

盐池文史资料·第十辑

盐池儒士

政协盐池县学习文史委员会·编



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社



盐池文史资料·第十辑

盐池儒士

ISBN 978-7-227-06427-5



定价：30.00 元

盐池文史资料（第十辑）

盐池儒士

政协盐池县学习文史委员会 编



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

盐池儒士 / 政协盐池县学习文史委员会编. — 银川:
宁夏人民出版社, 2016.8
(盐池文史资料. 第十辑)
ISBN 978-7-227-06427-5

I. ①盐… II. ①政… III. ①知识分子—生平事迹—
盐池县 IV. ①K825.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第214718号

盐池文史资料 (第十辑)

盐池儒士

政协盐池县学习文史委员会 编

责任编辑 王 艳

封面设计 白 辰

责任印制 肖 艳



黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

出 版 人 王杨宝

地 址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.nxpph.com> <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://shop126547358.taobao.com> <http://www.hh-book.com>

电子信箱 nxrmcbs@126.com renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5019391 5052104

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏锦绣彩印包装有限公司银川分公司

印刷委托书号 (宁) 0002390

开 本 720 mm × 980 mm 1/16

印 张 9.75 字 数 110千字

版 次 2016年9月第1版

印 次 2016年9月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-06427-5/K · 893

定 价 30.00元

版权所有 侵权必究

► 《盐池文史资料》编委会

主 任 贺满文

委 员 代占山 官秀敏 吴斌辛 饶文志 赵彦和

主 编 贺满文

副 主 编 吴斌辛 饶文志

责任编辑 赵彦和

► 《盐池儒士》编委会

主 编 贺满文

副 主 编 吴斌辛

执行主编 饶文志 赵彦和

总 纂 范宗兴 张树彬

撰 稿 范玉江 关秀云

编 辑 孙广文 马丽娜 黄 鑫

第一章 科举制度基础知识

中国是最为悠久的文明古国之一,在漫长的发展历程中,逐步形成了一套规范严密的科举管理制度。这些制度不仅使古老的中华帝国运转有序,也对当时的许多国家乃至西方近代文官制度的形成产生了重要影响。

一、科举制度的发展历程

简而言之,所谓科举,就是中国帝制时代设科考试、举士任官的制度,或者说是中国历史上考试选拔官员的一种基本制度。由于采用分科取士的办法,所以叫作科举。科举具有分科考试、取士权归于中央所有,允许“怀牒谱自荐于州县”(自由报考,与察举制的“他荐”相区别)和主要以成绩定取舍三个显著的特点。科举渊源于汉朝,创始于隋朝,确立于唐朝,完备于宋朝,兴盛于明清两朝,废除于清朝末年。

将科举制度沿革追溯到汉朝,是因为汉朝最早实行察举制度,即由地方官吏在地方辖区内考察,选举人才并推荐给中央。两晋时,朝廷已开始对所举孝廉、秀才采取考试录用的方法,并首次确定了

由中央通过考试来选拔考察人才的制度。不过,这也不是真正意义上的科举制度。开始将科举考试作为选拔官吏的直接方法的是隋朝。如果从隋朝大业初年开设进士科算起,到清朝光绪三十一年(1905年)举行的最后一科进士考试为止,科举考试经历了1300年。

隋朝统一全国后,为了适应封建经济和政治关系的发展变化,为了扩大封建统治阶级参与政权的要求,为了加强中央集权,就把选拔官吏的权力收归中央,于开皇七年(587年)用科举制代替了魏晋时期由世家大族垄断的九品中正制。隋大业三年(607年)开设进士科,以试策取士(用考试办法来选取进士)。当时主要考时务策,就是有关国家政治生活方面的政治论文。这种分科取士,并以试策取士的办法,在当时虽是草创时期,并没有形成制度,但把读书、应考和做官三者紧密结合起来,应是揭开了中国选举史上新的一页。

唐因隋制,分常举和制举两种。武则天统治时期分殿试和武举。殿试的产生排除了一些通过钱财来考入进士的人,是完善科举制的一项重大措施。

明代,科举制进入了鼎盛时期。明代以前,学校只是为科举输送考生的途径之一;到了明代,进学校成了参加科举的必由之路。明代入国子监学习的,通称监生。监生大体有四类:生员入监读书的称贡监,官僚子弟入监的称荫监,举人入监的称举监,捐资入监的称例监。明初,监生可以直接做官。明成祖以后,监生直接做官的机会越来越少,但可以直接参加乡试,通过科举做官。

