黄河八百里行

主编　李涌泽
丁思俭

宁夏人民出版社

黄河八百里行

主编　李涌泽　丁思俭

宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

黄河八百里行 /李涌泽,丁思俭主编. -银川:宁夏人民出版社,2007.11
ISBN 978-7-227-03626-5

Ⅰ.黄… Ⅱ.①李…②丁… Ⅲ.新闻报道—作品集—中国—当代 Ⅳ.1253

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第168778 号

黄河八百里行　　主编　李涌泽　丁思俭

责任编辑　杨小琳
装帧设计　汪宏旭
责任印制　来学军

宁夏人民出版社　出版发行

出 版 人　高　伟
地　　址　银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)
网　　址　www.nxcbn.com
电子信箱　nxcbmail@126.com
邮购电话　0951-5044614
经　　销　全国新华书店
印　　刷　宁夏捷报印业有限公司
开　　本　880mm×1230mm　1/32
印　　张　5
字　　数　100 千
印　　数　1800 册
版　　次　2007 年 11 月第 1 版
印　　次　2007 年 11 月第 1 次印刷
书　　号　ISBN 978-7-227-03626-5／I·959
定　　价　18.00 元

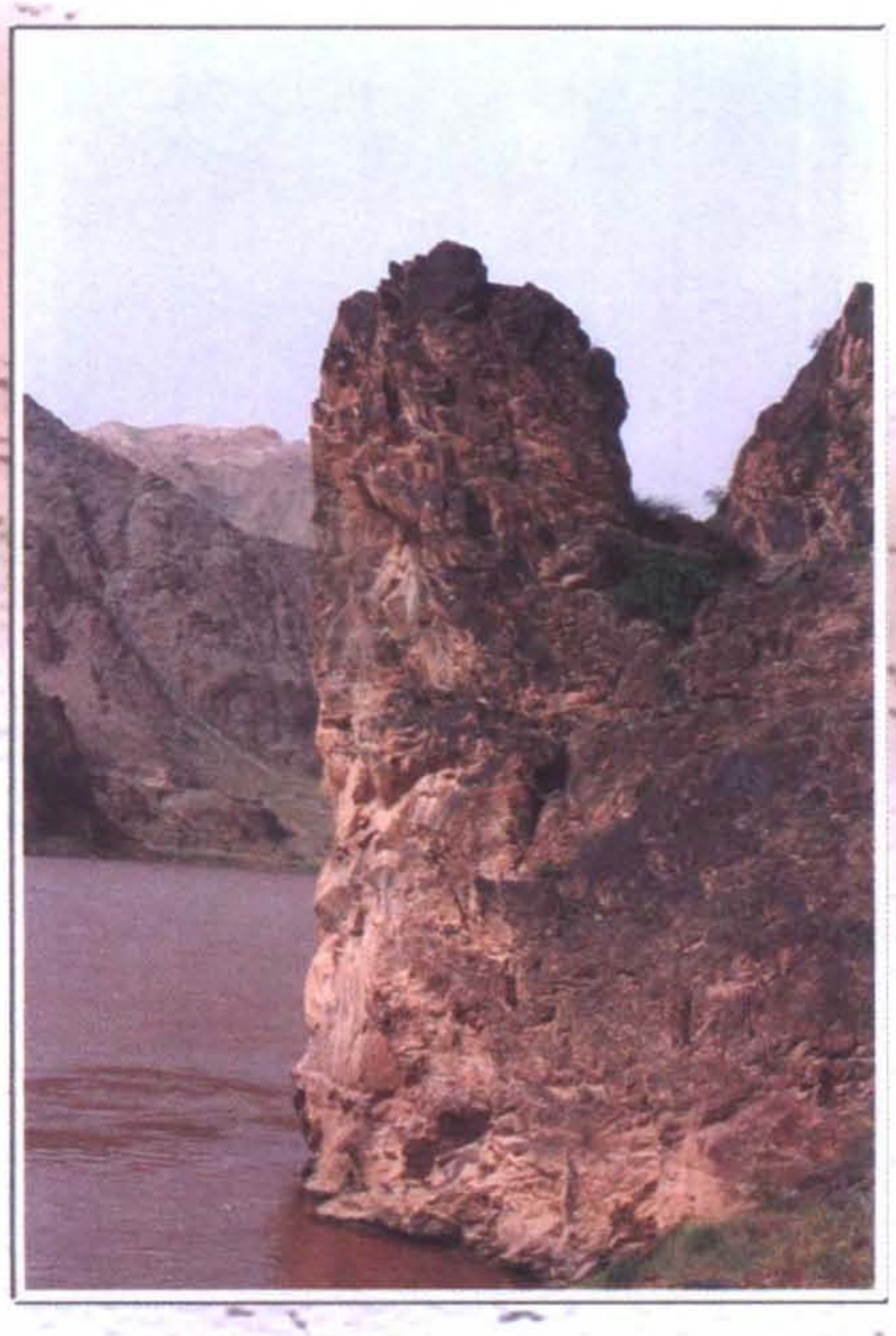
版权所有　翻印必究

《黄河八百里行》采访组在黄河甘、宁交界段，采访中卫县副县长周新华。图自左至右为王霞、李涌泽、张大文、周新华、沙新。

采访组结束了乘游艇采访青铜峡水库，即将离艇上岸。图为张大文（右）、王霞（中）、陈思全（中），后为驾艇师傅。

沙新、王霞在中宁上桥村采访枸杞种植能手、被称为红宝王国元老的老农张佐汉。

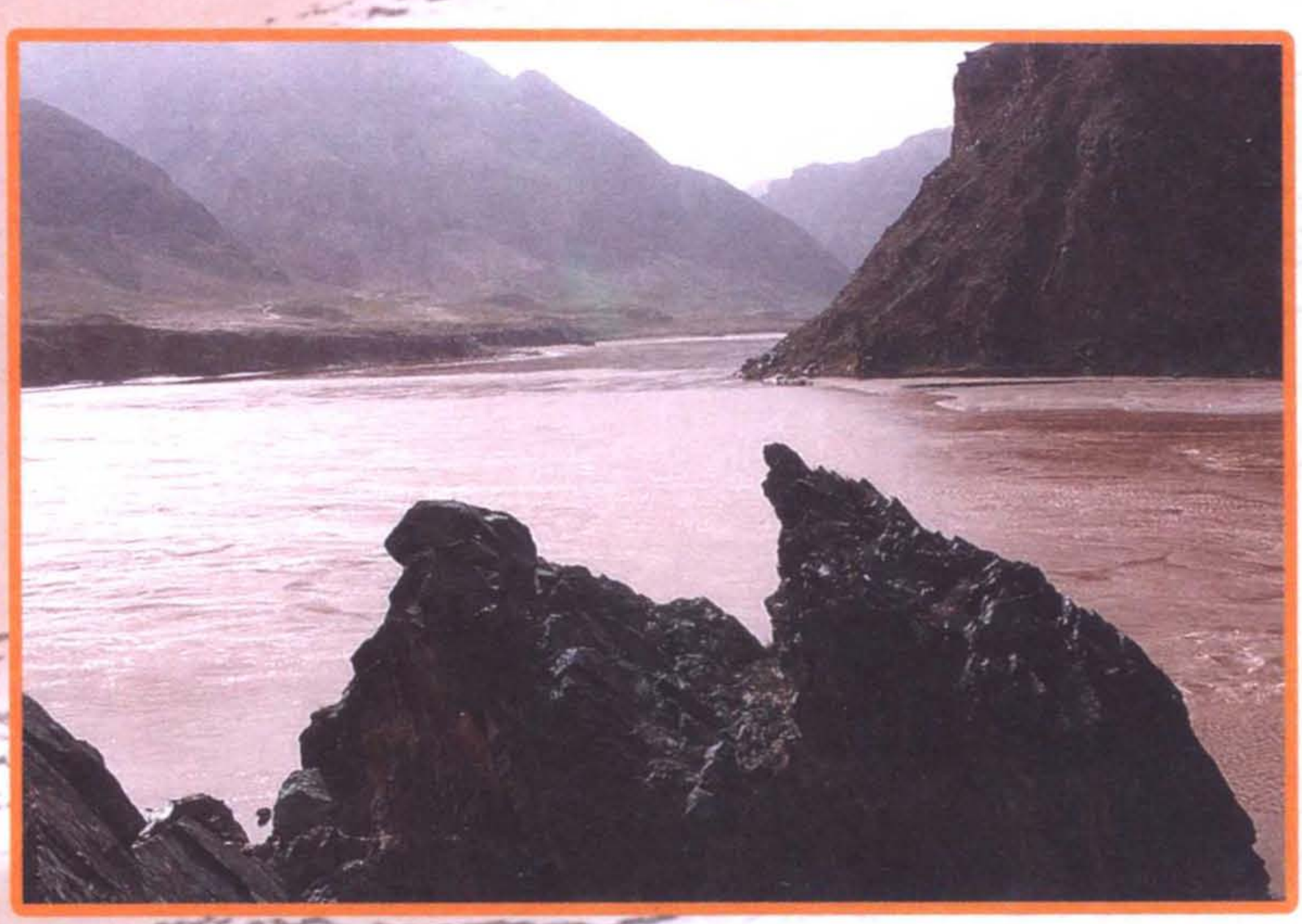
黄河甘、宁交界处“小观音”段吊桥，是西北电力勘测设计院为勘测此地段地质构造而架设的。



