

兰州市书法家协会编

游艺墨海·金城书法十二家

甘肃人民美术出版社

陈永革艺术简介



陈永革，笔名四友，别署四友书屋主人。祖籍河北枣强，1957年生于兰州。幼承家学，师从著名书法家金玉振(外祖父)先生、尹建鼎先生。现任兰州市博物馆副馆长、专业书法家、研究员、国家一级美术师，长期从事专业书画创作、理论研究及书法教育教学工作。兰州市专业技术拔尖人才，兰州市首批领军人才，享受政府特殊津贴。系中国民主促进会甘肃省委员会委员、文化艺术工作委员会主任、兰州市委副书记，甘肃省书法家协会副主席兼发展委员会主任，甘肃省青年书法家协会顾问，甘肃省第五届敦煌文艺奖评审专家评委，兰州市人大常委会委员，市政协四届、五届常委、委员，兰州市书法家协会主席，兰州市青年书法家协会主席，省、市文联委员，兰州商学院长青学院艺术系客座教授、甘肃诗书画联谊会顾问等。主要作品及成就：1984年《小楷长卷·甘肃省种树种草工作情况汇报》两千余字，长约三米，宽约60厘米，代笔书写呈给时任中共中央总书记的胡耀邦同志，胡耀邦同志欣然题写了「种草种树，绿化甘肃」题词，并很赞赏其书法；1985年书法作品获全国各族青年书画大展一等奖；获甘肃省青年书法展览一等奖；1990年获文化部全国文化系统书画展优秀奖；1995年获甘肃省中青年书画三等奖；2002年、2006年获文化部中国国际科技文化成果博览会书画大展金奖；2005年获文化部爱我中华·世界华人书法美术大展金奖；中国电影百年书画大展佳作奖；2006年获全国龙字书法篆刻大赛优秀奖；2007年获在俄罗斯举办的「中国文化年书画大展」银奖；2009年获第十一届亚洲艺术节书画大展银奖；2010年获第七届中国文化艺术政府奖「文华奖」最佳创作奖；获中国书法家协会中国书法进万家活动先进个人等多个奖项和荣誉称号。1995年、2001年、2005年获兰州市第三届、第四届、第五届政府奖《金城文艺奖》特等奖、一等奖；2002年作品入展参加全国青年书法家作品邀请展、中·日书法交流展、第八回中·韩书法交流展，并作为中·韩书法家代表团成员赴韩国进行国际书法交流活动。1986年、1993年、1995年、1996年、2005年、2006年、2008年先后九次举办个人书画展览。2003年举办并参加西风20·甘肃省青年书法家协会20人作品展，作品入展首届中国敦煌国际书法艺术节甘肃「张芝奖」书法大展、首届中国敦煌国际书法艺术节「敦煌杯」全国书法大赛、首届中国敦煌国际书法艺术节·全国书画小品展等国内外书法展。已出版有《陈永革书画集》《陈永革书法台历》《陈永革师生书法挂历》《行书基础理论》《四友书屋广记》《陈永革书法艺术》《陈永革书法艺术·楹联专辑》《陈永革书法艺术·真草隶篆四体千字文》《陈永革书法艺术·行草书古人诗词文卷》等多部专著专集。作品曾多次在国内外书画展览、大赛中入选展出并获得多项奖。书画作品、理论文章散见于省内外报刊、杂志、画报、书籍等。作品被国内外多家博物馆、图书馆、纪念馆、出版社以及碑林、名胜古迹等有关部门出版发行、收藏、刻石刻匾。其传略、作品收入《中国当代艺术界名人录》《国际现代书法集》《当代书法家大辞典》《中国当代楹联墨迹集》《当代著名书法家精品集》《甘肃文艺五十年》《中国当代诗书画印精品集》《国际现代书画篆刻家大辞典》《中国当代书画家名库》《国学大词典》《当代书法家大辞典》《中国书法全集》等千余部集册辞书。



