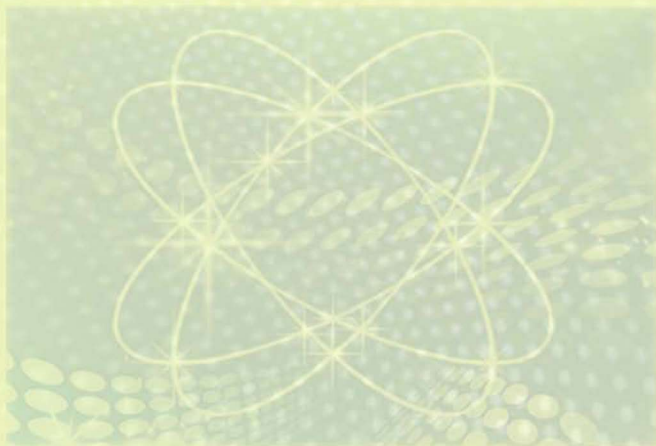


国学经典 高中年级
上卷

亳州市教育局 编



北京师范大学出版社

国学经典 高中年级

上卷

北京师范大学出版社
·北京·

图书在版编目(CIP)数据

国学经典·高中年级·上卷 / 亳州市教育局编. —北京: 北京师范大学出版社, 2015.8

(亳州市中小学国学经典教育丛书)

ISBN 978-7-303-19201-4

I. ①国… II. ①亳… III. ①国学—高中—教材

IV. ①G634.301

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 152950 号

基础教育教材网址: <http://www.100875.com.cn>

GUOXUE JINGDIAN

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnupg.com

北京新街口外大街19号

邮政编码: 100875

印 刷: 北京京师印务有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 170 mm × 230 mm

印 张: 10

字 数: 260千字

版 次: 2015年8月第1版

印 次: 2015年8月第1次印刷

定 价: 17.95元

策划编辑: 张 墨 李雪洁

责任编辑: 张 墨 江盼盼

美术编辑: 王 蕊 纪 潇

装帧设计: 锋尚工作室

责任校对: 李 茵

责任印制: 孙文凯

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-5880825

亳州市中小学国学经典 教育丛书编委会

主 任：杜爱玉 王玉玺

执 行 主 任：李建忠 李雪洁

副 主 任：石 磊 徐 丽 张殿纪 方显启

委 员：（以姓氏笔画为序）

王玉实 王永超 巩敬耕 张 海

张 壘 张旭东 赵 勇 夏文豪

燕 坤

主要编写人员：（以姓氏笔画为序）

王永超 王艳辉 石 磊 毕梦曦

巩敬耕 张 多 张 海 张 壘

李晓宁 杨 森 夏文豪 常书红

序



中华民族有着几千年的悠久历史和文化积淀。我们的祖先在数千年的岁月长河中，孕育、形成了温柔敦厚的文化品格和生生不息的文化精神。这种品格和精神体现在日常生活里，也凝聚在文献典籍之中，成为华夏儿女世代传扬的文化财富与保障民族国家不断进步的文化力量。学习、传承国学经典，是构建和谐社会、促进家庭幸福的需要，是增强文化自信、民族自信的需要，更是守护民族精神、实现中国梦的需要。

亳州人杰地灵，文化底蕴深厚。亳州人具有传承、创新传统文化的探索精神。从2013年开始，亳州市教育局按照“进入课堂、搭建载体、注重实效”的基本思路，大力推进中小学国学经典教育活动，把国学经典教育纳入常态化、制度化的轨道。《人民日报》、中央电视台、新华社、《光明日报》、中国教育电视台、《中国教育报》等主流媒体给予关注报道。

为把国学经典教育活动引向深入，亳州市教育局与北京师范大学出版社合作，根据高中阶段学生身心发展规律和国学教学的需要，共同推出这套高中阶段国学经典教材。教材分上、下卷两卷，上卷侧重人格养成教育，供高一年级使用；下卷侧重心性陶冶，供高二和高三年级使用；内容涵盖先秦以来的重要经典，涉及四书五经、诸子百家、汉魏文选、唐宋诗词、明清散文等不同文体类别，设有修身励志、山河吟咏、咏史抒怀、哲理情思、家国情怀、情思感悟、神话寓言、亳韵古风等主题单元。在每一单元前，配有精粹短篇导读文字；在经典原文后，配有导读驿站、国学撷英和思考与实践参考题目，帮助学生熟悉、消化、吸收经

