

真情

抗 SARS 戏剧小品集

广东省文学艺术界联合会 2003.6
广东省戏剧家协会 编

目 录

序	陈中秋 (1)
生日	(4)
回家	(13)
回家	(27)
雨夜	(37)
探家	(48)
真爱	(54)
真情	(62)
那一天... ..	(70)
送电脑	(81)
一线伉丽	(87)
白衣天使	(97)

非常时期	(106)
非常追踪	(112)
非常爱情	(119)
荔乡女儿	(127)
让我们燃烧	(134)
妈妈懂得妳	(140)
非典型婚礼	(146)
疙瘩村村口	(161)
战士的情怀	(170)
兄弟，你不能走	(179)
今天是你的生日	(187)
丰碑	(194)

序

陈中武

在广东众多反映抗非典斗争的文艺作品中，本书收录的这批戏剧小品也许是很不显眼的。但是，这批作品至少可以证明：在2003年春天这场突如其来、感天动地、惊心动魄的抗非典斗争中，广东的戏剧工作者没有回避，没有旁观，而是运用自己熟悉的艺术形式，积极参与了这场斗争，反映了这场斗争。广东的戏剧工作者是与广大人民群众同呼吸、共命运的，是有强烈的社会责任感的。

这些年来，文艺与时代、文艺与人民、文艺与生活
的关系我们已经反反复复讨论过许多，也有过很多激烈
的争论。毫无疑问，我们在文艺创作领域中反对急功近
利、反对浮躁、反对粗制滥造、反对简单地写中心、唱中
心、演中心都是对的，也是很有针对性的。我也相信，所

真情

有搞文艺的人都希望自己的作品能传世，能经典，能不朽。而且，文艺家的这种愿望与时代的呼唤也是完全一致的。但是，我不赞成文艺远离时代、远离人民、远离生活，更不相信“远离”了才能产生“经典”之说。就我自己的切身体会而言，正是由于我们深深地卷入、参与了这场突然爆发的、关系人类生命安全的生死大搏斗，才使我们有了一次如此难得的深刻丰富的生活与情感体验；才使我们发现了生活中平时不易发现的那许多美好与丑恶的东西，才有了我们今天和今后都值得大书特书的舍生忘死的伟大抗非精神。我相信这种体验将大大丰富每个艺术家的创作源泉；我也相信并期待着将来会有更伟大、更经典、更不朽的作品来反映这场没有硝烟的战争。但是，我也同样钦佩为了迅速配合这场战争，为了给抗击疫魔及时提供精神动力而立即拿起笔来投入战争的本书作者们。大敌当前，灾难临头，刻不容缓，为了保卫生命，能不顾一切，迅速投入战斗的就是勇士，就应该奖励。即使是临阵磨枪，武器粗糙一点，也远比无动于衷，隔岸观火者强。而且，文

艺史上无数事实证明：真正有感而发的急就章，并非不能产生精品与经典。也许，这正是文艺创作这种复杂劳动的特殊规律之一吧。

抗击“非典”的斗争已经取得阶段性胜利。我们当然希望“非典”从此绝迹，疫魔不再重来。但到目前为止，我们仍然只能说这是一种美好的愿望。而且，一部人类发展史从来就是一部不断与各种各样的天灾人祸作斗争的历史。一旦面临这样的历史关头，我们的文艺家们就应该发扬本书作者的精神：拿起笔来，不顾一切，迅速投入战斗。

是为序。

2003年7月12日

戏剧小品

生日

编剧 李卫东

人 物：艳娥 女 38岁

某医院工会主席 简称——艳

满成 男 40岁

艳娥丈夫 简称——满

时 间：夏日的某天傍晚

地 点：艳娥家客厅

幕 启：【舞台上设一张餐桌，两把椅子，餐桌上摆放着一盒生日蛋糕，舞台的左侧设一张门，门框上挂着一付月份牌。

【满成夹着一个皮包上，可能是刚刚下班，神态显得有些疲惫，他用钥匙打开门，像往常一样，将皮包放在餐桌上，突然发现了餐桌上的蛋糕，他楞了一下，然后急速的翻了一下月份牌，马上醒悟的拍了一下自己的脑袋……

满：艳娥，艳娥，我亲爱的老婆！

艳： 喂！

（艳娥腰上扎着围裙，头上扎着一块白色毛巾，手上脸上全都是尘土，笑呵呵的从里屋走上）

艳： 满成，你回来了？

满： 怎么？你在家挖地道呢？这么大人了也不知道脏净。

（说着从艳娥的头上摘下毛巾，替老婆擦着脸）

艳： 嘿……

满： 嘿嘿嘿，就知道傻笑，还是医院的工会主席呢，一点都不注意自己的形象。

艳： 在家里还要什么形象呀。满成，我跟你商量个事，我想把我们医院传染科护士长的儿子……

满： 行了，行了，又是你们医院。

艳： 您老人家听我说……

满： 老人家？哎呀，我是老了，不如你们医院的那些小白脸几年轻。

艳： 这不是对你的尊称嘛。别看咱们是夫妻，走在街上人家还以为你是我叔叔哪。

满： 什么？我是你叔叔？

艳： 不……你是我……小叔叔。

满： 我揍你！（俩人嘻笑追逐着）

艳：好了，好了，别打了，老公，我这肚子可都咕咕叫了。

满：唉，什么叔叔大爷的，其实呀我是你的保姆。像今天这个日子，还得我去做饭。
(摘下艳娥的围裙就往屋里走)你等着，今天我给你露两手。(欲走)

