

“世纪之交  
看梧州”丛书

龙母诞之夜

1



龙母太庙夜景



香港游客参拜龙母

# 龙母文化与梧州

# 龙母文化与梧州

韦 韧 编著

# “世纪之交看梧州”丛书编委会

编委会主任：汤竹庭

副主任：李宁波

成员：苏建生 谢秋杏

皮至平 曾 强 杨 帆

庞灿荣 李秀维 韦泽方

梁 昭 关德钧 吴亿林

杨永正 徐海生 吴志平

## 译诗（韦朐）

### 一

当黑云低垂风雨潇潇的时候，  
五龙回到了有着神灵寄寓的深潭。  
尽管时光已经流逝，但江山还是昨日的江山，  
还回忆起当年我们在这儿游玩。

### 二

响雷霹雳千声，飘飞细雨万串，  
隐形的神龙正在雨泽百姓黎民。  
何须吹箫擂鼓去祈求它的施予呢？  
神龙为了造福乡人岂肯有半点私心！

### 三

太阳撒在江面，波光染赤，  
和风轻摇浪影，碧水粼粼。  
神龙悄然来去无声无迹，  
江边却礼拜着多少求福的人！

## 题苍梧部①

陈执中

莫讶南方景物疏②，为君聊且话苍梧③。地倾二百城池壮，江迸三流气色粗④。山蓄火光因政出⑤，石藏牛影为仙呼⑥。官厅传自唐丞相，民颂思从汉大夫。龙母庙灵神鬼集⑦，鳄鱼池近介鳞趋⑧。朝台望断悲岐路⑨，冰井窥频爽发肤⑩。鲙美不堪全用鲤（11），果珍何忍命为奴（12）。云归上国名终远（13），郡带诸藩势未孤（14）。铜鼓声浮翻霹雳（15），桄榔林静露真珠（16）。溪平花槛饶桃李（17），疆压莺歌尽鹧鸪（18）。三足告祥文上载（19），独峰为盛事元无（20）。封疆自觉随时广（21），饮食从分过岭殊。行伍戢威遵下武（22），儿童知学乐从儒（23）。风轻别野来渔唱（24），人到闲访恋酒垆（25）。服尚鲜华几两蜀（26），市相交易类全吴（27）。营希贤帅偏栽柳（28），扇慕良规各制蒲（29）。春耸门阑多列戟（30），雪从弦管舞双奴（31）。只因谈笑评风俗，僭用诗谣和袴襦（32）。万里无媒休促蹙（33），数年从宦弄斯须（34）。却忧别后牵吟想，欲写幽奇入画图（35）。

〔作者〕

陈执中（生卒年不详），字昭誉，宋代南昌（今江西南昌市）人。真宗时曾知梧州（治所在今广西梧州市），仁宗时累迁至同中书门下平章事、昭文馆大学士。卒谥恭。

〔注解〕

①部：疑为“郡”之误。苍梧郡，汉置，治所在今广信，即今广西梧州市。

②讶：惊奇，诧异。疏：稀。

③聊且：姑且。

④迸：喷射；涌出。三流：“苍梧城西有大江。三江同流，水势浩衍。”见《方輿纪要》。

⑤“山蓄”句：冲霄山在县南，旧名火山。“火光每三五一见，每至一更初，火起匝其顶，如野烧；甚者，广十余丈，食顷而息。”见《寰宇记》。

⑥“石藏”句：牛金石，在县东三里。《图经》云：“吴时有道士，牵牛渡江至此，语舟人曰：船内牛粪聊以相酬。舟人视之，牛粪皆金。须臾，道士与牛俱隐石下。”

