

# 江西省工艺美术大师 参评作品集

主 编：洪礼和

江西美术出版社

# 江西省工艺美术大师 参评作品集

主 编：洪礼和

江西美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

江西省工艺美术大师参评作品集 / 洪礼和主编.

-- 南昌: 江西美术出版社, 2013.7

ISBN 978-7-5480-2255-8

I. ①江… II. ①洪… III. ①工艺美术-作品综合集  
- 江西省-现代 IV. ①J521.56

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第155496号

本书由江西美术出版社出版, 未经出版者书面许可,  
不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。

本书法律顾问: 江西豫章律师事务所 晏辉律师

主 编: 洪礼和

副 主 编: 谢碧联 裴 菲 王晓庆

编 委: 洪礼和 谢碧联 王水平 裴 菲 王晓庆

谢光华 刘正明 董晓健 李遵宇 何叔水

冯 杰 李文跃 饶晓晴 邱 含 俞 军

刘 伟 张小红 陈 敏 左银宝

编辑单位: 江西省工业和信息化委员会

景德镇市工艺美术学会

责任编辑: 徐 玫

助理编辑: 邱 婧

摄 影: 郑筱卿 许艳珊

设 计: 郑筱卿 许艳珊

编 务: 甘红霞 余国坚 傅克祥 陈 鑫

宁长琴 罗 婕 曹新民 李永慧

全案承制: 景德镇市谿人摄影图片社

## 江西省工艺美术大师参评作品集

JIANGXISHENG GONGYIMEISHU DASHI CANPINGZUOPINJI

出版发行: 江西美术出版社

( 南昌市子安路66号 网址: www.jxfinearts.com )

经 销: 全国新华书店

印 刷: 雅昌文化(集团)有限公司

版 次: 2013年11月第1版

印 次: 2013年11月第1次印刷

印 张: 17.5

开 本: 1270毫米×965毫米 1/16

印 数: 2000

书 号: ISBN 978-7-5480-2255-8

定 价: 980.00元

赣版权登字-06-2013-325

版权所有, 侵权必究

江西省工业和信息化委员会  
江西省人力资源和社会保障厅  
江西省文化厅  
公告

赣工信指导〔2013〕第2号

关于第六届江西省工艺美术大师名单的公告

为促进传统工艺美术的传承和创新，推动我省工艺美术行业发展，省工信委、省人保厅、省文化厅会同省轻工行办、省民宗局、省民政厅、省财政厅、省国土厅、省国资委联合成立第六届江西省工艺美术大师评审工作领导小组，认真组织开展了第六届江西省工艺美术大师评审工作。在各地推荐申报的基础上，经第六届江西省工艺美术大师评审工作领导小组评审，报省政府批准，确定了86人为第六届江西省工艺美术大师。现将名单予以公告。

附件：第六届江西省工艺美术大师名单



## 第六届江西省工艺美术大师名单

陈 军	陆 岩	于长征	刘文斌	丁 虹	汪淑珍
卢 伟	王淑媛	江和先	管桂玲	林卫国	范双梅
黄丽萍	王清平	胡文峰	黄景藏	唐德贵	吴 燕
钟起宝	辛 婷	钟振华	刘文胜	喻明福	程 飞
齐茂荣	涂良如	吴志辉	万 庆	余冬保	王 青
占亚雄	傅建荣	程建平	魏柳杨	赵中良	李春敏
方旺生	朱建安	夏徐玲	汪 明	江筱琴	余 欣
杨 平	李家正	黄晓红	钟福洪	熊 婕	周 明
李一来	李国红	陈小青	占昌赣	王品刚	周 红
熊 星	马 俊	刘英令	郑 勇	俞 暄	孙立新
曹致友	冯唐新	钟文斌	汪向军	余 毅	朱 文
徐 萍	王淑明	何立农	曾 军	黄 琼	徐 靖
邹达怀	熊晓华	潘凯声	郑云云	傅岩春	徐文强
朱丹忱	彭 松	吴灶发	王士成	黄 敏	李绍基
吴汉标	吴奇旺				



