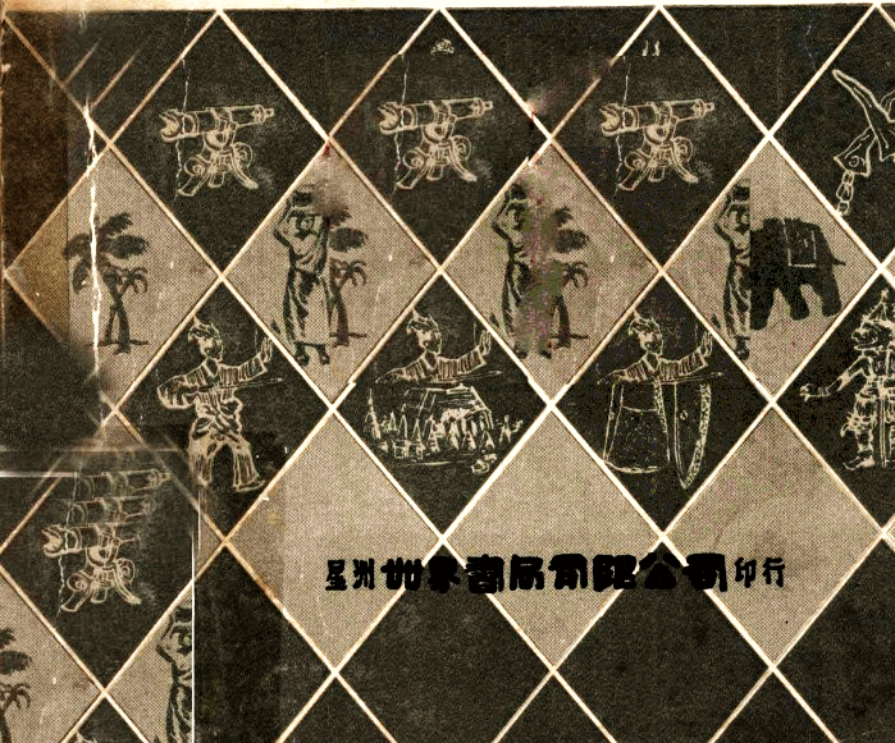




星馬中小學適用

東南亞歷史綱要

幼蘭編著



星洲世界書局有限公司印行

目 次

一	東南亞的人種	1
二	早期中國及印度的影響	10
三	早期印度化國家	22
四	印度支那半島的印度化國家	34
五	蘇門答臘和爪哇的印度化國家	44
六	回教的興起	53
七	歐人的東來	62
八	葡萄牙人東來後的一世紀	72
九	荷人英人初來時期	88
一〇	十七世紀歐人公司的貿易	106
一一	十八世紀的商業情形及其衝突	124
一二	新均勢的形成	149
一三	英荷權益的伸展	169
一四	新殖民地主義的開始	186
一五	資本和發展	196
一六	人口和福利	202
一七	民族主義的滋長	206
一八	戰後情形	215

一 東南亞的人種

1. 歷史是怎樣開始的？

歷史的開始，是在已有文字記載以後，所以實際上既有文字以後，始有歷史之可言。

2. 歷史所根據的是什麼？

歷史所根據的資料，就是寫出來的文字。這些文字，有的刻在石上，有的焙在泥土上，有的寫在羊皮上，或是紙上①。但是在史前時代，尙未有文字記載，吾人不得不從其他方面，藉以獲知當時情形。主要工作，乃在發掘。希望能在正確的地點，發掘出足以證實史前人類生活情形的一鱗半爪，如殘骸、用具和住屋之類，然後根據現今考古學上的學識，加以排比參証，以求有所明瞭。

3. 東南亞供給人類進化有什麼證據？

東南亞供給人類進化最早的證據，就是：

- A. 一八九一年爪哇中部，梭羅河上，靠近特利里爾村附近，曾經發現一遠古人類的頭骨，僅存前上部一塊。這似乎是屬於從人猿進化到人類中間一階段的一大形猿人②。這是在人類歷史中，最早的所謂爪哇人，他的學名是 Pithecanthropus（這是由兩個希臘字拼成的，Pithe' Kos 的意思就是猿，Anthropus

