

桐江續集

明

江

增

卷

二

上

二

二

詳校官中書臣孫溶

主事臣呂雲棟覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脉

校對官典簿臣劉景岳

謄錄監生臣鄧捷成

欽定四庫全書

桐江續集卷二十三

元方回 撰

禱興十二首

生世六六載始獲玷末科選官六六載仕少閒日多逆
旅脫兵火專城免干戈中原久隔絕忽焉得經過水涸
梁山泊淮流受黃河往者故已矣方來將若何開歲七
十一聊擬自挽歌

十月菊半槁垂廼長至節炎州天氣殊蟄戶猶未閉也

北方當此時無雨有為雪吳霖百晝夜不見霜露結瘦
馬濺腐泥裸袒舟子熱老子所居隘糞穢足嘔泄西望
萬重山中有茅宇潔何當歸去來獨卧一榻設

淵明癸卯歲十二月中作用雪字凡十韻在十
六屑十七薛內不出本韻則音切之分不始於
陸德明矣惟和郭主簿節徹絕列訣六韻外月
字一韻別在十月古詩不必拘也所以悠然見

南山五聯犯三韻

詩禮以發塚非獨王莽然手不離珠玉世豈一桓玄昔
在魯聞人匪值孔聖旃焉得兩觀誅破彼辨與堅子陵
湍石上元亮菊離邊夷齊不可改賴有此二賢

風高紫蘭摧雪近黃菊槁物理有代謝焉得長美好古
聖毓庶物必欲使壽老不幸凶短折豈若保終考莊生
強齊物妄謂彭聃夭龜鶴動千齡難與蜉蝣道什襲夜
光璧誰忍碎茲寶我評菊與蘭終勝百凡草

古人謹廟萃後世重墓藏埋骨冀裕後其術傳青囊富

貴出葬穴此說何渺茫含襚富珠玉所見尤不長自從
開闢來天地幾戰場禍亂遭發掘不免帝與王甚者有
逆孫暴其先世喪何由繫彼頸巨刃揮天揚

吳中魏文靖公父子三喪皆發建寧真文忠公
盜有所得即復掩之朱文公深衣不損道貌儼
然賊徒憤無所得所不忍言黥之汪氏孫發樞
密汪公勃之妻唐氏凡十四穴獄未竟績溪西
坑賊暴七軍攻之四五十里墓皆發名曰取棺

板為攻具

七十合致仕已閒十六年不謂得此壽念之豈非天固
窮甘蔬飯室慾省藥錢脫遇人負我微愠逆釋然豈無
不朽句作詩垂萬篇人品雖中中此心無媿焉

茲辰何太喜久雨見紅日當其陰晦時日未嘗不出有
物苦障之雲霧暗如漆讒夫蔽天明忽去卷伯嫉泥汙
后土乾歸路賃驢匹山中可釀酒自舂元亮秫預量小
兒孫時索梨與栗茅檐得霜晴炙背閱書帙

簡述節
韻難押

稻熟苦淫雨九月盡十月已刈及未刈半芽半漂沒饑
飽係民命此變豈可忽雲師如葛伯仇餉佚天罰死木
生菌蕈化螢草未歇恒燠繆為恩乖氣一何悖何如時

寒風霜晴大明揭田父得春枕一飯肉白骨

十月韻
尤難押

人固有倒行天亦有逆施膾肝富且壽沴氣乃至茲歲
早茂稊稗夜暗號鴟鵂正卯宜一律遇塗姑異辭麟經
沒其名直以盜書之萬古流惡聲榮華能幾時

勢位高於已謫子奴事之虎後狐前行假威將誰欺才

藝卑於已苟且相追隨庶幾不見軌延譽借諛辭老夫
久擇交此心故異茲勿攀勢位高母友才藝卑章惇招
不往豐谷以為師彭城陳正字貽我有良規

南豐山谷

請託或有求攀附謂可羨不羨復不求貴公何必見恥
折元亮腰免向宣明面江淹所賦恨未必識馮衍甘從
伯倫醉久忘子夏戰白首爾同歸自作豈天譴

三十三線韻亦難押五十五艷六橋七釀雖險
而易念占厭寔塹玷歎偕欠驗是也

魯論安昌侯田至二百頃後堂羅曲旃女樂極妍靚晚
愛肥牛亭僭上輒有請行內憂外家略不效忠鯁口張
理義門胸裏利欲甞持國送與人獨欲保首領焉知赤
眉禍暴尸肉未冷寄言發塚儒厥報捷響影

送述明居士燕道覺歸東林

君不見錢塘西湖三賢堂林蘇宋人白傅唐三賢生本
不相識死乃異代同烝嘗又不見吳江垂虹三高祠鵠
夷一舸浮西施天隨陸子玄真子求志逃名非一時何

似廬山東林三大老生偶同時不同道道若不同同中
心香爐峯下足幽討鴈門法師禪非禪虎溪道士僊非
僊栗里先生醉非醉三方寸地通一天安靈猶想當時
笑鼎立宇宙膽相照借問此笑笑者何別有丹青不傳
妙述明棄官歸東林玉帝降敕榮冠簪羽衣似與儒釋
異所不異者胸中心我謂不須較同異亦勿强求笑中
意天下至今知幾晉法當忘言祖述淵明醉還醉

循分

閒與蒼穹酹一杯
誓將坦蕩荅疎恢
誰非身住蓬萊島
汝自心生滌瀕堆
事久終難逃定論
運亨豈必藉高才
墮膚裂指河冰合
自有春風到早梅

挽分水柳溪何處士二首

太學師名士
初踰志學年
樹護竭甘旨
肯室擅林泉
盜踵兵戈起家并
里社全陳蕃
舊懸榻惜未致
斯賢

厯數更端後
英雄崛起間
子真逃谷口
肉里老商顏
德共三槐遠
名堪五柳攀
知賢慙拙守
論譔幸藏山

予銘墓

日長至寓杭

閒身不想入鵷行家近何分客與鄉所喜今年年最稔
又逢此日日初長雲容頓改不為雨雪意尚慳仍作霜
豈意老翁開八袞朋來聊與共清觴

自從卅角至童顛是事無心總聽天今日喜逢長至日
來年恰遇古希年一官三紀閒居半萬馬千軍命偶全
適有蜜蜂肯伴我晴香爛醉玉梅前

送張子敬湖南宣慰司都事

併序

昔歲在戊午予生三十二周星矣年壯氣盛視
萬里路如跬步春夏自杭蘇常潤遊軫翼之野
金焦山下乘大風泝長江一日間過儀真朱金
沙至金陵龍灣而上雨花臺未暮心大快之梅
潦江漲采石濡須塢以上寸寸攀挽甚難且隆
暑抑鬱秋夜泛湓城馳小肩輿入九天採訪使
者宮萬竹皆大如掾水曲折流其間涼徹骨髓
心又大快之興國大冶路涉泥濘良苦出壽昌

抵武昌吟崔顥晴天樹芳草之句心又大快之
又久之始登岳陽樓東下君山僧迎飯古木隱
映猿猱騰躍心亦以為大快非也蓋行旅以遲
滯為愁悶不愜意而山川林壑之奇邑屋人物
之盛風濤雲物變化之不同故國遺墟成敗興
亡之所以異有感於外有發於中觴古詠今亦
不能不無所快也時獲從湖北常平使者魏公
戶部行尤莫快於洞庭四大舟發君山西雪浪