明代的府学、州学、县学,统称为郡学或儒学。凡经过各级考试进入府、州、县学的,统称生员,俗称秀才。取得生员资格的入学考试

叫童试,也叫小考、小试。童试包括县试、府试和院试三个阶段。

明代科举考试,自院试起分为院试、乡试、会试、殿试四级。

院试由府、州、县的长官,即学政主持监考。院试合格者称生员,然后分别分往府、州、县学学习。生员分三等,分别为廪生、增生、附生。由官府供给膳食的称廪膳生员,简称廪生;定员以外增加的称增广生员,简称增生;于廪生、增生外再增名额,附于诸生之末的,称为附学生员,简称附生。考取生员,是功名的起点:一方面,各府、州、县学中的生员经选拔成为贡生,可直接进入国子监成为监生;另一方面,由各省提学官举行岁考、科考两级考试,按成绩分为六等,其中科考列一、二等者,可取得参加乡试的资格,称科举生员。所以说,进入学校是科举阶梯的第一级。

乡试是由南直隶、北直隶和各布政使司举行的地方考试,这是省一级的考试。每三年一次,逢子、午、卯、酉年举行,又叫乡闈。考试的试场称为贡院。考期在秋季八月,故又称秋闈。凡本省科举生员与监生均可应考。乡试考中的称举人,俗称孝廉,第一名称解元。乡试中举叫乙榜,又叫乙科。放榜之时,正值桂花飘香,故又称桂榜。

会试是由礼部主持的全国考试,又称礼闈。于乡试的第二年,即逢辰、未、戌年举行。全国举人在京师会试,考期在春季二月,故称春闈。会试考中的称贡士,俗称出贡,别称明经,第一名称会元。如果能考过这一关,就有资格参加最高一级的考试,也就是殿试。

殿试是科举制度最高级别的考试,又称御试、廷试、亲试,由皇帝亲自主持。殿试试题由内阁预拟,然后呈请皇帝选定。殿试在会试后当年三月举行,应试者为贡士。贡士在殿试中只考时务策一道,均

不落榜,只是由皇帝重新安排名次。殿试录取分三甲:一甲三名,赐进士及第,第一名称状元、鼎元,第二名称榜眼,第三名称探花,合称三鼎甲;二甲赐进士出身;三甲赐同进士出身。二甲、三甲第一名皆称传胪。一甲、二甲、三甲通称进士。进士榜称甲榜,或称甲科。进士榜用黄纸书写,故叫黄甲,也称金榜,故中进士称金榜题名。

殿试之后,状元,即一甲第一名授翰林院修撰;榜眼和探花均授翰林院编修。其余进士经过考试合格者,叫翰林院庶吉士。三年后考试合格者,分别授予翰林院编修、检讨等官,其余分发各部任主事等职,或以知县优先委用,称为散馆。

清代的科举制度与明代基本相同,但在雍正前分满汉两榜取士,旗人在乡试、会试中享有特殊的优待,只考翻译一篇,称翻译科。以后,虽然改为满人、汉人同试,但参加考试的仍以汉人为最多。科举制发展到清代,日趋没落,弊端也越来越多。清代统治者对科场舞弊的处分虽然特别严厉,但由于科举制本身的弊病,舞弊愈演愈烈,科举制终于消亡。

二、科举名衔

生员 俗称“秀才”,别称“茂才”,习惯上也称“相公”,是优秀人才的通称。汉代以后,成为荐举人才的科目之一。南北朝时,最重此科。唐代初期,设秀才科,后来渐渐废去,仅作为对一般儒生的泛称。明太祖曾采取荐举的方法,举秀才数十人,赴知府为官。明清两代,专门用来称府、州、县的学员,即经过各级考试进入府、州、县学的,都统称为生员。

廪生 廪生和贡生是生员(秀才)中的两个等级。清代生员分附生、增生、廪生、贡生四等。初进学的秀才称附生,经过岁考,科考成绩优异者,才可以升为增生或廪生。廪生是成绩最好的生员,名额有限,公家发给粮食。廪生相当于小学毕业生中的优秀生。

