



广西高校哲学社会科学科普读物
广西民族大学政治学学科建设读本
广西高校优秀中青年骨干教师培养工程资助成果

符号与象征

——广西廉政故事的现代阐释

杨天保 文春霞 陈媛 编著

 广西人民出版社

作者简介

杨天保（1971.12~），男，广西民族大学教授、博士。

文春霞（1976.1~），女，广西民族大学中学高级教师、硕士。

陈媛（1968.3~），女，广西民族大学教授、博士。

广西高校哲学社会科学科普读物
广西民族大学政治学学科建设读本
广西高校优秀中青年骨干教师培养工程资助成果
国家社科基金一般项目“中国特色的社会养廉机制研究”初期成果

符号与象征

——广西廉政故事的现代阐释

杨天保 文春霞 陈媛 编著

 广西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

符号与象征：广西廉政故事的现代阐释 / 杨天保，
文春霞，陈媛编著. — 南宁：广西人民出版社，2015.3

ISBN 978-7-219-09251-4

I. ①符… II. ①杨… ②文… ③陈… III. ①廉政建
设—广西—通俗读物 IV. ①D630.9-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 306200 号

责任编辑 韩绿林 张雪芹

责任校对 寇晓旻

出版发行 广西人民出版社

社 址 广西南宁市桂春路 6 号

邮 编 530028

印 刷 南宁市友谊印务有限责任公司

开 本 890mm × 1240mm 1/32

印 张 6.875

字 数 134 千字

版 次 2015 年 3 月 第 1 版

印 次 2015 年 3 月 第 1 次印刷

ISBN 978-7-219-09251-4 / D · 1255

定 价：35.00 元

版权所有 翻印必究

目 录

CONTENTS

第一辑 “廉石”

一、“郁林石”	4
二、从“孝廉”到“茂才”	5
三、“怀橘敬母”	9
四、“瑚琏器”	12
五、“廉石”符号之贵港篇	15
六、“廉石”符号之玉林篇	19
七、“廉石”符号之苏州篇	22
八、“一片石,两重天”	25
九、“陆马庙”	28

第二辑 “东山何”

一、“心斋先生”	34
二、“吾(吴)不与”	36
三、英德“名宦祠”	42
四、“配祀昌黎”	46
五、“三足翁”	52

六、始兴“遮道”	55
七、“乡约亭”	61
八、“忠孝祠”	65
九、“圣世名卿”	68
十、“北土南运”的故事	71
十一、“何以尚的细姑——福薄”	75
十二、“第一烈文”	79
十三、“赤脚新爷”	83
十四、“白头贴”	86

第三辑 山泉洞井

一、昭州“梅公井”	92
二、贵港“谷公井”：谁的符号？	98
三、明代“谷公祠”	103
四、博白“绿珠井”	106
五、玉林“塞洞”	109
六、“永怀亭”	112

七、藤厘“瑞泉祠”	115
八、“桂醉”?	119

第四辑 “宦囊”诗词

一、“贫过颜”	126
二、“千里一空囊”	129
三、“樊崇辱”	134
四、“澄镜”	138
五、“养胆”(上篇)——“最宜苦处能尝胆”	142
六、“养胆”(中篇)——“运三棺”	148
七、“养胆”(下篇)——“廉吏何尝不可为”	152
八、“养口腹”	157
九、“熨斗”	164
十、“家三声”与“生三乐”	168
十一、家庭教育	174
十二、宗族教育	178
十三、“真秀才”	181

十四、“石碑痴”	187
十五、“跣踣筵”	189
十六、“催科叹”	192
十七、“郭璞惑”——“神岂逢人都作福”	197
十八、“豆腐汤”	204
十九、“浇漓心”	207
 后 记	 210

第一辑

“廉石”

选取三国时代，苏州人陆绩任官广西、职满回乡时，装石压船的故事。这个故事历史久远，内涵丰富，且最具盛名，传播广泛，是广西古代廉政故事中的典型代表。不过，世人皆知“廉石”，却很少全面了解这个符号的具体建构史和与之相关的系列性成就，结果就在不同程度上，限定了深入挖掘其内在象征意义的努力，以及我们对待传统廉政资源的正确态度和利用方式。

