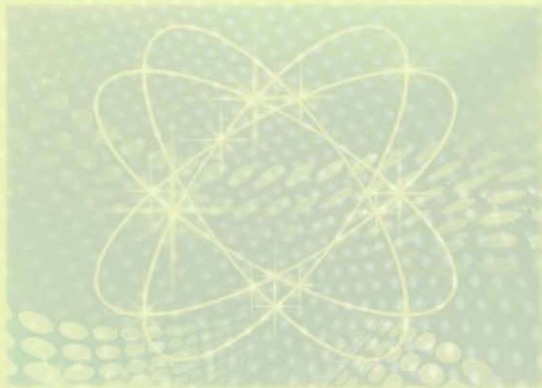


影响青少年一生的中华典故

智慧故事

周 治 主编



辽 海 出 版 社

影响青少年一生的中华典故

智慧故事

周 治 主编

辽海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

智慧故事 / 周治主编. — 沈阳: 辽海出版社, 2009. 1

(影响青少年一生的中华典故: 19)

ISBN 978 - 7 - 5451 - 0327 - 4

I. 智… II. 周… III. 故事 - 作品集 - 中国
IV. I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 012170 号

辽海出版社

(沈阳市和平区十一纬路29号 邮政编码110001)

北京海德伟业印务有限公司印刷

开本 850 × 1168 毫米 1/32 印张 125 字数 2640 千字

2009 年1 月第1 版第1 次印刷

责任编辑 孙德军 于文海 陈晓玉

定价 720.00 元(全20 册)

前言

典故,就是古书中的经典故事。每一个典故大致由出处、故事、含义三部分组成。中华文化渊源流传,每一个典故的背后,都有一个激动人心引人思索的历史故事。

典故在今天得到很多人的喜欢,家族不断壮大,是因为它语言凝炼、涵义丰富,每个典故的背后都包含着一个或扣人心弦、或感人肺腑、或发人深省、或耐人寻味、或沁人心脾的故事。

典故这个名称,由来已久。最早可追溯到汉朝的《后汉书·东平宪王苍传》:“亲屈至尊,降礼下臣,每赐宴见,辄兴席改容,中宫亲拜,事过典故。”典故依据《词海》解释:一是典制和掌故;二是诗文中引用的古代故事和有来历的词语。典故中的典是典籍的意思,顾名思义,典故也可解释成典籍中的故事和词句。因此,它偏重书面化、正规化,是正统文学的一个分支。典故运用很精炼的语言概括了整个故事的大概,以成语等固定的词或短语约定俗成了下来。譬如刻舟求剑、掩耳盗铃、守株待兔、邯郸学步、画蛇添足等等,令人一目了然,一读题目就知道是什么意思,讲了怎样的一个故事。所以,典故通常与成语紧紧联系在一起。成语是人们在长期使用语言过程中形成的固定词组或短语。成语典故是汉语词汇中的特殊部分,它们结构简练、含义丰富,有较强的表现力和感染力。但是,许多成语典故中,字面上不易准确理解,必须认真加以查考。这是成语典故逐渐被人们遗忘和弃用的主要原因。

典故的来源大致有三个:一是来源于民间故事、传说、民间习俗、神话、历史上的著名事件,或是某个地名等。如传说古时候有个叫嫦娥的女人偷吃了长生不老的药,但她吃的多了点,就不由自主地飞到月亮上去了。这就是典故“嫦娥奔月”的由来;二是来

源于一些历史书上或文学作品中的故事和人物。如古代有个叫谢灵运的诗人,说世界上所有人的才华加起来要有十斗的话,曹植一个人就占了八斗。他自己一斗,天下人共分一斗。后来人们就称才华超出普通人很多的人为“才高八斗”;三是来源于佛经、圣经等宗教书上的故事、人物、礼仪等。如“天女散花”这个典故来源于佛经,后来常用来形容下雪、落花地的情形。“替罪羊”这个典故来源于圣经,喻指为代替别人承担过错的人。

中华文明源远流长,历史文化典籍中的典故也是数不胜数。本书编者在先秦到晚清的文化典籍中穿梭往来,精选出数千则典故,并对每则典故的出处、故事、含义、用法进行了详解。为了方便读者查阅,根据含义的异同对这些典故进行了分类,使读者用起来方便快捷、得心应手。一书在手,尽览中国语言文化的博大精深。

在浩如烟瀚的典故大家庭中,很多典故虽然大家用惯熟习了,但往往有些知其然而不知其所以然。所以,我们平时在阅读、写作等过程中,一定要注重典故的典源和释义。不积细流无以成江河,不积跬步无以至千里,让我们活学活用,边学边用,学以致用,在实践中不断学习、不断掌握丰富的中华典故吧!

