

法家之書

法家之書



序言

为了深入贯彻党的十七大精神、全面落实以人为本的科学发展观、充分发挥文化软实力的作用、构建和谐社会，繁荣和发展清原文化艺术事业、培育生态文明、建设文化旅游强县、打造清原满族书画之乡，由中共清原满族自治县委宣传部、县文联主办，清原书法家协会、清原美术家协会承办的《清原书法美术作品集》终于面世了。这是我县书法美术界前所未有的艺术典籍，是清原文化艺术史上的一件大事。

长期以来，在清原这块灵秀的土地上，孕育了大批书法美术人才。清原满族自治县成立以来，这支队伍在县委、县政府的关怀和县文联、县书法家协会、县美术家协会的直接领导下，认真执行党的文艺路线，始终坚持“二为”方向和“双百”方针，积极培养、发展和壮大书法美术队伍，紧紧围绕县委、县政府的中心工作，多次举办各种赛事活动，繁荣和发展了文化艺术事业，在全县四个文明建设中发挥了重要作用。

这本《清原书法美术作品集》择优收录了80多人的作品，遴选了160多件入编此书，其中有很多是在国家、省、市得过大奖和很有知名度的作品，可算得上是名家荟萃、佳作纷呈、流光溢彩、琳琅满目、蔚为大观。观看这些作品，有的书法如行云流水、深厚质实；有的古朴苍劲，含蓄隽永；有的墨舞神飞，如龙跳天门、虎卧凤阙；有的纳气藏神，勃然流韵，蕴含清秀之气。有的绘画远近山川、咫尺千里，画笔占尽芳华；有的以线、块、面造型，胸存天地，意在笔先，清幽入妙，授人以思。篆刻、剪纸作品突破时空，精美情趣，遗人以诗。雕塑作品展示了雕塑艺术那挠人心弦的神奇魅力，锁人以美。这些作品催人奋进，亦可让人魂牵梦绕。《清原书法美术作品集》是我县书画家多年心血的艺术结晶，集中代表了我县书画艺术水平，是我县书画家们爱清原、爱家乡、爱人民的精神赞歌。

这本《清原书法美术作品集》兼工具性、艺术性、收藏性、礼品性、历史性于一体，起到了继往开来，承上启下的作用，堪称清原书画史上的第一部艺术典籍。这本作品集的完成，不仅给人们艺术上的享受和陶冶，也给人们以精神上的鼓舞、慰藉与满足。相信对清原文化艺术事业的发展、打造文化旅游强县、建设生态型社会主义新清原必将产生积极的推动作用。她是我县文化百花园中的一支奇葩，在清原的历史上必将永久留香！

本书在编撰过程中，得到了辽宁省书法家协会副主席、抚顺市书法家协会主席张子明先生和县农村信用联社、县工商银行、县农业银行、县建设银行、锦州商业银行清原支行等单位领导及各界人士的大力支持，在此一并致谢！同时，由于知识和经验有限，谬误、疏漏之处难免，不能尽善尽美，恳请大家给予指正和谅解。

中共清原满族自治县委常委、宣传部长 周国尧

《清原书法美术作品集》编委会名单

策 划：周国尧 李世海

主 编：曹惠斌

副 主 编：王守霖 李振荣

责 任 编 辑：张佩新

摄 影：路红军

编委：（按姓氏笔划为序）

方国弘 王 琳 王守霖 王忠良 付继林 朱启元

刘博文 刘淑兰 刘树茂 李振荣 陈 旭 张富刚

张佩新 张永伟 张宝玉 张栋伟 范振平 金 凤

赵德海 曹惠斌 常 凯 黄英男 薛家惠





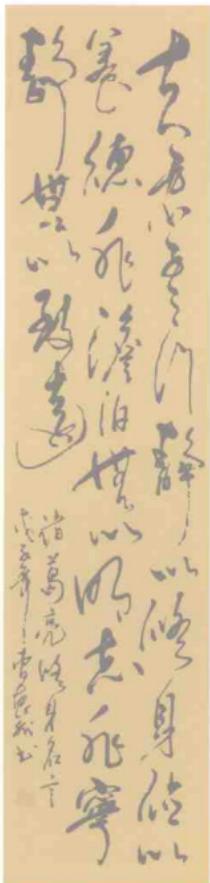
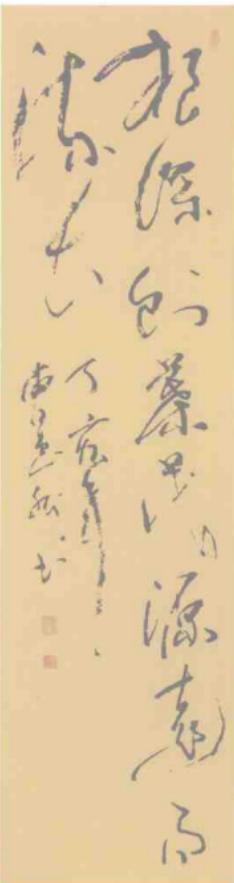
曹惠斌