◀宁夏黄河入境段奇石景观“小观音”。

本书刊登的照片，除采访组在黄河甘、宁交界段采访周新华副县长一幅为丁思俭所摄外，均为李涌泽拍摄。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



宁夏黄河入境段奇石景观“老两口”。

宁夏黄河入境段奇石景观“三兄弟”。

▲ 中卫市上滩村这架水车，已有 300 多年的历史，是宁夏黄河第一架、也是目前仍在提水灌溉的唯一一架水车。

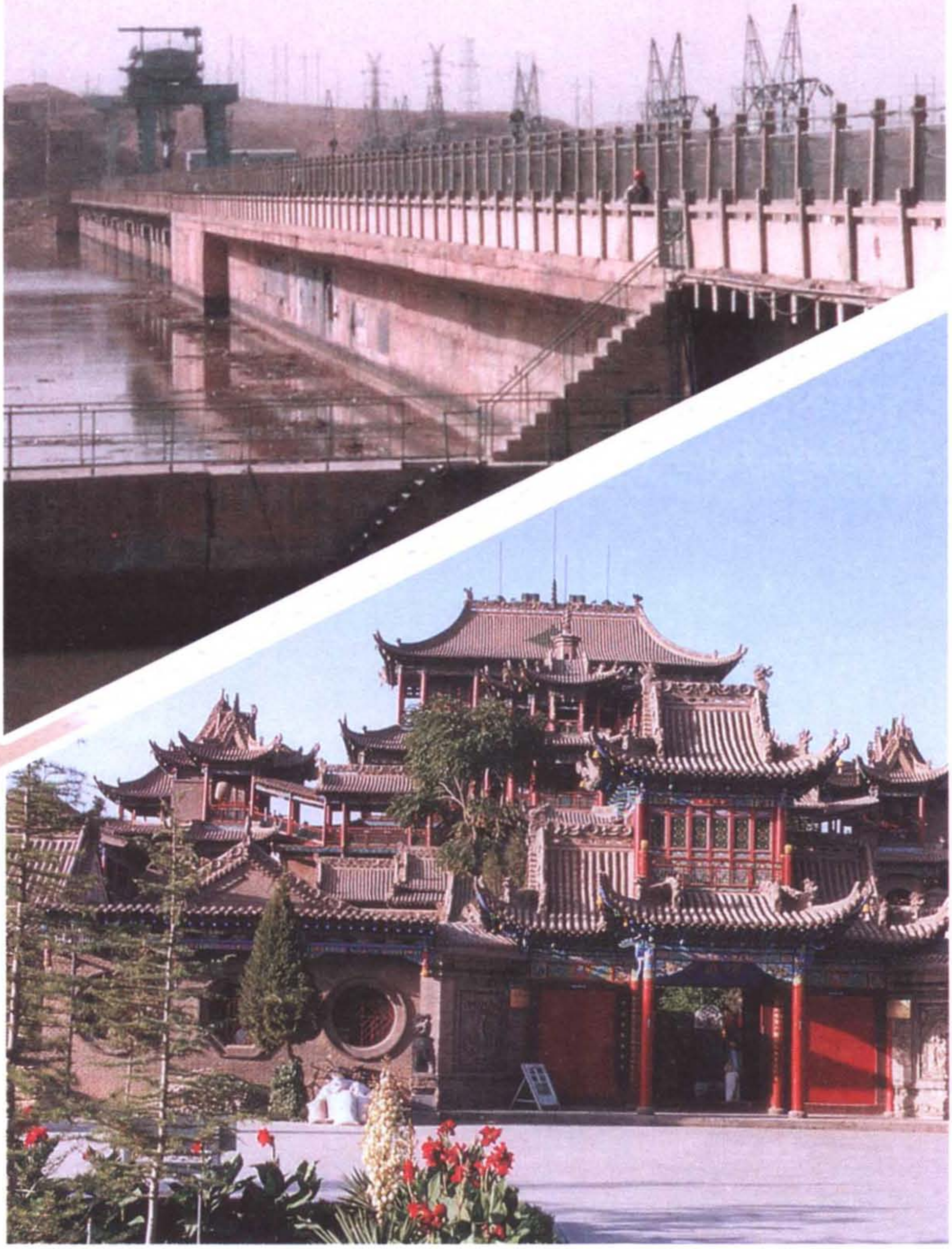
世界奇迹——中卫固沙林场扎方格草障固沙锁住“黄龙”。

