

· 中华传统蒙学经典读本 ·



(宋)王应麟 著 |
杨帆 注解 |



三字经



诵读传统蒙学经典
传承民族文化精髓

✓ 趣味故事
✓ 精解
✓ 插图
✓ 大字
✓ 注音

CHISO 新疆青少年出版社

中华传统蒙学经典读本

(宋)王应麟 著
杨帆 注解



三字经



CHISO 新疆青少年出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

三字经 / (宋)王应麟著; 杨帆注解. — 乌鲁木齐: 新疆青少年出版社, 2009.6

(中华传统蒙学经典读本)

ISBN 978-7-5371-7313-1

I. 三… II. ①宋… ②杨… III. ①汉语—古代—启蒙读物②三字经—注释 IV. H194.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第109030号

三字经

杨帆注解

新疆青少年出版社出版

(乌鲁木齐市胜利路二巷1号 邮编: 830049)

北京世汉凌云印刷有限公司

850毫米×1168毫米 32开 5印张 50千字

2009年6月第1版 2009年7月第1次印刷

印数: 1—3000

ISBN 978-7-5371-7313-1

定价: 19.80元

(如有印装质量问题请直接与承印厂调换)



前言

古人曰：“熟读三字经，便可知天下事，通圣人礼。”《三字经》是我国古代的儿童识字课本，是中国传统的儿童启蒙读物，自问世以来，一直是中国儿童启蒙的必读书。

《三字经》、《百家姓》、《千字文》，俗称“三百千”，而《三字经》后来居上。事实上，综其覆盖读者之广、教育作用之深以及流传时间之久而言，《三字经》在中国古代蒙书教材中，不能不说是影响最大、最有代表性的书，堪称“蒙学之冠”。

《三字经》的成书年代和作者目前难于确定，清代人多认为是宋儒王应麟所作。几百年来，不断有学者对它进行续补。民国时期，大学者章太炎重为修订，形成现在较为通行的版本。

《三字经》共一千多字，篇幅虽然短小，内容却非常丰富，被誉为“袖里通鉴纲目”。书中文笔自然流畅，朴实无华，深入浅出，情真意切。三字一句的韵文极易成诵，内容包括了中国传统的教育、历史、天文、地理、伦

理和道德以及一些民间传说，广泛生动而又言简意赅。其中所介绍的历史、地理、社会、人文等方面的知识，至今仍为当今儿童教育的有益补充。

《三字经》植根于传统文化，以中国历史为素材，讲述学习和教育的重要性，具有识字、广见闻和灌输伦理道德观念的作用。对其中的一些与现代精神有出入的思想，我们要用辩证发展的眼光看待。可以说，它既是一部儿童识字课本，同时也是作者论述启蒙教育的著作，是一部在儒家思想指导下编成的、充满了积极向上精神的读物。

《三字经》的版本很多，在这里我们采用的是最为通行的清朝道光年间刊行版本。书本对修改和调整的字句都在注释中说明了依据或理由，同时重新对全文作了详细的注释。除了一般词句诠释外，还对一些典故、人事以故事为载体做出了全面的阐释。希望通过“扩展”来使得小读者进一步了解某些典故、常识的来源，以扩大《三字经》所涉有关历史文化背景的知识面。此外，为了帮助初学者理解，本书把文言原文加注拼音，并翻译成了现代汉语，以便于广大读者阅读。

