

昭忠祠碑与甲午陆战纪略



锦州市政协学习宣传与文史委员会编

昭忠祠碑与甲午陆战纪略

——锦州文史资料第二十四辑

锦州市政协学习宣传与文史委员会编

昭忠祠碑与甲午陆战纪略

锦州文史资料第 24 辑

锦州市政协学习宣传与文史委员会编
锦州市前进印刷厂印制

内部资料 免费交流
辽新内资字(2005)第 68 号
字数 12 万 印数 1500 册
2005 年 8 月 15 日

《昭忠祠碑与甲午陆战纪略》

编辑委员会

主 任 李克明

副主任 冯立民 程广友

成 员 吴玉林 李树基 倪尔华

王 强 刘庆升 穆景元

鲁宝林

主 审 冯立民

主 编 程广友

校 对 刘久光

序 言

张绍文

在纪念中国抗日战争胜利六十周年之际，由市政协学习宣传与文史委员会编撰的《昭忠祠碑与甲午陆战纪略》一书与读者见面了。该书通过对锦州毅军昭忠祠碑与甲午陆战的考证与评介，将近代中日甲午战争中一段鲜为人知的关于毅军英勇抗击日本侵略者的悲壮历史昭示给后人，并以此纪念那些为国捐躯的抗敌英烈。

近年来，日本上层右翼势力丧心病狂，公然篡改历史，美化侵略战争。厚颜无耻地宣扬侵略有理，鼓噪杀掠有功，坚持对死有余辜的战争罪犯顶礼膜拜，肆无忌惮地为军国主义恶行张目。还包藏祸心，妄图插手台海问题，干涉我内政，窥视我领土，甚至公开叫嚣再战，反动气焰十分嚣张。恶劣的反面教员欲再度登场，重温旧梦，我们必须时刻提高警惕，永远保持清醒头脑，居安思危，不忘国耻，振奋爱国主义精神，为中华民族的伟大复兴而奋发图强。

1894年中日甲午战争，是日本发动的一场侵

①

昭
忠
祠
碑
与
甲
午
陆
战
纪
略

序

言

②

昭

忠

祠

碑

与

甲

午

陆

战

纪

略

序

言

略中国的罪恶战争。当年，日军从海上和陆地向中国进攻。海上中日之战，就是国人熟知的大东沟海战，而陆地中日之战却知者不多。穷凶极恶的日军从朝鲜西海岸一直打到辽东半岛，一路烧杀淫掠无恶不作，仅在旅顺一地就杀我同胞二万余人，战后全城仅存三十六人。面对强酋，一些腐败昏庸的清军将领畏敌如虎，连连溃败，但忠勇的爱国将士则不畏强敌，勇赴国难。以宋庆为首领的毅军，冲锋陷阵，浴血搏杀，与日寇顽强作战，并重创敌军，可歌可泣。为昭祭为国捐躯的毅军将士忠魂，光绪帝下旨在锦州建毅军昭忠祠，并立碑。毅军首领宋庆监造祠、碑，并亲自撰写了碑文。

昭忠祠、碑，是迄今我们所知道的全国唯一一座纪念甲午陆战的历史建筑，是极为珍贵的国家级文物。它的历史价值不仅在于真实地记述了甲午陆战历史，有力地揭露了日本帝国主义对外侵略扩张的罪行，而且也热情讴歌了中华民族不畏强暴勇敢抗击外来侵略的爱国主义精神。“大战七次，而感王寨、大平山、田庄台三战尤力，各阵毙敌二、三千人。每当旗残械损弹缺，振臂一呼，踣者起，疲者奋，裹创肉搏，赴死无悔……”这掷地有声的碑文，至今读之仍令人荡气回肠。面对昭忠祠这座闪烁着爱国主义光芒的纪念碑，这座历史留给我们的警世碑，读一读《昭忠祠碑与甲午陆战纪略》这本书，那用鲜血写就的历史就会告诫我们：腐败

必定误国，落后必然挨打。沉痛的历史教训，刻骨铭心的民族屈辱，都在唤醒着我们，昭示着我们：一定要起来，一定要团结，一定要前进，用我们的血肉筑成新的长城，绝不让历史的悲剧再重演。

《昭忠祠碑与甲午陆战纪略》一书，史料翔实，考证严谨，观点公允，见解独到。文章主题思想鲜明，文笔流畅而生动，爱祖国爱家乡之情洋溢于字里行间，是锦州地方史乃至中国近代史研究中一个可喜的成果，也是一本难得的弘扬爱国主义精神的好教材。此书的编撰得到了社会各方面人士的大力支持，特别是刘庆升先生花费多年心血研究撰写的“昭忠祠碑记事”、“甲午陆战记事”和欧阳拓先生撰写的“毅军记事”等史料性文章，都成为本书的重要组成部分，令人十分感动。在此，谨向参与、支持和关心此书编写出版工作的同志们致以诚挚的谢意。