南长滩村梨园果实累累，村民喜摘香水梨。

上滩村梨园百年老树，树冠覆盖地面一亩左右，树围须三人合抱。

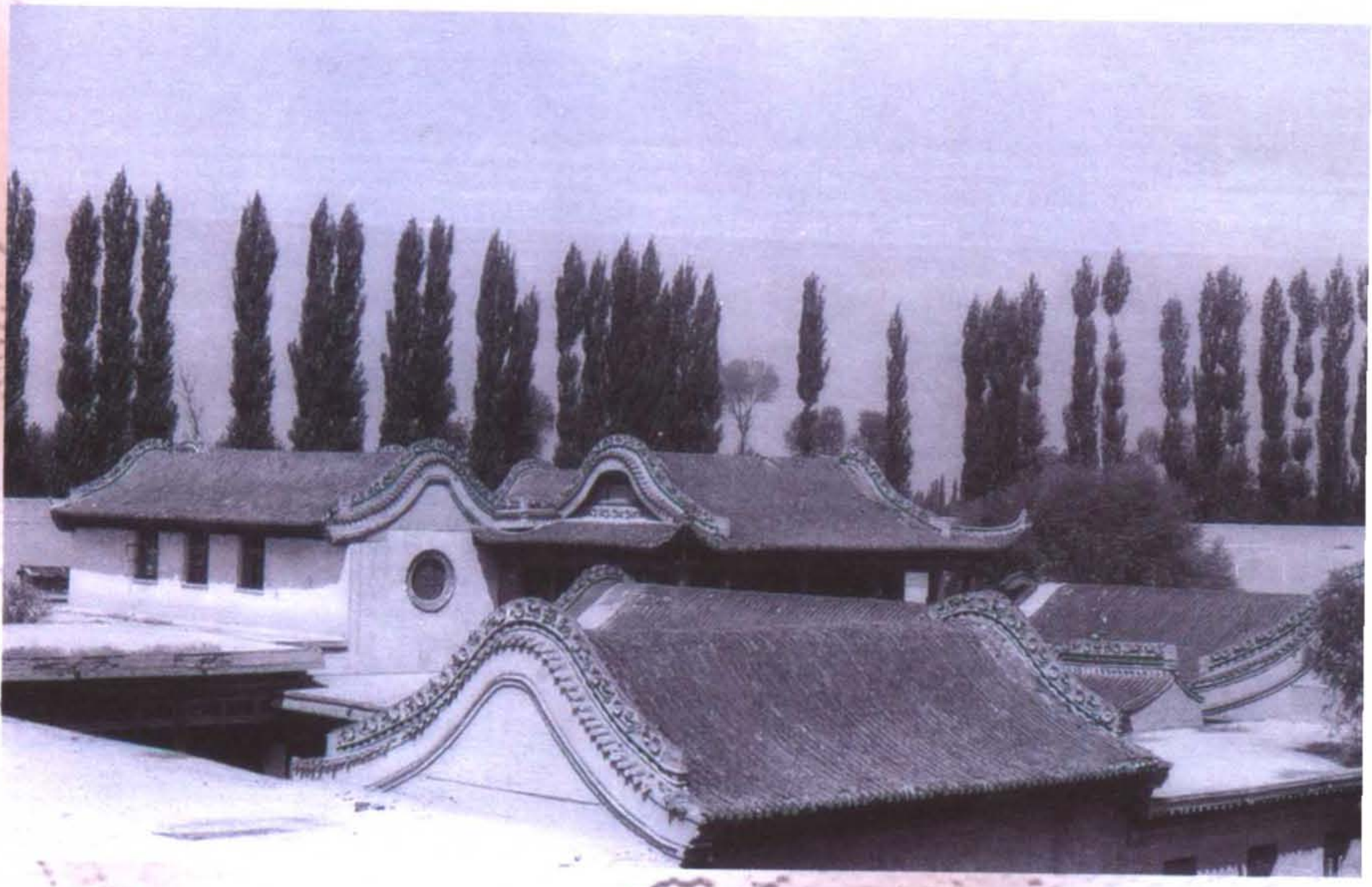
灵武市这棵梧桐树长有状似柳、杏、桑等五种树的枝叶，被当地人称为"神树"。

青铜峡水库拦河大坝。

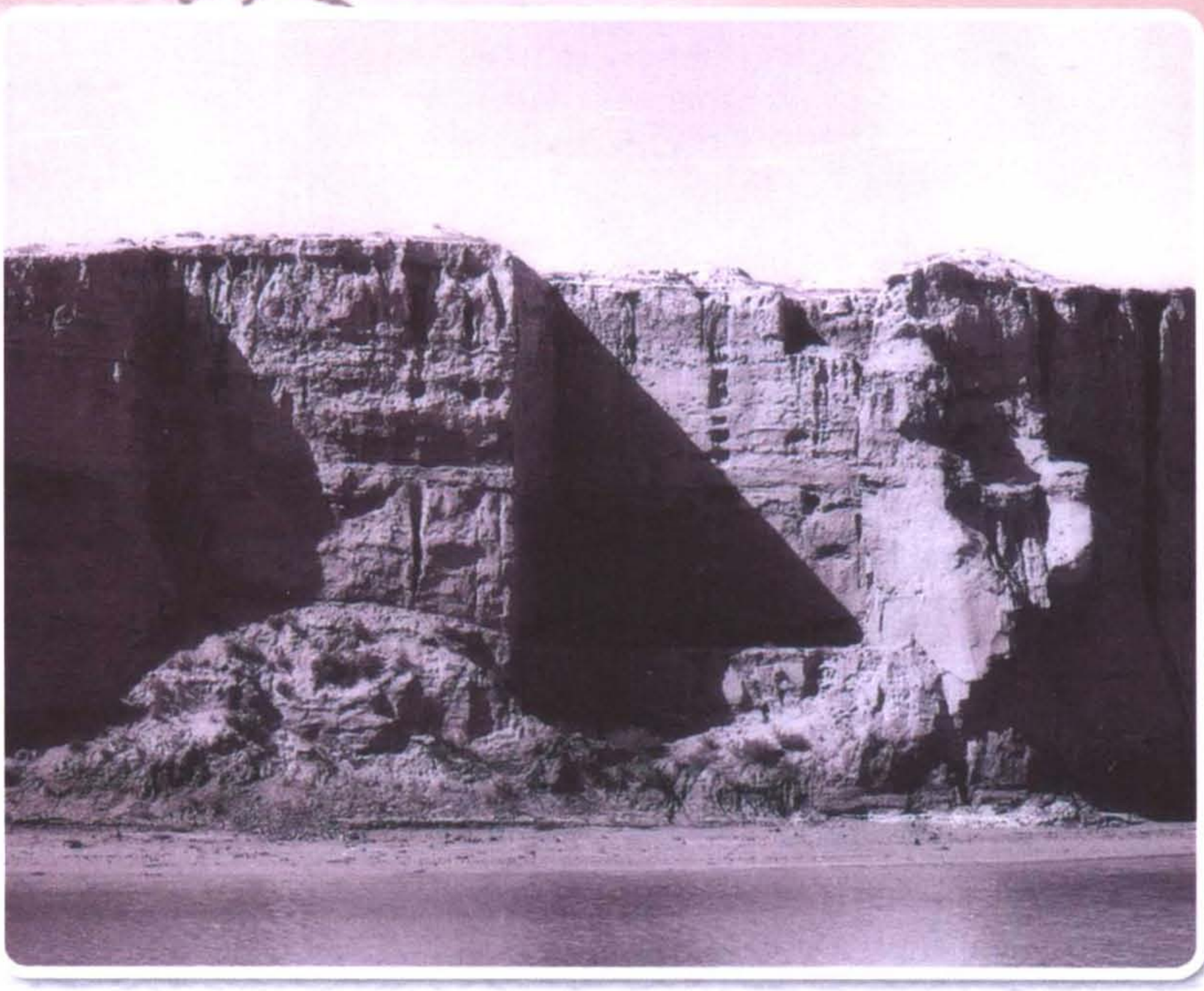


中卫高庙始建于明代，占地面积4100平方米，坐落着260多间建筑物，最高处29米，是一座典型的三教（儒佛道）同源古建筑群。1963年被列入自治区重点文化保护单位。