● 原文爲 Writing on Stone, Clay, Papyrus, Parchment or Paper Papyrus，是指埃及人所發明的一種紙，Paper自應指中國人所發明的紙。合譯爲紙，乃爲行文方便起見。

● 譯爲猿人乃根據學名原意，有譯爲直立猿人者。

的意思就是人)。

B. 此後在爪哇就未另有發現，直至一九三六年，在泗水西面模久克圖覓得一頭骨，那是屬於猿人型，但是很小，可能是一個嬰兒的頭骨。

C. 一九三八年，龔立斯華君在梭羅河上的三吉蘭地方發現了另一猿人頭骨，與一八九一年所發現者相類似。一九三九年又一同型的頭骨被他發現，但比較上兩次發現的大得多，骨也比較粗重。在一九四一年他發現了一塊大的下顎骨，上面三個很大的牙齒，可是太大了，不會是屬於前此所發現的猿人頭骨的。這個最後發現的，可能是猿人的祖先。

4. 猿人的發現對於人類的歷史有什麼關係？

從所發現的看起來，似乎約在地質上的冰河期^①的開始時期，在熱帶的東南亞區，有某種人猿經過一重要的進化階段而變為原始人類。猿人就是這一時期進化的結果，也就是居住在東南亞最初人類的代表。

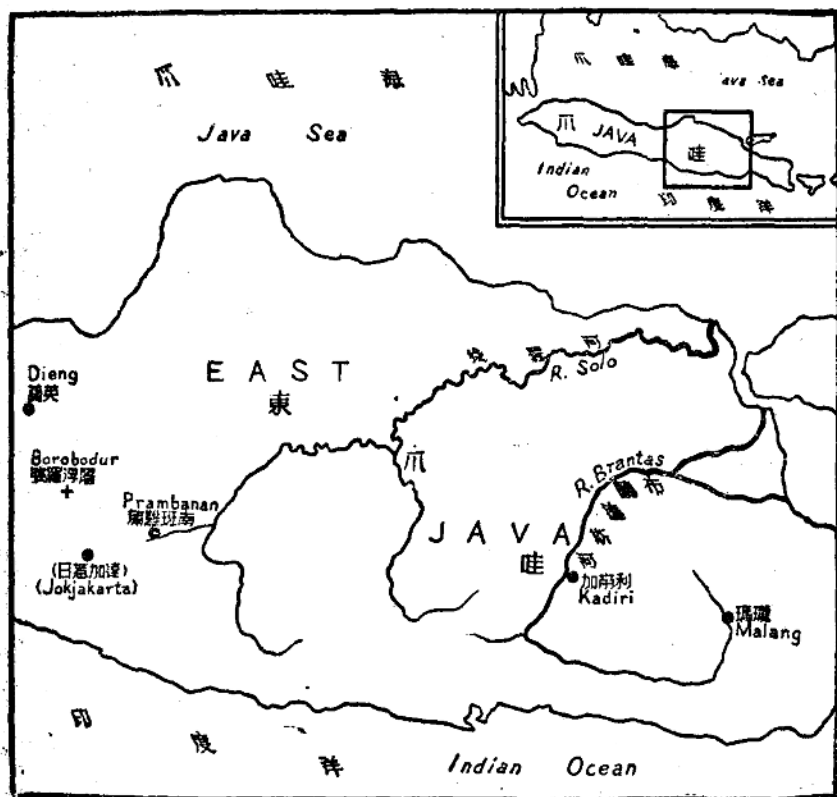
5. 爪哇猿人和北京猿人有什麼關係？

可能有一個時期，此種猿人，曾經滿佈於整個區域，更從爪哇經過中南島，直達中國北部，在那裏，發現了一非常類似而比較更進化的殘骸，那就是所謂北京人(學名 *Sin-Anthropus*)。有一些屬於類似北京人的牙齒也在印度支那北部被發現。或者我們可以說爪哇猿人自東南亞區漸向北移，而同時也更為進化起來。

