

回首·展望

宁夏固原博物馆三十年

魏瑾 主编

黄丽荣 张强 副主编



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

责任编辑 陈晶

封面设计 伊青



宁夏固原博物馆三十年

HUISHOU ZHANWANG

ISBN 978-7-227-06368-1



定价：268.00元

回首·展望

宁夏固原博物馆三十年

魏瑾 主编 ● 黄丽荣 张强 副主编



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

回首·展望：宁夏固原博物馆三十年 / 魏瑾主编.
—银川：宁夏人民出版社，2016.6
ISBN 978-7-227-06368-1

I. ①回… II. ①魏… III. ①博物馆—历史—固原市
IV. ①G269.274.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 136291 号

回首·展望

——宁夏固原博物馆三十年 魏瑾 主 编 黄丽荣 张 强 副主编

责任编辑 陈 晶

封面设计 伊 青

责任印制 肖 艳



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社 出版发行

出 版 人 王杨宝

地 址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.nxp-ph.com> <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://shop126547358.taobao.com> <http://www.hh-book.com>

电子信箱 nxrmcbs@126.com renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5019391 5052104

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏凤鸣彩印广告有限公司

印刷委托书号 (宁)0001572

开 本 889 mm × 1194 mm 1/16

印 张 19.25 字 数 600 千字

版 次 2016 年 7 月第 1 版

印 次 2016 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-06368-1/G·875

定 价 268.00 元

版权所有 侵权必究

编委会

主 任：魏 瑾

副主任：王泽华 王效军

委 员：（按姓氏笔画排列）

马彩虹 马兰英 方建宁 尹维新 王延丹 王育民 王 玥
冯国富 冯 博 石 磊 李 鑫 李海平 宋 平 闫 峻
李秋菊 朱小平 苏银梅 周佩妮 吕 婧 肖 婷 沈立君
武 瑛 张 强 郑小红 张惠霞 禹 凤 高继林 徐 超
徐海荣 黄丽荣 韩朝阳

顾 问：王焕林 冯国富

绘 图：黄丽荣

序

宁夏固原博物馆建馆至今已逾三十年。

自 20 世纪 70 年代始,经多次调查研究及考古发掘,固原先后出土了鎏金银瓶、凸钉装饰玻璃碗、北魏漆棺画三件国宝级文物以及一批珍贵文物,在全国考古界产生了重要影响,受到全社会乃至全世界的广泛关注。1983 年,宁夏固原博物馆应运而生。

30 多年来,通过地方政府和社会各界的大力支持以及几代固博人的艰苦奋斗,宁夏固原博物馆已经成为丝绸之路上的一颗明珠,固原的一个文明窗口,一道亮丽的城市风景。在这里,集中展示了固原乃至西北地区深厚繁盛的历史,清晰标注了历史沿革的脚步;穿越岁月的浪花,记住不该忘记的历史人物和事件,走在展览大厅,即进入时间隧道,让你徜徉史海,集贝寻珠,观研兴替,鉴古知今。

在固博的发展历程中,成就了一批以罗丰为代表的史学研究专家,他们立足本土,视角广阔,以物鉴史,深入研究,填补了一些历史研究领域的空白,取得了不菲的成绩,在全国乃至国际上都产生了深远影响。他们,同固博近 2 万件(组)璀璨的文物一样,吸引着外界的目光,也激励着年轻的业务人员虚心好学,刻苦钻研,固博的软实力在不断增强。

近几年,固博人再接再厉,顺利实施了自治区重点文化建设项目“千年固原 丝路华章”主题展览的提升改造,新展览将以全新的形式以及更加全面的内容与观众见面。

同时,预防性文物科技保护项目和可移动文物普查工作正在实施和完善中,为文物科学管理等方面奠定了坚实的基础;自创展览“青铜之路——宁夏固原两周时期北方青铜器特展”“胡风东来——宁夏丝绸之路文物精品展”在太原、大连等地成功展出,取得了很好的社会效益。