典文章所承载与传递的优秀文化内涵。

我们走在复兴中华民族伟大梦想的路上，国学经典是我们行囊中的人生宝典，它给予我们信心与动力，是我们理解历史与面向未来的重要指南。文化中国是我们的历史，也必将是我们的现实。

萧放

2015年5月2日

（萧放，北京师范大学文学院教授，博士生导师；国家教育部人文社会科学重点研究基地民俗典籍文字研究中心主任；中国民俗学会常务理事；国际亚细亚民俗学会副会长兼中方会长；《中国博士后》杂志编委。）

目 录



第一单元 修身励志

- 1 中庸（节选）003
- 2 礼记·学记（节选）005
- 3 论语·学而（节选）009
- 4 论语·子罕（节选）013
- 5 孟子·尽心上（节选）017
- 6 颜氏家训（节选）021
- 7 贞观政要·论仁义026
- 8 稼说送张琥029

第二单元 家国情怀

- 1 九章·哀郢035
- 2 孔子家语·困誓（节选）039
- 3 汉书·李广传（节选）042
- 4 留侯论047
- 5 贺新郎·同父见和再用韵
答之051
- 6 六州歌头054
- 7 诉衷情057
- 8 指南录后序059
- 9 五人墓碑记065





第三单元 情思感悟

- 1 列子·高山流水.....071
- 2 世说新语二则.....075
- 3 战城南.....078
- 4 读山海经（其一）.....081
- 5 八声甘州.....084
- 6 墨池记.....087
- 7 后赤壁赋.....090
- 8 满庭芳.....094
- 9 先妣事略.....096

第四单元 神话寓言

- 1 山海经·精卫填海.....101
- 2 淮南子·女娲补天.....104
- 3 孟子·梁惠王下（节选）.....107
- 4 庄子·马蹄.....109
- 5 吕氏春秋·贪小失大.....112
- 6 螭蛄传.....115
- 7 卖柑者言.....118





第五单元 毫韵古风

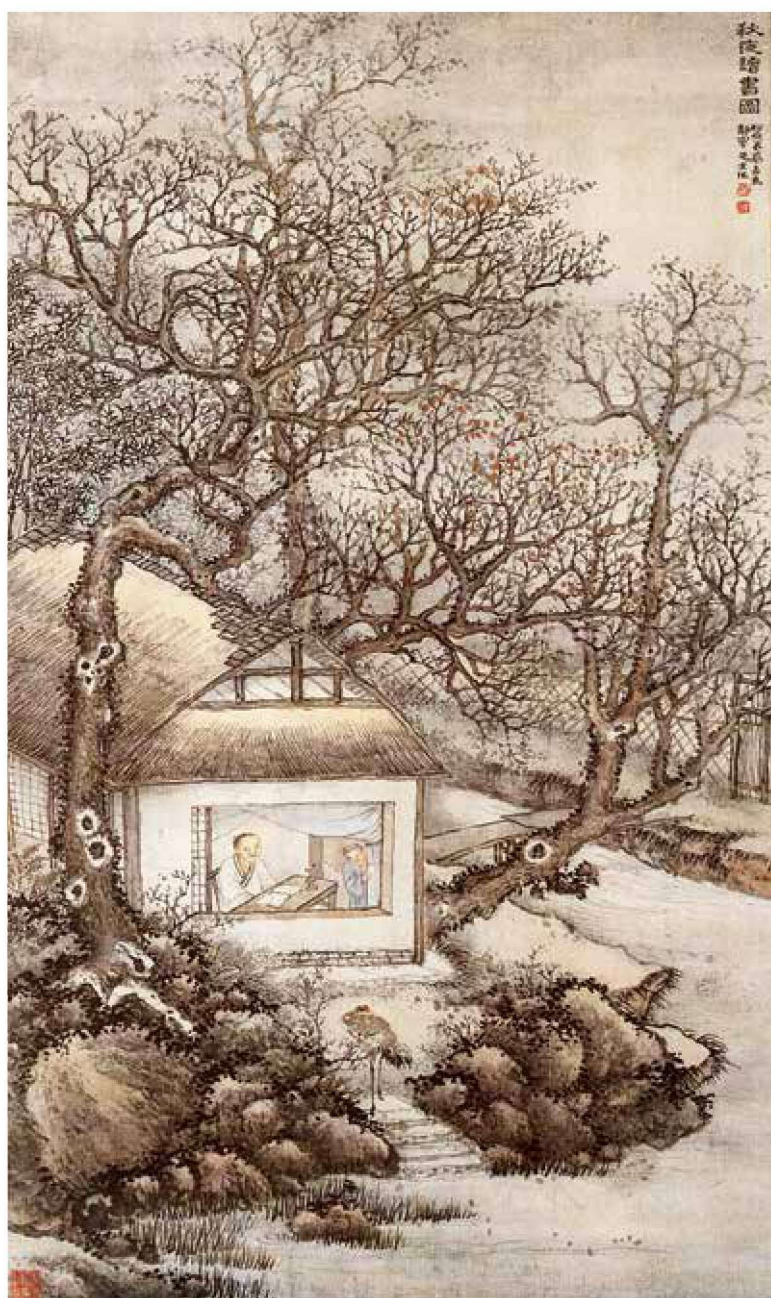
- 1 尚书·汤诰123
- 2 老子·六十三章126
- 3 庄子·大宗师（节选）128
- 4 蒿里行134
- 5 让县自明本志令137
- 6 铜雀台赋^{〔1〕}142
- 7 宋史·陈抟传^{〔1〕}145