“勤有功，戏无益。戒之哉，宜勉力。”最后愿小读者们能在朗朗吟诵中陶冶性情，获得教益。

编者



rén zhī chū
人之初^①

xìng běn shàn
性本善^②

xìng xiāng jìn
性相近

xí xiāngyuǎn
习相远^③

【注解】

- ①初：初始，开始，初生。
②性本善：性，本性、天性。善，善良。
③习相远：习，学习。相远，指产生了差别。

【释义】

人在生命开始的时候，本性都是善良的。这善良的天性原本都是差不多的，但由于后天的学习和生活环境的不同，就逐渐产生了好与坏的差别。

三字经





gǒu bú jiào ①
苟不教^①

xìng nǎi qiān ②
性乃迁^②

jiào zhī dào ③
教之道^③

guì yǐ zhuān ④
贵以专^④

【注解】

①苟不教：苟，如果、假如。教，教诲、引导。

②性乃迁：乃，就、就会。迁，改变、变化。

③道：方法，原则，准则。

④贵以专：贵，崇尚、注重。专，一心一意、专心致志。

【释义】

孩童如果不及早接受良好的教育，长大以后，善良的本性就会随环境的影响而改变，至于施教的方法，最重要的是要专心一致，有定力。课业的选择，要以专精为主，不要希求广博。





故事镜

孟母三迁

孟子名轲，字子舆，小的时候家里面很穷，家里只有几亩薄田。父亲在孟子三岁时就外出谋生计，以后就音讯皆无了，家里全靠母亲纺线织布生活。

孟子的家住在乡下的一个小村庄，庄外不远处是一片坟地，总有送葬出殡的人家在那里吹吹打打。孟子好学，看了以后回来就学人出殡打幡、哭丧祭拜。孟母看到这样的情景非常担忧，小孩子从小就学这些东西，将来怎么得了？于是她决定搬家，给孟子换个环境。

这次孟母将家搬到了一个集镇上。这里人来人往，车水马龙，是个热闹场所。镇上开着不少的店铺，各式各样的买卖人高声吆喝着、吹嘘着他们的货物，向来往的顾客兜售生意。市场的喧闹嘈杂，买卖之间的斤斤计较、讨价还价，使小孟子兴奋极了，他的好奇心和求知欲得到了新的满足。

日子一久，孟子和小伙伴们一起用石子、木块在家里摆起了摊位。有的孩子扮演成买东西的顾客，有的孩子扮演成卖东西的老板，有时争得面红耳赤，有时双方满意成交，居然玩得像真的一样。

三字经





孟母见了心里十分担忧，原以为集镇上人多能让小孩子学到些有用的东西，谁知孩子却学起了小商贩做买卖。好儿郎“学而优则仕”，光学些商场上的尔虞我诈有何用？“近朱者赤，近墨者黑。”这样下去怎么能行呢？于是她决定再次搬家。

第三次孟母把家搬到了一所学堂旁边。这里，孟子天天看到的是正襟危坐的先生和彬彬有礼的学童，听到的是诲人不倦的教导和朗朗上口的读书声。于是，聪明的小孟子也跟着他们学了起来，有时还会摇头晃脑地跟着背书。看到这样的情景，孟母一直悬着的心才终于放了下来。这就是孟母三迁的故事。





xī mèng mǔ
昔孟母^①

zé lín chù
择邻处^②

zǐ bù xué
子不学

duàn jī zhù
断机杼^③

【注解】

①昔孟母：昔，以前、古时候。孟母，指孟轲的母亲仉氏。

②择邻处：择，选择。邻，附近的人家、居所或环境。处，留止、居住。

③机杼：机，织布机。杼，织布用的梭子，这里借指所织的布。

【释义】

古时孟子的母亲，为了教好儿子，寻找一个对孟子有益的学习教育环境，不辞辛劳搬了三次家。一次孟子逃学，孟母就割断织机上的布来教育他。





故事镜

孟母断机

孟子十分聪明，上学以后学什么东西都是一学就会，慢慢地就觉得学堂的课实在没有意思。

有一次，孟子一连三天没有上学，早上出门骗母亲说去上学了，下午准时回家。孟母也没有察觉到有什么异样，以为他是放学了。结果孟子三天没去学堂，老师实在不放心，派人到家里探问，看孟子是不是病了，这下孟母才知道儿子逃学了。

下午孟子回来了，母亲问他到哪儿去了？孟子回答说上学去了。孟母大怒，拿起剪子就把织布机上的丝线齐着机杼给剪断了。这一下孟子害怕了，因为他们维持家计的唯一来源就是母亲织的布。孟母让他将断了的线头全部接上，但几百根丝线已经全剪断，哪里还接得上。

孟母于是将道理讲出来说：读书与织布一样不能截断，截断了就接续不上了。即使能接续上，但织出的布满是疙瘩，还有人要买吗？你贪玩逃学，荒废时光，怎么能学到安邦定国的本领呢？千万不要走你远祖孟僖子的老路，给祖宗丢脸抹黑啊！

