

楚
詞
燈

一
函
四
冊

楚辭燈卷之二

男

沅芷之

晉安林雲銘西仲論述

姪

士毅

九歌總論

姪孫秉性

九歌之作王叔師謂沅湘之間其俗信鬼屈原竄其

域見祭祀歌舞詞章鄙俚而更定之上陳事神之敬

下明已之冤托以諷諫故所註諸篇皆以爲巫之言

以卜日爲巫卜日以沐浴爲巫沐浴以靈爲巫之身

以靈之服爲巫之服甚至以稱美人爲巫之自稱紛

紛削趾適屨不顧上下文脉理難通至謂湘君湘夫人以男主事陰神故其情意曲折尤多難免侮褻更不可訓或又以爲非祭詞乃隨意致情比之唐人感懷漫興之什似覺太無着落皆非作者之本旨也余攷九歌諸神悉天地雲日山川正神國家之所常祀且河非屬江南境必無越千餘里外往祭河伯之人則非沅湘間所信之鬼可知其中有言迎祭者有不言迎祭者有言歌舞者有不言歌舞者則非更定其言迎祭者有言歌舞者有不言歌舞者則非更定其

詞托於巫之口尤可知矣。按九章惜誦篇有君天爲
正五帝折中六神嚮服山川備御等語。總因竭忠被
斥無所控訴不得已求之於神。冀有以自白其心。且
多不遇。尤覺悲慘。若湘君湘夫人二篇。卽離騷求有
娥二姚之意。初未嘗爲男主事陰神分門別類。是迎
神則原自迎。祭神則原自祭。歌舞或召巫歌舞。其詞
其意乃九章之變調。非他人祀神者所能取用。諷諫
不諷諫時。黨人環侍君側。總亦未必能上達也。萬斛

血淚九曲。熱腸搶地。難通呼天不應。又豈隨意致情。
感懷漫興之什。所能擬乎。至於九歌之數。至山鬼已。
滿國殤禮魂。似多二作。五臣云。九者陽數之極。取篇。
韶九成之義。涉於附會。荒唐。姚寬謂如七啓七發之。
類。不論篇數。但九章又恰符其數。亦非確論。蓋山鬼。
與正神不同。國殤禮魂。乃人之新死。爲鬼者。物以類。
聚。雖三篇實止一篇。合前共得九。不必深文可也。

九歌

東皇太一

舊註天之尊神祠在楚東以醜東帝故曰東皇漢書云天神貴者太一太

其一佐曰五帝中宮天極星其明者太一常居也

吉日兮辰良

時之佳穆將愉兮上皇穆靜敬之意將

心奉其物以致祭也愉悅之也伏下撫長劍兮玉璫

璆鏘鳴兮琳琅

璆璆劍鏘也璆璆皆玉聲帶劍璆璆兮

鎮同

玉璫

立神位布席盍將把兮瓊芳盍合也將把奉持

玉者奉持而刻于堂前不獨蕙肴蒸兮蘭藉奠桂醑

一玉鎮之而已舊註欠妥

兮椒漿將其酒肴之美者

揚枹兮拊鼓枹鼓槌輕擊

音疏緩節兮安歌疏希緩

徐也鼓之節奏陳等瑟兮

浩倡及絲竹既列則歌大

其声以為倡而使吹彈以

靈偃蹇兮姣服偃蹇儼然

貌神將降若見其服之敬

菲菲兮滿堂總上瓊

紛兮繁會總上揚枹君欣

欣兮樂康君指神言謂

降此見供具當娛

林西仲曰此九歌第一

篇其神較之他神亦第一

貴漢武帝所祀者即此

也篇中總是欲致其敬以

承其歡一意到底有理。伏有照應段落甚明。無甚
難讀。但苦爲舊註傳訛。泯沒耳。舊註把第六句盍
字解作何不二字之義。不知盍字原有合與覆二
義。何不二字乃詰問之詞。奏假無言。更有何人可
詰問耶。此其訛一也。祭神或有歌而無舞。惟東君
則兼之。舊註因不解將把二字之義硬作巫所持
以舞之物。下面不得不以疏緩節作舞之節。獨不
玩末二句總收上文。只言五音不言舞乎。此其訛

二也。敬神重在主祭。不重在巫。偃蹇姣服。明明提
出靈字。謂靈之將來。若見其服之美。卽東君之青
雲衣。白霓裳。是也。舊註乃把靈字硬作巫身。謂身
則巫而心則神。不但妄誕。且指巫爲神。侮神極矣。
此其訛三也。知此三訛。方許讀是篇妙文。

