

说文解字徐氏系传

一
函
八
册
函

說文解字

徐氏繫傳

四十卷

遺光十九季依
景宋鈔本重彫

光緒
元季
川東
重彫

敘

古者經師最重六書誠以六書者聲音
訓詁之本名物度數之原學者所
以通陰陽消息變化禮樂刑德鴻殺
易簡者也其淺者亦得以達夫形聲
相生音義相轉用治六藝百家傳記
微文奧義則小學之為功鉅矣許氏

叔重生東漢之末睹古義之湮失患
俗說之紕繆為博攷通人作說文解
字十五篇雖不知于其所謂達神悒
者何如而文之遷變音之正轉以及
三代之遺制四裔之聲訓多具其子
冲所云天地鬼神山川艸木鳥獸虫
蟲雜物奇怪王制禮儀世間人事莫

不畢載是已自漢以來凡碩儒雋材
通經術述字例者多宗是書然間為
李陽冰所亂非徐氏鉉與其弟鐸修
治之其書寢以舛偽今觀二本鉉頗
簡當間失穿鑿又附俗字鐸加明贍
而多巧說衍文又一文繁略有無不

同

若閑若放等兩部互見鉉本多已
言之鐸本略若詔若應等十九字

皆鉉承認附益而錯書疑義篇亦云
說文有誌無志則十九字錯本宜無

今具在又疑義云說文有崔摧而無
崔疑崔之省而崔附山部末若覓若

且若禽等十數字鉉本無
若深若瀚等則錯本無
或部居移

易若錯本昂次畱
後柔次克前
或說解闕佚
若錯本難

寐等
下是度後人增改傳會及傳寫遺脫

是今所傳二徐本亦非其舊矣二徐

攻是書雖各執已學優絀互出而鉉

書後成其訓解多引錯說而錯自引
經鉉或誤為許注又諧聲讀若之字
錯多于鉉則學者當由錯書以達形
聲相生音義相轉用治六藝百家傳
記微文奧義而研窮其原本者矣顧
錯本尤多殘闕雖黃公紹韻會多引
錯說可攷證而韻會復為熊忠增補

有分韻兩收之字互見為大小徐本
者有兩引錯說而繁簡互異則據以
校錯書亦多參錯壽陽祁淳甫侍郎
經術明通學識閎邃尤好是書往歲
督學江蘇即求得顧千里影宋鈔本
及汪士鐘所藏宋槧殘本既又得錯
所作篆韻譜詳為攷覈復屬武進前

輩李申者先生寶山毛君生甫與申
者弟子吳汝庚承培元夏灝等審其
謚脫繕刻于江陰侍郎嗜學之深好
古之篤導微扶弱嘉惠英彥以佐
國家同文之盛可謂至矣惟二徐本
既有異同又訓釋交有得失又有二
家皆失者非索其奧蹟窮其會通本

諸古訓參于眾說別為條疏附于簡
後則經藝弗顯嘗約侍郎共為校勘
一書侍郎心躡其言屬余綜定余雖
舐滯弗克稽誤而樂觀其成實為同
志焉會繫傳刊竟侍郎已有文敘之
又屬余一言用少先詳其本末云

道光十有九年十月江夏陳鑾謹譔

重刊影宋本說文繫傳敘

賜進士出身資政大夫戶部侍郎 南書房翰林提督江蘇全省學政祁寯藻撰

六書之教當扠自倉頡至周禮而始
著學者以文字聲音求訓詁以訓詁
通義理未有不由此者也周之時文
化聿昭彬彬郁郁開治平者數十世
遭秦滅學六書大指得不盡泯賴許

川。川。
余
君叔重網羅綜理成說文解字垂于
後世徐鼎臣楚金兄弟校訂表彰為
許功臣而小徐之繫傳校夫徐發明
尤多我

國家昌明儒術同文之盛遠邁前代
士子知從聲音文字訓詁以講求義
理說文之書幾于家置一編然多大

徐本也小徐繫傳唯歛汪氏刺有大
字本石門馬氏刺有袖珍本譌脫錯
亂厥失維均閱者苦之寓藻讀段君
懋堂說文注知吳中顧千里黃薏圃
兩家藏有舊鈔本讐校精詳久懸胸
臆河間苗仙麓夔篤志許學研究繫
傳亦傾慕此本歲丁酉寓藻奉

命視學江蘇約仙麓同行初以老憚
遠涉旣念顧黃本或可因是得見欣
然命駕九月抵署謁暨陽院長李申
耆先生首訪是書先生于顧舊同學
也卽寓書其孫瑞清假之取以校汪
馬之本則正文注文顧本徃徃字數
增多而木部心部竟增多篆文數十

且有繫部汪馬本脫去部首字爾
身歆次元龜象等部汪馬本通部俱
脫而顧本全者先生又為訪求汪氏
士鐘所藏宋刻本汪氏僅齎示弟四
函三十二卷至四十卷餘云無有以
宋刻本校鈔本大略相符知顧氏本
實為影宋足本寓藻旣欣得此書欲

公同好間與芝楣陳撫軍言及撫軍
慨任剗刷之費卽請中者先生董紀
其事依寫開彫至繫傳原闕二十五
卷顧氏鈔本係據大徐本補入寓藻
復請先生蒐採韻會等書所引繫傳
輯補編附以存崖略先生又命弟子
江陰承培元夏灝吳江吳汝庚作校