贡生 明清时府、州、县学的生员,凡已考选升入国子监肄业的称为贡生。意思是以人才贡献给皇帝。

一般来说,清代贡生分为岁贡、拔贡、优贡、恩贡、副贡、例贡六种。贡生入仕的途径只有三种:一是参加乡试,进而取得更高的功名;二是入监读书,期满后考选授官;三是直接经考试而授官。第三种途径原则上是针对贡生中的岁贡、拔贡和优贡生三种。

岁贡生在康熙二十六年(1687年)以后规定,经学政考选可选授为本省训导或学正(教职),只是七品、八品官。

拔贡生在雍正王朝以前必须一律入监读书,肄业经考核合格后方可入仕。乾隆初年规定拔贡生可以参加朝考,列于一、二等者,在保和殿复试,复试列于一、二等者,可由礼部开单引见,分别授职,授予七品京官者,分部行走(见习),三年期满才实授;授予知县或教谕、训导者,分各省试用。就算是得到官职,也都只是先见习,合格后才实授。

优贡生虽然在清同治以前也可以参加朝考,但没有考后直接录用的规定,所以参加朝考者很少。同治二年(1863年)规定,各省优贡生可以参加朝考后直接任用,列一、二等者以知县或教职任用。自此,优贡生参加朝考的人数才有所增加。

对于恩贡、副贡、例贡,法律上没有其直接入仕的方式和途径,

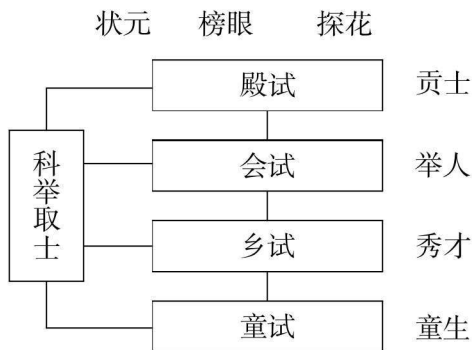
只有间接的方式,如可以参加乡试取得功名,可以通过捐纳得官,可以通过恩荫授职,可以入监读书肄业授官,其中后两种途径比较常见。

举人 原指被推荐之人,为历代对各地乡贡入京应试者的通称。明清两代,为乡试考中者的专称,是一种出身资格,中了举人叫“发解”“发达”,简称“发”,习惯上俗称为“老爷”。

贡士 自唐以后,经乡贡考试合格的叫贡士。清代,会试考中的为贡士。

进士 唐代科目中以进士科最被重视,明清两代,始以进士为考中者的名称,凡是举人(乡试考中者)经过会试,考中者为贡士,由贡士经过殿试录取者为进士。

科举名衔一般分为生员(秀才)、廪生、贡生、举人、贡士、进士五种。而不同名衔各有排名,又因名次有别,称谓也就不同。



科举名衔示意图

解元 唐代,举进士者皆由地方解送入试,故相沿称乡试第一名为解元。宋以前称解头。

会元 科举制度中乡试考中的为举人,举人会试考中第一名为会元。

状元 科举考试以名列第一者为元,唐代举人赴京应礼部考试都须投状,因此,称进士科及第的第一名为状元,也叫状头。宋代以殿试首名称状元。明清会试以后,贡士须作殿试,分三甲取士,一甲三名,第一名为状元。

榜眼 科举殿试一甲第二名称榜眼。北宋初期,殿试录取的一甲第二、三名都称榜眼,意思是指榜中双眼。明清两代专指第二名。榜眼授翰林院编修。

探花 科举殿试一甲第三名称探花。唐代进士都会在曲江杏园设宴,称“探花宴”,以同榜俊秀少年进士二三人作为探花使,遍游名园,探采名花,探花之名始于此。宋代又称探花郎。南宋以后,专指殿试一甲第三名,元、明、清三代沿袭不改。探花授翰林院编修。