第一单元



修身励志

修身是一个人终身的功课，只有不断锤炼自己的品格，我们才能获得安身立命的保障。《易经》说：“君子以反身修德。”它告诉我们，要重视自我认识，自我反思。在面对困难和挫折的时候，不怨天尤人，多从自己身上寻找原因。知过能改，就能不断进步。当然，修身励志关键在学习。学习也是陪伴我们一生的朋友，对待学习不仅要勤奋，还要厚积薄发。本单元选择了先秦经典中修身励志的经典篇章，还挑选了魏晋、唐、宋各一篇从不同角度讲修身的名篇。重要的是，我们在吸取前人经验的同时，贵在实践，只有身体力行，方能领悟奥义。让我们切身感受古代先贤的修身之道吧！



[清] 蔡嘉《秋夜读书图》

1 中庸（节选）



经典原文

君子素其位^[1]而行，不愿乎其外。素富贵，行乎富贵；素贫贱，行乎贫贱；素夷狄，行乎夷狄；素患难，行乎患难。君子无人^[2]而不自得焉。

在上位不陵下^[3]，在下位不援上，正己而不求于人，则无怨。上不怨天，下不尤人。故君子居易以俟命^[4]，小人行险以徼幸。子曰：“射有似乎君子，失诸正鹄^[5]，反求诸其身。”

君子之道，辟^[6]如行远必自迩^[7]，辟如登高必自卑。《诗》曰：“妻子好合，如鼓瑟琴；兄弟既翕，和乐且耽；宜尔室家，乐尔妻帑。”^[8]子曰：“父母其顺矣乎！”

[1]素其位：顺应特定状况。素，就是平素、平常，这里作动词。 [2]无人：无论处于什么情况下。人，意为处于。 [3]在上位不陵下：居于上位的人不要恃强欺凌处于下位的人。陵，意为欺侮。 [4]故君子居易以俟（sì）命：所以君子要内心安稳才能安身立命。居易，意为居于安稳的地位。俟命，意为等待天命。 [5]失诸正（zhēng）鹄（gǔ）：没有射在正中的靶子上。正、鹄，均指箭靶子。画在布上的靶子叫“正”，画在皮上的靶子叫“鹄”。 [6]辟：同“譬”。 [7]迩：近。 [8]“妻子好合……乐尔妻帑。”：这一段诗出自《诗经·常棣》。意为妻儿和合、兄弟和谐、家庭和睦。妻子，意为妻子和儿女。好合，意为和睦。鼓，意为弹奏，动词。翕（xī），意为和顺、融洽。帑（nú），通“孥”，意为子孙。



导读驿站

在生活中，烦躁情绪容易困扰我们。白朴《墙头马上》描写的“肠慌腹热，手脚獐狂去不迭”就是这样的状态。先贤有言，心猿意马、内心不安泰的人永远做不好事，学不好知识。

安身立命、戒骄戒躁，是君子修身的基本功。我们只有安定泰然，做自己应该做的事而不生旁枝杂念，才能专注。就像《中庸》所反映的，身处于边远之地，就做在那里可以做的事；处于患难之中，就做在患难之中应做的事。总而言之，君子无论处于什么境况中，都要保持“富贵不能淫、贫贱不能移”的安然状态，即所谓“在其位，谋其政”。处于上位，就不要欺侮在下位的人；处于下位，也不要攀附在上位的人。端正自己而不苛求别人，这样就不会有什么抱怨了，即所谓不要“怨天尤人”。