CAO HUI BIN 书法作品

曹惠斌，1951年生于沈阳市。1968年下乡到清原县当知青。

1971年考入县专业文艺演出团体，任乐队演奏员、乐队长、县文工团副团长、县歌舞团团长。1989年调入机关工作，先后就任县文化局文化市场办主任、业务股股长、县委宣传部文明办秘书、县文体局副局长。现任县文联主席，县政协第四届、五届委员。系辽宁省书法家协会会员，抚顺市音乐家协会理事，国家三级演奏员，清原县农民书画研究会副会长。

吾自幼习书，先临颜、柳楷书，后临习“二王”、怀素、孙过庭等大家之法，虽学无成就，但启蒙非浅并能得其筋骨，在研习古人书艺基础上，多年探索和练习具有个性的书法艺术，作品追求章法严紧美观，笔意通俗流畅之风格。



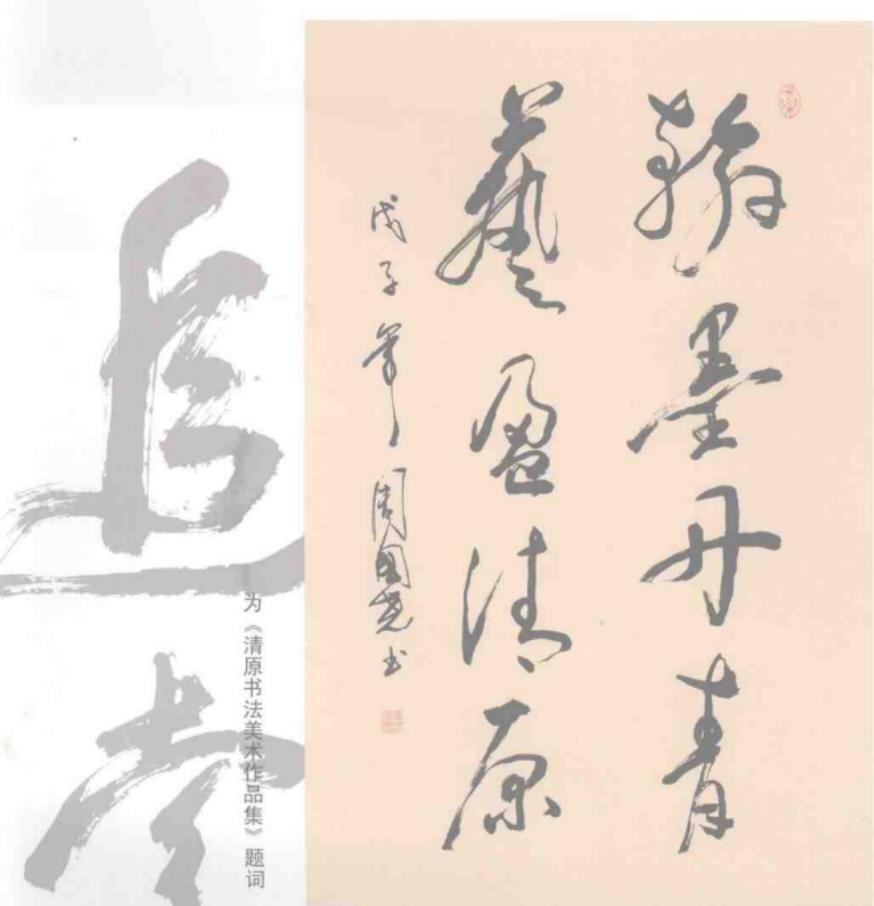
清原书法美术作品集



周国尧

ZHOU GUO YAO

中共清原满族自治县委常委、宣传部长



为《清原书法美术作品集》题词

翰
墨
丹
青

此内容读需要完整PDF请访问：www.ertb.com



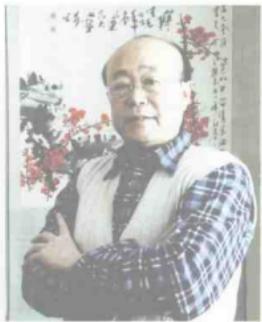
张子明

书画作品

张子明：出生于1949年，河北武清人，字玄石、号九色莲花居士，辽宁石化大学人文学院副教授，中央美术学院中国画专业（由材料语言介入中国画当代艺术表现）访问学者。自幼得家父张景川启蒙，后从师关东名宿冯月庵、邢洞川、康殷等先生学习书画篆刻艺术并专研艺术理论。

