

湖南戏曲传统剧本

辰河戏第一集



湖南戏曲工作室编

湖南戏曲工作室

湖南戏曲工作室

PDG

编 辑 凡 例

一、编印《湖南戏曲传统剧本》的目的是继承、发扬优秀艺术传统，并为戏曲工作者提供研究和整理的剧本资料。

二、《湖南戏曲传统剧本》，分集陆续刊印，内部发行。由于资料缺乏，所刊剧本，不一定是该剧种现存最优脚本。

三、不同剧种的同名剧目，各有特色者，并行刊印，以存不同流派；大同小异者，选优刊印。

四、为了保持原著面貌，仅对错别字作了校勘工作，一般未作改动；一些词意不明的词句或方言土语，必要时加以注释。

五、《湖南戏曲传统剧本》的编辑工作，主要由省戏剧工作室负责，必要时结合有关剧种流行地区的戏工室共同进行。

六、校勘传统剧本是一项繁重细致的工作，由于缺乏经验，不到之处难免，敬希广大演员、戏曲工作者和专家指正。

目 录

百 花 亭

前 记	(1)
人 物	(2)
第 一 场 相 约	(3)
第 二 场 遣 子	(8)
第 三 场 玩 赏	(11)
第 四 场 吵 闹	(17)
第 五 场 公 堂	(22)
第 六 场 收 化	(27)
第 七 场 探 访	(32)
第 八 场 害 贤	36 \
第 九 场 赠 剑	(40)
第 十 场 斩 叭	(51)
第十一场 嫌 老	(60)
第十二场 收 军	(64)
第十三场 贺 功	(66)
第十四场 对 阵	(69)
第十五场 斩 江	(73)
第十六场 修 书	(76)
第十七场 接 书	(79)
第十八场 擒 王	(84)

第十九场	落庵		(89)
第二十场	投剑		(93)
第二十一场	荣归		(96)
第二十二场	庵会		(98)

彩 楼 记

前 记		(103)
人 物		(104)
第一 场	叹窑相邀	 (105)
第二 场	彩 楼	 (110)
第三 场	逐 婿	 (114)
第四 场	投 店	 (121)
第五 场	卖 瓜	 (128)
第六 场	骂 相	 (136)
第七 场	祭 灶	 (152)
第八 场	奏 帝	 (160)
第九 场	送 米	 (162)
第十 场	赶 斋	 (164)
第十一场	泼 粥	 (171)
第十二场	探 窑	 (188)
第十三场	上 殿	 (198)
第十四场	修书迎妻	 (200)
第十五场	官花捷报	 (203)
第十六场	游街游寺	 (206)
第十七场	金榜团圆	 (210)

前 记

元朝，安西王与其女百花公主兴师谋反。御史江六云，易名海俊，私行查访，与其姐江花右同落安西王之手，后江六云遇百花公主，赠剑许姻，姐弟随营参赞戎事，并与奉命讨逆的江花右之夫邹化里应外合，扫灭安西。乱平，江六云与百花公主结为夫妇，邹化与江花右得以团聚。

本剧是根据黔阳地区戏曲工作室收藏的辰河戏名艺人向梅峰手抄本，由李怀荪同志校勘。校勘中，参考了辰河戏名艺人安启家的单边抄本。

人 物

邹 化（邹玉林）
江 氏（赐名江花右）
江六云
江 洪
欧阳氏
安西王
夫 人
百花公主
令海答
铁木迭儿
叭 喇
蜡花左
吴寿星
金二娘
老 尼
探 子
将 官
校 尉
士 兵
百 姓

末
正旦
小生
外
夫旦
净
夫旦
小旦
丑
末
丑
旦
丑
旦
夫旦

第一场 相 约

邹 化 （上、引）

文章盈架，
乐道安贫下，
男儿何时得把儒冠挂？
满腹经纶，
一腔豪侠，
时不遇藏珠待沽价。

（诗）安贫自古士之常，
惟我茕茕余一囊。
男儿莫道儒冠误，
自古从龙姓字香。

小生姓邹名化字玉林，乃邹凤之曾孙，因兵戈避乱，迁居本贯秀水，文不亚于孔孟，武不让于孙吴。不幸椿萱早逝，家业浮萍。荆妻江氏，鄱阳之裔。岳丈江洪，岳母欧阳氏，每念小生困窘。二舅江六云，得叨赘门。今当皇庆，遍招天下贤士，赴京殿试，意欲上京，希图进身，奈乏路费，不敢前往。不免叫娘子出来，商议此事，娘子哪里？