由于年代久远，史料不足，加之我们的水平有限，书中难免有疏漏和不妥之处，切望读者批评指正。

(作者系政协锦州市第十一届委员会主席)

2005年7月

③

昭
忠
祠
碑
与
甲
午
陆
战
纪
略

序

言

目 录

序言	(1)
----------	-----

昭忠祠碑记事

一、昭忠祠碑建存经历	(1)
二、昭忠祠碑与毅军	(7)
三、昭忠祠碑记原文	(11)
四、昭忠祠碑记译文	(14)

甲午陆战记事

一、久蓄侵华心	(19)
二、陆战大爆发	(33)
三、犯境烧战火	(57)
四、辽南鏖战急	(71)
五、血染旅顺城	(81)
六、海城困日军	(101)

七、五次攻海城	(108)
八、辽河告战终	(117)
九、议和泪不干	(127)
十、民众燃烽火	(149)
十一、遗迹醒后人	(175)

毅 军 记 事

毅军名称的由来	(187)
毅军大事纪略	(188)
话说宋庆	(190)
李鹤年与毅军	(191)
马玉昆与黄吉甫	(193)
马玉昆上当	(194)
姜桂题不怕难题	(196)
张勋觊觎毅军	(198)
刁钻主意保毅军	(200)
一石四鸟的深算	(201)
走向共和	(204)

昭忠祠碑记事

1

昭忠祠碑与甲午陆战纪略

一、昭忠祠碑建存经历

锦州市博物馆院内的昭忠祠与昭忠祠碑，始建于清光绪二十四年（1898年）八月，是为了纪念和追祭中日甲午战争“陆战”中为国捐躯的毅军将士，由光绪皇帝亲敕，授命毅军首领宋庆在战后第四年监造的。昭忠祠内供奉着为国牺牲将士的灵牌，昭忠祠碑上真实地纪录了毅军将士在甲午陆战中英勇抗敌的事迹。昭忠祠与昭忠祠碑是迄今为止国内仅存的记录中日甲午陆战史实的历史遗迹，是历史留给我们的极为宝贵的遗产和财富。

建造各种形式的纪念建筑，纪念重要的历史事件和人物，这是古今中外常有的事情，也是民间流传的一种传统。如：为纪念拿破仑军队的战功，法国建造了“凯旋门”；为纪念第二次世界大战胜利，苏联建造了“反法西斯纪念馆”，中国建造了“侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆”等等。锦州毅军昭忠祠、昭忠祠碑，虽不及上述那些建筑宏伟，但却因特殊的历史意义而具有很高的历史价

昭忠祠碑记事

②

昭

忠

祠

碑

与

甲

午

陆

战

纪

略

昭忠祠碑记事

值。它记述了日本帝国主义早年侵华的罪恶历史，颂扬了中华民族不畏强暴，敢于抗击外侵的爱国精神和崇高的民族气节，追祭了毅军为国牺牲的烈士的英灵，昭忠祠、昭忠祠碑是甲午陆战的缩影，再现了当年的陆战过程，是历史代言人。

1894年，日本帝国主义悍然对中国发动一场大规模的侵略战争。战争分为海战和陆战两部分，海战的战况，因过去有《甲午风云》影片放映，多人知晓，勿须赘述。而陆战也分成两路，第一路从鸭绿江过江，第二路从海路在花园口登陆。两路的目标一致，都是疯狂向中国境内进犯。由于陆战的详情少有宣传，其具体情况鲜为人知。实际上陆战比海战的时间更长，战场规模更大，双方出兵和伤亡人数更多，因而更为残酷。故清廷专为纪念陆战而肇建昭忠祠、碑。一般来说建造纪念物，常在事件发生所在地营造，陆战的战场在辽东半岛，可昭忠祠、碑却在异地锦州落成，这有失常情。究其原因，主要是由于当时帝国主义列强争夺辽东的客观形势所致。甲午战争中国战败，辽东半岛被割让给日本，后经沙俄、法国、德国三国联合，各为私利，以武力威胁手段要求日本退出辽东半岛，当时日本无力抗衡，只好要求中国出三千万两白银作补偿，交出了辽东半岛。三国所为，并非是维护中国利益，而是帝国主义以出卖中国利益为代价，继续对中国进行瓜分。日本交出割地得银，沙俄即刻以

