

重校
箋註

錢牧齋全集

七

初學集卷十八

牧齋全集第一種

虞山 錢謙益 牧齋 撰

錢後人 錢曾 遵王箋註

東山詩集一 起庚辰十一月盡十四年辛巳三月

庚辰仲冬河東君至止半野堂有長句之贈次韻奉答

文君放誕想流風險際眉閒訝許同枉自夢刀思燕婉還將搏土問鴻濛 太白樂府

詩云女媧戲黄土搏作下愚人散在六合間濛濛若沙塵 霑花丈室何曾染折柳章臺也自雄但似王昌消

息好履箱擎了便相從 河中之水歌云平頭奴子擎履箱

半野堂初贈詩 河東柳是字如是

聲名真似漢扶風妙理玄規更不同一室茶香開澹黯千行墨妙破冥濛

西瓶拂因緣在江左風流物論雄今日沾沾誠御季東山蔥嶺莫辭從 集名東山

取此詩句也

次韻

程嘉燧

居然林下有家風誰謂千金一笑同杯近仙源花漱漱

半野堂近桃源
礪故云

雲來神

峽雨濛濛彈絲吹竹吟偏好抉石錐沙畫更雄詩酒已無驅使分熏鑪茗盃

得相從

冬日泛舟有贈

冰心玉色正含愁寒日多情炤棹樓萬里何當乘小艇五湖已許辦扁舟每臨
青鏡憎紅粉莫爲朱顏歎白頭苦愛赤闌橋畔柳探春仍放舊風流

棹樓

少陵遊何將軍山林詩翻
疑棹樓底晚飯越中行

次日疊前韻再贈

新詩吟罷半凝愁斜日當風似倚樓爭得三年才一笑可憐今日與同舟輕車
漫憶西陵路斗酒休論溝水頭還勝客兒乘素舸迢迢明月詠緣流

次韻奉答

河東

以後詩
並附見

誰家樂府唱無愁望斷浮雲西北樓漢珮敢同神女贈越歌聊感鄂君舟春
前柳欲窺青眼雪裏山應想白頭莫爲盧家怨銀漢年年河水向東流

次韻

嘉燧

蚤聞南國翠娥愁曾見書飛故國樓遠客寒天須秉燭美人清夜恰同舟玉
臺傳得詩千首金管吹來坐兩頭從此煙波好乘興萬山春雪五湖流

寒夕文讌再疊前韻是日我聞室落成

清尊細雨不知愁鶴引遙空鳳下樓紅燭恍如花月夜綠窻還似木蘭舟曲中
楊柳齊舒眼詩裏芙蓉亦並頭

河東新賦
並頭蓮詩

今夕梅魂共誰語任他疎影蘸寒流

河東寒柳詞云待約箇梅魂
黃昏月淡與伊深憐低語

半野堂夜集惜別

嘉燧

何處珠簾擁莫愁笛床歌席近書樓金鑪銀燭平原酒遠浦寒星剡曲舟望
裏青山仍北郭行時溝水向東頭老懷不爲生離苦兒淚無端只自流

冬至日感述示孫愛

鄉人重亞歲羔黍薦履長婦女獻履襪兒孫備蒸嘗自我失慈母於今八星霜
四載哭苦塊兩年繫銀璫歸來守丙舍尙未拜影堂豈不想愾歎何忍覩容光
怛怛杵撞胸戚戚刀俸腸泣下誰能啜悲來不可詳創鉅痛愈遲躑躅還回翔
再拜強自割遣汝代裸將庸敢怠顧響聊以貲毀傷有故則使人禮不廢舊坊
昔者晉二鍾起宅千萬強苟勛負宿憾潛往畫門堂須眉儼太傅衣冠坐堂皇
入門大感慟終令此宅荒梧捲痛口澤蓼莪廢篇章我雖慙古賢終慕詎敢忘
我昔晚生子視汝如圭璋汝之老祖母襁褓親扶將兒饑午不食兒啼夜徬徨
我年逾五十猶在阿母旁與汝共乳哺與汝同袴襠母慈如負債再世方了償
名汝曰孫愛所以志不忘阿母彌留時汝頭才及床今日拜家廟已能整襟裳
幼者長駸駸老者逝茫茫哀哉阿母墳宿草兼白楊我生長顛領于世靡短長
仕宦三十年但餘書滿牀儘可與汝讀俾汝無面牆濟濟造門士學問多老蒼

