

史通削繁

元

交通削繁

光緒二十二年
新化三味堂刊

史通削繁序

史之有例其必與史俱興矣。沮誦以來荒遠莫考簡策記載之法惟散見於左氏書說者以爲周公之典也馬班而降體益變文益繁例亦益增其間得失是非遂遞相掎摭而不已。劉子元激於時論發憤著書於是乎史通作焉。夫春秋之義以例而隱先儒論之詳矣。前有千古後有萬年事變靡窮紀載異致乃一一設例以限之不已隘乎。然聖人之筆削如化工之肖物執方隅之見以窺之自愈穿鑿而愈晦蝕文士之紀錄則如匠氏之制器無規矩準繩以絜之淫巧倂錯勢將百出而不止。

故說經不可有例而撰史不可無例劉氏之書誠載筆之圭臬也顧其自信太勇而其立言又好盡故其抉摘精當之處足使龍門失步蘭臺變色而偏駁太甚支蔓弗翦者亦往往有之使後人病其蕪穢罕能卒業併其微言精義亦不甚傳則不善用長之過也註其書者凡數家互有短長浦氏本最爲後出雖輕改舊文是其所短而詮釋較爲明備偶以暇日卽其本細加評閱以授兒輩所取者記以朱筆其紕繆者以綠筆點之其冗漫者又別以紫筆點之除二色筆所點外排比其文尙皆相屬因鈔爲一帙命曰史通削繁核其菁華亦大畧備

於是矣昔郭象註莊子書蓋多刪節凡嚴君平道德指
歸論所引而今本不載者皆象所芟棄者也例出先民
匪我作古博雅君子諒不駾之乾隆壬辰人日河間紀
昀書

謹按唐書劉知幾傳知幾撰史通內外四十九篇徐堅
嘆爲凡史官宜置座右而宋祁史臣總論謂其工詞古
人蓋子元天性峭直言詞激峻作者吹毛而索癥讀者
舉一而廢百甚矣持平之難也河間紀文達公爲

昭代通儒嘗取是書逐加評隲披其菁華芟其蕪蔓爲

史通削繁四卷由是精嚴平正足爲史家之圭臬矣余

從公之孫香林觀察

樹馨

鈔得此本移節兩廣付吳石

華學博

蘭修

校刻之舊用三色筆取者朱尤漫者紫紕

繆者綠今止錄朱筆餘竝刪去浦二田原注詮釋支贅
者屬石華汰而存之庶讀者展卷瞭然亦一快也道光

十有三年歲在癸巳長至後三日涿州盧坤序

史通削繁目錄

卷一 內篇

六家

二體

載言

刪

本紀

世家

列傳

表歷

刪

書志

論贊

序例

題目

斷限

編次

稱謂

採撰

載文

補注

因習

全

全

邑里全

卷二

言語

浮詞

敘事

品藻全

直書全

曲筆全

鑒識全

探賾

模擬

書事

人物

覈才

全

序傳

煩省

全

雜述

全

辨職

自敘

體統

七

紕繆

亡

弛張

亡

卷三

外篇

史官

正史

疑古

刪

惑經

申左

點煩

刪

雜說上

春秋

史記

諸漢史

卷四

雜說中

諸晉史
周書

宋略

北齊諸史

雜說下

諸史

隋書
別傳

雜識

漢書五行志錯誤

第一科
第三科

第二科
第四科

五行志雜駁

暗惑

忤時

史通削繁目錄終

史通刪繁卷一

浦起龍注刪附

河間紀昀

內篇

六家

自古帝王編述文籍。外篇言之備矣。古往今來。質文遞變。諸史之作。不恆厥體。推而爲論。其流有六。一曰尚書家。二曰春秋家。三曰左傳家。四曰國語家。五曰史記家。六曰漢書家。今畧陳其義。列之於後。尚書家者。其先出於太古。至孔子觀書於周室。得虞夏商周四代之典。乃刪其善者。定爲尚書百篇。孔安國曰。以其上古之書。謂

王肅之說先
見王充論衡
但上所言行
上所爲

此卽春秋常
事不書之義

之尙書尙書璇璣鈴曰尙者上也上天垂文象布節度
如天行也王肅曰上所言行下爲史所書故曰尙書也推
此三說其義不同蓋書之所主本於號令所以宣王道
之正義發話言於臣下故其所載皆典謨訓誥誓命之
文又有周書者與尙書相類卽孔氏刊約百篇之外凡
爲七十一章上自文武下終靈景甚有明允篤誠典雅
高義時亦有淺末恆說滓穢相參殆似後之好事者所
增益也自宗周旣殞書體遂廢迄乎漢魏無能繼者至
晉廣陵相魯國孔衍以爲國史所以表言行昭法式至
於人理常事不足備列乃刪漢魏諸史取其美詞典言