租借的名义霸占了旅顺、大连，其它列强也在辽东跃跃欲试，寻隙谋取好处。这样，辽东并不安宁，紧张气氛未消，再加上清廷心有余悸，避免再出战端，故而没有在辽东大兴土木。基于这个原因，并鉴于锦州虽然不是主战场，但它是陆战的后防，是运送士兵和辎重军需的枢要重镇。毅军在战后又被命为“武卫左军”，留三十营部队在锦州驻防，其首领宋庆便于奉诏在锦州亲自监造，故而把昭忠祠碑建在锦州。

光绪二十四年（1898年），昭忠祠和昭忠祠碑正式完工落成。昭忠祠堂为大式大木架结构，单檐硬山顶，五架木梁，前加一步卷棚顶，一殿一卷式，檐下五斗拱，檐枋施以彩绘。祠堂座南，面阔五楹，进深三楹，整体端庄肃穆，古色古香。昭忠祠碑高三点五八米，宽零点八六米，用红绵石雕刻，碑额有“敕建昭忠祠碑”六字，碑文共一千五百三十三字，由毅军首领宋庆撰写。昭忠祠、碑从建成到现在已历时一百零七年，这期间战乱不断，烽火连绵，祠和碑得以完整地保存到今天，实属不易。

1931年，日军占领锦州。此后，锦州被日伪残酷统治长达十四年之久。昭忠祠、碑是揭露日本帝国主义早年侵略中国的见证，并座落在古城中心街面。在日伪眼皮底下，随时都有被毁的可能。但日伪为何没有下手把它毁掉？这是个很大谜团。既

③

昭忠祠碑与甲午陆战纪略

昭忠祠碑记事

无史料可查，又无知情人提供情况。笔者在撰写甲午陆战史稿中，依据当时客观形势，经过查阅相关史书，多方走访请教，研究探讨，初步获得一些情况，今试做释疑。

④

昭

忠

祠

碑

与

甲

午

陆

战

纪

略

日伪在锦州长期高压统治，无孔不入，对昭忠祠、碑并不是没有发现，也不是不想把它捣毁，而是出于所谓“武运长久”统治的野心，以“日满亲善”的虚伪文明做掩饰，对群众进行愚弄和欺骗，故而暂留下来。昭忠祠、碑的存在，还得益于建造在佛门庙地。日本重佛教，对佛庙较为尊崇，昭忠祠、碑是按古建筑风格形式建造，与“大广济寺”大庙毗邻相距二米，有可能怕涉及破坏庙门的罪名激起民愤而未敢动手。再有，昭忠祠、碑在当时已失去对外宣传和影响作用，对日伪统治无大妨碍。锦州被日军沦陷后，市井萧条，庙门常年紧闭，断绝香火，祠、碑又建筑在大庙背后偏僻深处，祠堂前堆满杂木，荒草没膝，只有一二位僧人主持看庙，断绝与世人来往。后不久祠堂又改做糊纸盒作坊，祠堂当库房装满纸盒。这样更杳无人迹。至于堂前的祠碑更是无人问津。碑石是用软“红绵石”雕方，本来就石软，刻文字体细小浮浅，长期在露天风雨剥蚀，模糊不清，碑文难以辨认……。这样，整个祠堂和祠碑破乱不堪，沉寂无闻，不引人注目，在这种情况下，昭忠祠、碑才暂脱厄运，得以留存后世，可谓幸矣！

1945年8月15日，日本投降后，昭忠祠、碑虽然摆脱了日伪摧残的威胁，但又面临战火。国民党军队曾住在庙内外和周围居民家，祠堂周围烟火不断，随时有被烧毁的可能。据说祠堂的烈士灵牌就是被生火取暖用了，现残留无几。原有二千二百四十八块，现仅幸存二十一块，敬奉在祠堂展示之中。

1948年10月，锦州解放。昭忠祠、碑受到政府重视保护，不断进行维修。大庙座落在城里钟鼓楼居民区内，四周被居民住房紧密包围着，没有大门出入，只好将大塔下东侧居民住宅的小胡同，辟为人行道，不仅在塔下人行不安全，而且消防车难以靠近。

1976年唐山地震余震，塔上掉砖曾砸死过一个小孩，险情严重。后在祠堂中楹处，临时打通北大门，应急解决人行通道和消防车进入问题。1997年，昭忠祠因年久失修，地下积水浸泡，地基下沉三十公分，整体倾斜十五度，有倾倒的危险。险情引起上级领导部门重视，立即组织古建部门进行抢救性维修。采取落顶、梁柱扶正、重竖门墙等大手术办法，用近半年时间复修，根除隐患，恢复了原貌。为加强四防，更改了电路，消除室外蜘蛛网式的电线，修建了地下蓄水池，灭火喷水柱可高达大庙房顶，并建立一套防盗措施。由于加强整体保卫工作，受到上级保卫部门多次表扬，被评为省和国