文筆規歐蘇風雅論三唐汝如念阿母夙夜勉就將落實咀其華誰能禁翱翔

我衰不足學師友咸激印孝友慕慈水慈水謂馮爾也忠壯企高陽應山與臨邑

臨邑故大司馬王公和仲風義何雷殫人生不矜奮百歲空黍蝗勗哉男兒志無愧弟子行

今朝日南至緹幔灰低昂願汝崇陽德排陰自開張陽生象敦復閉關養微芒

戒汝勿凌躁一線隨日長年至人苦老歲晏天滄浪嗟我至下心祝汝小歲觴

何不如杜陵有作成一囊何不效阿宜一月讀一箱卓哉杜牧詩苦語箴膏肓

汝其日三復書紳庶子張

獻履襪御覽後魏崔浩女儀曰中古婦人常以漢書蒯通傳蒯通曰不敢

二鍾世說巧藝篇鍾會是荀濟北從舅二人情好不協荀有寶劍可值百萬

知是鍾而無由得也思所以報之後鍾兄弟以千萬起一宅始成甚精麗未

得移住苟極善畫乃潛往畫鍾門堂作太傅形象衣冠狀如平生二鍾入

宅便大感慟造門漢書敘傳叔皮幼與從兄嗣共遊學家有賜書內足于黍

蝗劉子惜時篇退不能披策樹動毗贊明時空蝗梁黍枉沒歲排陰杜牧冬

小姪阿宜詩今年我江外今日生一陽憶爾不可見祝爾傾
一觴陽德比君子初生甚微茫排陰出九地萬物隨開張
杜陵詩少陵壯遊
成大字有作
成一囊

迎春日偕河東君泛舟東郊作

罨畫山城畫舫開
春人春日探春來
簾前宿暈猶眠柳
鏡裏新粧欲笑梅花信
早隨簪髻發
歲華徐逐蕩舟回
綠尊紅燭殘年事
傳語東風莫漫催

探春

東坡紅梅詩幽人自恨探春遲
段成式桃源僧舍看花絕句前年帝里探春時
寺寺名花我盡知
武林舊事都城自過收燈貴遊巨室皆爭先

出郊謂之探春

河東君春日詩有夢裡愁端之句憐其作憔悴之語聊廣其意

芳顏淑景思漫漫
南國何人更倚闌
已借鉛華催曙色
更裁紅碧助春盤
早梅半面留殘臘
新柳全身耐曉寒
從此風光長九十
莫將花月等閒看

紅碧

元遺山春日詩里社春盤巧欲爭裁紅暈碧助春情注曰歐陽詹春盤賦裁紅暈碧巧助春情爲韻

春日我聞室作

河東

裁紅暈碧淚漫漫南國春來正薄寒此去柳花如夢裡向來煙月是愁端
畫堂消息何人曉翠帳容顏獨自看珍重君家蘭桂室東風取次一憑闌

除夕山莊探梅口占報河東君

數日西山踏早梅東風昨夜斬新開停車未許傾杯酒走馬先須報鏡臺
冷藥正宜簾閣笑繁花還仗剪刀催衫襠攜得寒香在飄瞥從君嗅一回

庚辰除夕偕河東君守歲我聞室中

除夜無如此夜良合尊促席餞流光深深簾幙殘年火小小房櫺滿院香
雪色霏微侵白髮燭花依約戀紅粧知君守歲多佳思欲進椒花頌幾行

次韻

河東

合尊餞歲羨辰良綺席羅帷罨曙光小院圍爐如白晝兩人隱几自焚香