江 氏 （上、引）

幼侍鸿儒志已酬，
举案绸缪岂妄求？
荆钗裙布度春秋，

家业浮萍，
漫锁眉头。

官人万福。！

邹 化 有礼相还，娘子请坐。

江 氏 官人，唤妻有何事情？

邹 化 娘子，今铁木丞相奏过朝廷，遍招天下贤士，赴京殿试。朋友相约甚紧，奈无路费，不敢前往，使我烦闷。

江 氏 官人，有道贫者士之常，富者众之怨。你乃堂堂丈夫，暂时守困，为何闷闷不乐？

邹 化 唉！你哪里知道卑人的心事呀？

（唱“二郎神”）

春闹近，
奈乏盘缠上帝京，
因此愁怀闷更紧。
守芸窗十载，
忆看两鬓添星，
那讨周文临渭滨，
要展开旧家声韵。
愧吾生，
空埋没，
剑镗丰城。

江 氏 （唱“集贤宾”）

固穷乐道，古之常经，
史云甑底埃尘，
还虑功名无定准。

岂不闻洛阳豪俊，

貂裘敝损，

时运来时悬金印。

由天命，

未凿玉石，

心须安稳。

江六云 （上，唱“黄莺儿”）

云集众儒生，

负奇猷，

猷赴帝京。

敢教甘守林泉兴？

小生江六云，今皇榜招贤，相约姐夫上京赴试，

来此已是，不免进入。上是姐夫，小弟有礼。

邹 化 二舅请坐。

江六云 小弟告坐。

邹 化 二舅到我家中何事？

江六云 姐夫，今乃大比之年，特相约姐夫上京赴试，听我道来。

（接唱“前腔”）

春闱诏临，

携书赴京。

禹门桃浪鳌头锦。

（合）杏花新，

嫦娥相近，

士子共登瀛

邹 化 （唱“前腔”）

半世守青灯，
望一朝列缙绅，
不枉先代遗经训。
囊无分文，
琴书不振，
思量落得添愁闷。

（合）漫评论，
一声长叹，
豪气贯乾坤。

江六云 姐夫差矣，缺少盘费，岂将十载寒窗之苦，一旦付之度外。莫若着姐姐归家，借贷银两，爹娘必要帮措盘费，若得一官半职，不枉寒窗之苦。

邹化 二舅此言有理，娘子意下如何？

江氏 妻子愿意前去。

邹化 得了路费，与二舅同往。

邹化
江氏 （同唱“猫儿坠”）

深蒙怜爱，
铭刻感于心，
准备离愁话别情，
庐传首唱名和姓。
忻忻文共武，
贺朝廷，
锦衣归故程。

（唱“尾声”）
人生富贵皆前定，

管取荣归挂荷衣，
不负寒窗刺股辛。

第二场 遣 子

（江洪、欧阳氏同上。）

江 洪 （引）人生何事鬓成斑，
笑谈处老当益壮。

欧阳氏 （引）稽首告穹苍，
百岁同欢畅。

江 洪 （诗）甘守田园共织耕，
庭前一子未成名。
男儿自有凌云志，
且卧深潭修甲鳞。

老汉江洪，乃鄱阳之裔。避兵秀水。安人欧阳氏，孩子江六云，女儿配于邹凤曾孙邹化。今当朝廷开科取士，意欲遣孩儿上京殿试，老安人，你心意如何？

欧阳氏 幼而学，壮而行，此乃男子之本，正当着他前往。
待孩儿归来，遣他上京就是。

江 洪 吾儿归来，自有分晓。

江六云 （上、引）
芸窗十载志未酬，
携书剑，
应策瀛洲。
见过爹娘。

江 洪 我儿免礼，一旁坐下。
欧阳氏

江六云 儿告坐。

江 洪 六云，今乃皇榜招贤，朋友俱已起程，你为何还不前去？

江六云 孩儿欲离膝下，望求进身；只恐失却孝道，故不敢去。

江 洪 功名大事，急早起程。可曾邀约姐夫一路上京赴试？

江六云 孩儿相约姐夫，他缺少盘费，欲着姐姐回家与爹娘借贷，孩儿约定在苏州等候。

江 洪 自己骨肉要盘费，哪有不肯之理！你姐姐可曾同来？

江六云 姐姐未曾同来。如此爹娘请上，容儿拜别。

（唱“啄木儿”）

