



神農本草經百種錄凡例

一錄此百種原以辨明藥性闡發義蘊使讀者深識其所以然因此悟彼方藥不致誤用非備品以便查閱也覽者勿以不載常用之藥為疑

一諸藥有獨具之性者則用詳解其兼長可互見者俱不重出推類自明

一此解亦間有與前人相同者但彼祇釋其所當然而未推測其所以然知所當然則用古之方能不失古人之意知所以然則方可自製而亦能合古人製方之意也故此解皆著其所以然之故而淺近易曉者則略焉

一所解諸藥乃就市中所有審形辨味以合經義至古今土產各殊或有尚非正義與尚有遺義者則俟知者正之

一諸藥有所出地名雜以後漢時郡縣陶隱居疑為仲景元化等所記是本經所載已不皆神農以來所產之地矣今之所產又大半非漢時所產之地欲盡考其實固無從也故不復列而解之

一本經所載一名甚多因無可解故亦不列

一品第及字樣俱依明重刻宋大觀刊唐慎微本所載白字本經考陶隱居本草有朱書墨書之別朱書為神農本經墨書為名醫別錄開寶間重定印本於本經易朱書為白字大觀本遵之雖未必無傳訛而取其古猶勝於近刻也

一詳解止此百種餘亦頗有略為解者以資人者淺一槩不存

序

百物與人殊體而人藉以養生卻病者何也蓋天地亦物耳惟其形體至大則不能無生其生人也得其純其生動物也得其雜其生植物也得其偏顧人之所謂純者其初生之理然耳及其感風寒暑濕之邪喜怒哀思之擾而純者遂漓漓則氣傷氣傷則形敗而物之雜者偏者反能以其所得之性補之救之聖人知其然也思救人必先知物蓋氣不能違理形不能違氣視色別味察聲辨其權輕重度長短審形之事也測時令詳嗜好分盛衰別土宜求氣之術也形氣得而性以得性者物所生之理也由是而立本草製湯劑以之治人有餘瀉之不足補之寒者熱之熱者寒之溫者清之清者溫之從者反治逆者正治或以類相從或畏忌各矯其弊以復於平其始則異其終則同夫天地生之聖人保之造化之能聖人半之天地不能專也漢末張仲景金匱要略及傷寒論中諸方大半皆三代以前遺法其用藥之義與本經吻合無間審病施方應驗如響自唐以後藥性不明方多自撰如千金方外臺祕要之屬執藥治病氣性雖不相背而變化已鮮沿及宋元藥品日增性未研極師心自用謬誤相仍即用本經諸種其精微妙義多所遺漏是以方不成方藥非其藥間有效驗亦偶中而非可取必良由本經之不講故也余竊悲焉欲詳為闡述其如耳目所及無多古今名實互異地土殊產氣味不同且近世醫人所不常用之藥無識別而收採者更有殊能異性義在隱微一時難以推測若必盡解全經不免昧心誣聖是以但擇耳目所習見不疑而理有可測者共得百種為之探本溯原發其所以然之義使古聖立方治病之心灼然可見而其他則闕焉後之君子或可因之而悟其全雖荒陋可嗤而敬慎足矜也乾隆元年歲在柔兆執徐余月上弦松陵徐大椿題於揚子江舟次