广西远在天南,但资源丰富。特别是岭南文明的整部发展史中,决计离不开石头的影子和力量。无论是物质生活中的新旧石器、建筑用材,还是精神信仰中的石刻石像、灵石崇拜等,它都在岭南人的性格谱系中,潜在地注入了坚硬正直、忍耐不屈、内敛稳重、纯朴自然等多样元素。所以,一则广西的石头故事,它大体就是一部广西人的精神史。其中,源自桂东南玉林的“廉石”故事,就是典型代表,已经让广西的廉政文化史,淋漓尽致地呈现和作用于整个中华大地。



“以石压船”景观造型

一、“郁林石”

首先,这篇故事的主人公,是三国时期来广西任官的吴人(今江苏苏州)陆绩(188—219,字公纪)。据《新唐书·陆龟蒙传》记载:“陆氏在姑苏,其门有巨石。远祖(陆)绩尝事吴,为郁林太守,罢归无装,舟轻不可越海,取石为重,人称其廉,号郁林石,世保其居。”

可见,《新唐书》以官方“正史”的方式,追记了“廉石”的历史成因,以及它对于姑苏陆氏家族的影响。

这里面,传主陆龟蒙(约 817—881,字鲁望),别号天随子、江湖散人,后隐居松江甫里,人称“甫里先生”,是陆绩的后人。作为晚唐时代的农学家,陆龟蒙写有《耒耜经》一书,影响深远。同时,他又是一位出色的文学家,与同时代另一位文学家皮日休(约 833—约 883,字逸少,号鹿门子、间气布衣、醉吟先生,湖北襄阳人)意气相投,合称“皮陆”。鲁迅先生(1881—1936)在《小品文的危机》中,说:“唐末诗风衰落,而小品文放了光辉……皮日休和陆龟蒙自以为隐士,别人也称之为隐士,而看他们在《皮子文薮》和《笠泽丛书》中的小品文,并没有忘记天下,正是一塌糊涂泥塘里的光彩和锋芒!”可知,陆龟蒙能够被收入官方“正史”,由政府的学者史官帮他写“列传”,靠的就是他以一个隐士的身份,处江湖之远,依然“心怀天下”,在中国农学和文学上,做出了不朽贡献。

同时,姑苏陆氏更是个有来头的大家族,他们“世保其

居”的一个关键原因，倒不是喜好苏州园林美景甲于天下，就赖着不走，而是自从三国以来，陆家拥有一块镇家传魂的大石头——“郁林石”！这块巨石，从三国时代以来，历经时代的风雨洗礼和积累建构，已成为姑苏陆氏的总象征。“廉石”的精神气象及其功能意义，在唐末“一塌糊涂”的乱世中，恰好就让人看出了弥足珍贵的“光彩和锋芒”。

当然，理当明白的是，陆家人都是苏州的，但这石头绝对是广西的。借用岭南的石头去铸就家魂，教育出陆龟蒙这样一些让天下看到希望的后代子孙，那么，追根溯源，完整地呈现出这则优美的故事，我们还得纵跨三国以来的时间隔膜，且顺利地越过江苏和广西的空间距离，去做一次长时段、大区间的历史漫游了。

二、从“孝廉”到“茂才”

陆绩的父亲陆康，字季宁，“少惇孝悌，勤脩操行”，闻名乡梓，是个很有身份的君子。后来，地方太守李肃（？—192）贯彻朝廷的“征辟”、“察举”政策，听取民意，向东汉政府推荐，让他以当地的榜样去做了个“孝廉”。这位李大人是三国风云人物吕布（？—199）的同乡，两人先是合伙推翻“汉贼”董卓（？—192），后来却因军事上的失败，闹出矛盾，结果李大人被吕布依法问斩。当时，大家都为吕布的权势所胁迫，难得有一个人敢主动出来收尸治丧。只有陆孝廉从别处赶过来，像是自家死了亲人一样，一个劲地“敛尸，送丧还颍川，行

服礼”，妥善料理好李大人的一切后事。

汉灵帝刘宏(156—189)登基初年，扬州刺史臧旻接着又举荐陆康为“茂才”(即“秀才”)，并委派他去做高成县(今河北盐山)的县令。就当时东汉政权的疆土范围来看，高成县是北部的一个边疆小县，不大为人重视。往届县令从来就不把它放在心上，政务多半敷衍了事——“令户一人，具弓弩，以备不虞，不得行来；长吏新到，辄发民缮修城郭。”边防之事，形同虚设，一如儿戏。

