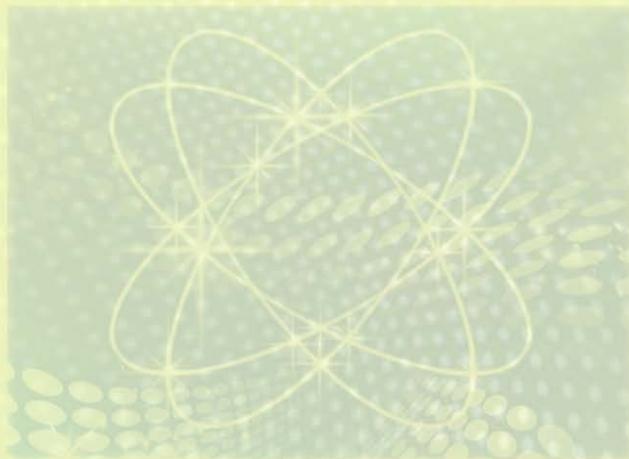


爱名著
——新课标必读名著读后感大全

徐井才 主编



北京教育出版社

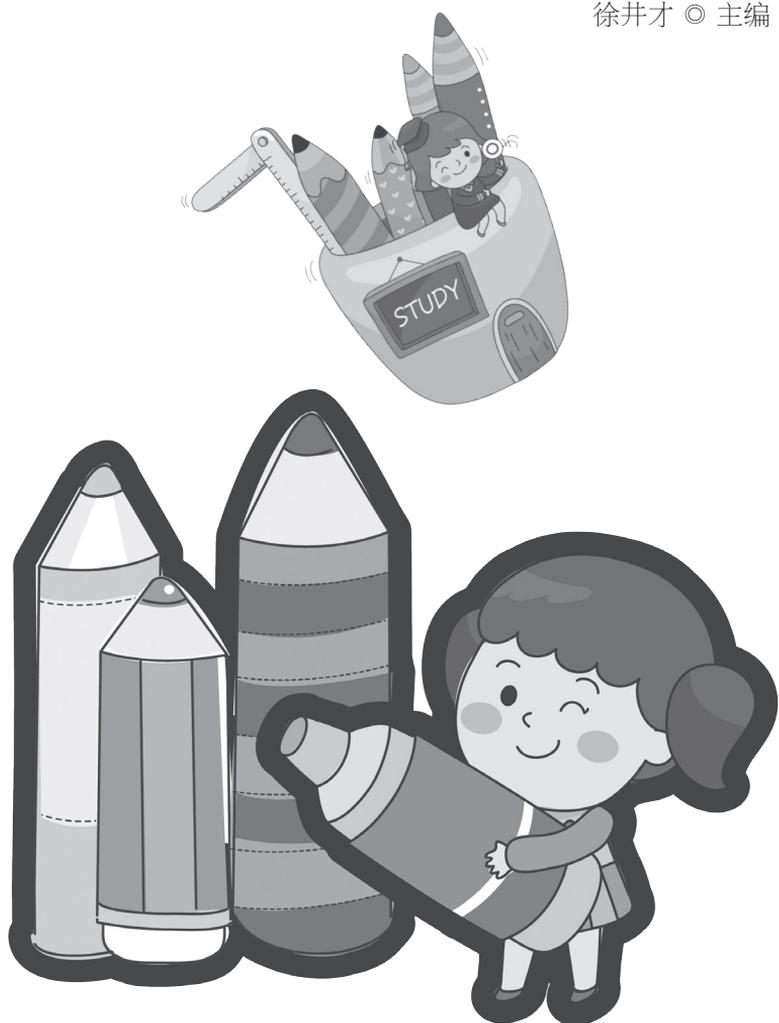
爱学习书系



AI XUEXI
SHUXI

爱名著—— 新课标必读名著 读后感大全

徐井才 © 主编



北京出版集团公司
北京教育出版社

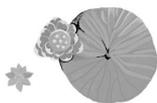


第一章 四大要点教你轻松写出优秀读后感

一、学会概括原文的内容·····	2
二、围绕中心，写清楚自己的感想·····	6
三、读感结合，有详有略·····	10
四、联系实际谈感想·····	15

第二章 中外名著

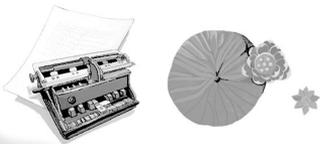
《蚂蚁、鸭子和蜂王》读后感·····	20
快乐在付出中得到·····	21
观《三个火枪手》有感·····	23
读《汤姆·索亚历险记》有感·····	24
读《野草》有感·····	26
读《爱的教育》有感·····	28
读《克雷洛夫寓言选》有感·····	30
读《小王子》有感·····	32
《野天鹅》读后感·····	34
读《王子与贫儿》有感·····	36
《小公主》读后感·····	38