神農本草經百種錄目錄

上品

丹砂

雲母

石鍾乳

礬石

朴硝

滑石

禹餘糧

紫石英

五石脂

扁青

菖蒲

菊花

人參

甘草

乾地黄

朮

羌活

牛膝

紫胡

麥門冬

車前子

木香

薏苡仁

澤瀉

遠志

龍膽

細辛

石斛

芡實

黃連

黃耆

肉蓯蓉

防風

續斷

決明子

丹參

五味子

蛇床子

沙參

菌桂

松脂

槐實

柏實

茯苓

槲木

乾漆

辛夷

桑上寄生

杜仲

髮髮

龍骨

麝香

牛黃

白膠

阿膠

丹雄雞

石蜜

桑螵蛸

藕實莖

橘柚

大棗

葡萄

雞頭實

中品

石硫黃

水銀

磁石

陽起石

乾薑

苦參

當歸

麻黃

芍藥

玄參

百合

白芷

黃芩

狗脊

紫葳

水萍

澤蘭

牡丹

吳茱萸

梔子

鹿茸

犀角

伏翼

蚱蟬

白殭蠶

下品

附子

半夏

大黃

葶藶

旋復花

藜蘆

白芨

貫衆

連翹

夏枯草

水蛭

桃核仁

神農本草經百種錄

吳江徐靈胎洄溪著

上品

丹砂味甘微寒則知其性若色與氣則在下文主治之中可知其味入腹主身體五藏百病皆可用無所

禁忌非謂能治天下之病養精神凡精氣所結之物皆足以養精神也安魂魄重鎮怯益氣氣降則藏明目

凡石藥皆能明目石者金氣所凝目之能鑒物亦金氣所成也又殺精魅邪惡鬼色故足以辟陰邪久

服通神明不老能化為汞陰陽五行采其精氣以補真元則神靈通而形質固矣但物性皆偏太過不及

翻足為害苟非通乎造化之心而統治心經之證其質重故又有鎮墜氣血之能也凡屬火色赤故能入

其氣或取其味或取其色或取其形或取其質或取其性情或取其臟腑深求其理可自得之

雲母味甘平主身皮死肌主皮毛雲母薄疊如皮亦與肺合也中風寒熱如在車船上此能鎮之除邪氣

安五臟之功益子精腎源明目目白屬肺此能益久服輕身延年肺旺則氣旺雲母雖有五種而白

生水故雲母之上常生雲氣雲者地氣上升欲為雨而未成雨者肺屬金而在上為人身水源與雲母相類故為肺經之藥

石鍾乳味甘温主欬逆上氣鍾乳石體屬金又其象下明目肺臟之精益精能引肺腎安五臟通百飢利九

竅中虛則竅通下乳汁成鍾乳即石汁故能入肺降逆明目此以形為治石為土中之金鍾乳石液所凝乃金

其中空故能通竅又肺朝百脈肺氣利則無所不利矣自唐以前多以鍾乳為服食之藥以其能直

達腎經驅長陽氣合諸補腎之品用於房中之術最妙但此乃深巖幽谷之中水溜凝結而成所謂金

神農本草經百種錄

礬石味酸寒礬石味澀而云酸者蓋五味中無澀澀即酸之變味也**主寒熱**寒熱為肝經之疾**洩痢白沃**亦

濕之陰蝕惡瘡熱之毒除濕熱之毒**目痛**清金堅骨齒**固精鍊餌服之**輕身不老增年此以味為治礬石之味最烈而