（孟僖子是孟子的远祖，高祖的父亲。孟僖子曾担任过鲁国的司空，主管礼仪、德化、祭祀等方面。





有一次陪鲁昭公出访楚国。楚王在郊野举行盛大的欢迎仪式，孟僖子因不学无术，不知如何演礼，急得满头大汗，自己丢丑不算还给鲁国也抹了黑。）

孟子这才明白了自己的身世，他痛下决心刻苦学习，终于成为道德高尚、学识渊博的亚圣，这就是“子不学，断机杼”的故事。



三字经





dòu yān shān

窦燕山^①

yǒu yì fāng

有义方^②

jiào wǔ zǐ

教五子^③

míng jù yáng

名俱扬^④

【注解】

①窦燕山：是指窦禹钧，五代时期蓟州渔阳（今河北省蓟县）人。因为蓟州有燕山，所以用“窦燕山”作为窦氏的代称。

②义方：合乎正义的道理。

③五子：窦氏有五个儿子，分别叫做仪、俨、侃、俦、僖。

④扬：显扬。

【释义】

五代时窦禹钧这个人，待人处事都秉持圣贤教诲的义理，并依此来教导自己的五个儿子，后来他们个个都声名显赫，光宗耀祖。





故事镜

窦禹钧五子登科

窦燕山，原名窦禹钧，五代后晋时期人，他的老家是蓟州渔阳，也就是今天天津的蓟县。渔阳曾经隶属古代的燕国，地处燕山一带，因此，后人称窦禹钧为窦燕山。窦燕山出身于富裕的家庭，是当地有名的富户。

据说窦燕山为人不好，做事很缺德，到了三十岁，还没有子女。一天晚上做梦，他死去的父亲对他说：“你心术不好，心德不端，恶名已经记录到了天庭。如不痛改前非，重新做人，不仅一辈子没有儿子，也会短命。你要赶快改过从善，大积阴德，只有这样才能挽回天意，改过呈祥。”

从此，窦燕山暗下决心，痛改前非，大行善事。孤遗有女不能嫁的，他出钱替人嫁女；有丧无钱不能葬者，他出资埋葬。窦燕山还在家里办起了私塾，请名师教课。有的人家，因为没有钱送孩子到私塾读书，他就主动把孩子接来，免收学费。

后来窦禹钧的妻子连续生下了五个儿子。他把全部精力用在培养教育儿子身上，在他悉心培养教育下，五个儿子都成为有用之才，先后登科及第：长子中进士，授翰林学士，曾任礼部尚书；次子中

三字经





进士，授翰林学士，曾任礼部侍郎；三子曾任补阙；四子中进士，授翰林学士，曾任谏议大夫；五子曾任起居郎。当时人们称他们为窦氏五龙。

一位叫冯道的侍郎曾赋诗一首说：“燕山窦十郎，教子有义方。灵椿一株老，丹桂五枝芳。”这里所说的“丹桂五枝芳”，就是对窦燕山“五子登科”的颂扬。





yǎng bú jiào fù zhī guò
养①不教 父之过

jiào bù yán shī zhī duò
教不严② 师之惰③

【注解】

①养：教养，养育，这里指物质方面的供给、供应。

②不严：放任，过于宽容，不够严格。

③惰：懈怠，疏懒，怠惰。

【释义】

如果仅仅是供养儿女吃穿，而不好好教育他们，是为人父母的失职。而如果课业方面的指导不够严格，那便是做老师的怠惰失职了。





故事镜

曾子杀猪

曾子又叫曾参，春秋时期鲁国人，是孔子的弟子。曾子不但学问高，而且为人非常诚实，对自己的孩子也是说到做到。

有一天，曾子的妻子要去赶集，孩子哭着叫着要和母亲一块儿去。于是母亲骗他说：“乖孩子，待在家里等娘，娘赶集回来给你杀猪吃。”孩子信以为真，一边欢天喜地地跑回家，一边喊着：“有肉吃了，有肉吃了。”

傍晚，孩子远远看见妈妈回来了，他一边三步作两步的跑上前去迎接，一边喊着：“娘，快杀猪，快杀猪，我都快要饿死了。”曾子的妻子说：“一头猪顶咱家两三个月的口粮呢，怎么能随随便便就杀猪呢？”

孩子听了，哇的一声就哭了。曾子闻声而来，知道了事情的真相，二话没说，转身就回到了屋子里。过了一会儿，他举着菜刀出来了。曾子的妻子吓坏了，因为曾子一向对孩子非常严厉，以为他要教训孩子，连忙把孩子搂在怀里，哪知曾子却径直奔向猪圈。

妻子不解地问：“你举着菜刀跑到猪圈里干

