

王叔和先生原本

校正圖註難經脈訣

後附瀕湖脈訣

宣統庚戌孟春上
海茂記書莊石印

圖註八十一難經序

醫乃九流之一。醫書至難經。醫者之秦越人。並皆佳妙者也。秦越人有所養者也。其著難經有所本者也。秦越人世不常有。而難經世所共傳。八十一難既設。則榮衛度數。尺寸部位。陰陽王相。藏府虛實。脈法病症。概夫經絡流注。針刺臍穴。歷歷如覩。於以發內經之未發。備內經之未備。大有功於醫道者也。厥後吳之呂廣。宋之丁德用。紀天錫。金之張元素。元之滑伯壽之儔。俱為之解。矛盾牴牾。未有歸一之論。其間明處果有晦處。不無雖云得多。失亦不少。依稀彷彿。真妄錯雜。業醫者往往難之。迨夫

國朝四明張君世賢。字天成者。稟賦高。用意密。醫有世傳。學無涯涘。而自得於心領神會者實深。患夫難經之解未悉。而圖未會也。於是折衷群書。修以己意。每節為之註。每難為之圖。精微曲折。如指諸掌。然後八十一難。答以發明。而八十一圖。始見詳備。纂集成書。計若干卷。藏於篋笥。以備自覽。一日扁舟過揚。訪余。適余老母病危。請醫診視。用藥如神。得效甚速。僉謂今之秦越人也。余知其亦有所養。必有所述。詢之再四。因出圖註難經一帙。以示予。予亟讀。亟美。方將手錄。偶兩淮都運呂公邦佑。訪迎天成。療治壺相。病有驗。珍重其人。話及所述。呂亟求閱。遂為鐫梓以傳。而徵文以弁諸首。予惟醫道與儒道相為流通者也。通乎儒。不通乎醫者。容有已。未有通於醫。而不本乎儒者也。徒通乎醫者。庸人也。兼通乎儒者。明醫也。世之以醫為業者。皆資難經。昔難今易。昔晦今明。一披閱天成之所圖註。則思過半矣。然則儒醫兼通者歟。圖註難經。其醫家之指南歟。誠能由圖註而知難經。由難經而知內經。其精醫世之功。不為小補。況天成之妙齡勤學。將來之造詣著之功業。其可量乎。予於天成舊有一日之長。是用不辭而為之叙。小寓期望之意云。

難經脈訣合序

難經脈訣二書。古之秦越人王升和二先生。遵黃帝素問而作者也。洞悉至理。誠為醫家之要語。迨四明張靜齋。又取二書而圖且註之。是為圖註難經脈訣。益珍重焉。後之業醫者。讀其書。即可以按圖索理。會註窮去而不病於庸矣。予家藏茲業已久。庸每暇輒出朗誦。若不忍釋。知其大有裨於斯世之醫者。故不敢私焉。而付諸梓。