獨成一味故其功皆在於味

朴硝味苦寒朴硝味鹹而云苦者或古時所產之地與今不同故味異耶抑或以鹹極而生苦也**主百病除寒熱邪氣**邪氣凝結則生寒熱消味**逐**

六府積聚結固留癖消積重性輕而能透發鬱結置金石器中尚能滲出故遇積聚等邪無不消解也**能化七十二種石**此藥堅而解散之

神仙消盡人身之滓穢以存其精華故有此效**水遇火則升為火**體最清而用最變故丹家重之**石屬金硝遇火則亦變**

火益無火之性而得火之精氣者也火鏗金故能化石

滑石味甘寒主身熱除熱洩澀**滑石能滑利大小腸分消**女子乳難能潤竅故有通乳之功**瘡閉利小便**

小腸蕩胃中積聚寒熱蓄飲垢膩成者皆能除之**益精氣**液自生**久服輕身耐飢**長年通利之藥皆益

禹餘糧味甘寒主效逆**補中降氣**除脾胃氣虛及煩滿**補脾之功**下赤白首燥性寒故能**血閉癥瘕**消濕

滯積大熱甚此能除之**鍊餌服之不飢**以謂之糧而能充飢也**輕身延年**補養後**禹餘糧色黃質**

氣之精以生者也故補益脾胃陰熱燥濕之功為多**凡一病各有所因治病者必審其因而治之**謂求其本也如同一寒熱也有外感之寒熱有內傷之寒熱有雜病之寒熱若禹餘糧之所治乃脾胃

濕滯之寒熱也後人見本草有治寒熱之語遂以治凡病之寒熱則非惟不效而且有害自宋以來往往蹈此病皆本草不講之故耳

紫石英味甘溫主心腹效逆**甘能和中**邪氣散風**補不足**補心不足**女子風寒在子宮絕孕**十年無子屬子

脉血海風寒入於其中他藥所不能及**紫石英色紫入血分**體**久服温中**輕身延年補血納**治色紫則**

重能下達故能入於衝脉之底風寒妨孕温能散寒驅風也

入心心主血故能補血其降氣而能入下焦則質重之效也

青石赤石黃石白石黑石脂等味甘平主黃疸洩利腸澼膿血陰蝕皆濕氣在大陰下血赤白收澀之功邪氣

正氣欬則癰腫疽痔惡瘡頭瘍疥癩此皆濕鬱所生之毒久服補髓益氣肥健不飢輕身延年故精氣而邪氣除

有此五石脂各隨五色補五臟性治畧同而所惡濕燥能補之然其質屬土不至遇燥又得秋金斂脾

之性乃治濕之聖藥也

痛青味甘平主目痛明目養肝之功折跌癰腫金瘡不瘳收澀斂破積聚消肝也解毒氣利精神久服輕身不老

精氣所結之物故能除毒益精增年也內經云五臟六府之精皆上注於目故目雖屬肝之竅而白乃肺之精也五行之中火能舒光照物而不能鑿物唯金之明乃能鑿物石體屬金故石藥皆能明目

而扁青生於山之有金處益金氣精華之所結也又色青屬肝於目疾尤宜凡草木中得秋金之氣者亦然凡物精華所結者皆得天地清粹之氣以成而穢濁不正之氣不得干之故皆有解毒之功其非精華所結而亦能解毒者則必物性之相制或以毒攻毒也