我们知道，《中庸》原是《礼记》中的篇章，宋代大儒朱熹将其抽出单独成篇，列入“四书”。《中庸》是古代学子日常诵习于心的修身经典，他们自幼吟诵，到十七八岁已经能够基本理解篇章的含义，并自我修习。其实，《中庸》里讲述的道理并不复杂，关键是我们是否能够实践，付诸行动就是最好地践行“中庸之道”。君子安然自得，牢记使命，而小人却铤而走险，妄图获得非分的东西。就如孔子所言，君子立身处世就像射箭一样，射不中不怪靶子不正，只怪自己箭术不行。戒骄戒躁，不要心猿意马，这是学习、做事、为人、处世的基本功，在我们的学生时代，对安定内心的修习尤其不能马虎。我们只要戒除浮躁的心态，一步一个脚印，踏踏实实做人做事，就一定可以在安然中改善现状，不断进步。

2 礼记·学记（节选）

经典原文

发虑宪^[1]，求善良，足以謏闻^[2]，不足以动众^[3]；就贤体远^[4]，足以动众，未足以化民。君子如欲化民成俗，其必由学^[5]乎！

玉不琢，不成器；人不学，不知道。是故古之王者建国君民^[6]，教学为先。《兑命》^[7]曰：“念终始典于学^[8]。”其此之谓乎！



《礼记注疏》书影

[1]发虑宪：理解为思考问题和言行都周到全面。虑，意为思考、考虑。宪，意思是使……变得周全、符合规则。 [2]謏（xiǎo）闻：小有名声。謏，通“小”。 [3]不足以动众：意为这样还不足以打动或者感动众人。 [4]就贤体远：接近贤能的人，向有远见卓识的人学习。就，意为接近。体，意为体会、学习。远，指远见卓识之士。 [5]学：意为教育。可理解为教学。 [6]君民：治理民众。意思是统治国家。 [7]《兑（yuè）命》：为《尚书》篇名。 [8]念终始典于学：自始至终都心向学问。

虽有嘉肴，弗食，不知其旨也；虽有至道，弗学，不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困。知不足然后能自反也，知困然后能自强也。故曰：“教学相长也。”《兑命》曰：“学学半^[9]。”其此之谓乎！



[清] 法若真《雪室读书图》

[9]学学半：教导和学习都很重要。君子志学，教学各占一半。前一“学”字做“教”解。



导读驿站

对我们每个人而言，如果不亲口品尝美味佳肴就不知其中的滋味；不亲自感悟知识和道理就不能体会其中的奥妙。而唯有不断学习才能知道自己的不足，然后才能自我反省。“学习”二字天天充斥耳边，但是我们真正想过为什么要学习吗？我们学习要达到什么目的？

“玉不琢，不成器；人不学，不知道”成为千古名句，在我们的日常生活中经常会被提到。这其中蕴含着深刻的学习的道理。一块天然的玉石，如果不经过能工巧匠的精心雕琢，它就不会成为一件光彩夺目的玉器。那么同样的道理，我们每个人的先天禀赋也许是非常优秀的，但是如果后天教育跟不上，也不能成长为真正的人才。反过来说，我们后天的勤奋学习、刻苦努力，接受良好的教育才是决定一个人能否成为社会栋梁的关键因素。

《学记》是《礼记》中系统阐述儒家教育思想和规范的名篇。《学记》阐述的主要内容：进行自我反思可以让人了解自己的德行，但这样还不足以成为引导社会的人；亲近贤能之士足以引导别人，但这样还不足以教化他人的心灵。所以，要想教化人的心灵，将美德化入生活的风习中，就一定要通过兴办学校才能办到。古代的国家无不以兴办教学作为制定国家政策的优先任务。我们国家素有“礼仪之邦”之称，《礼记》是春秋时期一部对《仪礼》进行注释的著作。西汉时期，著名礼学家戴德、戴圣叔侄二人都编过《礼记》。戴德编辑的版本称为“大戴礼记”，戴圣的版本称为“小戴礼记”。今天传世的《礼记》即为“小戴礼记”。《礼记》中有很多关于学习的论述，阐述了不断学

习是我们修身做人的准则。“学而时习之”自古有之，学习没有捷径，唯有勤奋。



思考与实践

知识要经过自主学习方能化为己有，但是互助学习同样非常重要。同样的知识，我们对别人讲授一遍，就能更加深入地体会知识的奥义。本题要求同桌的两位同学共同完成。你先写下自己对研读本课后感而发的“心语”，然后同桌两人交换心得，将自己的体会讲给同桌听，再将你听到的同学的体会记下来，两相对照。

自己的“心语”：_____

同桌的心得：_____