现任：辽宁省书协副主席、辽宁篆刻艺委会顾问、辽宁刻字艺委会主任、辽宁国画会理事、抚顺书协主席、美协名誉主席、辽东印社社长、抚顺政协委员等职。书画篆刻作品自1978年以来多次参加国内外重大展览，相关辞书和媒体对其均有收录和报道，许多作品被海内外有关部门和个人收藏。康殷先生评其作品：“别开生面”；杨仁恺先生观其图形玺印作品后评曰：“前无古人，后启来者，锐意创新。”辽宁大学教授王前先生看其观鱼图卷后说：“白石‘虾’、悲鸿‘马’、黄胄‘驴’、子明‘鱼’，此语不虚也”。其书法作品还被诸多风景名胜勒碑上石并有十余篇有关书、画、印论文发表。





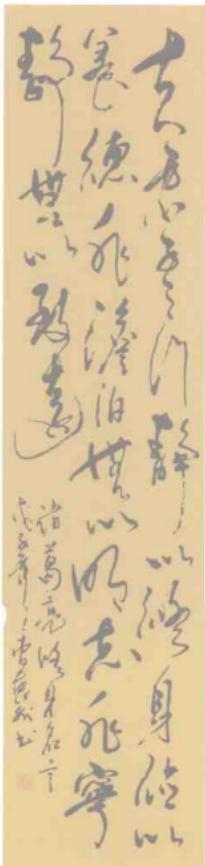
曹惠斌

CAO HUI BIN 书法作品

曹惠斌，1951年生于沈阳市。1968年下乡到清原县当知青。

1971年考入县专业文艺演出团体，任乐队演奏员、乐队长、县文工团副团长、县歌舞团团长。1989年调入机关工作，先后就任县文化局文化市场办主任、业务股股长、县委宣传部文明办秘书、县文体局副局长。现任县文联主席，县政协第四届、五届委员。系辽宁省书法家协会会员，抚顺市音乐家协会理事，国家三级演奏员，清原县农民书画研究会副会长。

吾自幼习书，先临颜、柳楷书，后临习“二王”、怀素、孙过庭等大家之法，虽学无成就，但启蒙非浅并能得其筋骨，在研习古人书法基础上，多年探索和习练具有个性的书法艺术，作品追求章法严紧美观、笔意通俗流畅之风格。





王守霖

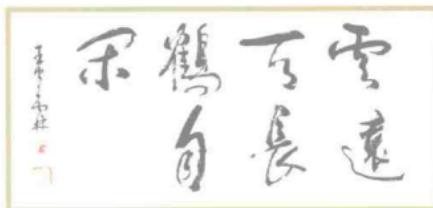
WANG SHOULIN

书法作品

王守霖，1951年生于辽宁清原。字金石，号龙岗闲鹤。曾任中学教导处主任，清原县文化馆长，县影剧院书记、经理，县委宣传部社宣组长、县文明办主任，县农发局党委副书记。现任清原满族自治县新农村建设办公室主任，县美术家协会理事，县书法家协会主席，抚顺市书协常务理事，辽宁省书协会员。

自小酷爱美术书法艺术，从政之余临池不辍，二十年来为全县国庆、知青文化节、运动会、国内和国际漂流大赛等重大活动承担美术设计，并被历次活动实际采用；积极组织和参加省、市、县美术书法等活动，美术书法作品多次在各级赛事和活动中获奖。封面设计和书法题字先后被辽宁春风文艺出版社、辽宁省《党风月报》等书籍和刊物发表和出版，书面题字《满族故事集》、《冰凌花开》等作品出版发行。书法作品获全国雷锋杯书法大奖赛优秀作品奖，参加县、市书法赛事多次获一等奖、二等奖和优秀作品奖。书法作品入编《吉林延边·辽宁抚顺书法作品集》、《中国书画家福寿作品大观》并被评为该书编委，个人小传入编《中国文化人物录》和《世界名人录》。