縈窗急雪催殘漏炤室華燈促豔粧明日珠簾侵曉卷鴛鴦羅列已成行

辛巳元日

新年轉自惜年芳茗椀薰爐磔曲房雪裏白頭看髻髮風前翠袖見容光官梅
一樹催人老宮柳三眠引我狂西蹟藍輿南浦權春來只爲兩人忙

元日次韻

河東

蘼蕪新葉報芬芳彩鳳和鸞戲紫房已覺綺窻迴淑氣還憑青鏡縮流光參
差旅髻從花妬錯莫春風爲柳狂料理香車并畫楫翻鶯度燕信他忙

新正二日偕河東君過拂水山莊梅花半開春條乍放喜而有作

東風吹水碧於苔柳靨梅魂取次迴爲有香車今日到儘教玉笛一時催萬條
綽約和腰瘦數朶芳華約髻來最是春人愛春節詠花攀樹故徘徊

上元夜泊舟虎丘西溪小飲沈璧甫齋中

西丘小築省諠闐微雪疎簾鑪火前玉女共依方丈室金床仍見雨花天寒輕
人面如春淺曲轉簫聲並月圓明日吳城傳好事千門誰不避芳妍

金牀

藝文類聚西城記曰摩竭陀國正月十五日僧俗雲集觀佛舍利放光
雨花涅槃經曰如來圍維訖收舍利器置金牀上天人散花奏樂繞城

步
步
燃
燈
十
二
里

次韻

河東

絃管聲停笑語闌清尊促席小闌前已疑月避張燈夜更似花輪舞雪天玉
藥禁春如我瘦銀缸當夕爲君圓新詩穠豔催桃李行雨流風莫妬妍

次韻示河東君

三市從他車馬闐焚枯笑語紙窗前晚粧素袖張燈候薄病輕寒禁酒天梅藥
放春何處好燭花如月向人圓新詩恰似初楊柳邀勒東風與鬪妍

有美一百韻晦日駕湖舟中作

有美生南窻清芬翰墨傳河東論氏族天上問星躔漢殿三眠貴吳宮萬縷連
星榆長歷落月桂並蹁躑鬱鬱崑山畔青青谷水暎託根來淨域移植自芳年
生小爲嬌女容華及麗娟詩哦應口答書讀等身便緗帙攻文選綈囊貫史編
摛詞徵綺合記事見珠聯八代觀升降三唐辨泝沿盡窺羽陵蠹旁及諾臯僊

花草矜芟擷蟲魚喜注箋部居分甲乙讎正雜丹鉛餘曲迴風後新粧落月前
蘭膏燈燭繼翠羽筆床縣博士慙廚籠兒童愧刻鐫瑤光朝孕碧玉氣夜生玄
隴水應連類唐山可及肩織縑詩自好擣素賦尤賢錦上文回復盤中字蜿蜒
清詞常滿篋新製每連篇弓藥翻風艷芙蓉出水鮮頌椒良不忝詠樹亦何愆
文賦傳鄉國詞章述祖先採蘋新藻麗種柳舊風煙字脚元和樣文心樂曲駢
千番雲母紙小幅浣花牋吟詠朱樓遍封題赤牘遄流風殊放誕彼教異嬋娟
度曲窮分刊當歌妙折旋吹簫羸女得協律李家專畫奪丹青妙琴知斷續絃
細腰宜鞦韆弱骨稱鞦韆天爲投壺笑人從爭博癡修眉紆遠翠薄髻妥鳴蟬
向月衣方空當風帶旋穿行塵嘗寂寂屐齒自姍姍舞袖嫌纓拂弓鞋笑足纏
盈盈還妬影的的會移妍妙麗傾城國塵埃落市廛真堪陳甲帳還儼畫甘泉
楊柳嗟扳折蘼蕪惜棄捐西家殊婉約北里正誼闐豪貴爭除道兒郎學墜鞭
迎車千錦帳輸面一金錢