第六届江西省工艺美术大师评审委员会成员合影

### 第六届江西省工艺美术大师评委

洪礼和	谢碧联	王水平	裴菲	王小庆	谢光华
董晓健	李遊宇	何叔水	冯杰	李文跃	饶晓晴
邱含	俞军	刘伟	张小红	陈敏	



第六届江西省工艺美术大师部分领证代表

# 唱响江西工艺美术主旋律

——为《第六届江西省工艺美术大师参评作品集》而作

第六届江西省工艺美术大师评审工作圆满落幕，江西工艺美术殿堂又多了 86 位艺德高尚、技艺精湛、成就不凡的大师！

工艺美术是物质生产与美的创造相结合的一种艺术表现形式，乃中华民族文化重要组成部分。江西工艺美术历史悠久，种类繁多，特色鲜明，既是赣鄱儿女勤劳智慧的结晶，更是我国乃至世界艺术、文化的宝贵财富，在中国工艺美术体系中占有重要地位。尤其是江西工艺美术代表性种类的景德镇陶瓷艺术创作，在国内外享有崇高声誉。自古而今，不断涌现技艺超群、出类拔萃的代表性人物。“珠山八友”震古烁今，王锡良、张松茂、秦锡麟等大师领军当代。景德镇工艺陶瓷制品不仅是社会各界收藏和投资的热门，也历来是我国赠送世界各国元首的主要国礼之一。景德镇正以其独特魅力，成为当今世界名副其实的陶瓷工艺美术创作“圣地”。

江西工艺美术领域从业人员达 50 万之众，具有各级职称或身怀绝艺的民间艺人 5 万多名，高级工艺美术师也达 500 多人，但拥有的大师级人物却与景德镇工艺美术陶瓷的地位和影响力不相称，在世中国工艺美术大师仅有 33 人，特别是本届评审之前，省工艺美术大师仅 130 余人，与其他省市比较相形见绌。敝帚自珍、善刀而藏是一种美德，但决不应也不能成为江西工艺美术蓬勃发展的桎梏和枷锁。正是在这种背景下，经省政府同意，在社会各界的关心和支持下，省工信委、人保厅、文化厅、轻工行办等 9 部门联合开展了第六届江西省工艺美术大师评审工作。这也是

深入贯彻落实党的十八大关于“营造有利于高素质文化人才大量涌现、健康成长的良好环境，造就一批名家大师和民族文化代表人物，表彰有杰出贡献的文化工作者”精神的实际行动。历时近一年的评审工作，始终本着“公开、公平、公正”原则，经过地市推荐、资格审查、入评公示、专家评审、现场制作、获评公示等环节严格遴选，86位新晋江西省工艺美术大师呱呱坠地。

本届大师的256件参评作品艺术风格丰富多彩，工艺技术推陈出新，体现了江西当代工艺美术者孜孜以求的艺术情怀和人生感悟，洋溢着积极向上的审美情趣和时代精神。省评审办、省陶研所将这批作品图片集结成册，编印了《第六届江西省工艺美术大师参评作品集》。一打开作品集，令人情不自禁为其高超的艺术水准、鲜明的艺术特色、丰富的艺术流派所深深吸引和震撼。作品集全面反映了86位大师的创作风格和艺术成就，代表着江西工艺美术传承弘扬和创新发展方向，乃为一块值得广大工艺美术创作者、爱好者、收藏者鉴赏的工艺美术瑰宝。人们翻阅本作品集，必然会看到一个百花齐放、繁华似锦的艺术春天展现在眼前！