读《夏洛的网》有感·····	41
从书中得到感受·····	42
没有自理能力就没有生存能力·····	44
不以成败论英雄·····	46
读《麦田里的守望者》有感·····	48
英雄·····	50
读《水浒传》有感·····	52
坚强能干的她·····	53
读《童年·在人间·我的大学》有感·····	55
读《骆驼祥子》有感·····	57
读《三国演义》有感·····	59
读《西游记》有感·····	61
开启心中的花园·····	63
读《海底两万里》有感·····	64
《金翅雀》读后感·····	66
读《悲惨世界》有感·····	68
读《雾都孤儿》有感·····	69
读《野性的呼唤》真感动·····	71

第三章 校园文学

《男生日记》读后感·····	74
播撒爱的种子·····	76
读《漂亮老师和坏小子》有感·····	78
小豆豆的学校·····	80
“坏”小子的精彩生活·····	82
不能忽视调皮蛋·····	83

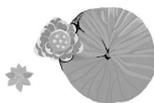


第四章 古典诗文

五赞鲁庄公·····	88
学习要专心致志·····	89
最重要的是实践·····	91
读《游子吟》有感·····	93
同学们请珍惜粮食吧·····	94
生命力是永远压抑不住的·····	96
我盼望改变·····	97
要和平不要战争·····	99

第五章 课文美文

读《惊弓之鸟》有感·····	102
特别的启示·····	103
读《我最好的老师》有感·····	104
由《田忌赛马》想到的·····	106
读《古井》所想到的·····	108
《只要读好书就可以了么》读后感·····	109
读《珍珠鸟》有感·····	111
读《大森林的主人》所想到的·····	113
《大雪之后》读后感·····	114
读《囚歌》有感·····	116
读《赶花》有感·····	118
《生命的林子》读后感·····	119
读《荷花》有感·····	121
对生活永远微笑·····	122

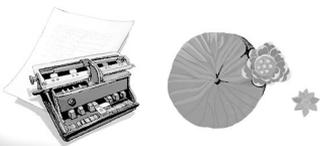


爱名著——新课标必读名著读后感大全

读《幸福是什么》有感·····	124
读《卖火柴的小女孩》有感·····	126
《卖火柴的小女孩》读后感·····	127
读《峨眉道上》有感·····	129
《小青石》读后感·····	131
信任·····	132
爱的咏叹调·····	134
一种特别的爱·····	136
读《回眸》有感·····	138
读《天上的星星》有感·····	139
读《珍珠》有感·····	141
读《福尔摩斯的原型》有感·····	143
读《再寄小读者》有感·····	144
读《巴甫洛夫很忙》有感·····	146
读《草船借箭》有感·····	147
读《不加锁的幸福》有感·····	149
《桂林山水》是一篇好课文·····	151
《鹤鹑》读后感·····	152
我喜欢《小英雄雨来》·····	154

第六章 童话寓言

我听懂了小溪流的歌·····	158
请珍惜时间·····	160
一个人必须有真才实学·····	161
“愚公移山”给我的启迪·····	163
《群鸟学艺》读后感·····	164



目 录

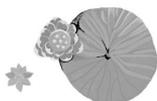
工作就是生命·····	166
今天，奋斗的起点·····	167
一劳永逸只有徒劳·····	169
由《怪物来了》想起的·····	171
读《英雄的雁》有感·····	172
读《狼来了》有感·····	174

第七章 名人传记

《世界名人传记——陈景润》读后感·····	178
读《伟人的足迹——毛泽东的故事》有感·····	179
《伟人的足迹——毛泽东的故事》读后感·····	181
《少年毛泽东》读后感·····	183
读《爱因斯坦》有感·····	186
读《雷锋小传》有感·····	187
神圣的名字，伟大的人格·····	189
读《英雄少年时》有感·····	191
读《轮椅上的霍金》有感·····	193
《迪斯尼传记》读后感·····	195
读《罗斯福》有感·····	197

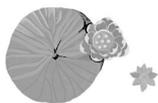
第八章 科普名篇

分秒必争·····	202
让我们保卫我们的和平·····	203
《小学科技》读后感·····	205
有趣的海洋·····	206
《风来鹰来》读后感·····	208