勾踐獻西施於吳王夫差幸之每入市人願見者先輸金錢一文見孫奭孟子疏

百兩門闌

咽三刀夢寐羶蘇堤渾倒踏黥水欲平填皎潔火中玉芬芳泥裏蓮閉門如入
道沈醉欲逃禪未許千金買何當一笑媽釘心從作惡唾面可除瘡蜂蝶行隨
遶金珠却載還勒名雕琬琰換骨飲珉璠枉自求蒲葦徒勞卜筵筭軒車聞至
止雜珮意茫然錯莫翻如許追陪果有焉初疑渡河駕復似泛湖船榜棧歌心
說中流笑語媿江淵風颯杳雒浦水潺湲影新詞麗忘憂別館偏華筵開玳
瑁綺席豔神僊銀燭光三五金尊價十千蠟花催兔育鼉鼓促烏遷法曲煩聲
奏哀箏促柱宣步搖窺宋玉條脫贈羊權點筆餘香粉繙書雜翠鈿綠窻和月
掩紅燭帶花摹齒菴歡初合臯蘇梅已蠲凝明嗔亦好溶漾坐堪憐薄病如中
酒輕寒未折綿清愁長約略微笑與遷延茗火閒房活爐香小院全日高慵未
起月出皎難眠授色偏含睇藏圖互握拳扉圍燈焰直坐促笑聲圓朔氣除簾
箔流光度毳氊相將行樂地共趵討春天未索梅花笑徒聞火樹燃半塘春漠
漠西寺草芊芊兩浦魂何黯東山約已堅自應隨李白敢儼伴伶玄密意容挑

卓微詞托感甄楊枝今婉變桃葉昔因緣灞岸偏縈別章臺易惹顛娉婷臨廣
陌婀娜點晴川眉憮誰堪畫腰纖孰與孺藏鴉休菴藹拂馬莫纏綿絮怕粘泥
重花憂放雪蔦芳塵和藥減春病共愁煎目逆歸巢燕心傷叫樹鶻惜衣鶯睨
院護粉蝶翩翹攜手期弦望沈吟念陌阡暫游非契闊小別正流連卽席留詩
苦當杯出涕泣茸城車轆轤駕浦權蚤綠去水迴香篆歸帆激矢弦寄憂分悄
悄贈淚裏漣漣迎汝雙安漿愁予獨扣舷從今吳榜夢昔昔在君邊

