

长篇历史小说

血

曾国藩

第一部

唐浩明著

糸

长篇历史小说

曾国藩

第一部

血祭

唐浩明著

湖南文艺出版社

长篇历史小说《曾国藩》第一部

血 祭

唐浩明 著

责任编辑：朱树诚

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号 邮码：410006)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷二厂印刷

*

1990 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

2002 年 9 月第 1 版第 29 次印刷

开本：850×1168 1/32 印张：16.25 插页：5

字数：393,000 印数：790,001—796,000

ISBN 7—5404—1181—3

简精：I·960 (全三册) 定价：65.00 元

若有印刷质量问题，请直接与印刷厂技质科联系调换。

(厂址：邵阳市双坡岭 邮码：422001)



唐浩明

陈玉成赶到兴国州时，城寨布已攻下●兴国。
陈玉成十分懊恼，率兵再奔大冶。半途中遇到
溃兵，报告大冶^已●会●，汪茂先阵亡。陈玉成
气得两眼冒火，率部快快回蕲州。

就在陈玉成离开蕲州的这一天，曾国藩会
合先天夜晚赶来的李沅琛部，水师二十营，约
一万人，在^内~~响~~喊声中冲过●蕲州防线，
于^于一镇对岸停泊下来。罗泽南提着汪茂先的头
和方平举大小黄旗上西面，^骤马●鼓十匹前来请
功。城寨布也押来胡万福等一千兴国州各衙门
官吏来会师。曾国藩亲自提审胡万福。只见胡
万福昂首挺胸毫无畏色●走上大堂。曾国藩喝
令跪下，胡万福拒不从命。几个亲兵上前，把
他的双腿强压下去，曾国藩喝道：

“大胆逆贼胡万福，你身为圣人门徒，却

作者手稿

目 录

第一章 奔丧遇险

- 一 湘乡曾府沉浸在巨大的悲痛中 (1)
- 二 波涛汹涌的洞庭湖中,杨载福只身救排 (5)
- 三 摆棋摊子的康福 (11)
- 四 康家围棋子的不凡来历 (20)
- 五 喜得一人才 (27)
- 六 把这个清妖头押到长沙去砍了 (30)
- 七 哭倒在母亲的灵柩旁 (38)
- 八 蟒蛇精投胎的传说 (45)
- 九 刺客原来是康福的胞弟 (47)

第二章 长沙激战

- 一 城隍菩萨守南门 (51)
- 二 康禄最先登上城墙 (55)
- 三 今日周亚夫 (59)
- 四 欧阳兆熊东山评左诗 (66)
- 五 计赚左宗棠 (77)
- 六 巡抚衙门里的鸿门宴 (81)
- 七 药王庙里出了前明的传国玉玺 (88)
- 八 左宗棠荐贤 (95)

第三章 墨经出山

- 一 谢绝了张亮基的邀请 (97)
- 二 世无艰难,何来人杰 (102)
- 三 接到严惩岳州失守的圣旨,张亮基晕死在
签押房里 (108)
- 四 陈敷游说荷叶塘,给大丧中的曾府带来融
融喜气 (113)
- 五 郭嵩焘剖析利害,密谋对策,促使曾国藩
墨经出山 (125)

第四章 初办团练

- 一 乱世须用重典 (140)
- 二 曾剃头 (144)
- 三 宁愿错杀一百个秀才,也不放过一个衣冠
败类 (154)
- 四 鲍超卖妻 (165)
- 五 拿长沙协副将清德开刀 (172)
- 六 大闹火宫殿 (181)
- 七 停尸审案局 (195)
- 八 逼走衡州城 (198)

第五章 衡州练勇

- 一 王鑫挂出“湘军总营务局”招牌,遭到曾国
藩的指责 (202)
- 二 忍痛杀了金松龄 (207)

三	从钓钩子主想到办水师	(217)
四	接受船山后裔赠送的宝剑	(222)
五	一个钟情的奇男子	(232)
六	把筹建水师的重任交给彭玉麟杨载福	(244)
七	湘江水盗申名标	(248)