为此，欣然作序。

洪礼和

2013年4月

# 目 录

---

## 陈 军

- 1/ 飞鹤迎祥瑞·高温红色釉粉彩瓷板
- 2/ 秋 塘·釉里红粉彩镶器三组件
- 3/ 紫藤灰鹭·青花瓷板

## 陆 岩

- 4/ 鹭鹭莲香·青花点彩瓷板
- 5/ 颐性长寿·青花点彩瓷瓶
- 6/ 四果图·青花斗彩瓷板

## 于长征

- 7/ 悠 然·青花瓷瓶
- 8/ 有骨 有节 有香·青花釉里红瓷瓶
- 9/ 瓜果飘香·高温颜色釉镶器

## 刘文斌

- 10/ 春韵 夏阴 秋晖 寒翠·釉上彩瓷板
- 11/ 山高水长·粉彩瓷瓶
- 12/ 松山寻友图·粉彩瓷板

## 丁 虹

- 13/ 和谐家园·色釉长条瓷板
- 14/ 雨后晴荷·珍珠釉瓷瓶
- 15/ 古木幽栖·镶器

## 汪淑珍

- 16/ 紫藤花下渐黄昏·高温色釉瓷板
- 17/ 展 望·瓷雕
- 18/ 佳人彩云来·青花釉下彩瓷瓶

## 卢 伟

- 19/ 鹰·青花瓷板
- 20/ 春 讯·青花镶器
- 21/ 雨 后·青花瓷板

## 王淑媛

- 22/ 无量寿佛·粉彩瓷板

23/ 梅园佳人图·粉彩镶器

24/ 八 仙·粉彩瓷板

## 江和先

25/ 一鹭平安·粉彩雕刻瓷板

26/ 花 鸟·粉彩瓷板

27/ 蝉·粉彩屏风

## 管桂玲

28/ 朝霞映湖鹤踟蹰·釉上彩瓷板

29/ 海之魂·综合装饰镶器

30/ 春之歌·釉上装饰瓷板

## 林卫国

31/ 清 香·高温蓝釉斗粉彩瓷板

32/ 双喜报春·粉彩瓷瓶

33/ 国 色·高温蓝釉斗粉彩镶器

## 范双梅

34/ 春 酣·青花分水瓷板

35/ 紫气东来·青花分水瓷瓶

36/ 岁岁平安·青花分水镶器

36/ 荷塘情趣·综合装饰镶器

## 黄丽萍

37/ 三顾茅庐·墨彩描金瓷瓶

38/ 香山诗意图·粉彩瓷瓶

38/ 长安一曲梦千回·粉彩瓷瓶

39/ 罗汉相聚无俗虑·综合装饰瓷板

## 王清平

40/ 滨江秋韵·釉上彩瓷板

41/ 江南春色·釉上彩镶器

42/ 趣在自然中·粉彩瓷瓶

# 目录

## 胡文峰

- 43/ 蝶恋花·釉上彩瓷板
- 44/ 春夏秋冬·粉彩瓷板
- 45/ 鱼乐图·釉上彩瓷板

## 黄景藏

- 46/ 闲雅图·青花分水瓷板
- 47/ 醉八仙·青花瓷板
- 48/ 七贤图·青花分水瓷板

## 唐德贵

- 49/ 云鹤·综合装饰瓷缸
- 50/ 唐风系列·天之舞·釉上彩瓷板
- 51/ 心语·釉上彩瓷瓶

## 吴燕

- 52/ 牡丹系列·粉彩瓷板
- 53/ 贵妃系列·粉彩镶器
- 54/ 敦煌唐代观音菩萨·粉彩瓷板

## 钟起宝

- 55/ 阡陌错落香居韵·粉彩镶器
- 56/ 若梦时光未流转·粉彩镶器
- 57/ 雪域雄风·粉彩瓷瓶

## 辛婷

- 58/ 蝶恋园·釉上彩瓷板
- 59/ 蝶恋·综合装饰镶器
- 60/ 蝶恋花·青花斗彩瓷瓶

## 钟振华

- 61/ 琴棋书画·半刀泥刻花装饰瓷板
- 62/ 记得葡萄成熟·半刀泥刻花装饰瓷瓶
- 63/ 鸣秋·半刀泥刻花色釉装饰镶器

## 刘文胜

- 64/ 风韵清殊图·青花瓷板
- 65/ 六鹤同春·青花瓷瓶
- 66/ 万紫千红总是春·青花瓷板

## 喻明福

- 67/ 唐代马球图·粉彩瓷板
- 68/ 达摩传法图·高温色釉粉彩瓷板
- 69/ 悦自天心童心童趣·粉彩瓷板

## 程飞

- 70/ 汉书木屏风·釉下窑变雕刻瓷板
- 71/ 古风·镂空雕刻瓷碗
- 72/ 金戈铁马·雕刻镶器

## 齐茂荣

- 73/ 山水雅静·青花瓷瓶
- 74/ 仁者乐山·青花镶器
- 75/ 山水·青花屏风

## 涂良如

- 76/ 琴棋书画·粉彩瓷板
- 77/ 群贤毕至图·古彩瓷瓶
- 78/ 霓裳羽衣舞·粉彩瓷板

## 吴志辉

- 79/ 幽谷悦鸣·青花瓷瓶
- 80/ 甜蜜新疆·青花五彩瓷板
- 80/ 富贵丰硕·青花瓷板
- 80/ 硕果累累·青花瓷瓶
- 81/ 荷塘清趣·青花瓷板