雲中君

雲神也

浴蘭湯兮沐芳

濯髮但取香草之氣不擇草名

華采衣兮若英

草木之華

日英言其新鮮之意潔其身盛其

靈連蜷兮既留

連蜷

服所以爲迎神之礼就主祭者言

長曲貌留者留

燭昭昭今未央

於天上舊註非

爛昭昭

今未央

仰望第見其

燭將燭

今壽宮

居之處即雲中也舊註非

與日月兮齊光

以

其光與日月之光相

龍駕兮帝服

與龍相從如使之

軼射所以留而不行

周章

周流之意言即行亦只遊

帝之作服

聊翔遊

今周章

于天不即降也。已上倣

總言其貴

聊翔遊

今周章

于天不即降也。已上倣

迎神而望

雲皇皇兮既降

焱疾也一

其降之切

雲皇皇兮既降

焱疾也一

雲皇皇

雲皇皇

五

不肯覽冀州今有餘橫四海兮焉窮覽翺遊所望也冀州爲九州之

首有餘則九州皆在一覽中矣橫四海仍從事於周章也。已上及神降之遲而去之速不以人之迎神

音扶

爲思夫君兮太息極勞心兮懔懔懔懔心動貌始終

所以思而長歎極其勞瘁而心動也。二句以迎神既失所望而繫思終不釋作結

林西仲曰雲之爲章於天無遠不到或行或止皆

使人可望而不可卽其爲神亦猶是也開手輕輕

提出迎神誠敬二句卽說入神之止於天而不行

及行而不降與降而不留之景則迎神之誠敬不

得不轉爲思神之勞瘁大旨已盡層折甚明也其所云浴蘭湯二句就主祭言而舊註以爲命巫之詞然則主祭者皆當垢身蓬頭着敝衣以爲禮耶所云連蜷旣留乃留於天上卽湘君留中洲之義而舊註以爲留于巫身若留巫身何以能爛昭昭與日月爭光其翺遊周章者又是誰耶且下文旣降二字涉於重複卽遠舉句亦用不得焱字矣篇中白首至尾總未嘗道出酒肴字樣而舊註硬添

飲食既飽。焮然遠舉等語。若然是神降既久而又
得其歡矣。世間無不散之筵席。何必患而歎極其
心之勞乎。此皆最明白易曉者。亦相沿不改如此。
余誠不知其何故也。

湘君娥皇也

君不行兮夷猶。君指湘君夷猶疑不決行蹇誰留兮中洲。蹇難行貌言爲

誰留待於中美要眇兮宜修。宜相稱也修飾容儀汨

吾乘兮桂舟。迎之舟而速行令沅湘兮無波使江

水兮安流。望其沿途無望夫君兮未來吹參差兮誰

思。參差洞簫舜所作言我望乎君而君未來登吾舟

但吹舜所作之洞簫將誰思乎料必思舜而欲他往也。已上言駕飛龍兮北征。湘君果邐吾道兮洞

庭。幸其過我洞庭之道而連邐不進猶可邀而請薛

荔柏兮蕙綢

柏博壁綢束也結屋水中侯之

孫橈兮蘭旌

且作船旗接之望

涔陽兮極浦

涔陽江碕名遠望而伺其來

橫大江兮揚靈

橫截大江而發

揚我之精誠以感格

揚靈兮未極女嬋媛兮為余太

息我之竭誠猶未已而湘君之

橫流涕兮潺湲隱思

君兮隄側

中不敢告人。已上言邀湘君而不遇

桂

櫂兮蘭枻

斷冰兮積雪

不意吾所乘舟遇凍斷冰而行大又積雪不可前往

采

薜荔兮水中

攀芙蓉兮木末

喻所求心不同今媒勞

女心不合媒徒費力

恩不甚兮輕絕

恩結不深易於相棄石瀨兮淺淺

已之舟飛前兮翩翩仰視湘君之駕已過交不忠兮怨長是其欲

交者尚未盡其誠期不信兮告余以不閒故期待不

他往無暇為辭也已鼉騶驚兮江皋夕弭節兮北

渚絕望而歸鳥次兮屋上水周兮堂下杳不見神惟淒

捐余玦兮江中遺余佩兮澧浦采芳洲兮杜若將以

遺兮下女下女即前太息之女也既為我太息尚有

意哀我之情當以我之物致贈求其代達我

容與容典暢適也此時怨亦無益思亦無益且自非

計迎湘君
之失策

林西仲曰。此與湘夫人二章。皆離騷求女之意。媒
勞二字。卽離騷媒拙之意。求神自始至終。不能一
遇。卽離騷高丘無女。閨中遂遠之意。此皆無待論
也。但各章文字。俱要還他本章題目。舊註句句盡
解。作被放思君。不特章章可以移用。且上下文理。
竟成牛鬼蛇神。荒誕不通。此其第一謬也。次則如
此章吹參差。認作自己。吹駕飛龍。亦認作自己。駕