本套书全部精选中华典故故事,并根据具体思想内涵进行相应归类,主要包括《亲情故事》、《感恩故事》、《美德故事》、《爱心故事》、《心灵故事》、《修养故事》、《勤俭故事》、《习惯故事》、《处世故事》、《交际故事》、《读书故事》、《学习故事》、《成长故事》、《哲理故事》、《励志故事》、《爱国故事》、《军事故事》、《英雄故事》、《智慧故事》、《谋略故事》,每个典故包括诠释、出处和故事等内容,简单明了,短小精炼,具有很强的启迪性、智慧性和内涵性,非常适合青少年用于话题作文的论据,也对青少年的人生成长以及知识增长具有重要的作用,是青少年阅读和收藏的良好版本。

本书编委会
2009年1月

目 录

白鱼入舟	(1)
百战百胜	(2)
白雁落网	(3)
杯酒释兵权	(4)
闭门种菜	(5)
乘虚直入	(6)
持重待机	(7)
哄堂大笑	(9)
东山再起	(10)
洞见症结	(11)
杜渐防萌	(12)
攻心为上,攻城为下	(14)
好谋无决	(15)

合纵抗秦	(17)
后发制人	(22)
缓兵之计	(23)
患鼠乞猫	(25)
集思广益	(26)
狡狐捕雉	(27)
借箸代筹	(28)
狙公分栗	(30)
居安思危	(31)
快刀斩乱麻	(32)
隆中对	(33)
猛虎不如群狐	(35)
欺以其方	(36)
齐王筑城	(37)
擒贼先擒王	(38)
权宜之计	(39)
犬牙相制	(41)
群策群力	(43)
人弃我取	(44)

人无远虑，必有近忧	(45)
三个臭皮匠，合成一个诸葛亮	(46)
上楼去梯	(47)
深谋远虑	(48)
神机妙算	(50)
双管齐下	(51)
顺水推舟	(52)
司马昭之心	(54)
随机应变	(56)
孙臆赛马	(57)
孙庞斗智	(58)
太公钓鱼，愿者上钩	(61)
螳螂捕蛇	(62)
同心协力	(63)
偷梁换柱	(64)
未雨绸缪	(65)
魏王索郑	(66)
闻雷失箸	(67)
先见之明	(68)

相机行事	(69)
项庄舞剑,意在沛公	(71)
挟天子以令诸侯	(72)
胸有成竹	(74)
一箭双雕	(75)
一鸣惊人	(76)
移花接木	(78)
以暴易暴	(82)
以夷制夷	(84)
因地制宜	(86)
引而不发	(87)
有备无患	(88)
予取先与	(90)
愚者千虑,必有一得	(91)
远交近攻	(92)
运筹帷幄	(96)
运用之妙,存乎一心	(97)
斩草除根	(98)
装疯忍辱	(99)

知彼知己	(104)
醉翁之意	(105)
坐观成败	(107)
拔苗助长	(109)
班门弄斧	(109)
鹬蚌相争,渔人得利	(110)
抱残守缺	(112)
抱薪救火	(114)
背道而驰	(115)
闭门造车	(117)
博士买驴	(118)
不懂装懂	(119)
不合时宜	(119)
不识之无	(121)
不自量力	(122)
陈陈相因	(123)
赤膊上阵	(123)
聪明自误	(124)
错死了人	(125)

打草惊蛇	(126)
戴盆望天	(127)
戴嵩画牛	(129)
单豹好术	(130)
当断不断	(131)
道士救虎	(132)
道同功异	(133)
颠倒黑白	(135)
东涂西抹	(136)
独坐穷山,引虎自卫	(137)
断章取义	(139)
对偶亲切	(140)
二技致富	(140)
放虎归山	(141)
飞蛾扑火	(144)
焚鼠毁庐	(145)
妇人之仁	(146)
割肉相啖	(147)
固执己见	(148)