第六章 靖港惨败

一	为筹军饷,不得不为贪官奏请入乡贤祠	(253)
二	出兵前夕,曾国藩亲拟檄文	(257)
三	青年学子王闼运的一番轻言细语,使曾国藩心跳血涌	(264)
四	曾国藩踌躇满志,血祭出师;一道上谕,使他从头寒到脚	(268)
五	定下引蛇出洞之计	(271)
六	利生绸缎铺来了位阔主顾	(276)
七	曾国藩紧闭双眼,跳进湘江漩涡中	(284)
八	左宗棠痛斥曾国藩	(289)
九	白云苍狗	(297)
十	兄才胜我十倍	(302)

第七章 攻取武昌

一	青麟哭诉武昌失守	(306)
二	湖北巡抚做了彭玉麟的俘虏	(308)
三	薛涛巷的妓女蚕儿真心爱上造反的长毛头领	(314)
四	康福挥刀砍杀之际,一眼看见弟弟康禄	(323)

五	一律剜目凌迟	(327)
六	来了个满人兵部郎中	(330)
七	明知青麟将要走向刑场,曾国藩却满面笑容地说:我将为兄台置酒饯行	(337)
八	康福的绝密任务	(342)
九	一颗奇异的玛瑙	(345)
十	一箭双雕	(348)
十一	曾国藩身着朝服,隆重地向湘勇军官授腰刀	(355)
十二	曾国华率勇来武昌,王璞山请调回湖南	(363)

第八章 田镇大捷

一	周国虞横架六根铁锁,将田家镇江面牢牢锁住	(370)
二	三国周郎赤壁畔,美人名士结良缘	(373)
三	从蕪州到富池镇,太平军和湘勇在激战着	(392)
四	彭玉麟洪炉板斧断铁锁	(402)
五	委托东征局办厘局	(407)
六	康福带来朝廷绝密	(410)

第九章 江西受困

一	浔阳楼上,翼王挥毫题诗	(429)
二	水陆受挫,石达开一败曾国藩	(439)
三	水师被肢解,石达开二败曾国藩	(444)

- 四 湘勇厘卡抓了一个鸦片走私犯,他是万载
县令的小舅子 (449)
- 五 参掉了同乡同年陈启迈的乌纱帽 (460)
- 六 塔死罗走,曾国藩感到从未有过的空虚
..... (463)
- 七 樟树镇受辱,石达开三败曾国藩 (469)
- 八 在最困难的时候,曾氏三兄弟密谋筹建曾
家军 (479)
- 九 邹半孔出卖奇计 (487)
- 十 大冶最憎金踊跃,哪容世界有奇材 (493)
- 十一 重踏奔丧之路 (501)

第一章 奔丧遇险

一 湘乡曾府沉浸在巨大的悲痛中

湘乡县第一号乡绅家，正在大办丧事。

这人家姓曾，住在县城以南一百三十里外的荷叶塘都^①。荷叶塘位于湘乡、衡阳、衡山三县交界之地，崇山环抱，交通闭塞，是个偏僻冷落、荒凉贫穷的地方，但矗立在白杨坪的曾氏府第，却异常宏伟壮观：一道两人高的白色粉墙，严严实实地围住了府内百十间楼房；大门口悬挂的金边蓝底“进士第”竖匾，门旁两个高大威武的石狮，都显示着主人的特殊地位。往日里，曾府进进出出的人总是昂首挺胸，白色粉墙里是一片欢乐的世界，仿佛整个湘乡县的幸福和机运都钟萃于这里。现在，它却被一片浓重的悲哀笼罩着，到处是一片素白，似乎一场铺天盖地的大雪过早地降临。

大门口用松枝白花扎起了一座牌楼，以往那四个写着扁宋体黑字——“曾府”的大红灯笼，一律换成白绢制的素灯，连那两只石狮颈脖上也套了白布条。门前大禾坪的旗杆上，挂着长长的招魂幡，被晚风吹着，一会儿慢慢飘上，一会儿轻轻落下。禾坪正中搭起一座高大的碑亭，碑亭里供奉着一块朱红销金大字牌，上