艳：你回来，你都把我搞糊涂了，今天到底是什么日子？

(满成拿起生日蛋糕，冲着艳娥唱了起来)

满：(唱)谢谢你，给我的爱，今生今世我
忘怀……

(艳娥一看满成误会了，想马上解释)

艳：老公，我跟你说清楚……

满：(唱)这就是爱，说也说不清楚……哈哈
哈哈！我真没想到，你平时忙的连家都顾不上回，现在又赶上“非典”了，你忙的脚步丫子都朝上了，今天是我的生日，你倒记住了啊？

艳：怎么，今天是你的生日？(感到非常的意外)

满：今天是本老公四十岁大寿！

艳：我怎么就没想到呢？

满：你不是没想到，你想的非常周到！

艳：满成，实在对不起，你的生日我确实给忘

了。

满：忘了？（拿起蜡烛）喏？

艳：今天是我们传染病科护士长儿子的生日，这个蛋糕是给他买的。

（满成像泄了气的皮球，坐在了椅子上）

满：……是这样？

艳：满成，你在家等着我，我把蛋糕给他送去，再买个蛋糕回来给你过……

满：我对蛋糕不感兴趣，今天我不想过生日。

艳：噢，对了，咱们中国人过生日，应该讲究农历，（她一边算着，一边查着月份牌）对了，农历你应该是五月二十八生日，咱们就五月二十八过生日怎么样？

满：（若有所思的）阳历是哪一天？

艳：六月十四。

满：六月十四，是我妈去世的日子。

（艳娥一听就傻了，越发觉得对不住满成）

艳：刚才我是瞎算的，我哪懂这个呀……咱就换个日子吧。

满：艳娥呀，艳娥！我跟你结婚十几年了，哪年你给我过过生日？去年你就答应今年我的生日要好好的热闹一下，可现在又赶上了什么“非典”，瞧把你累的，到了家就抬不起个来了，倒在床上就睡，我看着你那疲惫的样

子，我……艳娥呀，你不就是个工会主席嘛，你又不是抢救“非典”病人的大夫，你跟着瞎忙乎什么呀？

艳：战场有在前线拼杀的战士，就有在后方做保障的士兵。

满：可现在不是战争年代。

艳：抗击“非典”就是一场战争，一场没有硝烟的战争。

满：好好好，你到战场做你的后勤保障去吧，家里这个“猫耳洞”你就不要回来了，要不……我走！（欲走）

艳：满成，你不要感情用事嘛。

满：感情用事？你把你的感情全给那些医生、护士了。

艳：你怎么这么说话？

满：那你让我怎么说话？噢，有的医生母亲行动不方便，你就去给她做饭，护士的男朋友不理解她们的工作怕染上“非典”提出分手，你就去给他们做思想工作，今天护士长的儿子过生日你安排的这么周到，请问，你是部队上的政委呀，还是幼儿园的园长？

艳：我是工会主席。

满：哟，工会主席，多大的官呀，我还以为你是国家主席呢？

- 艳：你……你怎么这么庸俗？
- 满：我庸俗？那你送个蛋糕做顿饭算什么——形式主义。
- 艳：你……怎么就不理解我呢？
- 满：我理解你，主席大人，快去给那个护士长的儿子送蛋糕去吧。
- 艳：是的，我还决定把孩子接到家里来住上一段，我要亲自照顾这个孩子。
- 满：你对这个孩子怎么这么关心呢？可你就从来没关心过你的老公。一个连老公都照顾不好的人还能照顾别人。
- 艳：你怎么这么自私呢？这些医生、护士在一线抢救病人，我解决一下他们的生活困难有什么错？
- 满：你是没什么错，恐怕他们的生活问题解决了，咱家又出现危机了。主席大人，我看咱的日子没法过了，离了算了！
- 艳：（吓了一跳）嘿……老公，你别吓唬我呀，我这人胆小……（艳娥讨好的和满成坐在了同一把椅子上）满成，你还记得吗？在咱们刚刚认识的时候，有一天下大雨，我依在你的身边你跟我说……
- 满：行啦，别跟我演电视剧了。
- 艳：（学满成）啊，你就是我心中的白雪公主！