## 万庆

- 82/ 琴棋书画·粉彩瓷板
- 83/ 惜春 迎春 元春 探春·古彩镶器
- 84/ 明月松间照·高温颜色釉瓷板

# 目 录

---

## 余冬保

- 85/ 松荫雅集图·釉上彩瓷板
- 86/ 一苇渡江·高温色釉箭筒
- 87/ 人 物·青花瓷板

## 王 青

- 88/ 清韵图·综合装饰瓷板
- 89/ 国色天香·青花分水斗彩瓷瓶
- 90/ 大寿图·青花斗彩瓷板

## 占亚雄

- 91/ 吉祥如意·影青描金粉彩瓷瓶
- 92/ 紫榴福寿图·青花釉里红粉彩镶器
- 93/ 风调雨顺、人和家兴·绿地西花粉彩瓷板

## 傅建荣

- 94/ 富春图·粉彩瓷瓶
- 95/ 秋山幽亭·粉彩瓷板
- 96/ 云山溪咏·青花瓷板

## 程建平

- 97/ 清香风远·青花花鸟瓷板
- 98/ 松山观瀑图·青花瓷板
- 99/ 福气盈盈·青花婴戏图瓷板

## 魏柳杨

- 100/ 书画双圣图·粉彩工兼写瓷板
- 101/ 风尘三侠·青花斗彩粉彩瓷板
- 102/ 松荫文会图·粉彩瓷板

## 赵中良

- 103/ 松门茶话图·青花瓷板
- 104/ 雨 后·高温颜色釉瓷瓶
- 105/ 长相依·青花瓷瓶

## 李春敏

- 106/ 狐狸的一家·釉上彩瓷板
- 107/ 贝克汉姆·釉上彩瓷板像
- 108/ 深山幽居图·粉彩瓷板

## 方旺生

- 109/ 姊妹花·青花加彩陶艺
- 110/ 四季花开·古彩镶器
- 111/ 春雨江南·古彩瓷盘

## 朱建安

- 112/ 春 花·色釉斗彩瓷板
- 113/ 山路弯弯·色釉斗彩瓷板
- 114/ 河 畔·色釉斗彩瓷板

## 夏徐玲

- 115/ 四美图·粉彩镶器
- 116/ 春意盎然·粉彩瓷板
- 117/ 贵妃醉酒·粉彩瓷板

## 汪 明

- 118/ 故乡的那片天地·釉上彩瓷板
- 119/ 醉美婺源·釉上彩瓷板
- 120/ 牧歌图·釉上彩瓷板

## 江筱琴

- 121/ 烟花三月·粉彩镶器
- 122/ 观瀑图·粉彩瓷板
- 123/ 观瀑图·粉彩瓷瓶

## 余 欣

- 124/ 百蝶图·粉彩薄胎瓷碗
- 125/ 鹤 寿·粉彩镶器
- 126/ 四君子·色釉斗彩瓷板

# 目录

## 杨 平

- 127/ 少女·釉上瓷板像
- 128/ 凝·釉上瓷板像
- 129/ 飘·釉上彩瓷板像

## 李家正

- 130/ 高域雪原·高温颜色釉瓷板
- 131/ 雅士觅句图·粉彩镶器
- 132/ 赤壁怀古·粉彩瓷板

## 黄晓红

- 133/ 风摇鹭鸶影 鱼伴芙蓉香·青花瓷板
- 134/ 三秋图·青花斗彩瓷瓶
- 135/ 芳菲祥瑞·青花瓷板

## 钟福洪

- 136/ 窠石平远图·浮雕
- 137/ 匡庐图·浮雕
- 138/ 四大名楼·浮雕

## 熊 婕

- 139/ 寿 桃·青花斗彩瓷瓶
- 140/ 荷塘情趣·青花斗彩瓷瓶
- 141/ 晨 曲·青花斗彩瓷瓶

## 周 明

- 142/ 梦里水乡·高温颜色釉斗彩瓷板
- 143/ 翠壑泉声·高温颜色釉斗彩瓷瓶
- 144/ 翠谷清风·高温颜色釉斗彩瓷瓶