^① 都，清朝行政区划名，大致相当于现在的乡。

书“戊戌科进士前礼部右堂曾”。碑亭四周，燃起四座金银山，一团团浓烟夹着火光，将黄白锡纸的灰烬送到空中，然后再飘落在禾坪各处。

天色慢慢黑下来，大门口素灯里的蜡烛点燃了，院子里各处也次第亮起灯光。曾府的中心建筑黄金堂灯火通明。黄金堂正中是一间大厅，两边对称排着八间厢房。此时，这间大厅正是一个肃穆的灵堂。正面是一块连天接地的白色幔帐，黑漆棺材摆在幔帐的后边，只露出一个头面。幔帐上部一行正楷：“诰封一品曾母江太夫人千古”。中间一个巨大的“奠”字，“奠”字下是身穿一品命服的老太太遗像。只见她端坐在太师椅上，慈眉善目，面带微笑。幔帐两边悬挂着儿女们的挽联。上首是“断杼教儿四十年，是乡邦秀才，金殿卿贰。”下首是：“扁舟哭母二千里，正鄱阳浪恶，衡岳云愁。”左右墙壁上挂满了祭幛。领头的是一幅加厚黑色哈拉呢，上面贴着四个大字：“懿德永在”。落款：正四品衔长沙知府梅不疑。接下来是长沙府学教授王静斋送的奶白色杭纺，上面也有四个大字：“风范长存”。再下面是一长条白色贡缎，也用针别着四个大字：“千古母仪”，左下方书写一行小字：“世侄湘乡县正堂朱孙貽跪挽”。紧接县令挽幛后面，挂的是湘乡县四十三个都的团练总领所送的各色绸缎绒呢。遗像正下方是一张条形黑漆木桌，上面摆着香炉、供果。灵堂里，只见香烟袅袅，不闻一丝声响。

过一会儿，一位年迈的僧人领着二十三个和尚鱼贯进入灵堂。他们先站成两排，向老太太的遗像合十鞠躬，然后各自分开，缓步进入幔帐，在黑漆棺材的周围坐下来。只听见一下沉重的木鱼声响后，二十四个和尚便同时哼了起来。二十四个声音——清脆的、浑浊的、低沉的、激越的、苍老的、细嫩的混合在一起，时高时低，时长时短，保持着大体一致。谁也听不清他们究竟在哼

些什么：既像在背诵经文，又像在唱歌。这时，一大捆一大捆檀香木开始在铁炉里燃烧。香烟在黄金堂里弥漫着，又被挤出屋外，扩散到坪里，如同春雾似地笼罩四周的一切。整个灵堂变得灰蒙蒙的，只有一些质地较好的浅色调缎，在附近的烛光照耀下，鬼火般地闪烁着冷幽幽的光。换香火、剪烛头、焚钱纸、倒茶水的人川流不息，一概浑身缟素，蹑手蹑脚。灵堂里充满着凝重而神秘的气氛。

灵堂东边一间厢房里，有一个六十二三岁、满头白发的老者，面无表情地颓坐在雕花太师椅上，他便是曾府的老太爷，名麟书，号竹亭。曾家祖籍衡州，清初才迁至湘乡荷叶塘，一直传到曾麟书的高祖辈，由于族姓渐多略有资产而被正式承认为湘乡人。麟书的父亲玉屏少时强悍放荡，不喜读书，三十岁后才走入正路，遂发愤让儿辈读书。谁知三个儿子在功名场上都不得意。二子鼎尊刚成年便去世，三子骥云一辈子老童生，长子麟书应童子试十七次，才在四十三岁那年勉强中了个秀才。麟书自知不是读书的料子，便死了功名心，以教蒙童糊口，并悉心教育儿子们。麟书秉性懦弱，但妻子江氏却精明强干。江氏比丈夫大五岁，夫妻俩共育有五子四女。家中事无巨细，皆由江氏一手秉断。江氏把家事料理得有条有理，对丈夫照顾周到，体贴备至。麟书干脆乐得个百事不探，逍遥自在。他曾经自撰一副对联，长年挂在书房里：“有子孙，有田园，家风半耕半读，但将箕裘承祖泽；无官守，无言责，世事不闻不问，且把艰巨付儿曹。”现在夫人撒手去了，曾麟书似乎失去了靠山。偌大一个家业，今后由谁来掌管呢？这些天来，他无时无刻不在巴望着大儿子回来。曾府有今日，都是有这个在朝廷做侍郎的大爷的缘故。丧事还要靠他来主持，今后的家事也要靠他来决断。