6. 東南亞猿人的文化程度怎樣？

東南亞的猿人可能用着類似在爪哇、馬來亞、緬甸

① Pleistocene 原意為 most recent，故有譯為新生代者，今據通行譯名。



發現早期人類的中爪哇和東爪哇

及中國北部掘發的舊石器時代用來砍劈或磨刮的粗陋石器，同時也用着在馬來亞和緬甸所發現的樹木化石所做的砍劈用石器。利用這些工具，他們漸漸的學會製造木製或是骨製的用具。

7. 早期東南亞猿人的生活狀況怎樣？

若干萬年間，這些猿人和他們的比較進化的子孫，在東南亞各地的山林叢莽中，或是沿海濱河畔，渡着流浪的生活，或獵取食物，或伏處崖穴，或構木而居；和現在這一區域的一些原始居民的生活，頗亦相類。

8. 爪哇猿人以後還有什麼發現？

早期人類在形體上繼續進化以求成爲真正人類，在爪哇中部又有其他的佐證。在顏登梭羅河旁的階狀地區下，掘發出一些頭骨和頭骨碎片。這些頭骨和頭骨碎片，使我們對於另一種更進化的猿人，就是所謂梭羅人，能以彷彿一二。這種梭羅人的頭骨及腦部都比爪哇人的大得多，其他部份則仍與爪哇人相似，所以他們還不是已進化的人類。東南亞最早已進化的真正人類叫做衛傑人，也是在爪哇發現的，發現的也點靠近南海岸。相信衛傑人的頭骨是屬於冰河後期時代，或是在冰河期時代以後，就是一萬二千年以前。

9. 澳洲種人的發現怎樣？

一九四二年在墨爾本附近，發現一頭骨，名叫凱樂頭骨（Keilor Skull），和一衛傑頭骨頗爲相似。這可說凱樂衛傑型的人是澳洲型人的祖先。此種澳洲型的人類現尚存在，就是現今澳洲的土番和馬來亞的山居士番。這些土番必定曾經是廣被東南亞各地最早的真正人類。

10. 早期人類在東南亞的進化程度怎樣？

早期人類的形體，在東南亞的進化程度是：猿人經過梭羅人和衛傑人的階段而進化爲澳洲種人。

× × ×

11. 史前時代移入東南亞地區的有什麼人種？

在史前時代陸續移來東南亞這一區域的廣泛的人種羣，似乎有下列各種：

澳洲種人（Australoid）、矮小黑種人（Negrito）、美朗尼西種人（Melanesoid）、印度尼沙亞種人（Indonesian）（或澳大利西亞種人[Austronesian]）。

12 東南亞各早期人種的殘存現狀怎樣？

- A. 澳洲種人現在尚有殘存的，那就是澳洲土人及馬來亞山居的先奴伊人 (Senoi) 和沙蓋人 (Sakai) ①。
- B. 衛佗種人 (通常混有初期馬來人的血統) 在西里伯斯島南部以及蘇門答臘以西的恩蓋諾島和門泰衛島等地某些人中可以看到。在錫蘭島也有衛佗種人而印度南部的人也很滲雜了衛佗型人的血統。這澳洲衛佗種型人都是皮膚深黑，鼻形扁凹，髮卷曲而非細短若絨毛。

13. 第二種移入東南亞區人種的現狀及路線怎樣？

繼衛佗人而來東南亞的最古人種是一種髮如絨毛的矮小黑種人，現在馬來亞還有，吉打和吡叻的沙孟人以及吉蘭丹的彭甘人就屬於這一種人，菲律賓羣島的愛達人也是屬於這一種人。所有澳洲種人及矮小黑種人都一直南移到澳洲為止。

14. 美朗尼西人種移入東南亞的過程怎樣？

繼衛佗人及矮小黑種人羣南移後，又有一人種羣南來東南亞，或許就是美朗尼西種人。這種人在東南亞已不復存在，但是在新畿內亞和澳洲以東太平洋中的各島上却很多。在中國北部及印度支那曾經掘出美朗尼西種人的頭骨。