## 李一来

- 145/ 水路随山转·粉彩陶板
- 146/ 溪山苍翠·粉彩瓷板
- 147/ 山巔似比泰山高·粉彩镶器

## 李国红

- 148/ 亭亭玉立·综合装饰瓷板

- 149/ 两情相悦·釉上彩瓷瓶

- 150/ 香远益清·高温色釉瓷板

## 陈小青

- 151/ 净·综合装饰瓷板
- 152/ 沁·综合装饰瓷板
- 153/ 芳草地·青花斗彩瓷瓶

## 占昌赣

- 154/ 赏荷花·色釉粉彩瓷板
- 155/ 三清图·古彩瓷瓶
- 156/ 凌霄花·粉彩瓷板

## 王品刚

- 157/ 春夏秋冬·颜色釉综合装饰镶器
- 158/ 欢乐草原·综合装饰瓷板
- 159/ 故园图·颜色釉综合装饰镶器

## 周 红

- 160/ 叶上清荷·釉上彩瓷板
- 161/ 清 荷·高温颜色釉斗彩瓷瓶
- 162/ 荷塘飘香·釉上彩

## 熊 星

- 163/ 梅开五福·釉上彩瓷板
- 164/ 瑞 雪·青花综合装饰瓷瓶
- 165/ 栖·高温色釉综合装饰瓷板

## 马 俊

- 166/ 舞·釉下青花分水半刀泥薄胎莲子碗
- 167/ 心香清音·釉下青花分水半刀泥瓷板
- 168/ 寒江独钓·釉下青花分水半刀泥瓷板

## 刘英令

- 169/ 梦园林·青花玲珑瓷瓶
- 170/ 溪山醉秋·青花玲珑瓷瓶

# 目录

---

171/ 青之韵 古韵·青花玲珑日用瓷文具

## 郑 勇

- 172/ 三清山·青花瓷板
- 173/ 三清云涌·青花瓷瓶
- 174/ 碧嶂烟岚·青花瓷板

## 俞 暄

- 175/ 童年记忆·粉彩镶器
- 176/ 憩园清韵·综合装饰瓷板
- 177/ 入春已觉满庭香·粉彩瓷瓶

## 孙立新

- 178/ 雨后松林·青花瓷板
- 179/ 桃花潭边·皮灯
- 180/ 青山耸翠·青花镶器

## 曹致友

- 181/ 十八学士图·双面颜色釉镶器
- 182/ 南山仙翁对弈图·青花釉里红斗彩瓷瓶
- 183/ 观世音菩萨·釉上彩瓷板

## 冯唐新

- 184/ 忠义千秋·粉彩瓷板
- 185/ 高僧图·古彩粉彩镶器
- 186/ 吉星高照·粉彩瓷板

## 钟文斌

- 187/ 雨后山色新·釉上彩瓷板
- 188/ 秋清泉气香·釉上彩瓷板
- 189/ 皓月照千秋·釉上彩瓷板

## 汪向军

- 190/ 父爱如山·青花瓷板
- 191/ 深秋·高温色釉瓷瓶

192/ 水从天上来·青花瓷板

## 余 毅

- 193/ 溪边·青花瓷瓶
- 194/ 古树下的村庄·青花瓷瓶
- 195/ 梅兰竹菊·釉上彩瓷板

## 朱 文

- 196/ 富贵图·综合装饰瓷板
- 197/ 瑞雪·综合装饰瓷瓶
- 198/ 醉秋·综合装饰瓷瓶

## 徐 萍

- 199/ 三友图·青花瓷板
- 200/ 鹤寿图·青花瓷板
- 201/ 四君子·青花镶器

## 王淑明

- 202/ 婴戏图·釉上彩瓷板
- 203/ 花开富贵·釉下彩瓷瓶
- 204/ 丽人行·釉上彩瓷板

## 何笠农

- 205/ 盛装图·综合装饰瓷板