就在曾麟书坐在太师椅上，独自一人默默思念的时候，一个

三十出头的男子，身着重孝，轻手轻脚地走了进来。这是麟书的次子，名国潢，字澄侯，在族中排行第四，府里通常称他四爷。

“爹，夜深了，您老去歇着吧！哥今夜肯定到不了家。”

“江贵已经回来五天了。”老太爷睁开半闭着的双眼，眼中布满血丝，“他说在安徽太湖小池驿见到你哥的。江贵在路上只走了十六天，你哥就是比他慢三四天，这一两天也要赶回来了。”

“爹，江贵怎好跟哥比！”说话的是次女国蕙。她双眼红肿，面孔清瘦，头上包着一块又长又大的白布，正在房中一角清理母亲留下来的衣服，“江贵沿途用不着停。哥这样大的官，沿途一千多里，哪个不巴结？这个请吃饭，那个请题字，依我看，再过半个月，哥能到家就是好事了。”

麟书摇摇头说：“你们都不知你哥的为人。这种时候，他哪会有心思赴宴题字，莫不是出了什么意外吧！”麟书无意间说出“意外”二字，不免心头一惊，涌出一股莫名的恐惧来。

“哥会遇到什么意外呢？虽说长毛正在打长沙，但沅江、益阳一路还是安宁的呀！江贵不是平安回来了吗？”国潢没有体会到父亲的心情，反而把“意外”二字认真地思考了一番。

“你们不知道，江贵对我说过，他这一路上，胆都差点吓破了。”接话的是个二十七八岁的青年，他是麟书的第四子，名国荃，字沅甫，在族中排行第九，人称九爷。他也是一身纯白，但却不见有多少威容。国荃放下手中帐本，说：“江贵说，他从益阳回湘乡的途中，遇到过两起裹红包头布，拿着明晃晃大刀의长毛，吓得他两腿发抖，急忙躲到草堆里，直到长毛走过两三里后才敢出来。”

“团勇呢？团勇如何不把那些长毛抓起来？”国潢是荷叶塘都的团总，他对团勇的力量估计很高。

“四哥，益阳还没有办团练哩！”搭腔的是麟书的第三子国华，

族中排第六。这位六爷已出抚给叔父为子，他虽然也披麻带孝，但却跷起二郎腿在细细地品茶，与其说是个孝子，不如说是个茶客。他略带鄙夷地说，“四哥总是团勇团勇的，真正来了长毛，你那几个团勇能起什么作用？省城里提督、总兵带的那些吃皇粮的正经绿营都打不赢，长毛是好对付的？我看长沙早晚会被长毛占领。”

曾府少爷们的这几段对话，把挂名为湘乡县团练总领的老太爷吓坏了。他离开太师椅，在房子里踱着方步，默默地祷告：“求老天保佑，保佑我的大儿子早日平安归来。”老太爷喃喃自语多时，才在大女儿国兰的搀扶下，心事重重地走进卧室。

二 波涛汹涌的洞庭湖中，杨载福只身救排

就在曾麟书默默祷告的第二天午后，岳阳楼下停泊了一只从城陵矶划过来的客船，船老大对舱里坐着的一主一仆说：“客官，船到了岳州城。今天就停在这里，明天一早开船。现在天色还早，客官要不要上岸去散散心？”

舱中那位主人打扮的点点头，随即走出舱外，踏过跳板上岸，仆人在后面紧跟着。走在前面的主人约摸四十一二岁年纪，中等身材，宽肩厚背，戴一顶黑纱处士巾，前额很宽，上面有几道深刻的皱纹，脸瘦长，粗粗的扫把眉下是两只长挑挑的三角眼，明亮的棗色双眸中射出两道锐利、阴冷的光芒，鼻直略扁，两翼法令长而深，口阔唇薄，一口长长的胡须，浓密而稍呈黄色，被湖风吹着，在胸前飘拂。他身着一件玄色布长袍，腰系一根麻绳，脚穿粗布白袜，上套一双簇新的多耳麻鞋，以缓慢稳重的步履，

沿着石磴拾级而上。此人正是曾麟书焦急盼归的长子，早些天尚官居礼部右侍郎，兼署吏部左侍郎曾国藩。一个多月前，曾国藩奉旨离京赴赣，充任江西乡试正主考官。行抵安徽太和小池驿，突然接到江贵送来的母死凶信，便立即改道回家，火速由水路经江西到湖北，昨天又由湖北进入湖南。跟在后面的仆人名唤王荆七，近三十岁，人生得机灵精神。