桂饵金钩	(149)
汉阴丈人	(149)
好大喜功	(150)
何足挂齿	(152)
鹤亦败道	(153)
猴子搏矢	(154)
猴子救月	(155)
画蛇添足	(156)
毁钟掩耳	(157)
讳不识字	(158)
浑沌凿窍	(158)
矫枉过正	(159)
驳象虎疑	(160)
进寸退尺	(161)
荆人畏鬼	(161)
举措失当	(162)
拒谏饰非	(163)
开门揖盗,自招其祸	(163)
刻画无盐	(164)

空洞无物	(165)
孔丘吃桃	(167)
劳而无功	(168)
两败俱伤	(169)
龙蛙喜怒	(170)
鲁人徙越	(171)
驴鸣犬吠	(172)
买鳖亡鳖	(174)
盲人骑瞎马,夜半临深池	(174)
梦中受辱	(175)
目不见睫	(176)
目不识丁	(178)
沐猴而冠	(179)

白鱼入舟

“白鱼入舟”比喻用兵的吉祥征兆。

此曲出自《史记·周本纪》：武王渡河，中流，白鱼跃入王舟中，武王俯取以祭。

公元前十一世纪中叶，周武王率兵东进到黄河孟津渡口（现在的河南省孟县西南），大会诸侯。据说到会的有八百诸侯，盛况空前。这既是一次示威，又是一次政治攻势，目的在于集结力量，伺机征伐残暴无道的纣王。两年以后，周武王发动了灭商战争，纣王走投无路，自焚而死，商朝至此灭亡了。

在周武王率兵东进孟津时，发生了一件有趣的事：武王率兵渡河，当船渡到黄河中间的时候，一条鳞光闪闪的白鱼跳到武王乘坐的船上。武王立即捉住这条鱼用它来祭天。

百战百胜

“百战百胜”就是打一百次仗，胜一百次，也就是只要打仗就会胜利。后人用这个典故比喻每战必胜，所向无敌。

此典出自《孙子·谋攻篇》：“是故百战百胜，非善之善者也；不战而屈人之兵，善之善者也。”

《谋攻篇》是孙子兵法上卷的第三篇。主要论述如何用计谋征服敌人。

孙武说：战争中取胜的原则是：迫使敌人举国屈服是上策，举兵去攻打是下策；迫使敌人全军降服是上策，击破敌人一个军（古时以一万二千五百人为一军）就差些；迫使敌人全旅（古时以五百人为一旅）降服是上策，击破敌人一个旅就差些；迫使敌人全连降服是上策，击破敌人一个连就差些；所以，要想百战百胜，只有在进行具体战斗之前，就能够使敌人处于必败的境地，才算是高超的计策。

白雁落网

“白雁落网”告诉我们，猎人用诡计欺骗了大雁；狡猾的敌人也常常是用诡计欺骗我们的。

此典出自《燕书》。

具区湖畔是大雁经常聚集的地方。到了晚上，它们总在那里选择合适的地方栖息。大雁怕被人捕获，就安排一只雁在周围巡夜放哨，一旦发现有人来，就鸣叫报警。

猎人们熟悉了大雁的这一套方法，于是在捕获大雁的时候，就先举火照耀。这时放哨的大雁看见了火光，立刻叫起来，猎人便很快把火灭掉。群雁被叫声惊起，环顾四周，发现毫无动静，于是又睡了。这样折腾了好几次，群雁以为雁哨故意欺骗它们，就都去啄它。

没过多久，猎人们举着火把来到雁群跟前，雁哨也不再叫了，于是正在酣睡的大雁们就会被一网打尽。

杯酒释兵权

“杯酒释兵权”指采用巧妙的办法，夺取了重臣武将的权力。

此典出自《宋史·石守信传》。

宋太祖采用兵变的方式废掉了后周的皇帝，自己正式做了天子，改国号为宋。他担心自己的部下也采用自己曾经用过的办法对付他，因此就千方百计削掉重臣武将的兵权。

公元 961 年秋天，某日，宋太祖因为散朝较晚，与大将石守信等人一起饮酒，酒意正浓时，宋太祖屏退左右，对这些将领们说：“我若没有你们的帮助，就不会有今天。我做了天子，却觉得做皇帝实在没有做节度使快乐！我整夜都睡不好觉，无法高枕无忧。”石守信等人听了宋太祖的话，连忙说：“现在天下已定，谁也不敢有异心，陛下为什么这样说呢？”

宋太祖说：“哪个人不想得到富贵呢，哪个节度使不想做皇帝？即使你们不想，有一天部下逼着你们做，硬把黄袍加在你们身上，你们虽然不想做