⑤

昭忠祠碑与甲午陆战纪实略

昭忠祠碑记事

家级保卫工作先进单位。

为了搞好对外宣传，有关部门制订了陈列提纲，制做沙盘图表展具，筹建了《甲午忠魂》展览馆。昭忠祠碑因多年在祠堂东檐下风吹雨淋，檐水冲刷，碑文已不全，由原市博物馆王鸿业先生补一百一十四个字。在2002年，在祠堂前东南五米处，重修建一座四柱一间卷棚顶古建式碑亭，更换了已压裂的原碑座，把祠碑整体南移进碑亭。在碑亭旁的石架中，悬挂一尊古钟，在祠堂前还置两尊火炮。最近又由国家文物古建部门进行了保护性维修，使这一珍贵的历史遗产得到了很好的保护。

历史发展和人类繁衍就是这样，我们是前人的后人，又是后人的前人，各代人总是应该为后人留点有益的东西。昭忠祠和昭忠祠碑经历了百年沧桑，如今幸存于锦城，这是锦州人民的荣幸。昭忠祠与昭忠祠碑已被评定为国家级文物保护单位，它既是教育后人的爱国主义教育基地，也是锦州的名胜古迹之一。

⑥

昭

忠

祠

碑

与

甲

午

法

战

纪

略

二、昭忠祠碑与毅军

昭忠祠碑为纪念、追祭毅军将士而建造，祠碑与毅军之间的密切关联在于昭忠祠碑以“载体”的功能，以碑刻记事的形式，记述了毅军在甲午陆战中英勇抗敌的史实，使之得以流传后世。这是碑石记事之功的充分体现。

甲午陆战中，毅军是一支力战之师，起到了重要作用。毅军成军于清同治元年，宋庆为毅军的首领。依清军军制，清代军队不按数字排名，而是对各部队分别赐予标号，并经兵部认定，如铭军、盛军等等，其中“毅军”也是如此。毅军在清军中之所以名声远扬，这与宋庆在战斗中身先士卒，治军严谨、训练有方分不开。宋庆早年远投亳州乡里知州官国勋部队从戎，初有战功，被提拔为练长、参战。到 1861 年，宋庆积功晋升为总兵，赐名“毅勇巴图鲁”。在宋庆往安徽时，“唐训方抚安徽，裁‘临淮军’，而以三营属庆，毅军自此始”。后在河南从巡抚李鹤年时，因“增练两大军，令曜领嵩军，而毅军专属宋庆”，从此宋庆毅军得以发展壮大。1882 年，宋庆移军旅顺口，率兵四千人，驻防十余年。直至 1894 年甲午战争爆发，毅军二千人先由马玉昆率领赴平壤与日军会战。同时，宋庆奉命率毅军二千人，赶至辽东半岛九连

7

昭忠祠碑与甲午陆战纪略

昭忠祠碑记事

⑧

昭

忠

祠

碑

与

甲

午

陆

战

纪

略

昭忠祠碑记事

城，任诸军总统之职，防守鸭绿江岸，抵御日军过江犯境，昭忠祠碑详细记载了这段历史。后宋庆应急赴辽南战线命为帮办军务，协钦差大臣刘坤一统帅诸军作战。昭忠祠碑按战役前后，记载了毅军五攻海城，御敌感王寨；血战大平山，最后决战辽河下游田庄台等重大战役。特别是记载了1898年宋庆在战后奉命留豫军三十营，为“武卫左军”驻防锦州，肇建昭忠祠碑之事。使建造昭忠祠碑有出处可查，这使我们今天学习研究甲午陆战，评论毅军的功绩，查史有据，功不可没。

昭忠祠碑更为可贵之处，是对宋庆率领毅军在战场喋血鏖战的实况作了真实的描述，十分生动感人。宋庆率毅军不负重命，面对强敌，敢于白刃冲杀，浴血搏斗。祠碑记载毅军在感王寨与日军苦战关头，主将“振臂一呼，踣者起，疲者奋，裹创肉搏，赴死无悔。在大平山作战，毅军在日军巨炮轰发“弹飞如雨，声震天地”之下，不顾生死、冒死前进，“无不以一当十”，“所下之垒旋复之”。祠碑还直接描写宋庆，马玉昆率毅军在大平山战斗，坐骑中弹，几易战骑，宋庆伤腰坠马，马玉昆救扶宋庆冲出重围。上述战斗情景，昭忠祠碑记述真切，使人仿佛看到一幅昔日战场双方厮杀决斗的图画。毅军如此壮举，使日人都感叹不已。日方承认“此日之中国兵颇为顽强”，“忠勇力战”，“决无退却之色”。日方还评论“毅军不愧为闻名的白