

中国古典文化精华

中华 上下五千年



京 华 出 版 社

中国古典文化精华

中华上下五千年

吴兆基 编

上 册

京华出版社

2001.2

图书在版编目(CIP)数据

中华上下五千年 / 吴兆基编,
—北京: 京华出版社, 2001.1
ISBN 7-80600-567-6

I . 中… II . 吴… III . 中国—通史—青少年读物
IV.K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001)第 02816 号

中华上下五千年

吴兆基 编

责任编辑: 孙志文 责任校对: 方 亮
技术编辑: 凌 敏 封面设计: 威 威

京华出版社出版发行

(100011 北京市安外青年湖西里甲1号)

北京昌平环球印刷厂

新华书店总店北京发行所经销

850 × 1168 毫米 32 开 27.50 印张 700 千字
2001 年 2 月第 1 版 2001 年 2 月第 1 次印刷
印数: 1 - 5000 定价: 39.60 元(全二册)

ISBN7-80600-567-6/I · 86

NAA88/01

出版说明

中华文化历史久远，有记载以来的历史就有几千年。在华夏土地上演出了一幕幕激动人心的故事，出现一个个叱咤风云的人物，留下了许多可歌可泣的事迹。中华文化就是我们生命之源。

《中华上下五千年》是一套故事化的历史读物。在这套书中，我们选择重要和著名的人物和事件，根据史籍材料，加以组织和剪裁，用通俗的现代语言写出来，不加铺叙和描写，基本上没有虚构。但本书不仅仅局限于历史，而是广泛涉及哲学、军事、艺术、教育等领域，使本书从一般的历史性介绍上升到对中华文化各个层面的广泛介绍。

《中华上下五千年》是一套中华文化的普及性读物，目的是给普通读者提供一套全面了解中华传统文明的书籍。《中华上下五千年》按历史顺序编写，涉及的时间自远古到新文化运动。由于时间仓促，编写中一定存在许多不足之处，请广大读者和专家批评指正。

编者

上册 目 录

盘古开天辟地·····	1
女娲造人补天·····	2
神农勇尝百草·····	4
黄帝战蚩尤·····	6
共工怒触不周山·····	9
尧舜禅让·····	11
大禹治水·····	14
父死子继家天下·····	16
少康中兴·····	19
暴虐的夏桀·····	22
右相伊尹·····	25
盘庚迁殷·····	27
姜太公钓鱼·····	29
纣王自焚鹿台·····	31
周公辅成王·····	34
计淹昭王·····	37
国人暴动·····	40
千金一笑·····	43
箭射周王·····	45
管鲍之交·····	48
齐桓公称霸·····	52
老马识途·····	56
鲍叔牙让贤·····	59
唇亡齿寒·····	61
五张羊皮·····	64
愚蠢的宋襄公·····	66

流云公子重耳	69
晋文公退避三舍	74
秦晋崤之战	76
一鸣惊人楚庄王	79
孤独的楚灵王	84
费无忌乱楚	86
伍子胥鞭尸雪耻	89
卧薪尝胆的勾践	93
富裕的陶朱公	99
孙子用兵	103
挂羊头卖狗肉	107
二桃杀三士	108
晏子使楚	110
古代文学的典范《诗经》	113
子产铸刑鼎	115
孔子周游列国	118
吴越争雄	123
三家分晋	126
魏文侯选用贤能	130
邹忌讽齐王纳谏	133
商鞅变法	137
孙庞斗智	141
张仪拆散联盟	147
狡兔三窟	150
屈原沉江	154
完璧归赵	159
毛遂自荐	162
荆轲刺秦王	165
“开山祖师”扁鹊	168
百家争鸣	170

秦始皇统一中国·····	174
焚书坑儒·····	176
修筑长城阿房宫·····	179
指鹿为马·····	182
大泽乡起义·····	186
破釜沉舟·····	190
鸿门宴·····	194
萧何月下追韩信·····	197
布衣将相·····	201
叔孙通制订朝仪·····	204
杀马立誓·····	207
吕后执政·····	210
平定七国之乱·····	214
张骞通西域·····	217
苏武牧羊·····	221
司马迁写《史记》·····	225
昭君出塞·····	228
王莽篡汉·····	231
光武中兴·····	235
取经求佛像·····	237
王充写《论衡》·····	241
蔡伦的造纸术·····	243
张衡发明地动仪·····	246
黄巾起义·····	249
董卓专权·····	252
曹操起兵·····	256
桃园结义·····	260
官渡大战·····	264
孙策占据江东·····	268
三顾茅庐·····	272