養松道人馮翥識

校正圖註八十一難經目錄

卷之一一難起至十六難止

經脈榮衛度數圖

脈有輕重圖

別知藏府病圖

五行相生相勝圖

卷之二十七難起至三十六難止

脈有當得反得圖

形脈相反圖

陰陽氣絕圖

奇經八脈圖

心肺在膈上圖

腎與命門圖

卷之三三十七難起至五十七難止

五藏上焦九竅圖

肝有兩葉圖

八會圖

五邪為病圖

脈有尺寸圖

脈有陰陽虛實圖

一脈十變圖

損至脈圖

三部九候圖

一脈變為二病圖

十二經圖

八脈為病圖

肝肺色象浮沉圖

關格覆蓋圖

王脈圖

五藏脈圖

四時胃氣圖

男女相反圖

脈有尺寸之數合天文宿度始從中焦流注圖

絡有十五圖

榮衛相隨圖

五臟七神圖

四明靜齋張世賢具圖

脈有陰陽圖

寸口脈平而死圖

絕脈反實圖

五臟脈症病圖

脈有脈匿圖

經外八脈圖

三焦圖

五府不同圖

府五藏六圖

不食飲七日死圖

人面耐寒圖

藏府病異圖

發明耳聞鼻臭圖

七衝門圖

三虛三實圖

藏府病根不同圖

七傳間傳圖

五泄圖

卷之四

五十八難起至八十一難完

傷寒有五圖

藏府并榮圖

十二井原穴圖

刺分四時圖

因時而刺圖

補瀉圖

藏府病難易治圖

臟積腑聚圖

五藏積圖

狂顛病異圖

井始圖

陰膜陽膈圖

刺榮衛圖

補水瀉火圖

迎隨補瀉圖

頭心病圖

井榮配合圖

五穴主病圖

經脈迎隨圖

陰陽補瀉圖

出內針圖

四知圖

出井八合圖

補母瀉子圖

刺井瀉榮圖

上工中工治病圖

反施補瀉圖

二難

二難曰脈有尺寸何謂也然尺寸者脈之大要會也從關至尺是尺內陰之所治也從關至魚際是寸口

內陽之所治也故分寸為尺分尺為寸關間隔也脈有寸關尺今止云尺寸者蓋因關為尺寸之間隔否

之大要會也治猶屬也從關至尺澤穴得一分屬尺內之一分而為尺分尺中之一分而為寸其實一尺

魚際穴至尺澤穴共一尺九分寸或曰從肘中尺澤穴至魚際共一尺內分寸但與骨度差遠

故陰得尺中一寸陽得寸內九分寸終始一十九分故曰尺寸也分寸為尺一尺實數少一分也陰脈

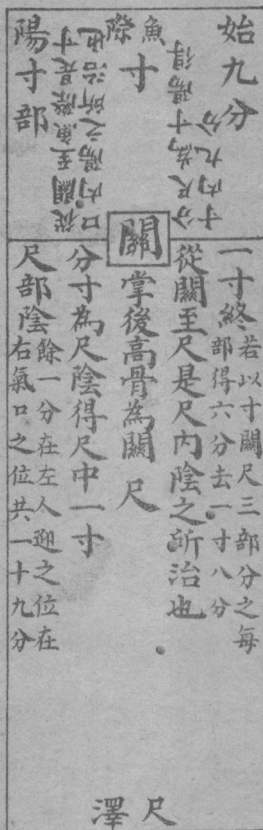
得尺中之一寸分寸為寸一寸實數亦少一分也陽脈欲得陽任而居九分者陽之數故陰陽得寸內之九分終始者即起止也雖有一尺一寸之名其起止實一十九分而已矣

二難

脈有

尺寸

之圖



澤尺

三難

三難曰脈有太過有不及有陰陽相乘有覆有溢有闕有格何謂也然關之前者陽之動也脈當九分而

浮過者法曰太過減者法曰不及遂上魚為溢為外關內格此陰乘之脈也關以後者陰之動也脈當一

寸而沉過者法曰太過減者法曰不及遂入尺為覆為內關外格此陽乘之脈也太過不及脈見本位而

而九分陽之位一寸陰之位浮陽脈也沉陰脈也法診之法也遂徑行也關前為陽陽相乘脈當見九分而

自下而上關則無出之由格則無入之路脉度篇曰關者陰氣太盛陽氣不能營也格者陽氣太盛陰氣不能營也出以格拒之也其為病者乃陽脉乘陰陰內關而胸滿上吐下泄而手足厥冷

三關之難
格溢之圖

病	平	死	過太 曰不及 減以陰之動也	尺	關	十部	為內闕外格覆	病	平	死	過太 曰不及 減以陰之動也	尺	關	十部	為內闕外格覆
----------	----------	----------	------------------------------------	----------	----------	-----------	--------	----------	----------	----------	------------------------------------	----------	----------	-----------	--------

四難曰：脈有陰陽之法。何謂也？然，呼出心與肺，吸入腎與肝。呼吸之間，脾受穀味也。其脈在中，氣有呼吸，脈有陰陽。夫人有氣而後有脈也，故言脈之陰陽。先言氣之呼吸，心肺浮而在上，浮者主出，故呼出心與肺；馬脾胃居中，寄王四季，不專主呼吸，受絀穀味，灌溉各臟，其脈再動，呼吸定息，脈五動也。五動者，一呼脈再動，一吸脈亦再動，呼吸定息，脈五動也。故曰：陰陽也。心肺俱浮，何以別之？然，浮而大散者，心也；浮而短濇者，肺也；肝腎俱沉，何以別之？然，牢而長者，肝也；按之濡，舉指來實者，腎也。脾主中州，故其脈在中，是陰陽之法也。浮者按之何以別之？然，牢而長者，肝也；按之濡，舉指來實者，腎也。脾主中州，故其脈在中，是陰陽之法也。浮者按之有餘，浮在上而為陽也；沉者，輕手不見重手，乃得沉在下而為陰也。故脈有陰陽，心脾之脈俱浮，而短濇者，何？以別其為心，則其為肺乎？然，心脈浮而大散，浮為陽，而大散亦陽，心脈得陽中之陽，肺脈浮而短濇，浮為陰，而短濇為陰，肺脈按之濡，舉指來實，按之濡為陰，舉指來實亦陰，腎脈為陰中之陰，夫脾也者，心脾居為陰中之陽，腎脈按之濡，舉指來實，按之濡為陰，舉指來實亦陰，腎脈為陰中之陰，夫脾也者，心脾居其上，肝腎居其下，屬土位中，而揭裏各藏，稱為中州，其脈浮沉過中，五藏之脈不一如此，此其所以為陰陽之法，不越乎浮與沉也。