松 喧 幽 谷 涛 驚 鶴
石 欲 寒 溪 潛 弄 琴
王守霖書



清原满族自治县书画作品集

生如水草
细雨润物
方塘一鉴开
天光云影共徘徊
丁亥年仲夏 方国弘书



方国弘

书法作品

磨房脱了件事
纏起绳也做一場
不经一番寒彻骨
哪得梅花扑鼻香
唐诗一首
丁亥年夏月国弘书

方国弘，男，满族，1953年3月生、清原县人，中共党员。曾任县政府办主任，县检察院检察长，现任清原满族自治县人大常委会副主任。

方国弘自幼受其家庭影响，喜爱书法艺术。工作之余，以及担任领导职务之后，仍不忘其爱好，公务闲暇之余常“书海泛舟求其乐趣，挥毫演字陶冶情操”。其书法作品曾多次入选县里举办的书法美术作品展。1989年为县书协会员。2002年为县书协理事。2007年为县书协名誉主席。

遠致靜宇

國弘書

翰墨丹青

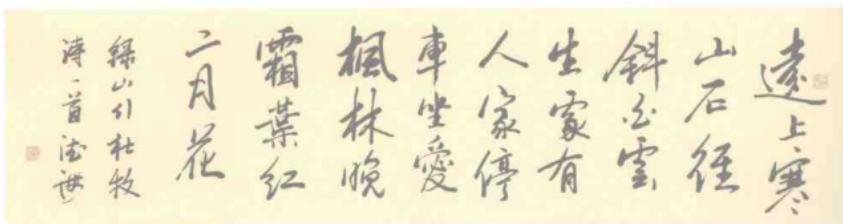
赵德海

书法作品



赵德海，1964年3月出生，1981年10月入伍，本科学历，中共党员，81年入伍后在沈阳军区测绘大队学习标图，同时接触书法艺术，主要学习行书、隶书。1988年在牡丹江市八一军民书画展获得三等奖。现任中共清原满族自治县常委、县人民武装部政委。

翰墨丹青



翰墨丹青

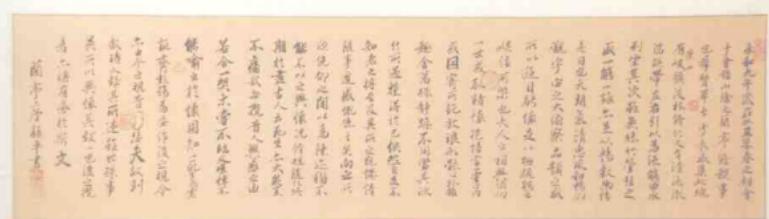
翰墨丹青



HAN ZHENPING
书法作品

范振平，1963年生于辽宁省新宾县平顶山镇，1983年参军，中共党员、法律本科毕业，历任排长，指导员、营、团、师及沈阳军区干事，参谋、助理等职，荣立三等功两次、二等功一次。现任清原县人武部长、上校军衔。

范振平幼年受父兄影响，酷爱书法和文学、书学欧阳询、后追“二王”体势，近功明代张瑞图遗迹，受益匪浅。在报刊上发表50余篇人物通讯、20余篇经验论文、现为哈尔滨市作协会员、辽宁省清原县书协会员。



草书范振平书



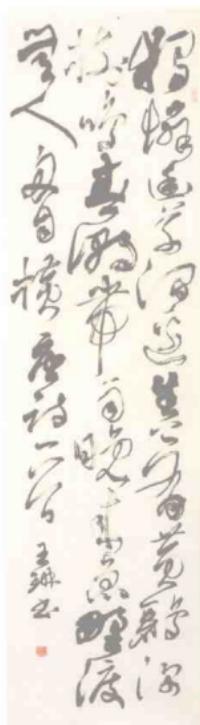
王琳

书法作品

王琳，男，共和国同龄人。曾任辽宁省湾甸子实验林场党委副书记，副场长兼工会主席。

多次参加省市书展、书法作品入展辽宁省庆祝书协成立二十周年晋京展、当代中国企业家十人书画展、中国书坛第四届新人作品展，全国第三届正书大展，全国首届县镇书法展。岳安杯首届国际书展获提名奖，第二届商鼎杯全国书展获优秀奖。书法作品入选西泠印社首届楹联书法展，庆祝香港回归十周年全国书画大展，作品被中国文化艺术发展有限公司香港会展中心收藏。