坚持“特色兴馆、学术强馆”理念,注重科研人才培养,宁夏固原博物馆的科研水平不断提升。近年来,我馆积极争取国家级、省部级科研课题,确定馆内研究课题,多方筹措科研经费,全面支持专业技术人员开展研究工作,充分发挥高级职称专家的“传、帮、带”作用,固博专业研究新星正冉冉升起。目前,国家社科基金重点课题“宁夏西海固地区西夏遗址调查研究”和国家文物局重点项目“中国灵武窑”两个合作研究项目已经进入野外调查阶段;馆内研究课题《青铜之路——固原北方青铜文化》《回首·展望——宁夏固原博物馆三十年》《博苑耕耘(第 2 辑)》将于 2016 年陆续出版;即将主办的“丝绸之路暨秦汉时期固原区域文化国际学术研讨会”正在积极筹备中。良好的学术研究机制和风清气正的学习工作环境俨然形成。

抢抓固原市旧城改造历史机遇,固博人梦寐以求的改扩建项目已经完成初设,更完善更具规模的新



馆建筑群将会在“十三五”期间屹立在固原市中心。

宁夏固原博物馆已经 30 多岁了，刚刚步入而立之年的她，在成长的道路上，有成功，有彷徨，有喜悦，有窘迫。我们要记住曾经为她付出心血的前辈，正是因为有了这些直率、纯朴、憨厚、无私奉献的人，才有了她今天的成绩；我们也要感谢正在努力奋斗的自己，因为正是我们的默默付出，她的明天才会更加美好！

固博，我有幸先后两次到你这里工作，爱你就像爱自己的亲人一样，作为你的一份子，我为你骄傲，为你自豪，更对你充满期待！

是为序。

魏瑾

2016 年 7 月

前言

一、宁夏固原博物馆：丝路文化的宝库

宁夏固原博物馆坐落于丝绸之路东段北道必经之地——宁夏南部山区固原市，是一座以收藏民族历史文物为主的综合性省级博物馆，国家文物局 2008 年确定的全国 83 个国家一级博物馆之一。1988 年 9 月正式对外开放，占地面积 4 万余平方米，藏品总量近 2 万件，经国家文物鉴定委员会确定的国家一级文物 123 件(组)，其中国宝级文物 3 件。藏品中以春秋战国时期北方系青铜器和北魏、北周、隋唐时期的丝路文物最富特色。

1983 年 12 月 30 日，宁夏固原博物馆正式成立，隶属自治区文化厅，集收藏、科学研究、陈列、宣传、教育于一体。主体建筑由陈列区、办公区和生活服务区三部分组成，整体建筑古朴典雅，已经成为固原市的一个亮点，也是展示固原古代文明和进行爱国主义教育的重要阵地。

宁夏固原博物馆所在地固原市，位于祖国大西北黄土高原腹地，六盘山脚下，为西安、兰州、银川三角交汇地带，泾河、清水河发源地，是宁夏南部山区政治、经济和文化中心城市。这里文化遗存丰厚，历史文化脉络清晰，史不绝书。早在三万年前的旧石器时代就有人类活动，新石器时代以菜园文化最具地方代表，西周时为“大原”地，春秋战国时是西戎部族活动范围，并创造了独特的北方青铜文化。秦时修建了至今横卧城西北的长城，汉时号称“高平第一城”。三国两晋南北朝时期为敕勒、鲜卑、柔然等五胡争雄之地。隋唐中亚粟特人沿丝绸之路落户于该地。宋夏“好水川之战”就爆发在今固原市隆德县内。一代天骄成吉思汗曾避暑六盘山，忽必烈建造安西王府于城南之开城。明时为“九边重镇”之一。清代固原古城内、外墙遗址至今可见。1935 年毛泽东率领中国工农红军长征途经六盘山时留下了“六盘山上高峰，红旗漫卷西风”的绝句。这里自古是北方游牧民族活动地，戎、羌、匈奴、鲜卑、敕勒、柔然、高车、突厥、吐蕃、昭武九姓、蒙古、党项等先后在此生息。由于特殊的地理位置，中原农耕文化和草原游牧文化相互交错，丝路文化与边塞文化、回族文化与红色文化交相辉映，使其文化风貌彰显出独特的个性。如今，固原是回族聚居相对集中的地区，回族人口占全市总人口的 46.7%，境内清真寺、拱北等回族建筑随处可见，民族风情浓厚。