爱名著——新课标必读名著读后感大全

读《做环保小卫士》有感·····	210
相信科学 破除迷信·····	212
水太宝贵了·····	214



第一章

四大要点教你轻松

写出优秀读后感



一、学会概括原文的内容

反面



老师让我们写《小王子》的读后感。



我没有认真读原著，在概括原文时只写了原书里第一部分的内容。

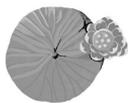
正面



我认真阅读了《小王子》这本书。



我按照情节的先后顺序讲述了小王子的旅行经历，老师说我的概括得很好。



反面



学了《皇帝的新装》后,老师布置大家写读后感,我觉得很简单。



400字的读后感中有300字都是原文的介绍,这样的读后感受到了老师的批评。

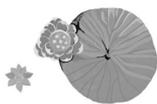
正面



我认真阅读了《皇帝的新装》,很好地熟悉了这个故事。



我按照记叙文的顺序重新写了皇帝被骗的整个过程,老师夸我写得好。





因为“读”和“观”是“感”的基础，所以我们在写读后感或观后感时，首先要对原文进行概括，这是写好读后感的前提。

要点一 按照记叙文六要素概括原文

在概括原文时，我们可以抓住记叙文的六要素，写清楚时间、地点、人物，故事发生的起因、经过、结果等。

《卖火柴的小女孩》这篇故事主要讲述了一个卖火柴的小女孩在一个大雪纷飞的圣诞节前夜，因为饥饿和寒冷而冻死街头的悲惨故事。



要点二 概括要简洁、精练

读后感的重点要放在“感”上，所以前面的概括不能太多，一定要做到简洁、精练，尽量用最少的语言概括原文内容。

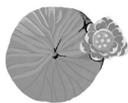
《丑小鸭》这个故事讲的是鸭妈妈生了一只黑头黑脑、动作笨拙的丑小鸭。丑小鸭在嘲笑和欺负中长大，并且经历了漫长而艰苦的流浪生活。最后当春天到来的时候，奇迹终于出现了，丑小鸭不再是丑小鸭，而变成了一只最美丽的白天鹅。



《老人与海》读后感

原文再现

《老人与海》是美国作家海明威的著作，描写了孤独的老渔夫桑提亚哥，在茫茫大海上和大马林鱼以及各种鲨鱼纠缠、搏斗了三天三夜的经历。老人最后拖回家的只是一副18英尺长的鱼的骨架，骨架上唯一完整的是鱼头和漂亮的鱼尾巴。通过海明威淋漓尽致的描写，我们充分感受到了桑提亚哥与命运作殊死抗争的悲壮与崇高。





听说《老人与海》是一本好书。终于有一天，我拿到了这本书，带着许多疑问，津津有味地读了起来。

文中讲述的是一个贫穷的老人，他的捕鱼技术很高，却交上了霉运，连续84天没捕到鱼。当他第85天出去捕鱼时，遇上了一条大鱼，老人与大鱼搏斗了几天，最终老人获胜了。可回岸的路上，遇上了许多鲨鱼，筋疲力尽的老人还是把鲨鱼赶走了，不幸的是，大鱼还是被鲨鱼吃掉了。当老人回到岸边时，虽然他第85天还是没捕到鱼，但是人们对他的敬佩又加了一等。

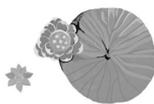
《老人与海》这本书生动地描绘了老人独自出海捕鱼的经历。他独自在海上，以大海为伴，以动物们为友。无聊的时候跟大鱼说话，有时也自言自语。我也同样欣赏这个老人，每当到了危急时刻，他就不停地提醒自己，我一定要打败它，我不能被击败。虽然老人的外表伤痕累累，但老人的意志是不可打败的。每晚他都会梦见儿时见过的威风凛凛的狮子，每晚他都会以此来鼓励自己，不断地超越自我。就连看见了几只海龟，他都会鼓励自己，我的手呀脚呀都和海龟的手脚一样结实。在出现危机的时候，他也总是不断鼓励自己。海明威写这本书时，为了达到语言简洁，作者一直都是站着写这本书的。我发现当作者描写到老人的外表时，老人的手、脸、脖子总是那么伤痕累累，总是那么带有岁月的痕迹。但作者每次都不忘突出老人那双蓝蓝的海水一样的眼睛，只有他的眼睛才和手、脸、脖子那副伤痕累累的样子有鲜明的对比，他的眼睛里透出了不屈不挠、永不放弃的性格。