现为，中国书法家协会会员，中国林业书法家协会副秘书长，辽宁省林业文联副主席，县书协名誉主席。



翰墨丹青

翰墨丹青

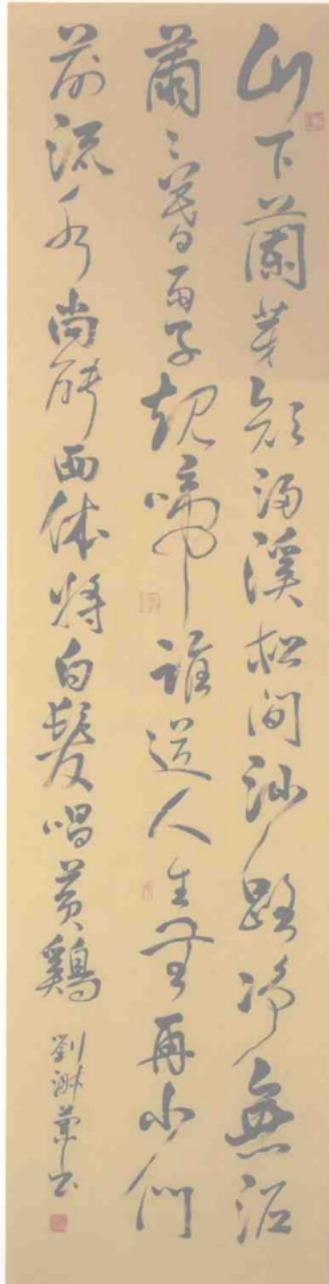


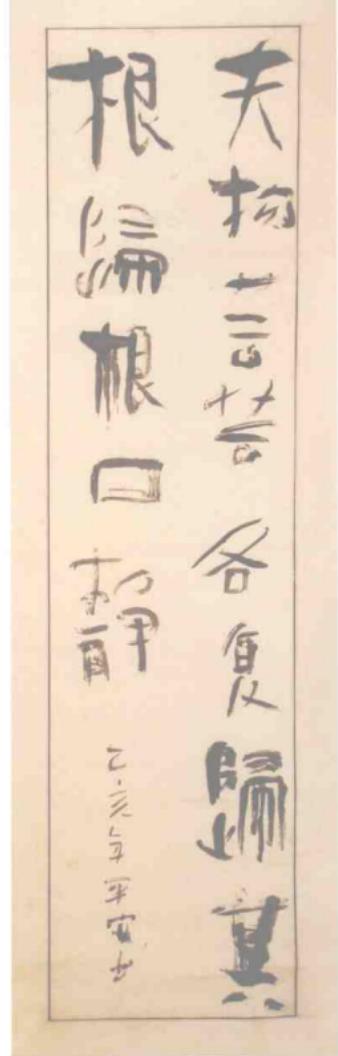
刘淑兰

书法作品

刘淑兰，1959年8月生于辽宁省清原县，中专学历，原在辽宁省湾甸子实验林场工作，曾任党办副主任，现已退休。现为中国书法家协会会员、市书协副主席、县书协副主席。

书法作品入展全国妇女书法展、第三次中日妇女书法交流展。入编《中国当代百家妇女书法展》、《中日女书法家作品联展》、《东北三省女书画家作品展》、《辽宁省东京书法作品联展》、《全国第三届妇女书法、篆刻展》、《世界当代著名画家真迹博览大典》。《中日女书法家代表作品展》被省博物馆收藏。获辽宁省纪念毛泽东诞辰110周年书法篆刻展二等奖、荣获抚顺市政府文艺腾飞二等奖，两次荣获抚顺市委、市委宣传部、市文联文艺创作成果一等奖。





刘庆安

LIUQINGAN

书法作品

刘庆安，1974年生于辽宁清原。

1991年考入抚顺艺术幼儿师范学校。师从书画家李惠昌先生，开始书法篆刻艺术的探索，以独特审美感受学习石鼓文，秦汉玺印，继而临习碑拓，墓志铭等，志在以笔墨表现黑白的线条艺术。1993年行楷书法作品入选《第五届全国中青年书法篆刻家作品展》1994年获抚顺市文艺腾飞奖。1995年6月于抚顺举办个人书法联展。

现为清原县湾甸子中学教师。辽宁省书协会员，清原县书协理事。

君子曰兵者国
二地存亡之道不
可不察也故望之
卒且鶴一口道二口
以五校立以二計而
天三日地四日躬五
日暮一者卒民
與上同爭也故
可与之死同归之
陰陽寒暑晦利不也
生而不譴也无害
易居深死生也固
地高下也固也险
智生亡而服也