在科举考试中,我们还常说“三元”“门生”这样的词语,严格地说,这不是科举中的专用名词,而只是一种泛称或统称。

三元 科举考试中常有“三元”的说法,是指乡试第一名(解元),会试第一名(会元),加上殿试一甲第一名(状元),合称“三元”。

门生 科举考试及第者对主考官而言,自称考官门生。宋太祖之后,因进士由御前殿试取录,所以进士自称“天子门生”。

三、科举特征与功能

科举制度确立于唐朝,完备于宋朝,兴盛于明清两朝,是因为在这三个历史时期的科举制度有其不同的显著特征。

唐代科举特点是科目繁多,重诗词歌赋。唐代科举的一个非常显著的特征就是进士科的崛起,进士已成为士子出身入仕的首要途径。进士科考试在唐代趋向于诗赋,不仅如此,应进士科者一般还会将自己的文学创作择优编成文卷,投献给达官贵人或文坛名人,以求得他们的赏识推荐,提高知名度和及第机会,这种习尚称为“行卷”。

宋代科举特点是轻视诗词,重视实际能力。在宋代,殿试策论因时间限制等原因,多数情况下文采一般。但它作为文学体裁,其中也不乏佳作。由于宋代文官政治的实行,大批文人通过科举考试进入仕途,他们不仅在政治上有发言权,在文坛也是左右风气的领袖人物。因此,宋代文人多为官僚、学者、文士的复合型人才,其知识结构远比汉唐广博宏大。

明清科举特点是八股取士,重文章格式。明清科举考试,皆以八股文为主要内容,对八股文的字数也有规定,明“四书”的题目规定要写 200 字以上,“五经”的题目规定要写 300 字以上。应试者为求胜出,往往愈写愈多,到了清康熙四十三年(1704 年),始规定每篇八股文不能超过 700 字,以后即奉为定则。

仅就八股文的内容与形式而言,也自有一定的规制。八股文以“四书”“五经”中的文句做题目,只能依照题义阐述其中的义理。措辞要用古人语气,即所谓代圣贤立言,格式也很死板,结构有一定程式,字数有一定限制,句法要求对偶。八股文也称制义、制艺、时文、时艺、八比文、四书文。八股文,即用八个排偶组成的文章,一般分为六段。以首句破题,两句承题,然后阐述为什么,谓之起源。八股文的

主要部分,是起股、中股、后股、束股四个段落,每个段落各有两段。篇末用大结,称复收大结。八股文是由宋代的经义演变而成,明代最早在乡试、会试的头场考八股文。而能否考中,主要取决于八股文的优劣,所以,一般读书人往往把毕生精力用在八股文上。

八股文的危害极大,严重束缚人们的思想,它是维护封建专制的工具,同时它也把科举考试制度引向绝路。清光绪二十一年(1895年),中国在甲午战争中被日本打败,引发了在京考会试的举人集体请愿的“公车上书”事件。康有为、梁启超等举人们的建议之一便是改革科举,兴办新学。百日维新时,科举一度被废,但在戊戌政变后再次被恢复。清光绪二十七年(1901年),清政府先废除考试用八股文,到了光绪三十一年(1905年)九月初,经袁世凯奏请,慈禧太后以光绪名义发布上谕明告:“着自丙午科为始,所有乡会试一律停止。各省岁科考试,亦即停止”。自此,延续千年的科举制度正式宣告废除。

科举考试制度存在着明显的弊端,退出历史舞台是必然的。但是,科举为中国历朝发掘、培养了大量人才,科举产生出了一大批善于治国安邦的名臣、名相和雄才大略的政治家,众多有杰出贡献的思想家、文学家、艺术家、诗人、学者、教育家、科学家、外交家,等等。1300年的科举制度几乎占据了我国2000多年封建社会五分之三和中国五千年文明史的近三分之一的时间,历史之长,影响之大,家喻户晓,妇孺皆知。科举对于知识的普及和民间的读书风气,也起了一定的推动作用。

从今天的眼光来看,科举制度还有两个功能。一是学历功能。从

童生、秀才开始,一步步读书、考试,最终走上“殿试”,荣获状元之类的称号。虽然殿试、点状元等已经不能算是学历了,但是,科举考试的过程有很大一部分确实很像今天学校体系的统一学历考试。二是文官考试制度功能。科举是文官的资格考试,类似今天的公务员考试。从学历和文官考试这个角度考察,科举最主要的缺陷在于把学历考试与文官考试合二为一,导致学历考试的唯一出路就是做官。