我佩服这个老人的精神，也同情这个老人的不幸。我还喜欢这本书的作者海明威，他写作的手法实在令我佩服。所以，我非常喜欢这本书。



名师点评

小作者首先对原文内容进行了概括，清楚地介绍了故事发生的起因、经过和结果。然后又着重强调了原文中一些令人难忘的章节，为下文的抒情作好了铺垫。文章语言简洁，文笔流畅。



二、围绕中心，写清楚自己的感想

反面



老师让我们写《荆轲刺秦王》的读后感。



我在作文中充分赞美了荆轲的义气，老师批评我的读后感没有抓住原文的中心。

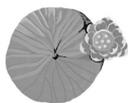
正面



我认真阅读了《荆轲刺秦王》这个故事。



我把感想集中放在了对荆轲勇武精神的赞颂上，老师认为我很好地表达出了自己的感情。



反面



学习了《精卫填海》之后，老师让我们写一篇读后感，我觉得小菜一碟。



洋洋几百字的读后感，老师批评我写的感想很模糊，没有突出精卫的奉献精神，不够具体和深入。

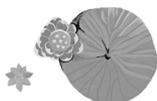
正面



学完之后，我对《精卫填海》进行了认真而深入的思考。



我对精卫的无私和高尚作了具体的阐述和表达，老师夸我写得很生动。





每一篇好的文章都是围绕着自己特有的中心思想来结构布局的。因此，在写读后感的时候，我们一定要紧紧围绕这个中心来发表自己的见解，表达自己的情感。

要点一 抓住重点，表明感想

在写读后感的时候，我们一定要先找到文章的中心和重点，然后紧紧围绕这一点来表述自己的思想感情。

《狼和七只小羊》的故事告诫人们要时刻警惕坏人，不能盲目相信他们的谎言。生活中也到处充满这样的骗子，我们要善于识破诡计，保护自己。



要点二 将感想写具体，写生动

通过比较和对比的手法来表达自己的感想，使它更加具体和生动，这样不仅容易让人读懂，也更容易让人产生共鸣。

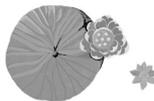
《白雪公主》中的主人公白雪公主因为善良得到了许多好心人的帮助，最终和自己心爱的王子幸福地生活在一起。再来对比坏心的皇后，她最终在妒忌中死去。这个故事告诉我们要做善良的人，不能因为嫉妒而陷害别人。



读《丑小鸭》有感

原文再现

《丑小鸭》是《安徒生童话选》中的一个故事。主要讲述了一只小鸭从出生就非常丑陋，一直受到周围鸭子们的嘲笑和排挤，但是它却一直怀有一个非常美好的梦想。因为这个美好梦想的存在，它在困难面前没有绝望，而是始终不屈地奋斗，终于变成了一只美丽而高贵的白天鹅。





《丑小鸭》是我最喜欢的一篇童话。在这篇童话中，安徒生爷爷为我们描述了一个感人的故事：从前，鸭妈妈生了一群小鸭，其中有只小鸭非常丑陋，人们叫它丑小鸭。这只小鸭子受到了兄弟姐妹和森林里各种动物的取笑、欺辱，受尽了森林里的一切折磨，最后靠自己的努力变成了一只美丽的白天鹅。

读完这个故事，我深深地被丑小鸭的选择所感动。丑小鸭受了这么大的折磨，但它还是很自信，始终没有放弃，最终靠自己的努力，变成了一只白天鹅。这时我不由自主地想到了自己：当我碰到困难时，我总会对自己没信心，从而放弃了自己，所以我始终没有勇气挑战困难，我觉得很惭愧。此时我想到了残疾人。就拿这次残奥会来说，在比赛中，我们中国队得了那么多块金牌。看残奥会的观众们，肯定会感觉这些残疾人比赛跟正常的运动员没什么两样。但是，你可知道，这些残疾人在背后不知流下了多少辛勤的汗水。这些运动员和平常的运动员是不一样的。他们没有自暴自弃，每天坚持练习走路、做操，这些是多么的辛苦啊！他们既为我们的祖国争了光，又为自己选择了人生的好道路，真是身残志坚。

读了这篇童话，让我看到了丑小鸭虽受尽了折磨，可还是选择继续努力，真是了不起。这篇童话还给我一个启示：不要因为遇到困难就轻言放弃，要树立自信，勇于挑战，前途就会出现希望的曙光。



名师点评

这篇读后感首先对《丑小鸭》这篇童话作了概述，然后分析了丑小鸭自信、永不放弃的精神，连贯性很好，叙述自然；继而通过残疾人运动员的例子，说明面对困难永不放弃的重要性；最后，作者指出了这篇童话的主旨。作者的写作语言丰富，感情真挚，句法优美，善于激发读者的想象。