“大人。”王荆七轻轻地喊一声。

“又忘记了！”曾国藩威严地打断他的话，“我现在已不是侍郎，而是回籍守制的平民，懂吗？”

“是！”荆七一阵惶恐，连忙改口，“大爷，前面就是岳阳楼，你老上去吃点东西吧！这些天来，你老没有好好吃过一餐饭。”

曾国藩没有作声，只是轻轻地地点一下头。自从见到江贵后，曾国藩就处于极度悲痛之中。昨天船进洞庭湖后，心情才开始平静下来。但当他抬头凝望眼前这座号称“天下楼”的岳阳楼时，不禁又双眉紧皱起来。前次游历，是在道光十九年初冬。那时的岳阳楼，是何等的雄伟壮观，气概不凡！登楼游览，酒厅里高挂的是范仲淹传诵千古的《岳阳楼记》，楼下是烟波浩淼的八百里洞庭。散馆进京的二十九岁翰林曾国藩，反复吟诵着“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的警句，豪情满怀，壮志凌云：此生定要以范文正公为榜样，干一番烈烈轰轰、名垂青史的大事业！而眼下的岳阳楼油漆剥落，檐角生草，黯淡无光，人客稀少，全没有昔日那种繁华兴旺的景象。曾国藩感到奇怪。他心里想，或许是今日的心情大异于先前了吧！

曾国藩上了二楼，拣一个靠近湖面的干净座位坐下，荆七坐在对面。刚落座，酒保便满面堆笑地过来，一边擦着桌面，一边客气地问：“客官，要点什么？”不等回答，又接着说，“小楼有新宰的嫩黄牛，才出湖的活鲤鱼，池子里养着君山的金龟，螺山的

王八，还有极烈极香的‘吕仙醉’。李太白当年喝了此酒，在小楼题诗称赞：‘巴陵无限好，醉杀洞庭秋。’……”酒保正滔滔不绝地说得高兴，荆七不耐烦地摆摆手：“你在嚼些什么舌头！看看这个。”说罢，扬起系在腰上的麻绳。

酒保一看，立即收起笑容：“小的不知，得罪，得罪！”随即又说，“客官不吃荤的，小楼也有好素菜：衡山的豆干，常德的捆鸡，湘西的玉兰片，宝庆的金针，古丈的银耳，衡州的湘莲，九嶷山的蘑菇。”

这些菜名，曾国藩听了很觉舒畅。寓居北京十多年，常常想起家乡的土产。他对酒保说：“拣鲜嫩的炒四盘来，再打一斤水酒。”

“好嘞！”酒保高声答应，兴冲冲地走下楼去。很快便端上四大盘：一盘油焖香葱白豆腐，一盘红椒炒玉兰片，一盘茭瓜丝加捆鸡条，一盘新上市的娃娃菜，外加金针木耳蘑菇汤。红白青翠、飘香喷辣地摆在桌上。曾国藩喝着水酒，就着素菜，吃得很是香甜。喝完酒，酒保又端来两碗晶莹的大米饭，曾国藩吃得味道十足。不仅是这些日子，他仿佛觉得自从离开湖南以来，就再也没有吃过这么好的饭菜了。“还是家乡好哇！”曾国藩放下筷子，感慨地说。刚放下碗，酒保又殷勤地端来两碗热气腾腾的茶，说：“客官看来是远道而来，不瞒二位，这茶是用道地的君山毛尖泡的。”见曾国藩微笑地望着自己，酒保心中得意，“客官有所不知，君山上有五棵三百年的老茶树。当中一棵，是给皇上的贡茶，左右两边两棵是抚台大人和知府老爷送给亲戚朋友的礼品。左边第二棵是茶场老板的私用，右边第二棵则是小楼世代包下的。不是小的吹牛，这碗茶在京城，怕是出一百文也买不到。小楼规矩，每位客官用完饭后，奉送一碗道地的君山茶。”酒保边说边利索地收拾碗筷，擦干净桌面，下楼去了。

曾国藩呷了一口茶，虽比不上京师买的上等毛尖，但也确实