萆蒲味辛温主風寒辛能散風温能驅寒濕痺芳燥能除濕效逆上氣開竅下逆開心孔香入心補五臟氣通和通九竅氣通和明目

出音聲芳香清烈故走達諸竅而和通之耳目喉嚨皆竅也久服輕身氣不阻滯則身體通利不忘不迷惑延年氣通則津液得布故不但能開竅順氣且能益精養神也

萆蒲能於水中橫行四達平烈芳香則其氣之盛可知故入於人身亦能不為濕滯痰涎所阻凡物之生於天地間氣性何如則入於人身其奏效亦如之蓋人者得天地之和氣以生其氣血之性肖乎天地故以物性之偏者投之而亦無不應也餘可類推

菊花味苦平主風頭眩腫痛目欬脫淚出芳香上達又得秋金之氣皮膚死肌清肺疎風惡風濕痺驅風久服利血氣輕身耐老延年菊花晚開晚落花中最燥者惟菊得天地秋金清肅之氣而不甚燥烈故於

頭目風火之疾尤宜焉

神農本草經百種錄

二

人參味甘微寒主補五臟安精神定魂魄止驚悸有形無形無不補也除邪氣氣自除則明目五臟六府之精皆

明乃補其精之效非若他藥專有明目之功也開心益智故能入心孔而益神明也久服輕身延年之功人參得天地精英

人之氣體相似故於人身無所不補非若他藥有偏長而治病各有其能也凡補氣之藥皆屬陽惟

人參能補氣而體質屬陰故無剛燥之病而又能入於陰分最為可貴然力大而峻用之失宜其害亦

甚於他藥也今醫家之用參救人者少殺人者多蓋人之死於虛者十之二死於病者十之一則遇

為謹慎則借以塞責而攻疾醫家不論病之已去未去於病未去而用參則非獨元氣不充則病

根遂固諸藥罔效終無愈期故曰殺人者多也或曰仲景傷寒方中病未去而用參者不少如小柴胡

新加湯之類何也曰此則以補為瀉之法也古人曲審病情至精至密知病有分有合者邪正併居

當專於攻散分者邪正相離有虛有實實處宜瀉虛處宜補一方之中兼用無礙且能相濟則用人參

以建中生津拓出邪氣更為有力若邪氣尚盛而未分必從專治無用參之法也況用之亦皆入疎散

藥中從無與熟地芡肉等藥同入感證方中者明乎此而後能不以生人者殺人矣人參亦草根耳

與人殊體何以能驟益人之精血蓋人參乃升提元氣之藥元氣下陷不能與精血流貫人參能提之

使起如火藥藏於砲內不能升發則以火發之若砲中本無火藥雖以砲投火中不發也此補之義也

甘草味甘平主五臟六府寒熱邪氣甘能補中氣中氣旺則臟府之精堅筋骨長肌肉倍力形不足者補

之甘為土之正味而金瘡能填滿肌肉也解毒甘為味中之至正味正久服輕身延年補後天

之最厚故其功如此此以味為治也味之甘至甘草而極甘屬土故其效皆在於脾胃

乾地黃味甘寒主折跌絕筋傷中逐血痹行血填骨髓色黑歸腎也長肌肉脾統血血充則作湯除寒

此為後天之主五臟六府皆受氣焉脾氣盛則五臟皆循環受於脾

為後天之主五臟六府皆受氣焉脾氣盛則五臟皆循環受於脾

乾地黃味甘寒主折跌絕筋傷中逐血痹行血填骨髓色黑歸腎也長肌肉脾統血血充則作湯除寒

乾地黃味甘寒主折跌絕筋傷中逐血痹行血填骨髓色黑歸腎也長肌肉脾統血血充則作湯除寒

乾地黃味甘寒主折跌絕筋傷中逐血痹行血填骨髓色黑歸腎也長肌肉脾統血血充則作湯除寒

乾地黃味甘寒主折跌絕筋傷中逐血痹行血填骨髓色黑歸腎也長肌肉脾統血血充則作湯除寒

乾地黃味甘寒主折跌絕筋傷中逐血痹行血填骨髓色黑歸腎也長肌肉脾統血血充則作湯除寒

乾地黃味甘寒主折跌絕筋傷中逐血痹行血填骨髓色黑歸腎也長肌肉脾統血血充則作湯除寒

乾地黃味甘寒主折跌絕筋傷中逐血痹行血填骨髓色黑歸腎也長肌肉脾統血血充則作湯除寒

乾地黃味甘寒主折跌絕筋傷中逐血痹行血填骨髓色黑歸腎也長肌肉脾統血血充則作湯除寒

乾地黃味甘寒主折跌絕筋傷中逐血痹行血填骨髓色黑歸腎也長肌肉脾統血血充則作湯除寒

乾地黃味甘寒主折跌絕筋傷中逐血痹行血填骨髓色黑歸腎也長肌肉脾統血血充則作湯除寒

乾地黃味甘寒主折跌絕筋傷中逐血痹行血填骨髓色黑歸腎也長肌肉脾統血血充則作湯除寒

乾地黃味甘寒主折跌絕筋傷中逐血痹行血填骨髓色黑歸腎也長肌肉脾統血血充則作湯除寒

地黃生地黃從無用熟地黃者熟地黃乃唐以後製法以之加入溫補腎經中藥頗為得宜若於湯劑

及養血涼血等方甚屬不合蓋地黃專取其性涼而滑利流通熟則膩滯不涼全失其本性矣又仲

景傷寒一百十三方惟復脈用地黃蓋傷寒之病邪從外入最忌滋滯即使用補必兼疎拓之性者方

可入劑否則和氣向裏必有遺害今人一見所現之證稍

涉虛象便以六味湯為常用之品殺一人如麻可勝長歎

可入劑否則和氣向裏必有遺害今人一見所現之證稍

涉虛象便以六味湯為常用之品殺一人如麻可勝長歎

可入劑否則和氣向裏必有遺害今人一見所現之證稍

涉虛象便以六味湯為常用之品殺一人如麻可勝長歎

可入劑否則和氣向裏必有遺害今人一見所現之證稍

涉虛象便以六味湯為常用之品殺一人如麻可勝長歎

可入劑否則和氣向裏必有遺害今人一見所現之證稍

涉虛象便以六味湯為常用之品殺一人如麻可勝長歎

可入劑否則和氣向裏必有遺害今人一見所現之證稍

涉虛象便以六味湯為常用之品殺一人如麻可勝長歎

木味苦温。主風寒濕痺死肌。氣厚而兼平散故能除痲。平肝疸。止汗。固肌除熱。益脾消食。健脾作煎餌。
久服輕身延年不飢。脾胃充則體強。脾土又其氣甚烈而芳香四達故又能達於筋脉肌膚而不專於