15. 衛佗人、矮小黑種人、美朗尼西人的文化程度怎樣？

衛佗、矮小黑種人、美朗尼西人三個人種羣的文化，是在中石器 (Mesolithic) 文化階段，就是從舊石器文化到新石器文化的過渡階段，在這一階段，石製工具和

① 先奴伊人 (Senoi) 似即為沙蓋人 (Sakai)。Sakai 原意為奴隸——譯者。

其他的器具以及武器，在品質和種類方面，均有進步，同時也發明了捕魚用具，和用槳划行的獨木舟。屬於中石器時代的工業在印度支那、暹羅、馬來亞、以及從蘇門答臘到菲律賓羣島間的各島都有遺跡可尋。在印度支那的東京北部，有一些未經精細琢磨的石鑿，曾被發現。這些石器工業經命名為巴克孫式（Bacsonian），並且那裏還有略為不同的一種，名為賀平式（Hoabhinian）。在暹羅有大概類似巴克孫式的石器被發現，而在馬來亞及蘇門答臘則發現有形成薄片的斧頭及刮削器。

16. 印度尼西亞種人分佈的狀況怎樣？

在史前時代，可能在紀元前二千五百年和一千五百年之間，最後大批南遷到東南亞的，是一羣印度尼西亞種或稱澳大利西亞種人。這些人的子孫，就是組成馬來亞和東南亞諸島的基層居民，本質上和中南半島及中國南部的基層居民的人種相同。南中國大部份的人在形體上，是屬於印度尼西亞人種而參有蒙古人種的血統，很可能印度尼西亞種人是以中國的西南部為中心點而分散各地。印度尼西亞種人在形體上可以分為兩類：原始馬來人和次期馬來人。原始馬來人顯示有蒙古血統的參雜，或許就形成了最初以印度尼西亞種人為基層的東南亞居民。雖然東南亞諸島中，蘇門答臘的巴塔克人，黎亞斯的島民，西里伯斯島的土拉雅人和大多數達雅克人都是原始馬來人，但大部份殘存的原始馬來人是在東南亞大陸上，例如馬來亞的雅貢人（Jakuns）。次期馬來人的血統更較複雜，又稱為沿海馬來人，他們必定是緊接着原始馬來人而來東南亞，以半島上的馬來人，蘇門答臘沿海的馬來人、爪哇人、巽他人、馬都拉人、峇里

人等爲代表，實際上就是東南亞標準的馬來人。

17. 東南亞新石器時代的文化程度怎樣？

印度尼西亞種人既遷來後，東南亞的新石器時代就開始了。此時這一區域大多數的居民使用種類不同而磨琢精巧的石器，但還沒有開始用鐵器。在馬來半島、蘇門答臘和爪哇，最具有代表性的新石器時代用具是方斧。這些石斧是用橫斷面的硬石製成方形，或是長方形，磨琢得很細緻，在其一端削成斜面，好像鑿子。這些石器，可能是作爲砍木或是修削用的，大概小型的用來切東西，最大的用來造船建屋。在爪哇曾發現數量很大的方型石斧，有的已經完成，有的尙未完成，似乎爪哇曾經是一個有組織的製造石器分發各島的中心。

印度尼西亞種人，在所製用作烹調，或是用以保藏食物的泥甕上顯示出一些藝術意味。

18. 新石器時代對於人類文明進化有什麼關係？

新石器時代開始的時期，世界各地，均不相同。就在這新石器時代，人類在歷史上經過一個可算「工業革命」的階段，在這時代，人類開始從獵取食物而加以收藏，一變而爲耕種食物，於是有了新的生活方式，而文明進步，方始可能。實際上，農業的開始，才真正是歷史的開始，當然，這是包括一切農業方面的技巧以及生活方式而言的。糧食的種植，家畜的豢養，以及陶器的製造都是新石器時代在社會及經濟方面的大成就。

19. 印度尼西亞人的生活方式怎樣？

印度尼西亞種人獲得食物的方式，一部份仍然是漁獵，但他們也是農業生產者。他們種稻或黍，有的是採用輪地耕植方式。他們把所種的稻或黍，當作糧食，同

時也用來釀製一種啤酒。他們所住的屋是以木建造的，高起而離地面，下面是用竹，或是木堆墊的。他們的家畜是水牛和豬。他們以樹皮製成布。他們是自然信仰者，他們相信在自然界中，無一物不具有生命力或是靈魂，尤其是作為糧食的植物。稻田的生命力，以一女神為其代表，即所謂「稻母」。而耕種及收穫時，舉行繁瑣的儀式，有各種規律，各種的禁忌，庶幾使此生命力，得以保持而固守之。