自建馆以来，宁夏固原博物馆依托藏品优势，把收藏保护、科学研究和宣传教育有机结合起来，形成了基本陈列、专题陈列和临时展览互为补充的陈列体系。打造的特色展览有“固原古代文明”“丝绸之路在固原”“隐形将军韩练成”以及古墓馆、石刻馆等。一系列展览凝聚了固原六千多年灿烂辉煌的历史，时间

跨度大,内容博大精深,地方特色突出。“固原古代文明”陈列中的北方青铜文化代表器物兵器、工具、车马具和装饰品,具有浓郁的地方特色,表现出与欧亚草原及中原文化之间的联系。“丝绸之路在固原”陈列中北朝至隋唐时期与中西文化交流相关的文物,阐释了繁荣的原州丝路文化,突出了固原在古代丝绸之路上的重要性,这些丝路文物所折射出的固原丝路文化,构成整个丝绸之路文化链条中不可或缺的一环。“隐形将军韩练成”展现了固原籍将军韩练成传奇的一生,成为固原红色旅游和爱国主义教育主要目的地。古墓馆复原固原境内经科学发掘的重要历史时期的典型古墓葬8座,集中展示了古代不同时期固原境内的墓葬文化。石刻馆内陈列有宋、元、明清时期的碑刻34件,如《明代兵部尚书石茂华立石碑》《清代吴大澂书三关口修路碑记》等,均具有较高的史料、书法和科学研究价值。

除打造特色精品基本陈列、专题陈列外,每年引进、推出、自主创办的临时性展览达10个以上。近年来,引进的主要有福建博物院的“八闽墨宝——清代福建籍画家珍品展”、山西博物馆的“山西出土玉器精品展”、广州博物馆的“海贸遗珍——18、19世纪清代广州艺术品展”;推出的展览“丝绸之路大西北遗珍”先后在西安、大连、广西、吉林等地展出;原创性临时展览“曾经的辉煌 不能割断的记忆——固原古代建筑艺术展”“庆祝固原市成立10周年‘丝绸之路’邮票首发仪式暨‘迎大庆’集邮展览”“非物质文化遗产——固原民间剪纸雕塑展”“2012年宁夏固原博物馆征集文物展”等,受到广大观众的一致好评,取得了良好的社会效益。

宣传历史、教育大众是博物馆的一项重点工作。博物馆在服务大众,弘扬民族文化方面做得最多的工作就是宣传教育。历年来,宁夏固原博物馆圆满完成了日常接待任务和各项重大接待任务。国家领导人温家宝、回良玉、刘延东等先后前来参观、视察工作。自免费开放以来,观众人数稳步增长,截至目前实现观众零投诉。除了馆内正常的接待工作之外,宁夏固原博物馆宣教部工作人员打破常规的服务方式,不断创新工作思路,拓展教育对象和丰富宣传手段,组织专家学者和宣教人员一起走进学校、部队、社区、农村、机关,进行授课式教育,将流动展览带到群众中去,积极开展“五进”活动。除此之外,在公共服务区设置青少年活动中心,围绕大型主题展览,开展丰富多彩的社会教育活动;“博物馆之友”“博物馆志愿者”的创建,不仅加大了博物馆社教队伍的建设,还增强了博物馆与社会各个层面的互动性、参与性、渗透性,让社会更多、及时地了解博物馆,让博物馆走进百姓生活中,从而提升了博物馆的服务功能。2012年5月,宣教部的全体员工被固原市授予“巾帼文明岗”的称号。宁夏固原博物馆业已成为固原市非常重要旅游休闲基地,为繁荣群众文化生活起到了积极作用。