河東

柳子厚叔父殿中侍御史墓表柳氏之先其著者無駭以字爲展氏禽

萬縷

樂府後唐牛嶠楊柳枝詞吳王宮裏色偏深一束淨域本清淨嚼楊枝

植地卽生今成大樹西域記象堅宰堵波北山巖下有一龍泉是麗娟洞冥

如來受神飯已及阿羅漢于中漱口嚼楊枝因卽植根今爲茂林麗娟記帝

常以衣帶繫麗娟之年十四玉膚柔軟吹氣隨風而去麗娟以琥珀爲佩置衣

骨裏不使人知乃言綺合陸士衡文賦或藻記事開元天寶遺事有人惠張

神珠或有闕忘之事持弄此珠便覺心羽陵暴蠹書于羽陵徐陵玉臺集序

辟惡生香柳**諾臯**姚寬西溪叢語段成式酉陽雜俎有諾臯記又有支諾臯

防羽陵之蠹與厲公訟弗勝公以戈擊之今茲生必死若有事于東方則可見梗

將伐齊夢他日見諸道與之言同巫曰今茲生必死若有事于東方則可見梗

陽之巫臯他日見諸道與之言同巫曰今茲生必死若有事于東方則可見梗

取寄生子許諾疑此事也臯伯宇談助云靈奇秘要辟兵法正月上帝使者乃斷

取五寸陰乾不見晁說非也**隴水**玉臺集秦嘉贈婦詩序嘉隴西人為唐

頭還着令人百晁說非也**隴水**玉臺集秦嘉贈婦詩序嘉隴西人為唐

山漢書禮樂志房中祠樂高祖曰唐山夫人所**盤中**吳兢樂府題盤中詩高

鳥鳴悲末云當從**詠樹**律其父坐亭中指井桐示之曰庭除一古桐聳幹入聲

雲中令濤續之應聲曰枝迎南北鳥葉送往來風其父愀**述祖先**漢書外戚

然父卒入樂籍暮年屏居浣花溪著女冠服有詩五百首**述祖先**漢書外戚

退處深宮作賦曰承祖**元和樣**柳州酬公權也公權在元和間書有脚名

之遺德兮何性靈之淑美**元和樣**柳州酬公權也公權在元和間書有脚名

分荆漢書元帝紀贊自度曲被歌聲也謂能分切窮極幼眇蘇林曰荆度也知

反**丹青畫**王季子年拾遺記吳主趙夫人善畫巧滅不可久寶妾能刺繡作列

國方帛之上寫以五岳河海城邑行陣**斷續絃**白氏六帖蔡琰絃絕年六

之形既成進于吳主時人謂之針絕**斷續絃**白氏六帖蔡琰絃絕年六

歲問之曰第一絃絕復故斷一絃問之曰第四絃豈曰偶中耳琰曰昔**爭博**

季札觀風知第四國興衰師曠吹律知南風不競由是言之何得不琰曰昔**爭博**

季札觀風知第四國興衰師曠吹律知南風不競由是言之何得不琰曰昔**爭博**

季札觀風知第四國興衰師曠吹律知南風不競由是言之何得不琰曰昔**爭博**

季札觀風知第四國興衰師曠吹律知南風不競由是言之何得不琰曰昔**爭博**

季札觀風知第四國興衰師曠吹律知南風不競由是言之何得不琰曰昔**爭博**

季札觀風知第四國興衰師曠吹律知南風不競由是言之何得不琰曰昔**爭博**

季札觀風知第四國興衰師曠吹律知南風不競由是言之何得不琰曰昔**爭博**

晉書后妃傳胡貴嬪最蒙愛幸帝與之構蒲爭矢遂傷上指帝怒曰集序爭
種也對曰北伐公孫西距諸葛非將種而何帝甚有慚色徐陵玉臺登崇霞
窮于六著心賞鳴蟬瓊樹製今注魏文如蟬翼莫纓拂之拾遺記燕娟提謨二人
徘徊翔舞王足纏張自南史齊東昏侯為潘貴妃鑿于近世前花以書帖地令無
以纓縷拂之步履蓮花然亦不言其弓麗小也如古樂府玉臺新詠口腰支朝詞
人行其艷之曰步履蓮花美人容色之姝及言粧飾之華眉目唇言閨韓以
指亦無及之一言稱纏足者如唐杜牧李商隱圓光綴唐尺短以
事之類無一者惟韓偓香奩集有詠履子詩云六寸膚圓光綴唐尺短以
今較之亦自小而寶物細帶山蓮中作色瑞蓮令窈窕以麗善繞脚後令主
作金蓮高六尺飾以寶物細帶山蓮中作色瑞蓮令窈窕以麗善繞脚後令主
織小屈常新作新月狀素襪舞雲中人迴旋有凌雲之態唐詩曰蓮中花更
雲裏月常新因窈窕作也舞雲中人迴旋有凌雲之態唐詩曰蓮中花更
以方為之如熙寧元豐以前人為之猶為的的玉臺集沈約上階墀詩畫甘泉
少近年則人相效以不為者為恥也者
漢書外戚傳李夫人卒上墜鞭也榮陽公于至鳴珂里見娃憑一長安之倡女
憐憫圖畫其形于甘泉宮墜鞭也榮陽公于至鳴珂里見娃憑一長安之倡女
而從妖姿絕代不覺停驂久之乃睇情甚相慕錦帳史柳齊因話錄陸州刺
至京師有名倡嬌陳者色藝俱美陸州詣之悅焉錦帳曰第中設錦帳三賞十
重即奉事終身蓋將以斯言戲之耳翼日如數載錦帳曰第中設錦帳三賞十
其奇約火中玉淮南子淑色澤不變得天地之精也爐炭釘心嘗悅一願長女挑
竟如約火中玉淮南子淑色澤不變得天地之精也爐炭釘心嘗悅一願長女挑