别亲帏，
往帝都，
冷落斑衣膝下舞。
吐虹霓万丈凌云，
贺皇家一粒明珠。
寒儒一介沾天禄，
荣归定省儿心足，
方显得教子成名孟轲母。

江 洪 （唱“三段子”）

风霜劳苦，
道途间谨言慎目。
蓝衫换绿，
整归鞭，

荷衣耀祖。
瀛洲自有青云路，
英雄五百追随步；
平地春雷，
锦鳞跃足。

欧阳氏 （唱“滴溜子”）
如云集，
如云集群儒赴都。
功名事，
功名事愁眉慢蹙。
须念取高堂日暮，
鱼雁常来往，
音书频付，
莫使慈亲倚门断目。

江六云 （唱“尾声”）
庭前再拜重回顾，
蜗角蝇头牵锁，
衣锦归来，
斑衣还再舞。

（同下）

第三场 玩 赏

(叭喇上)

叭 喇 (诗) 妙舞清歌绕画栏，
玳筵开处列朝班，
今朝只道皇家贵，
忆昔当年汗马难。

咱家，安西府内使叭喇。前随御驾，后侍安西。咱家千岁英名过人，万夫难敌。收金灭宋，有颇牧之功；定国安邦，似良信之术。后来海宇清平，官拜安西王之职，管理嘉兴等处。所属地方，钱粮尽解本府，一应官员，俱听节制。道言未了，千岁来也。

安西王 (上引)

挥戈谈笑望中原，
封侯志在上丹篇。
锦鳞曾养，巨身修炼，
风云会，南面乔迁。

(诗) 一剑横行直入南，
宋家海内翠云环，
眉梢略蹙三分计，
风云一变鬼神寒。

孤家，安西王阿南答是也。娴熟略，裔蒙古。抱负奇策，掌握间而定中原，佐世祖安一统之基业。官封王位，居百僚之上。屡世鞍马，历代功劳。叵耐

铁木迭儿，每请管理。为此广积粮草，足十年之大用。收贮豪杰，待一时之风云。叭喇听话。

叭 喇 侍候。

安 西 王 若有豪杰投谒，带来见孤，以白旗为号。再吩咐彼此人等，在府外侍候，若有打听军情，不论男女，与孤拿下。

叭 喇 得令。若有打听军情，不论男女，与我拿下。

安 西 王 酒宴可曾齐备？

叭 喇 齐备多时。

安 西 王 请娘娘公主出来。

叭 喇 是。有请娘娘、公主。

（夫人、百花公主同上）

夫 人 （引）幸获中原地，
世间荣华，他人怎比！

百花公主 （引）阴符卷，
择藏花底，
忽听笙歌鼎沸。

夫 人 见过大王。

百花公主 见过父王。

安 西 王 夫人、皇儿免礼，两旁坐下。

夫 人 告坐。
百花公主

安 西 王 夫人、皇儿，自随祖父侵伐中原，收金灭宋，万死一生而得天下。今爱育黎拔在位，铁木迭儿，开国元勋，视吾如草芥，使孤心不乐。

夫 人 大王位居极品，职任王侯，什么不乐？

百花公主 父王，儿闻始祖于宋宁宗开禧二年，称帝于斡难河之源，国号大元。太祖皇帝，深沉有道，灭国四十，传位与六祖，至世祖忽必烈，中统二十年，灭宋于大海之中。始祖即真皇帝在位，尚待老臣以鞠躬而敬之，慰公卿则悦色而礼之，所以内外宾服。即今爱育黎拔在位，遵守先王之法可也。若生功臣国戚之嫌疑，恐有兔死狗烹之异兆。且天下者人人之天下，并非一人之天下，蒙古部兴一旅之师，取中原犹如反掌。岂虑唇齿之间，不亦利乎？父王亦称奇渥温之苗裔，何不即日兴师，待儿臣一战成功，父王在南面称孤道寡，那时岂不为美。

安西王 皇儿此言，正合父意，看酒来。

（家院摆酒过场）

安西王 （唱“梁州序”）

柳依台榭，
栏杆花压，
玉砌荼蘼满架。
蜂来蝶往，
双双紫燕翻花。
须还念东君情浅，
不惜春光，
红坠珠帘下。
姚黄开，紫色甚堪夸，
誓做中原万乘家。

（合同） 春宵一刻千金价，
佳醪须遣频频下，