宁夏固原博物馆,这颗古丝绸之路上的明珠,将进一步坚持“三贴近”原则,坚持“以人为本,服务至上”的理念,按照国家一级博物馆的各项标准和要求,不断创新服务理念、完善服务设施、强化服务队伍、丰富服务手段,以自身独特的魅力和宽博的胸怀迎接来自海内外的朋友,成为公众科学文化和休闲的殿堂。

二、与时俱进的宁夏固原博物馆

宁夏固原博物馆虽然身处祖国西北边远地区,但几代员工始终保持着与时俱进的精神和状态,在管理创新、服务功能配套设施的建设、品牌效益提升、责任凝聚、人才建设等方面采取了一系列措施,并取得了良好的效果。2008年宁夏固原博物馆被评为国家一级博物馆;2009年被中央精神文明建设指导委员会授予“全国文明单位”的称号;2012年被人力资源和社会保障部、国家文物局授予“全国文物系统先进集体”称号,同时,宁夏固原博物馆还是4A国家级旅游景区。

管理方面,不断创新思路,完善管理模式。依法、民主、科学决策,制定了详尽完备的工作制度,达到以制度管人、以制度管事、以制度管权的目的,出台了《宁夏固原博物馆制度汇编》。结合实际,提出了“首问首办责任制”和“三四五六”服务理念,多年来没有发生过一起顾客投诉事件。人性化的管理制度,激发了广大干部职工的工作热情,各方面工作取得了有目共睹的成绩。围绕社会主义核心价值体系建设,注重干部职工思想道德教育和业务水平提升,形成了文明和谐、风清气正的发展环境。

基础设施建设方面,几乎每年都有新变化。先后投入 80 多万元对已运行多年而且彻底瘫痪的监控系统和报警系统做了彻底拆除更换,并且实现了与固原市“110”报警系统的联网。争取中央大众传媒资金 100 万元,自筹 166 万元,完成了文物库房环境达标工程。新建丝路文物展厅和科普展示楼,从根本上解决了基础设施使用功能不全、藏品保管环境及展出环境相对简陋的问题。

为提升丝绸之路文化品牌,在自治区成立 50 周年之际,我馆抓住这一难得的机遇,争取自治区财政资金 130 万元,结合现代陈列理念,充分运用声、光、电等高科技手段,对“丝绸之路在固原”陈列展览进行了更新改造。该展览经修订后,内容新颖,主题突出,展示手段多样,给观众以强烈的视觉效果,达到了展示丝绸之路通畅繁荣之盛况的效果。发行了由我馆自行设计的宁夏固原博物馆个性化邮票、邮折、首日封 1000 套,举办《丝绸之路》邮票首发式暨“固原建市十周年”宁夏集邮展。抢抓城市改造机遇,宁夏固原博物馆及周边区域改扩建规划为我馆增加规划面积近 30 亩。分别与宁夏师范学院、宁夏大学合作,在我馆建立“人文社科研究基地”。

人才队伍建设得到加强,文物科研与对外交流工作有效开展。人才队伍成长迅速,引进一批学士、硕士学位的专业技术人才,使专业技术人员结构普遍得到提升。“十二五”期间,有 20 多人次在北京、上海、重庆等地参加了文物保护、数据库建设、文献资料整理等培训,为文物保护、数据库建设和科学研究奠定了人才基础。

在对外交流工作中,以拓展外联渠道为重点,采取“走出去、引进来”并重的工作方针,加强与国内外文物机构合作,先后组织文物赴意大利、比利时等国家举办展览,拓宽了与发达国家在文物藏品保护和博物馆学研究领域的交流合作与人才培养。通过文物外展,不但巩固了原有的联络渠道,而且拓展了新的途径,强化了与开放程度较高的省、市合作,使文物外展逐步走向了更广阔的空间,为提高我馆在国际国内文物展览领域的占有率和知名度发挥了重要的作用。