赤壁之战·····	276
陆逊火烧连营·····	280
不拘一格用人才·····	283
七擒孟获·····	286
挥泪斩马谡·····	290
司马昭之心·····	293
灭蜀建西晋·····	297
羊祜灭吴·····	300
行为古怪的文豪阮籍·····	303
不合时宜的文豪嵇康·····	305
晋惠帝和贾南风·····	307
周处刚直取祸·····	310
八王之乱·····	312
争权斗富的西晋贵族·····	314
清谈误国的王衍·····	316
永嘉之乱中的晋怀帝·····	318
江左王导·····	320
王敦之乱·····	323
伯仁之死·····	325
司马绍平叛·····	327
流民起义与成汉政权·····	329
前赵与后赵·····	331
石崇王恺比富·····	333
裴秀擅长绘地图·····	337
洛阳纸贵·····	340
荀灌女搬兵解围·····	342
闻鸡起舞·····	344
干宝写《搜神记》·····	347
王羲之写字换鹅·····	351
淝水之战·····	354

画家顾恺之·····	358
世外桃源·····	361
刘裕智摆却月阵·····	363
文帝与“元嘉治世”·····	367
乘长风破万里浪·····	370
大发明家祖冲之·····	372
冯太后临朝称制·····	375
孝文帝定计迁都·····	377
昙曜劈山开石窟·····	379
酈道元与《水经注》·····	382
贾思勰编写农书·····	384
苏绰订“六条诏书”·····	386
木兰辞·····	388
梁武帝舍身佛寺·····	390
蔡母怀文献刀记·····	392
陈后主亡国·····	394
隋文帝治国·····	398
杨广弑父夺皇位·····	400
隋炀帝游江都·····	403
赵州桥·····	404
瓦岗起义·····	407

下 册 目 录

李渊太原起兵·····	411
玄武门之变·····	413
魏征直言进谏·····	417
文成公主入藏·····	421
玄奘取经·····	425
女皇武则天·····	430
请君入瓮·····	435
韦后乱政·····	438
玄宗开元之治·····	442
鉴真东渡·····	445
诗仙李白·····	448
诗圣杜甫·····	452
贵妃杨玉环·····	455
安史之乱·····	458
马嵬驿兵变·····	460
李光弼平叛·····	462
“二王八司马”事件·····	466
朱全忠灭唐称帝·····	468
后唐李存勖·····	472
“儿皇帝”石敬瑭·····	475
黄袍加身·····	477
杯酒释兵权·····	482
李后主亡国·····	486
阿保机建辽·····	490
夺皇位发兵中原·····	493
兵败高粱河·····	497

杨家将·····	501
王小波李顺起义·····	506
元昊建立西夏·····	510
范仲淹实行新政·····	514
铁面无私的包拯·····	518
欧阳修改革文风·····	521
王安石变法·····	523
司马光写《资治通鉴》·····	527
苏东坡游赤壁·····	529
《清明上河图》·····	534
六贼乱政罪该死·····	536
方腊起义·····	539
阿骨打建金灭辽·····	544
北宋联金收燕云·····	547
李纲守东京·····	550
徽钦被虏·····	554
赵构称帝·····	557
八字军奋起抗金·····	559
黄天荡大捷·····	561
岳家军大破兀术·····	563
“莫须有”冤狱·····	567
陈之茂不徇私情·····	570
海陵王迁都燕京·····	574
以少胜多采石战·····	577
楼寿玉绘《耕织图》·····	579
李清照和朱淑真·····	582
陆游临终留诗·····	585
辛弃疾活捉叛徒·····	588
蒙古联宋灭金·····	590
文天祥起兵抗元·····	593