青铜峡一百零八塔。



青铜峡峡口乡董府内院。



宁夏地处黄河上游，是中华古老文明的发祥地之一。灵武水洞沟遗址是三万年前旧石器时代文明的缩影。

灵武镇河塔，位于市区东南 2 公里处，塔身 11 级，高 43.6 米，始建于元代。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

序一

张贤亮

《黄河八百里行》是宁夏日报为庆祝自治区成立30周年组织的一次大型系列报道，是宁夏新闻史上的首创。报道真实地反映了自治区成立30年，尤其改革开放以来，境内黄河两岸经济社会巨大发展变化，描写了人文自然景观、民风民俗、轶闻趣事。为了解、研究、宣传宁夏提供了特色材料。读者反响强烈，也引起全国新闻界的关注。

《黄河八百里行》组织策划、采访写作坚持改革创新，形成鲜明的特色：在这次大型采访活动中，记者走过的有些地段如黑山峡，以前很少有记者涉足，报道内容鲜为人知，宁夏日报在一次大型报道中得独家新闻数量之多，前所未见；形式活泼，稿件取现场纪实报道形式，内容为记者目击材料，用散文笔法，有亲近感，可读性强；图文并重，所发照片不是文字稿的配角，而是独立的新闻，不仅给读者以强烈的视觉冲击，也加大了信息量；题材广泛，编辑成书有其现实意义及较高的学术、收藏及研究价值。