20. 農業生活社會會長是怎樣形成的？

農業生活可以使人安土重遷，自成社會，而一切風俗習慣，也才得以發展。於是農村社會變成基本的社會單位，而且這種情形，繼續維持着。這種農村社會由一個兼為祭司的會長為領袖，有時或為女性，一切傳統的宗教信仰，社會習俗，個人和團體的權利與義務，農業方面各種儀式的舉行，社會上特權的付與和懲罰，都由他執行維護，世世代代，以口語相傳授。

21. 印度尼西亞早期的社會生活情況有什麼可以考証？

在印度尼西亞種人的早期社會生活中，有一方面，現在足資考證的，是一些巨型石碑，有的高而直，有的是架高而與地面平行的石板，有的是塔形，有些壇形。這些可能與古代的祭拜祖先以及其他祭獻儀式有關。在有一些紀念碑碣上刻有圓圈及花形，這不過是一些魔術性的符號。現今在蘇門答臘西面的黎亞斯羣島（Nias）以及佛羅爾（Flores）和松巴（Sumba）諸島這些石碣文化，仍然存在；甚至在爪哇、峇厘和蘇門答臘各島中，有些地方仍然以此種石碑作為拜祭儀式之用。

× × ×

22. 什麼叫做東山文明？

在東南亞的青銅器工業雖在安南的一個鄉村首先發現證物，因而被稱為東山文化（Dong-Son Culture），早期東山文化型的藝術風格與紀元前四世紀到三世紀之間中國中部的藝術風格似有密切關係。最卓越的東山文化的產物，是一種大銅鼓，上面有各種圖案，以為裝飾。有些還有別具特殊風格的人獸形。鐵器似乎在東山文化後期必已採用，但是廣泛的應用或許稍遲，而必等待到後來印度人來此貿易居住者日益廣多以後。以甕為棺的埋葬風俗，似乎也是在東山文化時期開始的。

23. 東南亞的鐵器文化有什麼證物？

紀元前最後三世紀的鐵器文化有關係的是一種新的石碣文化，在彫刻方面的特徵，是一種圓彫和基石浮彫，還有和較古的印度尼西亞種人的石碑比較起來稍小的碑碣，例如蘇門答臘、爪哇、馬來亞霹靂州內美倫河一帶豎有石碑的墳墓。這些都是代表着此種石碣文化。

24. 東山文化在東南亞還有什麼痕迹？

傳統的東山文化型的簡單紋飾在中國南部的某些居民以及巴塔克人、達雅克人、其他的原始馬來人那裏還可覓得着。

25. 怎樣證明東南亞和歐洲、印度有貿易關係？

在蘇門答臘島上，東山文化時期的石砌墓室內面壁上，發現壁畫。在馬來半島及各島嶼上這種墓內，埋着玻璃及紅玉製成的串珠，有些是本地自製的，但是很多是地中海製造的。這可見在那時東南亞和歐洲、印度已經有了貿易關係了。

二 早期中國及印度的影響

1. 東山文化和中國的關係怎樣？

早期東山文化的藝術風格，和中國中部的頗相類似。在中國，自從秦始皇的帝國在公元前二二一年成立以後，接着是一個短時期的開拓疆土於其本邦以外（秦之本邦是在現在的陝西和甘肅的一部份），使中國東南沿海一帶劃入版圖，作名義上的統治。這一區域，在當時，就是越國，它的種族和習慣都和北方的秦國不同，很可能東南亞東山文化就是發源於越國。