文化产品开发经营及销售方面,以馆藏国宝级文物鎏金银瓶、玻璃碗等复、仿制品为龙头,以延伸服务范围为宗旨,以观众的兴趣和需求为重点,将博物馆的品牌优势、人文情怀等各种元素融入文化产品理念当中,结合固原历史、陈列展览、文物所表达的内涵特点,多层次开发文化产品,以满足不同观众的需要。成立宁夏固原博物馆综合服务中心专门开发销售文化产品,主要种类有:工艺品类:如砚台等;文物仿制品类:如鎏金银瓶、玉碗等;书目类;钱币类;还有印有我馆馆藏文物图案的文化衫、鼠标垫、邮册、首日封,此外还有三关口筑路碑拓片、汉白玉丹顶鹤、陶俑、玛瑙石、西夏神牛、张家川铜熏炉等,产品制作精美,种类丰富,品位高,有内涵,并针对不同消费群体制定了不同价位,深受广大游客的喜爱。特别是鎏金银瓶仿制品深受各级组织及游客喜爱,销量最高。

在文物保护工作方面,坚持遵循“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的文物工作方针,扎实推进文物保护管理工作,坚持科学发展观,努力促进博物馆的可持续发展。2003 年成立了文物科技保护部,设立了专门的文物修复室,购进一批基础文物修复设备。根据馆藏文物特色,有重点、有针对性地修复保

护。聘请文保专家莅临我馆现场指导工作,对馆藏青铜器、陶俑、壁画进行保护修复。2013年8月,我馆成功举办了唐梁元珍墓揭取壁画保护修复项目前期培训班。

专业人员在国内外、国际学术刊物上发表报告、论文、简报百余篇,多项成果获得宁夏社会科研成果一、二、三等奖。近年来出版的主要专著有《固原南郊隋唐墓地》、《固原北魏墓漆棺画》、《原州古墓集成》、《唐史道洛墓》、《北周田弘墓》、《固原历史文物》、《二十世纪固原文物考古与发现》、《固原历代碑刻选编》、《固原铜镜》、《固原文物精品图集》(上、中、下册)等。在“开门办馆、特色兴馆、科研强馆”方针的指引下,宁夏固原博物馆的科研队伍不断加强,科研成果也呈现了稳步增长的趋势。

宁夏固原博物馆全体同仁,本着团结奋斗、开拓创新、与时俱进的信念,为促进固原旅游的发展、文化的繁荣,加强各民族团结做出了应有的贡献。虽身处祖国西北贫困山区,各方面因素都制约着事业的快速发展,但仍脚踏实地、埋头苦干,历经风雨,借助国家文化大发展的东风,各方面工作近几年均在稳步、均衡发展,取得了长足的进步,为宣传固原乃至宁夏的历史文化,促进地方精神文明建设起到了积极作用。

三、提升品牌效益、深化服务功能:宁夏固原博物馆未来发展规划

未来,我们将继续以党的十八大和十八届三中全会精神为指针,以建设社会主义文化强国,增强国家文化软实力为方向,以提升品牌效益为主旨,深化服务功能为目标,抢抓机遇,争创一流,做好发展规划工作。

坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的文物工作方针,坚持科技强馆、人才兴馆的发展战略,努力协调好文博事业的发展与社会需求的关系,不断加大基础设施建设,着力改善馆藏文物环境。坚持走内涵发展为主,彰显地方特色的道路,不断强化文物资源的保护利用,努力提高核心竞争力和创新能力,促进文博事业和谐发展、科学发展。

总体思路:统筹规划、分步实施、突出重点、兼顾一般,巩固发展成果,开创文博事业新局面。加大馆藏文物科技保护力度,编制好馆藏文物科技保护方案,特别是国家一级文物,如漆棺画的科技保护方案工作,并逐年实施。加大文物征集工作力度,编制好文物征集方案,在突出征集重点上下工夫,力争以每年5%的速度使馆藏文物的数量、质量有很大变化。做好陈列展览的改展换新充实工作,在彰显地方文化特色的基础上,坚持“观众看什么,我们办什么”的原则,努力提升陈列展览的展陈水平。加强人才队伍建设,使人才结构有较大变化,学历层次普遍得到提升,培养一批中青年科技带头人。