名记者都具有强劲的脚力，敏锐的观察力，高度的分析判断能力和善于积累资料。其中，强劲的脚力是前提。这就是新闻界常说的，名记者是用脚板子踏出来的。

如著名记者斯诺写《西行漫记》，范长江写《中国的西北角》。《黄河八百里行》这样的大型采访活动，正是记者得到全面锻炼，提高业务能力的极好机会，是培养好记者的大课堂。在这次采访中，记者坐过北京吉普、手扶拖拉机、自行车和羊皮筏子等。翻越高山大沟，穿行田间小道，“爬”行在如挂在悬崖上的人凿小径，头顶烈日行数里路到黄河滩地、半山坳等新闻现场。在农家睡炕头，吃黄米饭酸菜，臭虫咬、蚊子叮是常有的事。在昏暗的油灯下，整理采访笔记，分析线索，撰写稿件。采访组的记者都是“志愿军”，工作热情极高，都很高兴亲身经历了五六十年代老一辈记者才常有的磨炼。新消息报现任总编辑沙新，是采访组的负责人，也是此次采访活动的创意者之一。他作为一名回族记者，克服了饮食上的诸多不便和身染重疾备受痛苦折磨的特殊困难，始终没有离开采访组，坚持走完了全程。除了做好采访活动的组织策划外，他总是把最繁重的采访任务留给自己。自然，此次采访活动中其收获之丰是他人无法相比的。在这次采访前后，他当了十年的记者，其中绝大部分时间是做驻地记者，足迹遍布宁夏山川。当宁夏的人才大量向东南地区流向的时候，东部地区的新闻单位曾开列出十分优惠的条件聘任他，但被他谢绝了，他认为自己是回族的儿子，要把自己的青春奉献给自己的家乡，坚守在宁夏新闻工作岗位上。十几个春秋，不畏艰难，不避寒暑，始终紧握手中的笔，为宣传宁夏，扩大宁夏的知名度，写出了大量的优秀作品，成为宁夏新闻界首位获得全国范长江新闻奖的记者。经过长期磨炼，他功底深厚，知识丰富，富有创意，善于策划，出色地承担了《小龙人报》《西部周末》《新消息报》的创办工作。在报

业发展中，成为一名拓荒能手，为报苑培植了深受读者喜爱的朵朵新花。在宁夏，在全国新闻界，成为知名的记者、报人。

创新是新闻工作鲜明的职业特点和记者的基本功。我们正处在一个伟大变革的新时代。唯有创新，一张报纸才能充满瞬息万变的时代气息，为群众喜闻乐见；唯有创新，记者才能把握时代跳动的脉搏，笔下出精品。我们说《黄河八百里行》组织策划有创意，就在于一个“行”字，只有迈开你的双脚，到群众中去，到生活中去，到实际中去，探实底，摸实情，听实话，才能写出有血有肉、有特色耐人寻味的好作品来。记者从目击汹涌奔流的黄河入境的壮丽景观，到目送黄河缓慢流出境外的惜别之情，中间经历了黄河在区内全部流程，历时5个月。记者在这样一个辽阔的地域，搜寻改革开放的脉搏，追逐经济社会发展的步伐，领略人文地理和自然风光，耳听各族人民不安于现状，奋力改变家乡面貌的动人故事。城乡巨大变化，山川巨大变化，人们思想观念的巨大变化，激发了记者极大的创作欲，写出了不少的好作品。《迎迓黄河天际来》《笑迎黄河第一村》《山中那飘动的云》《峡谷深处灿烂的文明》《河岸正吹蓝色风》《喧闹的泰青山》《“赏心”乐事农家院》等，在社会上都引起了反响。新闻本来是易碎品，可是，时间已过去这么久了，对其中的有些新闻，人们还记忆犹新。

（本文作者为中国作家协会主席团委员，全国政协委员，宁夏文联名誉主席，镇北堡西部影城董事长）

序二

丁忠俭

自从我的老领导李涌泽同志提出将当年宁夏日报的《黄河八百里行》系列报道集稿出版的时候，我的思绪就不时沉浸于对二十年前那一段时光的回忆中。

二十年前，涌泽兄是宁夏日报的副总编辑，主管新闻宣传报道工作，我是编委会委员、总编辑助理，兼任记者部主任。我们记者部管理着二十多个驻地记者，几乎都是年轻人，思想活跃，工作上也都很有闯劲。涌泽同志对我们部和我的工作，始终给予着关心和指导。