脈有一陰一陽，一陰二陽，一陰三陽，有一陽一陰，一陽二陰，一陽三陰。如此之言，寸口有六脈俱動耶？然。

虛則寸浮者損小尺沉者實大矣陽盛陰虛則寸浮者實大而尺沉者損小矣此尺寸陰陽之虛實也
以各經言之每部俱有陰陽虛實但輕手取之而實大謂之陰盛陽虛重手沉取之損小輕手浮取之而實大謂之陽盛
陰虛經語渾然所色者廣學者宜細詳之

之區

貢

陰

而

興

1

相

心

六

七難

七難曰。經言少陽之至。乍大乍小。乍短乍長。陽至之至。浮大而短。太陽之至。洪大而長。太陰之至。緊大而
 長。少陰之至。緊細而微。厥陰之至。沉短而敦。經言者內經之言也。後放此。此周一歲之王脈也。時乎冬至
 乍長乍大。而見其陽短小。而見其陰陽明。則陽中有陰。陰中有陽。長則陰消。浮大者初也。暫也。少陽乃半陽半陰。故
 之極矣。故洪大而長。洪大而長。皆陽脈也。夏至陽極。少陰則皆陰矣。故其脈浮大為陰。陰長則陽消。太陰之脈。陰少
 陽多。故其脈沉短而敦。敦者重也。此節雖稱經言。攷之內經。未有如是之詳者也。
 此六者是平脈也。將病脈耶。然皆王脈也。其氣以何月各王幾日。然冬至後得甲子。少陽王。復得甲子。陽
 明王。復得甲子。太陽王。復得甲子。太陰王。復得甲子。少陰王。復得甲子。厥陰王。王各六十日。六六三百六
 十日。以成一歲。此三陰三陽之王。時日大要也。平者不病之脈也。病者不平之脈也。王者當令之脈也。歲
 陰陽升降之理。歲之月也。人之經也。易之卦也。如印券符。合然十二月內。甲子有六。各當其時。日而王
 各六十日。以成一歲。其甲子定數。不出十一月。中節氣須以十一月內。甲子有六。各當其時。日而王
 節氣有前後之不同。首甲子定數。不出十一月。中節氣須以十一月內。甲子有六。各當其時。日而王
 子依次而去。苟或甲子若遲出。該得之月。其歷日節氣法。須以十一月內。甲子有六。各當其時。日而王
 之王脈。亦從足而至手也。且如小陽王。首甲子六十日。前三十日。足少陽旺。後三十日。手少陽旺。故在甲
 經仿此。此條陰陽一定之法。萬古不易之論。苟明此陰陽五行。了然於胸中。醫家下手診脈之際。當

八難曰脈平寸口而死者何謂也然諸十二經脈者皆係於生氣之原所謂生氣之原者謂十二經之根本也謂腎間動氣也此五藏六府之本十二經之根呼吸之門三焦之原一名守邪之神故氣者人之根本也根絕則莖葉枯矣寸口脈平而死者生氣獨絕於內也啟元子曰茲苗者必固其根伐木者必枯其本也

之而脈寸八
圖死平口難

左平脉口寸右

肺	心	脾	胃
肝	胆	脾	胃
腎	膽	脾	胃
腎	膽	脾	胃

而死

內絕

肺
心
胃
脾
肝
胆
腎
小腸
大腸
命門
根絕於此

九難

九難曰何

九難曰何以別知藏腑之病然數者府也進者藏也數則為熱遲則為寒諸陽為熱諸陰為寒故以別知藏府之病也此言藏府之病脉也藏府不病其脉平和六府不遲不數五至而已府病則加多藏病則減餘而府病熱脉遲陰不足而藏病寒諸陽脉皆有餘而為熱諸陰脉皆不足而為寒一數而熱一數而寒一病在藏一病在府彰然明白豈有難別者哉

九
難

別知

藏府

之圖

遲寒數熱○

分

別

陽熱陰寒

海

讀

十難

十難曰。一脈十變者。何謂也。然五邪剛柔相逢之意也。假令心脈急甚者。肝邪於心也。心脈微急者。胆邪於小腸也。心脈大甚者。心邪自干心也。心脈微大者。小腸邪自干小腸也。心脈緩甚者。脾邪干心也。心脈微緩者。胃邪干小腸也。心脈瀉甚者。肺邪干心也。心脈微瀉者。大腸邪干小腸也。心脈沉甚者。腎邪干心也。心脈微沉者。膀胱邪干小腸也。五臟各有剛柔邪。故令一脈輒變為十也。五邪者。虛實微賊正也。相逢者。三焦合六十者。熊宗立注以甚者為剛。以微者為柔。與潔古相反。誠所倒行逆施。今止以心部為

庚任謂之五陽剛也。乙丁巳辛癸謂之五陰柔也。陰乘陽二十五陽乘陰亦二十五。內經云六部位通命門。三焦合六十者。熊宗立注以甚者為剛。以微者為柔。與潔古相反。誠所倒行逆施。今止以心部為

十難一脈十變之圖



之而以皆餘例而一舉
也推類可部則為部心