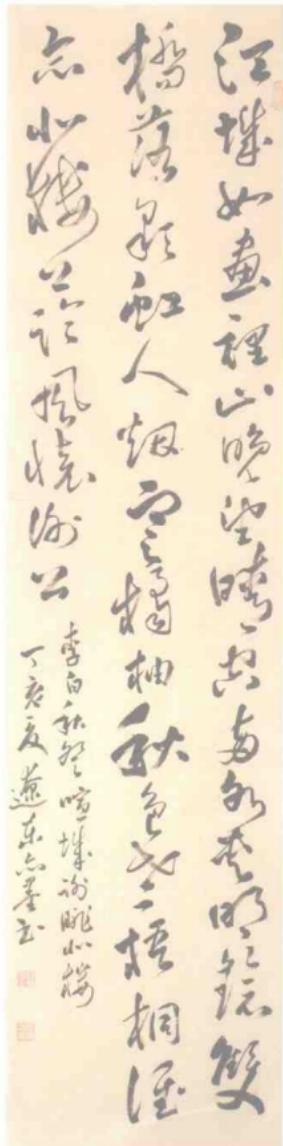
张富刚

翰墨丹青

张富刚

ZHANG FUGANG

书法作品



张富刚，笔名：亦墨。1958年生。少年始，喜欢写字，后临习柳公权等诸唐楷。1999年参加中国书法家协会主办的书法函授高级班。系统地学习了书法基础、临习、创作等理论，书法广研四体及篆刻，对王羲之等书法名家的法帖，临习、体悟颇多，对秦篆、清代篆书名家的篆书，尤为喜爱。作品曾在全国《雷锋杯》、《走进桃花源》、《祖国在我心中》等书法大赛和金融系统书画展中获奖或参展。

现为县书协副主席，市书协会员。清原县人民银行办公室副主任。



其一
雨後初晴，風輕雲淡，天高氣爽，萬物復蘇，一派欣欣向榮景象。
庚辰仲夏，謙東書於家



高德恩

书法作品

高德恩，1948年，抚顺市农科院退休职工。自幼酷爱书法艺术，数十年如一日临帖练字，多次参加省市县书法赛事并获奖，书法造诣颇深。现为县书法协会常务理事，抚顺市书协会员。

人多技巧奇物滋起法令彰盈賊多有欲聖人云我無為而民自化我好靜而民自正我無可以有國有國之母可以長久是謂深根固柢長生久視之道治大國若烹小鮮以道莅天下其含人之所保美言可以布尊美行可以加人之不善何棄之有故立天子置三公雖有拱璧以先知之於未有治之於未亂合抱之未生於毫末九層之臺起於累土千里之行始於足下為人欲言矣遠矣與物反矣乃至大順江海所以能為百谷王者以其善下之故能為百谷王是以聖人欲且廣捨其後且先死矣夫慈以戰則勝以守則固天將授之以慈衡之善為士者不武善戰者希則我貴矣是以聖人被褐懷玉不知上不知病唯病是以不病聖人之不病也懼之若使人常畏死而為守者吾得教而教之取敢常有司教者教是以大匠斲夫猶張弓乎高者抑之下者舉之有餘者捐之不足者補之天之道損有餘而補不足人之道則不責於人有德同契無德同徹天道無親常無善人小國寡民使有什伯之器而不用使民重

東觀滄浪百峙千峰出日昇豐木山海碣
樹草蕭蕭起若漢若天心烈地猶若龍蛇吐
志至得養期不士志灰成有神歌裏燦出日昇
咏甚可天之心烈樞土地猶哉其漢若起蕭草樹
志在幸福在縮壯里伏為騰壽志至出星行涌風

翰墨丹青书画作品集

翰墨丹青



朱启元

书法作品

朱启元，男，1962年8月17日生，汉族。本科学历。1981年8月参加工作，中学高级教师。现任清原高中办公室主任。自幼受父亲影响，酷爱书法，乐此不疲，临池不辍，其作品曾参加抚顺地区教育工会举办的书法大赛并荣获一等奖、清原满族自治县成立书画展荣获二等奖。1989年参加县书协，为会员。在2007年被选为县书法家协会秘书长。

朝辞白帝
彩云间
千里江陵一日
还高猿长
悲鸣不
已尽在山

唐李白《早发白帝城》
丁亥仲秋廿五日

空山新雨
返景入深林
松间照清泉
竹喧归浣女
莲动下渔舟随意
去勞歌王孙自可留

唐王维《山居秋暝》
丁亥仲秋廿五日