张世杰死守厓山·····	595
成吉思汗统一蒙古·····	598
蒙古军三次西征·····	601
一代天骄的陨落·····	605
耶律楚材·····	608
忽必烈建元·····	611
襄樊之战灭南宋·····	614
阿合马独断专行·····	616
《窦娥冤》感天动地·····	619
女纺织家黄道婆·····	621
郭守敬编《授时历》·····	624
马可·波罗东行记·····	627
南坡之变争皇权·····	630
一只眼的石人·····	632
和尚当元帅·····	635
朱元璋崛起江淮·····	637
鄱阳湖大战·····	640
元朝灭亡·····	643
太祖朱元璋·····	646
明太祖严惩贪吏·····	650
贤惠的大脚皇后·····	654
明太祖兴文字狱·····	658
靖难之役·····	661
成祖励精图治·····	665
郑和下西洋·····	669
苏禄国王访中国·····	672
土木堡的惨败·····	674
于廉保卫北京·····	677
戚继光驱逐倭寇·····	680
刚正不阿的海瑞·····	684

张居正辅政·····	688
明末后宫三疑案·····	691
宦奸魏忠贤·····	694
萨尔浒大战·····	697
李时珍修本草·····	701
李闯王进京·····	703
多尔袞迁都北京·····	707
史可法死守扬州·····	712
夏完淳怒斥洪承畴·····	715
郑成功收复台湾·····	719
康熙囚鳌拜·····	723
康熙平定三藩·····	727
《中俄尼布楚条约》·····	731
康熙帝三征噶尔丹·····	735
蒲松龄和吴敬梓·····	737
曹雪芹写《红楼梦》·····	741
乾隆皇帝下江南·····	745
乾隆修《四库全书》·····	748
“和坤跌倒;嘉庆吃饱”·····	751
天理教起义·····	753
不拘一格降人才·····	757
林则徐虎门销烟·····	761
陈化成血战吴淞·····	766
金田起义·····	769
翼王智破曾国藩·····	773
英法火烧圆明园·····	776
俄国人趁火打劫·····	780
慈禧垂帘听政·····	782
左宗棠收复新疆·····	786
镇南关大捷·····	789

中日甲午海战·····	793
保卫台湾·····	797
戊戌变法·····	800
戊戌六君子就义·····	804
八国联军进北京·····	807
孙中山伦敦蒙难·····	811
秋瑾徐锡麟举事·····	816
武昌起义·····	819
袁世凯称帝·····	824
张勋复辟·····	828
新文化革命曙光·····	832
历代简表·····	834

盘古开天辟地

据说在非常遥(yáo)远的远古时代,天地还没有形成,到处是混沌(dùn)一片,既分不清上下左右,也弄不明东南西北,简直就像是一个浑圆的鸡蛋。鸡蛋的中心有一个蛋黄,这个浑圆的东西也有一个中心,这中心就是一个叫盘古氏(shì)的人类始祖。盘古氏在这个浑圆的东西中间孕(yùn)育了一万八千年,最后他终于像孵(fū)化了的小鸡一样破壳而出,用他自己制造的一把巨斧,开天辟地,劈开了这混混沌沌的浑圆的东西。

这浑圆的东西经盘古氏一劈开,就分成为两个部分:一部分轻而清,一部分重而浊(zhuó)。轻而清的那部分不断地往上升,一天能升一丈,久而久之,逐渐形成了高高的蓝天;重而浊的那部分不断地往下降,一天能降一丈,久而久之,逐渐形成了广阔无垠(yín)的大地。盘古氏自己也一天长一丈,成为一个高大无比的巨人。从盘古氏开天辟地到天地最后形成,中间又经历了一万八千年之久。

盘古氏开天辟地以后,天地间还只有他孤孤单单的一个人。他有时候欢喜,有时候发怒,有时候哭泣,有时候叹气。因为天地是他开辟的,所以天地也就随着他的喜怒哀乐而发生种种的变化。盘古氏欢喜的时候,天就是晴朗的,万里无云;盘古氏发怒的时候,天就是阴沉的,乌云翻滚;盘古氏哭泣的时候,一滴一滴的眼泪就是一阵一阵的倾盆大雨,雨水最后汇流成了江河湖海;盘古氏叹气的时候,嘴里喷出来的气形成为阵阵狂风,吓得大地上飞沙走石。盘古氏一眨眼,天空就出现一道闪电。盘古氏睡觉的时候发出的鼾(hān)声,就是天空中的隆隆雷鸣。