陆茂才到任后，有步骤地开展“理边”：一是既然北境无事，空费财粮，那么就奏请“皆罢遣”，免除役使，解放百姓；二是“以恩信为治，寇盗亦息”，边境之地出现了少有的和平之局。于是，州郡长官一致举荐，让他又连续去做了武陵(今湖南常德市一带)、桂阳(今湖南郴州)和乐安(今山东高青县)3个郡的太守。陆康走南闯北，东进西突，“所在称治，后拜庐江太守”。

不过，当时在位的汉灵帝不是什么好家伙。史书称这位皇帝曰“灵”，倒不是说他如何能成了百姓心中“灵验”的神仙，而是在他死后，大臣们集在一起，总结讨论其“乱而不损”的一生所给出的一个谥号。意思就是说，这个败家子在世时，朝廷“乱”搞一气，既淫乱好色，又贪财乱政，差那么一小点，就把刘家的天下搞砸。例如，中平二年(185年)，他借口铸造用于护守帝王陵墓的铜人，要求增收天下田赋，每亩比原来多收10钱。结果诏令一出，各级官僚借机巧为加派，弄得老

百姓贫苦不堪。

当时，作为一郡的最高行政长官，陆康很是气愤，马上写下一份《谏铸铜人》的折子递上去。奏折的第一段说：

臣闻先王治世，贵在爱民。省徭轻赋，以宁天下；除烦就约，以崇简易；故万姓从化，灵物应德。末世衰主，穷奢极侈，造作无端，兴制非一，劳割自下，以从苟欲。故黎民吁嗟，阴阳感动。

首先就老实不客气地给汉灵帝上了一堂“管理课”——历代王朝出现一治一乱这种截然相反的结局，关键就在于君王能否把握住自己的内心和欲望。接着，陆太守话锋一转，直接说到汉灵帝的头上来了：

陛下圣德承天，当隆盛化，而卒被诏书，亩敛田钱，铸作铜人。伏读惆怅，悼心失图！



古代铜人阵

为什么作为下属，陆太守一接到朝廷命令，就悲痛得失去了方向和主张呢？

原因就是，汉灵帝不好好遵守与百姓的约定，抛弃“十一而税”（即十分之一）的老规矩，一意孤行地“聚夺民物，以营无用之铜人；捐舍圣戒，自蹈亡王之法”，维持死人之礼而夺活人之食，践踏天下，动摇了国本。所以，眼看着大汉江山就要“树倒猢猻散”了，怎不叫人悲从心来！于是，他警告皇帝：“宜留神省察，改敝从善，以塞兆民怨恨之望。”

但被财色冲晕了头的汉灵帝，不仅不理睬这些善意忠厚的建议，反而当一批佞幸小人跳出来，去诬陷陆康“援引亡国，以譬圣明”的时候，他就以一个“大不敬”的罪名，将陆康收入“槛车”，打入大牢候斩。所幸后来得到侍御史刘岱（？—192，字公山）的拯救，陆康才算保住小命，被革为平民，返回乡里。事后多年，才“复征拜议郎”。

接着，汉献帝刘协（181—234）上台的东汉政权，更是气息奄奄。建安元年（196年），一代枭雄曹操（155—220）“挟天子以令诸侯”，迁都许昌，从此，天下大乱，刘氏成了曹家“表演唱戏”的政治傀儡。陆康任职庐江太守，一方面，冒着危险再三“遣孝廉、计吏，奉贡朝廷”，保证皇家的物资需求；另一方面，一举攻克“庐江贼”黄穰和“江夏蛮”联合在一起的10余万大军，扫荡境内的土匪势力，稳固外围，勤勤恳恳地做好本职工作。不过，他内心最担忧的一件事，是要提高警惕，密切防范袁术（？—199，字公路）集团近在眼前的膨胀扩张。

此时，狡诈的袁术屯兵于寿春，常以“部曲饥饿”为名，派人到陆康那里，请求“委输兵甲”，要强讨些粮料物资。明知袁术图谋不轨，野心勃勃，陆康“以其叛逆，闭门不通”，一万个不予理睬。但这样一来，它也为袁术制造事端，提供了方便借口。于是，袁术命令大将“小霸王”孙策（175—200，字伯符）率兵围城，掀起地方军事冲突。双方这样前前后后地对峙了两年，最终，庐江失守，年已 70 高龄的陆康，亦以身殉国。

三、“怀橘敬母”

以上重温陆康的历史，目的就是为了明白造就清廉之士的育人环境，以及其日后铸就“廉石”的精神元素与符号部



《怀橘遗亲》