心弗從乃圖其形于壁以棘針釘其心而愈唾面水經注秦祭曰驪山

不祭則澆洗人肉俗云始漢武帝與神女戲唾之生瘡始皇謝之神女為出溫水後

人因以澆洗人肉俗云始漢武帝與神女戲唾之生瘡始皇謝之神女為出溫水後

端正帝密悅乃欲通之為因唾洗面遂蜂蝶開元天寶無雙時都貴遊名姬楚蓮

成瘡帝避席跪謝神女為出溫水洗之蜂蝶開元天寶無雙時都貴遊名姬楚蓮

相詣之蓮香每出處之間雕琬琰女于築紀年注沈約曰癸命扁二伐山民

則蜂蝶相隨蓋慕其香也雕琬琰女于築紀年注沈約曰癸命扁二伐山民

于茗華之玉茗換骨前五色線青玉盤酒器呼可交上舫命與飲酒侍者瀉人面

是樽酒再三不出道士曰酒靈物若得入口當換其骨瀉之不出亦命也一

于樽酒再三不出道士曰酒靈物若得得入口當換其骨瀉之不出亦命也一

穀運動若飲珉瑤名拾遺記昭王處以單綃華飲以善舞者二人食栗之絕

有神助轉玉臺集五色線婚禮有合歡阿膠嘉禾九子蒲草雙石綿絮長命縷

粟蒲葦轉玉臺集五色線婚禮有合歡阿膠嘉禾九子蒲草雙石綿絮長命縷

乾漆九事膠漆取其固綿絮取其調柔蒲葦為筵簞命靈氛為余占之筵王逸

心可屈伸嘉禾分福也雙石義在兩固也筵簞命靈氛為余占之筵王逸

曰瓊茅結草折竹以卜筮也陳影詞無情殘照正是蕭蕭南浦更吹起霜潮

楚人名結草折竹以卜筮也陳影詞無情殘照正是蕭蕭南浦更吹起霜潮

孤影還記得舊時飛絮晚來烟浪斜陽見行客特地瘦腰如舞總如許縱

涼十分憔悴尚有燕臺佳句○春日釀成秋雨念疇昔風流暗傷兒愁苦

饒有繞梅魂黃昏月淡與伊深憐故憶從前一點東風幾隔着重簾眉影愁苦

待約箇梅魂黃昏月淡與伊深憐故憶從前一點東風幾隔着重簾眉影愁苦

上牧翁云香魂誰比總有他清澈沒他風味無限玲瓏天然影兒現把氣兒
 樵○悴便霜華幾日連宵雨又別有一般佳麗除那人殊妙將影兒現把氣兒
 吹○起須憶半溪人無寐算今夕共誰相對有調羹居士風流道書數卷更有何
 人起惜他止是君忘憂館葛洪西京雜記梁孝王遊于忘憂之金尊史記梁
 此詞實為河東也忘憂館葛洪西京雜記梁孝王遊于忘憂之金尊史記梁
 而作詩當指此也忘憂館葛洪西京雜記梁孝王遊于忘憂之金尊史記梁
 家孝王有壘樽直千金任王后欲得法曲音清而近雅志宗酷愛法曲其
 平王襄直使人開府取壘樽賜任王后欲得法曲音清而近雅志宗酷愛法曲其
 選坐部伎子弟三百教于梨蘇徐陵玉臺集序庶得遷延宋玉神女賦遷
 園聲有誤者帝必覺而正之臯蘇徐陵玉臺集序庶得遷延宋玉神女賦遷
 附李善曰遷延邪行去也授色樂府張東之堤曲魂處自目成予火樹燃
 傅武仲舞賦遷延微笑授色樂府張東之堤曲魂處自目成予火樹燃
 西京雜記積草池中有珊瑚樹一丈二尺一本三柯上有四百
 六十二條是南越王趙佗所獻號為烽火樹至夜光景常欲燃
 嫋嫋小苑中
 嫋娜曲池東

鴛湖舟中送牧翁之新安

河東

夢裏招招畫舫催鴛湖鴛翼若爲開此時對月虛琴水何處看雲過釣臺惜
 別已同鶯久駐銜知應有燕重來祇憐不得因風去飄拂征衫比落梅

棲水訪卓去病