- 206/ 家园·青花瓷板
- 207/ 转经图·釉上彩瓷瓶

## 曾 军

- 208/ 烟岚无际·粉彩镶器
- 209/ 烟岚出远村·粉彩瓷瓶
- 210/ 两岸青山浮云烟·双面釉瓷板

## 黄 琼

- 211/ 荷塘情趣·色釉综合装饰瓷缸
- 212/ 安居图·高温颜色釉斗彩瓷瓶
- 213/ 硕果图·综合装饰瓷瓶

# 目录

## 徐 靖

- 214/ 田 田·瓷塑
- 215/ 禅 宗·瓷塑
- 216/ 达摩 悟·瓷雕

## 邹达怀

- 217/ 晨 曲·粉彩色釉瓷板
- 218/ 四季吉祥·粉彩镶器
- 219/ 平安富贵·粉彩瓷瓶

## 熊晓华

- 220/ 深山云初放 水静林亦疏·粉彩瓷板
- 221/ 龙 韵·釉里红瓷瓶
- 222/ 五福吉祥·综合装饰镶器

## 潘凯声

- 223/ 江西四大名山·粉彩瓷板
- 224/ 雄奇险秀三清山·釉上彩瓷瓶
- 225/ 井冈碧玉潭·釉上彩瓷板

## 郑云云

- 226/ 禅心佛语·青花瓷板
- 227/ 方 响·中国手绘青花瓷乐器
- 228/ 四季雅事·高温色釉瓷板

## 傅岩春

- 229/ 山谷情趣·青花瓷板
- 230/ 西施浣纱·粉彩瓷瓶
- 231/ 情 韵·粉彩瓷板

## 徐文强

- 232/ 荷塘清韵·釉上彩瓷板
- 233/ 鱼跃龙门·釉里红斗彩瓷瓶
- 234/ 和 ·釉上彩瓷瓶

## 朱丹忱

- 235/ 滕王阁序·新彩书法六条屏

236/ 李白诗·新彩书法瓷瓶

237/ 爱莲说·青花简书瓷瓶

## 彭 松

- 238/ 世花观舞·釉上彩瓷板
- 239/ 四季春·综合装饰瓷瓶
- 240/ 清 风·青花组合套件

## 李绍基

- 241/ 翡翠春苗·玉雕
- 242/ 羊脂玉链条挂件·玉雕
- 243/ 如意侍女·玉雕

## 王士成

- 244/ 黑檀象牙毛笔·微雕
- 245/ 新疆伊犁软玉·微雕
- 246/ 竹 筒·微雕

## 吴汉标

- 247/ 禅·木雕
- 248/ 酒 翁·木雕
- 249/ 绣·木雕

## 黄 敏

- 250/ 清晚霞图·木雕
- 251/ 秋·木雕
- 252/ 岳云大战金蝉子·木雕

## 吴奇旺

- 253/ 花好月圆·木雕
- 254/ 苍龙教子·木雕
- 255/ 天 机·木雕

## 吴灶发

- 256/ 鹤骨松姿·玉雕
- 257/ 锦上添花·玉雕
- 258/ 路路连科·玉雕

陈军 1967年3月生，现任景德镇陶瓷馆副馆长，江西省人民政府特殊津贴专家，江西省高级工艺美术师。毕业于景德镇陶瓷职工大学美术系，历任现代陶瓷馆馆长，昌南画院副院长。系中国工艺美术学会会员、江西省美术家协会会员，江西省工艺美术系列高级职称评委，景德镇市政协委员。



飞鹤迎祥瑞·高温红色釉粉彩瓷板

红色是中国人喜爱的色彩，代表着喜庆与祥和，白色是纯洁的象征。作者用高温红作为背景色，尤显纯正。难得一见的大瓷板，用粉彩的白色描绘高贵雅致的白鹤，营造出对比强烈但又简洁、灵动的艺术审美情趣。苍穹而深广的环境的构筑，使得空旷的湖泊一望无际，进而使得作品完整而大气唯美。