文物藏品保护。我馆珍贵文物基本出土于20世纪80年代初期,由于受当时保护技术、条件等诸多方面的限制,各种不同质地的文物均未进行科学保护,并且在存放过程中,受文物库房设施简陋、保管条件较差等环境因素的影响,金属文物表面锈蚀程度不断加重,彩绘陶器表面色彩不断弱化,漆器表面出现了起翘、脱落,壁画表面同样出现了开裂起翘现象,如果不能及时进行维护,将会严重威胁文物的寿命。因此,对青铜器、铁质文物、壁画、漆棺画及其他珍贵文物的维护与保养,是今后工作的重点。

文物科技研究、人才培养与文物交流宣传工作。文物科技研究是提升博物馆业务工作的基础,也是通过科学研究将文物资源优势转变为促进地方经济发展优势的过程。重点开展“北方系青铜器”制作工艺及其来源研究、文物保护材料研究、彩绘陶器表面色彩弱化机理研究、墓葬壁画保护加固技术研究。

加大对传世文物的征集力度。固原地域辽阔,文化积淀浑厚,陇山纵贯其间,作为黄河中上游四大水系的源头,宜耕宜牧。这种特殊的自然环境和地理位置,为人类的栖居繁衍和民族的聚合提供了理想的场

所。自古以来是沟通与传播东西方文化的桥梁和孔道,又是历代王朝各种政治势力覆盖的范围,因而地上、地下能够反映中原农耕民族与游牧民族的活动遗迹十分丰富。近年来,随着城市基本建设的不断发展,时有珍贵文物出土。同时一些文物收藏者手中传世文物也有出售,要确保文物的安全,不致流失。经初步调查,符合我馆征集的各类质地传世文物有新石器时代的陶器、玉器;战国时期的青铜短剑、铜削、车马饰件、生活用具、各类铜牌饰、骨器等;两汉时期的釉陶、铜灶、铜镜、带钩等;南北朝时期的铜、石造像;隋唐时期的铜镜、金银器等;宋元时期的建筑构件、瓷器及明清时期的字画、家具、瓷器等,成为今后的征集目标。

展览提升。陈列展览是对外宣传宁夏和联系固原与外界的桥梁。2015年,要重点做好“固原古代文明”与“丝绸之路在固原”两个基本陈列全面提升工作,展览名称为“千年固原 丝路华章”。

人才队伍建设是推进文博事业发展的关键。针对我馆文物科学研究工作的特点,坚持统筹安排,分步实施的原则,重点加大对文物科技保护人才、信息技术人才、藏品管理人才和文物鉴定人才的培养,力争使全馆人员的学历结构发生明显变化,并使专业知识涵盖物理学、化学、生物学、博物馆学、文物保护学、历史学等相关学科,为文物科学研究奠定人才基础。