建中宮也

菟絲子。味辛平。主續絕傷。子中有絲不斷筋骨補不足。益氣力。肥健。滑潤有脂膏自能生。汁去面黧。亦滑澤。久

服明目。輕身延年。生精則目明。子中之最有脂膏者莫如菟絲且炒熟則芳香又潤而不滑故能補益

後知之如菟絲之去面黧亦其一端也以其辛散取則辛散之藥甚多以其滑澤取則滑澤之物亦甚

多向以他藥皆不能去而獨菟絲能之蓋物之生各得天地一偏之氣故其性自有相制之理但顯於

形質氣味者可以推測而知其深藏於性中者不可以常理求也故古人有單方及秘方往往以一二

種藥治一病而得奇中及視其方皆不若經方之必有經絡奇偶配合之道而效反神速者皆得其藥

之專能也藥中如此者極多可以類推

牛膝味苦酸。此止言味而不言性疑闕。主寒濕痿痺。四肢拘攣。膝痛不可屈伸。皆舒筋行。逐血氣。破瘀傷

熱火爛。清血降血。久服輕身耐老。血和。此乃以其形而知其性也。凡物之根皆橫生而牛膝獨直

筋下達藥之先導也筋屬肝肝藏血凡能舒筋之藥俱能治血故又為通利血脉之品

柴胡味苦平。主心腹去腸胃中結氣。輕揚之體能疎。飲食積聚。疎腸胃。寒熱和氣。驅經絡。推陳致新。總上

言之卯去。則正復也。久服輕身明目益精。諸邪不能容則正。柴胡腸胃之藥也。觀經中所言治效皆主腸胃以其

惟木能疏土前人皆指為少陽之藥是知其末而未知其本也。張仲景小柴胡湯專治少陽以此為

主藥何也按傷寒傳經次第少陽次陽明次少陽然則少陽雖在太陽陽明之間而傳經乃居陽明

神農本草經百種錄

麥門冬味甘平。主心腹結氣。解枯燥之結氣傷中傷飽胃絡脈絕。補續胃中陰氣羸瘦短氣。補胃則生肌清大則益氣久服輕身不

老不飢。後反足則體健而能耐飢也麥冬甘平滋潤為純補胃陰之藥後人以為肺藥者蓋土能生金肺氣全特胃陰以生胃氣潤肺自資其益也

車前子味甘寒。主氣癰止痛。利水道小便。專利下焦氣分除濕痺。濕必由膀胱出下焦利則濕氣除久服輕身耐老。氣順濕除則肢體康強也

凡多子之藥皆屬腎故古方用入補腎藥中蓋腎者人之子宮也車前多子亦腎經之藥然以其質滑而氣薄不能全補則為腎府膀胱之藥膀胱乃腎氣輸洩之道路也

木香味辛。主和氣辟毒疫溫鬼。氣極芳烈能除邪穢不祥也強志。香氣通心主淋露。心與小腸為表裏心氣下交與小腸則便得調矣久服不夢

寐。寤寐神魂定。木香以氣勝故其功皆在乎氣內經云心主其凡氣烈之藥皆入心木香香而不散則氣能下達故又能通其氣於小腸也

薺苳仁味甘微寒。主筋急拘攣。不可屈伸。風濕痺。專除陽明之濕熱下氣。直達下焦久服輕身益氣。陽明氣利則體強而氣充也去

根下三蟲。除陽明濕熱所生之蟲薺苳仁甘淡沖和質類米穀又體重力厚故能補益胃氣舒筋除濕中虛故又能通降濕熱使下行益凡筋急痺痛等疾皆痿瘳之類內經治痿獨取陽明薺

改為陽明之藥。故能已諸疾也。

澤瀉味甘寒。主風寒濕痺。凡挾水氣之乳難乳亦水利故消水。使水歸於膀胱養五藏。益氣力。水氣除則藏安而氣生也肥健

脾惡濕脾氣燥則肌肉充而肥健也。久服耳目聰明。不飢延年。輕身面生光。皆滌水除濕之功能行水上。水氣盡則身輕而水不沒矣通利脾

胃之藥以其淡滲能利土中之水去則土燥而氣充脾惡濕故也。但濕氣必自膀胱而出澤瀉能下達膀胱故又為膀胱之藥

遠志味苦溫。主欬逆。氣傷中。補不足。心中焦自足除邪氣。利九竅。辛香疎達則能辟穢通竅也益智。慧耳目聰明

不忘強志。心氣道則精足神全矣倍力。心氣感則脾氣亦強而力生也久服輕身不老。氣和遠志氣味苦辛而芳香清烈無微不達故為心家氣分之藥心火能生脾

土心氣感則脾氣亦和。故又能益中焦之氣也。

龍膽味苦澀。主骨間寒熱。驚澗邪氣。肝火犯心之邪續絕傷。破筋骨定五藏。統藏中殺蠱毒。除熱結久

服益智不忘收斂心中之神氣輕身而老熱邪去而正氣歸故有此效也藥之味澀者絕少龍膽之功皆在於澀此以味為主

家之邪火人身惟肝火最橫能下挾腎中之遊火上引包絡之相火相持為害肝火清則諸火漸息而百體清甯矣

細辛味辛溫主灸逆之風散肺經頭痛腦動散頭百節拘攣風濕痺痛死肌散筋骨肌久服明目利九竅散諸

輕身長年風氣除則身健而壽矣此以氣為治也凡藥香者皆能疎散風邪細辛氣盛而味烈其疎散之力更

下之風邪能無微不至也

石斛石斛其說不一出廬江六安者色青長二三寸如釵股世謂之金釵石斛折之有肉而實咀之有膩味甘平主傷中培脾除痺治肉下氣使中氣不失守補五藏虛勞後天得養則五臟皆補也羸瘦長肌強陰補脾久服厚腸