哈…

（艳娥说着猛然碰了一下他，满成摔坐在了地上，艳娥哈哈大笑了起来）

满：还不快把我扶起来。

艳：你呀，就在地上坐着吧！（满成顺势盘腿坐在了地上）满成，刚才我跟你商量的那个事，你看……

满：把孩子接到家里来住？好吧……

艳：你同意了？

满：我不同意。我就不明白，现在虽说是赶上“非典”了，医生、护士忙一点，可总不至于连孩子都照顾不了吧？

艳：看来你是真不明白呀，这些抢救病人的医生、护士一连三个多月都没回家了，你知道吗？

满：（震惊地）什么，三个多月没回家？

【舒缓的音乐起——

艳：（动情的）护士长三个多月没见到孩子了，孩子只有五岁呀，当她实在想孩子的时候，就让奶奶把孩子带出来散步，她也只好远远的看上一眼。可不巧的是，她自己也被染上了“非典”，她倒在了被她救活了无数病人的那张病床上，她大口大口地喘着粗气，她想孩子，她一遍一遍看着孩子画的那张画。

“一只还没有长满羽毛的小鸟，在一棵硕大的树上喳喳地叫着，呼唤着妈妈快快回家……”她不想让孩子知道自己的病情，给家里打电话的时候，总是骗孩子，明天妈妈就回家，可还会有多少个明天呢，她不知道……

满：（哽咽地）别说了……

艳：不，我要说！最早那批“非典病人抢救小组”的二十几个医护人员，全都染上“非典”。但他们痊愈以后又都在他们躺过的病床上抢救其他的“非典”病人。你说，像这样为了救助别人，连自己的生死都不顾的人，他们家里有困难我这个工会主席能不去关心吗？

满：应该……应该呀。

艳：（兴奋地）这么说你同意把孩子接到咱们家来了？

满：（佯装地）嗯？我不同意……

艳：你怎么一点儿同情心都没有呢？

满：谁同情我呀？

艳：好好好，没想到你这么冷酷无情，冷血动物！结婚这么多年我怎么就没发现呢？

满：后悔了？（看了看表）这才九点，还来得及，走吧！

艳： 要走，你走！

满： 好，我走！（拿起蛋糕就往门口走）

艳： 你拿蛋糕干什么去？

满： 我呀，给你们护士长的儿子过生日去。

艳： 这么说你想通了。

满： 我压根就没糊涂。

艳： 哎呀，我的好老公。（吻了下满成）

满： （亲昵的）行了行了，去，给孩子加个床。

艳： 我早就装好了。

满： 过完生日就把孩子接过来。

艳： 可护士长还有一个老母亲？

满： 那就一块接来呗。

艳： 唉！

满： 走吧！

【俩人走下——

剧终

回 家

编剧 焦进华

人 物： 父亲，40多岁。

丽丽，女儿，大学一年级在校生。

蒙蒙，邻居家女儿，小学生。

【这是一个普通的市民之家。客厅里父亲戴着口罩守在电话机旁，不停地打电话。电话里传来：“对不起，您拨的用户已关机。”父亲心烦意乱地走来走去。电话铃突然间响起，吓了他一跳。

父 亲：（抓起电话）哪位？（失望地）是你呀，小姑娘，今天你不要再打这个电话了，我在等一个很重要很重要的电话。等谁？这你就别问了，总之是我最关心的人。……我说，你有完没完？我在等我女儿丽丽的电话，我已经一个多星期没她的消息了。……这个时候，能不让人担心吗？说这些你也不懂！不懂？小孩子，不要懂得太多！小姑娘，你爸爸他怎么样啊？确诊没有？没消……啊……我挂电话了，你自己玩吧。

真情

（挂电话，指楼上）楼上男主人隔离都快两星期了，还没出来。（心烦意乱，看报，念）非典时期的爱与惧……非典时期，还能有爱吗？（拿起桌上的笔写）无聊！〔丽丽背背包上，敲门。父亲起身开门。

丽 丽： 老爸！

父 亲： （喜出望外）丽丽，是你？

丽 丽： 一月没见，连女儿也不认识了，老爸？

父 亲： 丫头，你把老爸折磨苦了。你要再不回来，我没病也急出病来了。

丽 丽： 就想考验你嘛！（放下包）老爸，我不给你电话，你想不想我？

父 亲： （摇头）不想。

丽 丽： （不高兴）我早就知道，你心里就没我这个女儿。

父 亲： 我不想，可我急！

丽 丽： （笑）跟你逗着玩的。（发现父亲的口罩）哎，老爸，在家还戴口罩，你也太夸张了吧！你没病吧？学校给我们每人发了一支体温计，（取出体温计）来，我给你量一下。

父 亲： 别动！老爸好着呢！

丽 丽： 那就把口罩摘了吧！（发现窗户关着，起身走到窗户边）老爸，你怎么不开窗呀！医生说了，多开窗户就是最好的预防。