固博概况 / 001

领导关怀 / 007

政党、社团组织 / 015

党支部 / 017

工会组织 / 018

共青团 / 021

中国民主同盟 / 026

组织机构 / 027

历任、现任领导班子 / 029

历任、现任中层干部 / 031

部门机构设置 / 036

文博与考古 / 065

考古发掘 / 067

文物收藏 / 076

文物征集 / 104

文物保护 / 105

文物安全 / 107

展览与交流 / 109

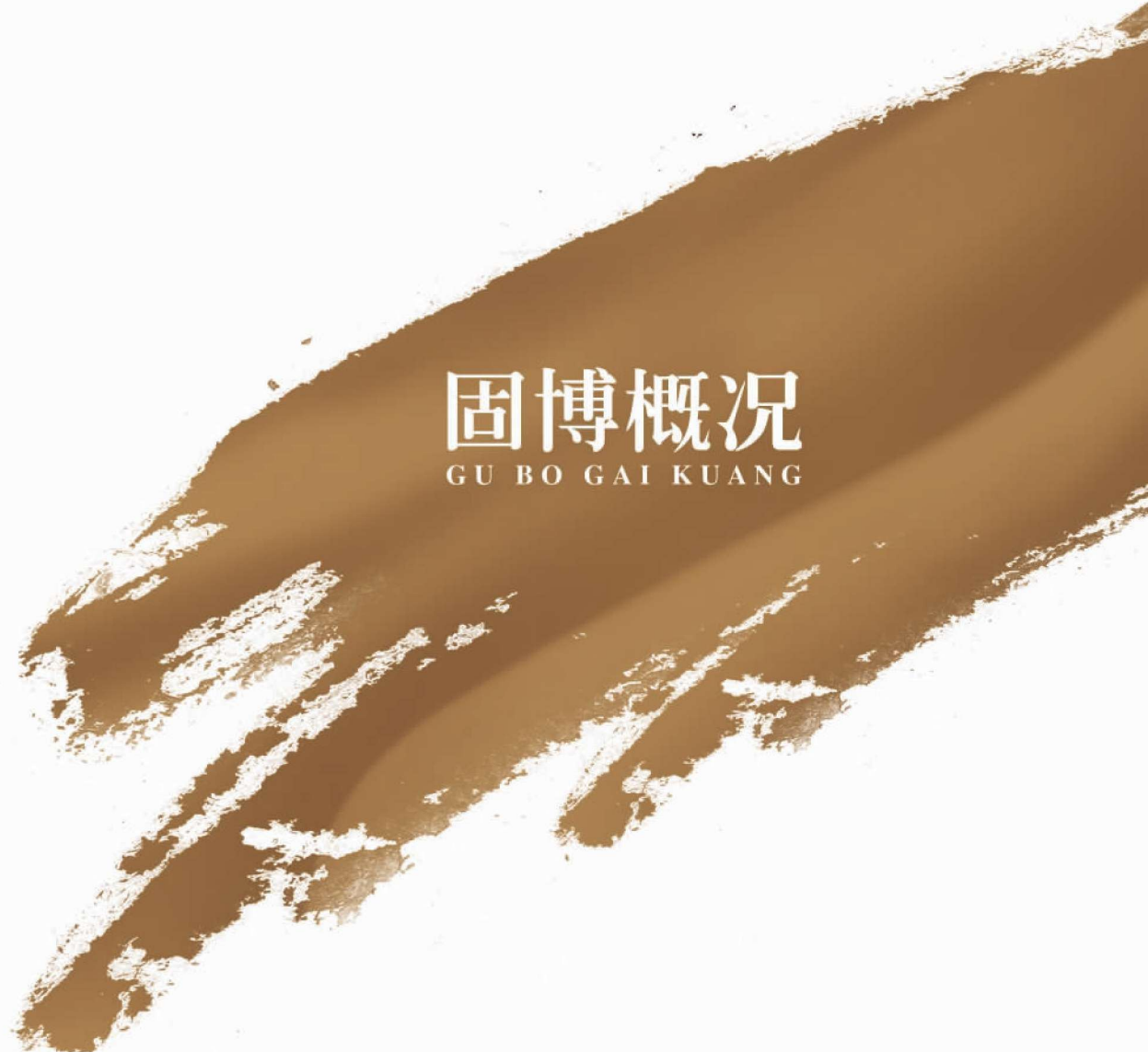
常设展览 / 111

临时展览 / 120

国际交流 / 132

国内交流 / 135

宣传教育 / 139	
交流指导 / 143	
探索与研究 / 149	
科研成果 / 151	
荣获奖项 / 174	
扶贫济困 / 181	
固博纪事(1979年6月~2016年7月) / 189	
展望未来 / 249	
宁夏固原博物馆文物事业发展“十三五”规划 / 251	
附 录 / 263	
岁月的记忆	
——宁夏固原博物馆建设与发展历程 / 王焕林	265
忆固博之往事 / 韩孔乐	274
承载历史与文化的地方	
——与宁夏固原博物馆来往回忆片断 / 薛正昌	279
文史专家韩孔乐二三事 / 余贵孝	282
宁夏固原博物馆建馆二十周年庆典活动上的讲话 / 陈 坤	284
宁夏固原博物馆精神文明建设纪实 / 张 强	286
将来的固博 将来的我们 / 李海平	290
未来之宁夏固原博物馆 / 方 石	291
后 记 / 292	



固博概况

GU BO GAI KUANG