胃腸胃為中藏之府輕身延年補益後天凡五味各有所屬甘味屬土然土實無味也故洪範論五行之味潤下

味甘不指土而指土之所生者可知土本無味也無味即為淡淡者五味之所從出即土之正味也故味之淡者皆屬土石斛味甘而實淡得土味之全故其功專補脾胃而又和平不偏也

薯蕷味甘平主益氣充肌膚能益天地之和氣以生故亦明目聰慧先知薯蕷神物稞之能前知蓋得天地

也久服不飢不老輕身氣足神全此正其物之所能以益人之能也昔聖人幽贊於神明而生薯蕷此草

黃連味苦寒主熱氣除熱在目痛背傷淚出明目除濕熱在腸澼腹痛下痢除濕熱在婦人陰中腫痛除

熱在下久服令人不忘苦入心能補心也苦味屬火其性皆熱此固常理黃連至苦而反至寒則得火之味與

去濕者必增熱能除熱者必不能去濕惟黃連能以其苦燥濕以寒除熱一舉兩得莫神於此

寒勝火則黃連宜為瀉心之藥而反能補心何也蓋苦為火之正味乃以味補之也若心家有邪火則

此亦能瀉之而真火反得甯是瀉之即所以補之也苦之極者其性反寒即內經亢害承制之義所謂火盛之極反兼水化也

黃耆味甘微溫主癰疽久敗瘡排膿止痛除肌肉中大風癩疾去肌肉中五痔鼠瘻去肌肉中補虛補脾

神農本草經百種錄

虛小兒百病小兒當補後天後黃者甘淡而溫得土之正味正性故其功專補脾胃味又微辛故能驅

肉從容陶隱居云是馬精落地所味甘微溫王五勞七傷補中補諸精虛之證除莖中寒熱痛也精虛則有此瘡

補精則其養五臟強陰益精氣多子五臟各有精精足則陰足而腎者婦人癥瘕精充則和氣消久服輕

身精足此以形質為治也從容象人之陰而滋潤黏膩故能治前陰諸疾而補精氣如地黃色質象血則補血也

防風味甘溫王大風頭眩痛惡風風邪風病無目盲無所見竅在上風行周身風在偏骨節痠痛風在筋

煩滿風在上久服輕身風氣除則凡藥之質輕而氣盛者皆屬風藥以風即天地之氣也但風之形質

氣味細察而詳分之必有一定之理也防風治周身之風乃風藥之統領也

續斷味苦微溫主傷寒散寒補不足補傷損金瘡癰傷折跌續筋骨肌肉筋骨有傷皆能治之婦人乳難通滯久服

益氣力強筋此以形為治續斷有肉有筋如人筋在肉中之象而色帶紫黑為肝腎之色故能補續筋骨又其性直下故亦能降氣以達下焦也

決明子味鹹平主青盲目淫膚赤白膜眼赤痛淚出凡目病內外等久服益精光不但能治目邪而且能

火之輕身火清則決明生於秋得金氣之正其色極黃得金之色其功專於明目詳上扁青條內夫金

色以為色即五金亦以黃金為貴子肖其母也草木至秋感金氣則黃落故諸花實之中凡色黃而耐久者皆得金氣為多者也

丹參味苦微寒主心腹邪氣逐心腹之邪腸鳴幽幽如走水心與脾不和則鳴寒熱精聚破癥除瘕赤走血凡血

不治止煩滿心氣益氣益心此以色為治也赤走心主血故丹參能走心以

五味子味酸溫主益氣氣欬逆上氣肺主氣肺氣欬則效勞傷羸瘦補不足氣欬藏則病不強陰氣欬

陰益男子精腎主收藏而精者腎之所藏者也故收斂之物此以味為治也凡酸味皆斂而五味酸之

極則劍之極極則不止於斂而且能藏矣

無不益腎五味形又似腎故為補腎之要藥

極則劍之極極則不止於斂而且能藏矣

藏者冬之令屬腎
故五味能補腎也

蛇床子味苦平。主婦人陰中腫痛。男子陰痿濕癢。皆下體濕毒之病。除痺氣利關節。除濕痰在惡

瘡。亦濕毒所生。久服輕身。濕去則蛇床生陰濕卑下之地。而芬芳燥烈。不受陰濕之氣。故入於人身亦能於下焦濕氣所歸之處。逐其和而補其正也。

沙參味苦微寒。主血積。肺氣上逆。心火除寒熱。肺家失調。補中。肺主氣。肺氣和則益肺氣。色白體輕。久服利人。肺氣清。肺主氣。投肺家之藥。氣勝者為多。但氣勝之品。必偏於燥。而能滋肺者。又臟滯而不清。和之效。虛惟沙參為肺家氣分中理血之藥。色白體輕。疎通而不燥。潤澤而不滯。血阻於肺者。非此不能清也。