隶书四尺斗方《鹅》 68cm×68cm

中国东巴象形文字六尺七言联
 骏马蹄下无沟壑 勇士面前无难事
 38cm×178cm×2



无边落木萧萧下
不尽长江滚滚来
万里悲秋常作客
百年多病独登台
艰难苦战身何在
潦倒新停浊酒杯

无边落木萧萧下
不尽长江滚滚来
万里悲秋常作客
百年多病独登台
艰难苦战身何在
潦倒新停浊酒杯

无边落木萧萧下
不尽长江滚滚来
万里悲秋常作客
百年多病独登台
艰难苦战身何在
潦倒新停浊酒杯

为君持酒劝离人
 且向花前醉几巡
 醉后不知何处去
 晓来犹在画桥边

庚子夏月
 陈永革书



为君持酒劝离人
 且向花前醉几巡
 醉后不知何处去
 晓来犹在画桥边

为君持酒劝离人
 且向花前醉几巡
 醉后不知何处去
 晓来犹在画桥边

高	影	鑪	關
壯	紅	瀑	前
觀	霞	布	開
天	映	遙	二
地	朝	相	峰
間	日	望	長
大	鳥	迴	銀
江	飛	厓	河
茫	不	杳	倒
茫	到	嶂	挂
谷	吳	淩	三
不	天	蒼	石
還	長	蒼	梁
黃	登	翠	香

風	生	杖	滅
九	好	朝	本
疊	入	別	楚
雲	名	黃	狂
錦	山	鶴	人
張	遊	樓	鳳
影	廬	五	歌
浩	山	岳	笑
明	秀	尋	孔
湖	出	山	丘
青	南	不	手
黛	斗	辭	持
光	傍	遠	綠
金	屏	一	玉

詩	李	垓	雲
一	太	上	裏
首	白	願	手
歲	詩	接	把
次	廬	盧	芙
辛	山	邀	蓉
卯	謠	遊	朝
春	寄	太	玉
吉	靈	清	京
日	侍		先
	御	唐	碁
	虛	代	汗
	丹	詩	漫
	長	人	九

於畫堂
藏經閣
陳永革
書

去	我	為	雲
情	心	廬	萬
琴	謝	山	里
心	公	謠	動
三	行	興	風
疊	處	因	色
道	蒼	廬	白
初	苔	山	波
成	沒	發	九
遙	早	開	道
見	服	窺	流
佛	還	石	雪
人	丹	鏡	山
彩	無	清	好

滿冰顧

山圍心

開川茫

來將鼓

垂登欲

釣太度

坐非黃

溪雪河

投盤金

斫珍樽

不饒情

敲直酒

食萬斗

拔錢十

斂隔子

四杯玉

足	行	路
忽	踏	今
復	難	安
乘	行	在
舟	踏	馬
葛	難	風
日	多	破
邊	蛟	隄

會	滄
有	海
時	李
直	白
壯	詩
願	行
帆	踏
濟	難

李白七元七卷一七早至七二二其子未由通籍職不成化于甘國天水秦安二郡人先世于隋末流徙于江幸白出生正碑壘城在江蘇皖江早吉斯境內的阮亮
 馬克當時序者朝安西制度有區歲時隨父遷居仲州川省保陽彰明縣為進卿唐玄宗天寶六二八早七元七四二其波在入京為供奉翰林不到兩一年
 政場重放逐離長安以長期過著漂泊流浪的生活安未親往回年如王碑等一存空靈統統報郎一行至巫山思救得還二十一歲時幸先附東鎮此港他力
 訊方往遠探數敵國底意才返四次年病卒于當法縣令幸陽冰于之响事太白之墓等處火幸於此於此白在香塔院藏碑陳示單在生元

隶书六尺四屏唐·李白诗 行路难 48cmX178cmX4

中国东巴象形文字六尺七言联
 松涛声中研古文 泉幽辟处究经论
 38cm×180cm×2





隶书六尺七言联
梅橫画閣有寒艷 雪照書窗生夜明
38cm× 180cm× 2

隶书六尺七言联
岩前柱杖看云起 松下横琴待鹤归
38cm× 180cm× 2





草书六尺七言联
万树绿当山静处 数花香在岁寒时
38cm×180cm×2

善哉百六十四年九月五日
 珠光下世延深源光以版
 錦川渡渡依深珠光手經
 以合在二日不奇深烟所
 如自烟烟通通不之烟
 少若法通法通法通
 大版洋國出地蘇風接新
 角回國其思香日里吹烟力
 以夜宿此等一人
 味之自國色菊是機生三

曙光空海川玉環流
 龍中善女日新
 吹素散多里以接扇
 一以心必念及
 斗点付東流
 嚴煉依管以枕邊
 以九如海
 前之
 以似二足盤
 邊星自具三月

只樣誰是感
 必於十
 一
 新
 重
 地

斗点付東流
 嚴煉依管以枕邊
 以九如海
 前之
 以似二足盤
 邊星自具三月

局部