盘古氏的寿命非常长,但是在自己开辟的天地之间生活了十分漫长的岁月以后,他终于死去了,头东脚西平躺在大地上。他

的头部高高隆起，就是现在山东省境内气势雄伟的东岳泰山；他的两脚脚趾朝天，就是现在陕西省境内群峰壁立的西岳华山；他的肚子往上高挺，就是现在河南省境内风景秀丽的中岳嵩（sōng）山；他的左臂在身体的南边，就是现在湖南省境内重峦叠嶂（zhàng）的南岳衡（héng）山；他的右臂在身体的北边，就是现在山西省境内气象万千的北岳恒（héng）山。他的头发和汗毛，变成了大地上的树木和花草。

盘古氏开天辟地的故事，内容很荒诞（dàn），但是也能说明一些道理：我们的祖先很早就相信人的力量是伟大的。你看，天地既然是一个叫做盘古氏的人开辟的，这不是说明人比天地更伟大吗？盘古氏开天辟地，用的是他自己制造的巨斧，这不是朦胧（mēng lóng）地反映了劳动创造世界的思想因素吗？西方的民族传说天地万物是万能的上帝创造的。盘古氏开天辟地的故事跟那些传说相比，真要高明得多了。

读者小朋友，读完了这篇故事后，你是否知道，我们人类生活的天地究竟是怎样起源的呢？人类本身又是从哪儿来的呢？天文学家告诉我们，地球是由星云凝（níng）结成的；考古学家、古生物学家和人类学家告诉我们，人类是由古猿（yuán）进化而来的。

女娲造人补天

在盘古氏开天辟地的神话里，只讲了天地起源的故事。当时只有盘古氏一个人，后来世界上怎么会有许许多多的人呢？另一个神话回答了这个问题。

据说盘古氏去世以后，天地间一直是空荡荡（dàng）的，一个人也没有。后来不知道经过了多少多少年，才出现了一个人类的始祖，名叫女娲（Wā）氏。这个女娲氏是个女的，她一个人孤独

地生活在天地之间，感到太寂寞(jì mò)了，就想造出一批人来，跟她一块儿生活。

有一天，女娲氏用水和(huó)好了一大堆黄泥，用黄泥捏(niē)起泥人来。她一会儿捏个男的，一会儿捏个女的。说也奇怪，女娲氏捏好一个，向泥人吹一口气，往地上一放，这泥人就变成了一个会跑会跳会说会笑的活人。捏一个，活一个；捏两个，活一双。她捏多少，就活多少。他们成群结队地围在女娲氏周围，吵嚷(rǎng)跳跃。

女娲氏捏呀捏呀，连续不断地捏了半天，她感到实在太疲倦了，想歇一歇。可是，和好的黄泥还剩下很多很多。女娲氏有点不高兴了，她随手从地上捡起一根粗绳子，对准和好的黄泥抡了起来。哪里知道她一抡绳子，像用手去捏一样，那些溅起来的大团小粒的黄泥，也都变成了一个一个大小的活人。这些被女娲氏造出来的人，大人们在一块儿劳动，一块儿生活，繁殖(zhí)着子孙后代；小孩们先是嘻嘻哈哈地打闹玩耍(shuǎ)，后来都慢慢地长大成人，也做了父母，繁殖着子孙后代。

可是事情非常不妙，正在人类不断地生息繁殖的时候，天地却损坏了。古时候，人们认为天是圆的，地是方的；天所以能覆(fù)盖在地的上面，是因为地的四角有四根柱子支撑着它。由于日久天长，风吹日晒雨淋，这四根天柱都糟朽了，天摇摇晃晃，好像要塌(tā)下来似的。大地上出现了许多裂缝，裂缝里不断地冒出烈火和臭水来；蓝天上出现了不少漏洞，雨水不断地从这些漏洞里倾泻(xiè)下来。

灾难突然降临到人间，大地上有的地方燃起熊熊大火，有的地方则是一片汪洋。凶猛的野兽乘机出来伤害人们，凶暴的鸢(yuān)鸟(鸢 zhì)也乘机从天空俯冲下来，用锋利的钩爪抓走跑不动的老弱妇孺。人类的处境实在是太艰苦太危险了。

就在这人类没法安安稳稳地生活下去的时候，人类的始祖女娲氏出来拯(zhěng)救她的子孙了。她点燃了一堆一堆的芦柴火，来烧炼红、黄、蓝、白、黑五种颜色的石块，用这些石块来修补