那是1988年。这一年，正是宁夏回族自治区成立三十周年。这是我区各族人民政治生活中的一件大事，特别是这是改革开放后迎来的第一个区庆，更富有重大意义。报社编委会高度重视，在年度宣传报道计划安排中，把做好迎接自治区成立三十周年的宣传报道列为当年的中心工作。为了落实编委会的宣传报道要求，那年的春节过后，部里就布置各驻地记者，加强调查研究，为制定迎“大庆”报道计划做好准备。接着我们利用每月记者返社日召开会议，发动大家充分讨论，集思广益。我们提出，迎接自治区大庆的重点报道，一定要立足创新，要有新思路，新内容，绝对不能炒冷饭、吃别人嚼过的馍。大家讨论非常热烈，一个一个方案被提出来，又一

个一个地被否定掉。记得当时还提出一个选题：组织采访小分队沿包兰公路宁夏境内段，由北而南，贯穿全区，边行边采访，反映公路沿线城镇和农村的变迁，从而反映自治区成立三十年来的巨大成就.应该说这也是一个不错的思路。但进一步一讨论，就感到这一选题所涉及的地方，无论山川，都是经济文化相对发展较快的地方，过去相关的报道已经不少了，再这样集中地去报道，很难写出新的意境来。这个选题就被否定了。

在反复的讨论中，组织小分队“沿黄河宁夏段顺流而下”的设想浮出了水面。黄河自甘肃进入宁夏，自沙坡头以上，为高山峡谷，少有人去，多少有些神秘；出了峡谷后的卫宁平原、银川平原，富饶美丽，源远流长，分隔两大平原的青铜峡峡口，颇多传奇。近三十年来，这里都有着翻天覆地的变化，无论从经济文化发展，从人文地理，都有可挖掘的新东西。而从这一角度着眼，恰恰是过去少有关注的，黄河宁夏段397公里，正是俗话说的八百里，这个报道，就称之为“黄河八百里行”，这本身就很新颖。这个创意立即被确立。

对这个选题，我们着重强调，“黄河八百里行”报道，不仅要充分反映黄河两岸三十年来特别是改革开放十年来政治、经济和文化建设成就和人民群众的光辉业绩，还要拓宽报道面，深入介绍当地的风土人情、自然景观、历史典故等等背景，从而对黄河两岸作一个全方位深层次立体化的报道。同时，要按照报纸改革的要求，要改变过去新闻报道平铺直叙，生硬呆板的说教式写作手法，探索采取散文化的笔法，写出情感，写出意境来，以增强稿件的可读性。

我们在将上述计划上报编委会的同时，我又向分管

宣传报道工作的副总编辑李涌泽作了重点汇报。涌泽同志听了后，立即对我们的这一计划给予了充分肯定，说这一选题有创意，有新意。他还特别强调，这一报道，一定要在创新上下功夫，立意要创新，新闻表现手法上也要创新。他当即表示，要参加这一采访活动。

在我们当时的印象中，涌泽同志思想解放，一向对新事物敏感，具有很强的开拓精神。他要参加我们“黄河八百里行”的采访活动，极大地鼓舞了我们，增强了我们搞好这一重大报道的信心，特别是他要求我们在这一报道中一定要在求新、求实，抓“活鱼”上下功夫，使我们组织这一报道的指导思想更清晰了。

“黄河八百里行”的报道计划一确定，部里的记者们纷纷报名要求参加这一采访活动。我们首先选定了沙新、张大文两位记者，一来因为他们俩是这一创意最早提议者，参加这一活动的愿望也最强烈；二是他们具有承担这一报道任务的优势。沙新当时是部里的机动记者组组长，主要承担一些重要报道任务。他文字功底扎实，知识面宽，思想活跃，新闻敏感性强，经常能提出一些新的创意来。他虽然来报社从事新闻工作只有五六年时间，但却已在青年记者中崭露头角；张大文时为驻地记者，他性格沉稳，善于思索，文笔也很流畅。文艺部的编辑王霞闻讯执意要求参加，经她的部领导同意破例吸收。她文笔细腻隽秀，很有特点，倒也适合承担这个采写任务。这样，“黄河八百里行”采访组就组成了，涌泽副总编辑是当然的带队人，部里又指定沙新也为带队人之一，负责采访活动中的组织策划工作。

这个采访活动确定从黄河进入宁夏的黑山峡开始，但我们关于这段路，除了知道那里有个“黄河第一村”

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com