茵桂味辛溫。主百病。言百病用之得。養精神。通達臟腑。和顏色。益在內也。為諸藥先聘通使。辛香四達。引

能清也

久服輕身不老。血脈通利之效。面生光華。媚好常如童子。潤澤也。寒氣之鬱結不舒者。惟辛溫可以散之。桂性

逐陰邪。凡陰氣所結能與藥相指。非此不能入也。人身有氣中之陽。有血中之陽。如附子煖血肉桂

守血中之陽守而不走。凡藥之氣勝者。往往補氣中之陽。質勝者。往往補血中之陽。如附子煖血肉桂

煖氣一定之理也。然氣之陽勝則能動血。血之陽勝則能益氣。又相因之理也。桂氣分藥也。而其驗則見於血。其義不曉然乎。

松脂味苦溫。主疽惡瘡。頭瘍。白禿疥癩。除濕火所風氣。香散。安五藏。補脂。除熱。性耐。寒暑。久服輕身不老。延年

松多脂而。松之精氣在皮。故其脂皆生於皮。其質黏膩似濕。而性極燥。故凡濕熱之在皮膚者。皆能治

壽故也。之。凡癰疽瘡疥之疾。皆皮膚濕火所鬱。必腐肉傷皮。流膿結痂。而後愈。松之皮。日易月新。脂從皮出。全無傷損。感其氣者。即成膿。脫痂而愈。義取其象之肖也。

槐實味苦寒。主五內邪氣熱。清浮遊不止。涎唾。清肺經。補絕傷。陽明主機關。此五痔火瘡。婦人乳癧。皆陽

金之子藏急痛。亦陽明經。槐當秋而實。得金之令。色黃。得金之色。故其性體清。肅乃手太陰手陽明之

清肅之氣。以助之。則火不能傷。而自歸其宅。要藥也。金衰則為火所侮。凡有餘之火。不能歸藏其宅。必犯肺與大腸。得此不治。火而火自退。此從本之治醫之良法也。

柏實味甘平。主驚悸。清心經之遊火。安五藏之功。益氣。壯火食氣火甯則氣益也。除風濕痺。得秋金之令能燥濕平肝也。久服令人潤澤美。

色耳目聰明。滋潤皮膚及諸竅。不飢不老。輕身延年。相之性不假灌漑而能壽也。冬彌翠故能甯心神。斂心氣而不為邪風。

遊火所侵尅也。人之生謂理之仁仁藏於心物之生機在於實故實亦謂之仁凡草木之仁皆能養心氣以類相應也。

茯苓。古注茯苓皆云松脂入地所結無苗葉花實。味甘平。主胸脇逆氣。憂驚邪恐悸。心下結痛。寒熱煩。

滿欬逆。皆脾虛不能化水痰。口焦舌乾。胸有飲則水不利小便。淡滲利水道。久服安魂養神。不飢延年。心脾和液不行則為痰為飲。疫濃稠為火之味。極淡故為調補脾陰之藥。義見石斛條下。凡人邪氣鬱結津液。若投以重劑。反拒而不相入。惟茯苓極輕淡。屬土土勝水。能疎之滌之。令從勝眈以出病。漸去而不覺也。觀仲景豬苓湯五苓散等方。義自見矣。

槲木。味苦寒。主五藏腸胃中結熱。黃疸腸痔。止洩痢。女子漏下赤白。陰陽蝕瘡。皆陽明表裏上下得金之色。故能清熱。其味極苦。苦屬火。則又能燥濕。凡燥者未有不熱而寒者未有不濕。惟黃柏於清熱之中而兼燥濕之效。蓋黃色屬金。陽明為燥金。故其治皆除陽明濕熱之痰氣類相感也。

乾漆。味辛溫。主絕傷補中。續筋骨。填髓腦。補續筋骨中之脂膏。安五藏實藏中。五緩六急。調和筋骨。風寒濕痺。漆得寒反燥。故能除寒熱也。生漆去長蟲。生漆著人肌膚即腐爛。故亦能腐蟲。久服輕身耐老。漆入地不朽其質。此以質為治。漆樹脂也。凡膏力最厚者。補之而脂膏之中。凡風寒濕熱之邪留而不去者。得其氣以相助。亦并能驅而滌之也。

辛夷。味辛溫。主五藏身體寒熱。清氣下陷。風頭腦痛。升散風邪。面黧。去皮毛之風滯。久服下氣輕身明目。增年耐老。清氣則濁氣下降。而百辛夷與眾木同植。必高於眾木而後已。其性專於向上。故能升達清氣。又得春氣之體。清甯可永年矣。最先故能疎達肝氣。又芳香清烈。能驅逐邪風。頭目之病。藥不能盡達。此為之引也。

桑上寄生。味苦平。主腰痛。得桑之氣亦能助筋骨也。小兒背強。驅脊脊間風。癱腫。和血。安胎。胎亦寄母腹者也。充肌膚。堅髮齒。長鬚眉。寄生乃桑之精氣。所結復生小樹於

養皮毛。其實主明目。桑性驅風。肝為風藏。而開之血脈。竅於目。風去則目明也。輕身通神。寄生乃感風露之氣。以生所結復生小樹於

之血脈。其竅於目。風去則目明也。

輕身通神。寄生乃感風露之氣。以生所結復生小樹於

之血脈。其竅於目。風去則目明也。

輕身通神。寄生乃感風露之氣。以生所結復生小樹於

之血脈。其竅於目。風去則目明也。

輕身通神。寄生乃感風露之氣。以生所結復生小樹於

枝間有子之象，故能安胎。其性與黍相近，故亦能驅風養血。其生不著上資天氣，而不資地氣，故能滋養血脈於空虛之地，而取效更神也。

杜仲 味辛平。主腰痛，補中益精氣，堅筋骨，強志。其質堅韌者，其精氣必足，故亦除陰下瘡濕，利濕小便。

餘瀝 堅溺管，久服輕身耐老。強健，杜仲木之皮，木皮之韌且厚者，此為最，故能補人之皮。又其中有絲，連屬不斷，有筋之象，馬故又能續筋骨，固形以求理，則其效可知矣。

髮髮 味苦溫，主五癩，關格不通，利小便，水道通之效。瘡小兒癩，大人瘡，仍自還神化。滋養，髮為血之餘，而經中所治

之疾皆主通利經便之功，何也？蓋心與小腸為表裏，心主血，髮為血之餘，則不能入心而能入小腸。以小腸為心之出路也，且髮亦毛類，肺主皮毛而為水源，故能利水。非一定之理乎？其治癩瘡，則瀉心家