2. 秦漢時對東南亞的關係怎樣？

秦朝的統治範圍，伸展到印度支那北部的東京，但是自公元前二一〇年秦始皇薨逝以後，這個新興帝國，就解體了。

經過一個混亂時期以後，西漢帝國（公元前二〇六年——公元九年）興起，建都於渭水流域的長安（現今陝西省的西安）。在漢武帝時（公元前一四〇年——八七年），西漢的勢力登峯造極。那時在商業上以及文化上和中亞細亞接觸頻繁，也和東南亞發生關係。中國的南方沿海各地再度被征服，移民其地，尤其是廣州三角洲地帶，而海南島也歸入版圖。這種疆土的拓展，也許是漢朝的貿易政策的一部份，目的在開闢西南航線以達印度，藉此可以不一定要經過中亞細亞的那條遼遠而艱難的陸路前往。在公元前一二六年以前中國的貨物，當然也有由商隊運載穿過雲南和緬甸北部，然後再沿布拉馬普得拉河和恆河及其支河而遠達希臘化的大夏王國。

漢朝既然統治了中國南部沿海各地，也就因此而開闢了前往東南亞各島的海上航線。根據一較後朝代的史籍，在公元前一一六至一一〇年間，曾有一中國艦隊被派前往南海；又自從那時以後南方諸國會遣使向中國帝王進貢。中國史籍中稱爲大秦（Romans）和身毒（Indiens）國的使臣，曾在公元前七三——四九年間抵達中國。

3. 東南亞和中國往還的證據怎樣？

關於東南亞與中國的直接往還，在東南亞本地，也有明證。在婆羅洲、西爪哇、及蘇門答臘南部，發現了衆多的漢陶碎片（在蘇門答臘南部曾發現一葬用陶器上有年號，是公元前四五年間所製）。從這些掘獲物看來，我們可以確定公元前一世紀時中國人已經在東南亞開始從事貿易和居住了，或許也可以追溯到公元前三世紀東山文化時代。

4. 印度文學和東南亞的關係怎樣？

印度文學中提及東南亞。在作於其時的羅摩耶那（Ramayana）史詩中，述及蘇跋那達維帕（Suvarna-dvipa）和闍哇達維帕（Yava-dvipa）。達維帕（dvipa）在梵文（Sanskrit）中的意思是：

「一塊陸地，兩面皆水。」就是指半島或是島嶼；而蘇跋那（Suvarna）的意思是「金」，闍哇（Yava）的意思是大麥。在富蘭那（Puranas）一書中述及馬來亞達維帕（Malaya-dvipa）和闍哇達維帕（Yava-dvipa）。這些地方確實的位置究在何處，欲作武斷的指定，是不可能的。但是，可以認爲必然的，是那些地方是指東南亞的半島部份和各島中的某些部份，而那些部份曾經引起了印度商人的注意。

從什麼地方可以證明印度和緬甸、馬來亞的關係？

關於馬來半島和下緬甸（Lower Burma），印度東海岸上航行的人都已經知道了。他們稱之為「黃金國土」。我們似乎可以斷言，至少從公元前六世紀時起，印度商人是時常航行這些地方，並且南下而至各島，去尋覓金和錫。在公元前三世紀時阿育王（Asoka）派遣宣教師到蘇跋那布彌（Suvarna-bhumi），就是所謂「黃金國土」，或許就是現在的下緬甸。

6. 證明印度或歐洲文化存在東南亞的有什麼遺物？

在東山文化時期，從印度東向而來東南亞的貿易，是和印度與地中海之間的貿易有着密切的關係。有些從印度運往中東的貨物，必原為是印度以東各地運到的。同樣的，有些從地中海地帶運到印度的貨物，也必定會轉運到東南亞和中國去。在馬來半島南端柔佛河一帶曾經發掘出一批異常值得注意的串珠。其中差不多有四分之一是羅馬製的串珠，製造的年代大概是公元一世紀或是二世紀左右。但是中間雜有一粒石質串珠是希泰忒人（Hittite）在公元前七世紀左右所製的，另有一粒玻璃串珠頗與同一時期意大利所製的相似，還有一些玻璃串珠是腓尼基人（Phoenician）或早期塞浦路斯人所製的那一類。另有一顯著的例證，足以證明古代所製造的貨物流通甚廣，就是在暹羅的彭篤（P'ong T'uk）地方發現了一盞羅馬的燈。這差不多可以確定是在公元一世紀左右從地中海運來的。