之痰飲及滋潤血脈之功也。金匱要畧方治小便閉，淋用滑石亂髮，知用藥，悉遵本經者，唯仲景一人而已。

龍骨 味甘平，主心腹鬼疰，精物老魅，制陰邪，效逆，洩痢膿血，女子漏下。收澀，功癥瘕堅結，龍性善入能

小兒熱氣驚癇 安神齒，主小兒大人驚癇，癩疾狂走。與骨同義，但齒則屬腎，屬骨皆主閉藏，故於安神凝志之效尤多。心下結氣不能喘

息，此降上焦遊行之逆氣。諸瘧，心經殺精物，義亦與久服輕身通神明延年。龍能飛勝變化，且龍得天地純陽之

時少其性至動而能靜，故其骨最黏，溫能收斂正氣，凡心神耗散，腸胃滑脫之疾，皆能已之。陽之純者乃天地之正氣，故存人身亦但斂正氣而不斂邪氣，所以仲景於傷寒之邪氣未盡者，亦用之。後之

醫者於斯義蓋未之審也。人身之神屬陽，然神非若氣血之有形質，可補瀉也。故治神為最難。龍者乘天地之元陽出入而變化不測，乃天地之神也，以神治神，則氣類相感，更佐以寒熱溫涼補瀉之法

雖無形之病，不難治矣。天地之陽氣有二：一為元陽之陽，一為陰陽之陽。陰陽之陽分於太極，既判之時，以日月為升降，而水火則其用也。與陰為對待而不併於陰，此天地並立之義也。元陽之陽存於

太極未判之時，以寒暑為起伏，而雷雨則其用也。與陰為附麗而不離於陰，此天包地之義也。龍者正天地元陽之氣所生，藏於水而不離乎水者也。故春分陽氣上升，泉冷龍用事而能飛，秋分陽氣下降，泉溫龍退蟄而能潛，人身五臟屬陰而腎尤為陰中之至陰，凡周身之水皆歸之，故人之元陽藏焉。是

腎為藏水之藏，而亦為藏火之藏也。所以陰分之火動而不藏者，亦用龍骨蓋借其氣以藏之，必能自反其宅也。非格物窮理之極者，其孰能與於斯。

麝香 味辛溫，主辟惡氣，殺鬼精物，勝邪溫瘧，和風蠱毒，殺蟲癩瘡。香能通去三蟲，蓋皆濕穢之所

穢氣除，殺鬼精物，香能勝邪溫瘧，和風蠱毒，殺蟲癩瘡，香能通去三蟲，蓋皆濕穢之所

久服除邪不營寤寤寐香氣通達則無此患
此以氣為治屬喜食香草其香氣之精結於臍內為諸香之冠香者氣之正正氣盛則自能除邪辟穢也

牛黃味甘平主驚癇通心寒熱盛狂症清心家除邪逐鬼心氣旺則邪氣自不能容也
牛之精氣不能運於周身則成黃牛屬土故其色黃

也凡治疫涎皆以補脾為主牛肉本能健脾化痰而黃之功尤速又黃必結於心下故又能入手少陰厥陰之分以驅邪滌飲而益其精氣也

白膠味甘平主傷中勞絕腰痛羸瘦皆骨節虛補中益氣補血則中氣自足也
鹿之精氣全在於角角本下連督脈鹿之角於諸獸為最大則鹿之督脈最

久服輕身延年故有此效鹿之精氣全在於角角本下連督脈鹿之角於諸獸為最大則鹿之督脈最

之中皆實以血衝為血海故又能補衝脈衝督感而腎氣強則諸效自臻矣

阿膠味甘平主心腹內崩血脫勞極洒洒如瘧狀勞倦則脾傷而血虧此腰腹痛四肢酸疼血枯女子下

血安胎養血則血自久服輕身益氣補血則阿井為濟水之伏流濟之源為沆水自沆水以至於阿井

下汎上者也阿井在陶邱北三百里泉雖流而不上汎尤為伏脈中之靜而沉者遇此則其水皆上汎成川且與他泉水亂而不純矣故阿井之水較其旁諸水重十之一二不等人之血脈宜伏而不宜見

乃借風藥以引入肝經也又凡皮皆能補脾脾為後天生血之本而統血故又為補血藥中之聖品

丹雄雞味甘微温主女人崩中漏下赤白沃補脾補虛温中止血滋養頭主殺鬼雞得清肅之氣而頭東

門上者尤良雞頭取陽方之生氣也肌脰裏黃皮微寒主洩利雞食砂石亦能消化故屎白主消渴雞善

不善飲其腸胃不難屬金故能調養肝氣本聲嘹亮於五音屬商乃得金氣之清虛者也五藏之氣木能

疎土金能疎木雞屬金故能調養肝氣本血土之物故又能不剋伐而調養肝血也

石蜜石蜜野蜂於崖間石隙中采花所作也疑古時未有養蜂之法則以崖味甘平主心腹和氣養胃

驚癇瘧平肝安五藏諸不足益氣補中百病之精藏府止痛甘能解毒香能辟穢除眾病性俱全和百藥