7. 歐洲人最早記載東南亞的地理狀況的是什麼人？

希臘羅馬時代的一位地理學家托勒密（Ptolemy）在公元一五〇年左右，在亞歷山大里亞城出版一部地理書

和一張地圖，凡是當時所已知的地區都算包括在內。這可算是關於東南亞在載籍上最早的證據。

8. 印度人在東南亞活動的情況怎樣？

印度人在東南亞的貿易活動在公元一世紀到三世紀時，大為加強。早期商人在適當的貿易中心地點居留下來以後，漸漸的殷富起來，同時也漸能團結，等到公元四五世紀時，他們各自建立了統治區，而這些居留地也各自成爲印度文化、宗教和藝術影響的中心。

× × ×

9. 印度人早期在東南亞地區建立了那些國家？

根據中國正史上所記載，從公元一世紀時起，在現在的柬埔寨，建立了一印度化的王國，可是到了公元三世紀，中國纔與之發生外交關係，這個王國，他們稱之爲扶南國(Funan) (此一名稱與吉蔑 [Khmer] 文中Phnom一字有關，其意爲山)，據他們的記載，是由一位名爲混填(Kaundiyā)的婆羅門教僧侶創建的(混填 [Kaundinya] 之意爲「山嶺之王」)。占婆國(Champa)的地位在現在的柬埔寨北面印度支那沿海一帶，在公元二世紀末纔見於史籍，根據中國的記載，其建國時期，據說約在公元一九〇年(稱之爲林邑王國)。據公元四〇〇年以前的梵文石刻，占婆國在那時已爲一印度化的王國，由一位信奉印度教的國王統治。

10. 婆羅門教是怎樣的？

印度教的祭司就是居於最高階級的婆羅門。印度教的宗教哲學以宇宙的統一性爲其中心觀念。在婆羅門教義上雖然着重一種純一的無上實性，而對於很多具有個別性而人物化的神祇的崇信禮拜，在印度人日常生活

中，實佔重要的位置，婆羅門教均予以容納。婆羅門教中，最通俗的神如濕婆（Siva）及毘濕奴（Vishnu），兩神是最為東南亞樸實的人民所信仰。濕婆是司破壞的神，常以石彫的男性生殖器為崇祀對象。毘濕奴是護持神，含有護持之使能永久之義。

11. 佛教的興起及內容是怎樣的？

佛教的興起，一方面是印度教婆羅門階級優越地位



公元一世紀至五世紀的古代國家

的反響，一方面是印度人一般生活中多神主義的鍼砭。佛教有修持的和尚而無祭司，與階級制度毫無關係。最初僅為切於實際的人生哲學，而並不一定是一種宗教性的崇祀。以後分為兩大派。一派是小乘教，還保持着早期佛教的單純性。一派是大乘教，比較複雜，以佛(Buddha)為崇拜中心，等於教主，而圍繞着他的是甚多暫時具有不滅佛性而尚未成佛的菩薩。

12. 古代馬來半島的印度化國家有那幾個？

馬來半島上還有一個印度化的國家，是狼牙修，位於現在馬來半島的北部，根據中國史籍，其立國的年代，約在公元二世紀初。狼牙修之名最初見於中國史籍。可是狼牙修和中國的接觸，在梁書中才有記載，那時是公元五一五年，並云立國於四百餘年以前。在馬來亞的傳統，據吉打紀年，古時在馬來半島西北吉打附近有一殖民區為馬哈旺梭王子所建立，名其國曰郎牙修，但實際上郎牙修和古代吉打是兩個分立的殖民區。一在半島的東北，一在吉打峯下西北方磨砵河口。狼牙修北，地當暹羅灣處有一王國，中國人稱之為盤盤國(Pa'n-Pa'n)。該國在公元四五〇年派一使節前往中國。中國史官記稱，在該國朝廷中，頗多來自印度的婆羅門祭司。

印度人在東南亞區域勢力，有什麼證據？

印度人在此區域的勢力和影響，比較直接的證據是在東南亞各地，如暹羅、占婆、蘇門答臘、爪哇和西里伯羣島都曾發現的佛像；這些佛像大約是公元二世紀和三世紀間產物，佛教似乎曾經做了印度文化傳入東南亞的媒介。這些佛像的藝術風格，稱為阿摩羅波底式(Amar-