⑦龙母庙：在城北二里许，桂江上。宋建。

⑧鳄鱼池：在城东。明时，韩雍改名嘉鱼池。介鳞：犹“鳞介。”水族的统称。

⑨朝台：台名。“赵陀臣汉，广州城有朝汉台，意当时南海苍梧皆陀所据，故筑此台以朝朔望云。今废为社稷坛。”见《旧志》。悲歧路：见歧路而悲泣。岐路，岔路。

⑩冰井：在广西梧州市北山附近。

(11) 鲙：细切的鱼肉。

(12) 奴：即“木奴”，指柑橘。

(13) 上国：指国都。

(14) 藩：封建王朝分封的地域。

(15) 铜鼓：中国古代南方一些少数民族所使用的乐器。  
翻：滚动。霹雳雷之急击声。

(16) 桄榔：亦称“砂粮椰子”。常绿高大乔木。

(17) 槛：窗下或长廊旁的栏杆。饶：丰富。

(18) 莺歌：谓莺啼宛转如歌。

(19) 三足：兽名。《方輿胜览》载：“有兽名灵麋，生三足，郡中有灾及使车将至，则先鸣。”

(20) 元：本来。

(21) 封疆：疆界。

(22) 行伍：古代军队编制，五人为“伍”，二十五人为“行”，故以“行伍”泛指军队。戢(jì 集)：收敛。下武：有偃武(停止武备)之意，即先文德而后武功。

(23) 儒：孔子创立的学派。这里指文事。

(24) 别墅：于正屋之外另置的园林第宅。

(25) 坊：别屋。垆：安置酒瓮的土墩子。

(26) 尚：崇尚。鲜华：鲜明有文采。几(jī 机)：将近；几乎。两蜀：指四川，这里指四川生产的彩锦——蜀锦。

(27) 市：集中做买卖的场所。类：相似。吴：指江苏南部和浙江北部一带。

(28) “营希”句：借用“细柳营”典故。营：指军营。希：稀少。贤帅：有才能的主将。

(29) 规：圆弧形。蒲：植物名。也叫香蒲。其叶可制席、扇。

(30) 列戟：古贵显之家，门前列戟为饰。

(31) 弦管：即“管弦”。管乐器和弦乐器。

(32) 僭：超越本分。旧指下级冒用上级的名义、礼仪或器物。谣：民间流行的歌谣。袴襦：《礼记·内则》：“衣不帛袴裤”。孔希旦集解：“襦，裹衣；裤，下衣。二者皆不以帛为之，防奢侈也。”袴，同裤。

(33) 无媒：没有媒介。《孔丛子·杂训》：“士无介不见，女无媒不嫁。”休：莫；不要。促蹙：迫促、不安。

(34) 从宦：做官。弄：玩弄。引申为戏耍。斯须：犹言须臾；一会儿。

(35) 幽奇：指幽深奇特的景色。

## 龙母庙

吴炳南

程溪龙卵大如斗，中藏五龙貌蚴蟉。  
养成鳞甲腾层霄，万古风云在一手。  
有媪有媪江干居，取龙豢饲同婴孩。  
四龙扬鬣一断尾，跳跃水府神跃跃。  
是时祖龙肆席卷，求仙来采蒲涧蒲。  
童男五百东入海，又驰召媪斋金珠。  
召媪归秦媪不乐，龙引舟还雷雨作。  
青旗山隔黄旗山，墓田永对准提阁。

### 译诗（韦韧）

程溪龙卵大呵大得像个“斗”，  
中间藏着屈曲的小五龙羔。  
长起了鳞甲，飞腾到九重霄里，  
千年的风雨云雾，全掌握在它的“龙”手。  
有位妇女，有位妇女呵在江边居住，  
把小龙饲养，就像它们亲亲的姥姥。  
四龙露出了鱼脊，一龙撅了尾巴，  
五龙跳进江海，神态是多么的英豪！  
这时，秦始皇已席卷天下，统一了神州，  
他梦想长生，求仙寻药，要采摘涧边的蒲茅。  
让五百童男童女随徐福去东海寻觅仙山，  
又想礼迎龙母，专使带来了黄金、珠宝和玉诏。  
    召迎龙母呵，龙母却满脸浓愁，  
    五龙施术，雷雨骤作，引返了北上的龙舟，  
    龙母最后仙游了，灵陵隔江相望，

青旗山夹峙着黄旗山，  
坟墓永远对着准提阁的高丘！

## 龙母神庙

黄 谦

龙母有大节，辞秦不改操。  
五龙神辅弼，四海晴波涛。  
妙药祛邪异，朱衣秉钺豪。  
孝通遗庙在，千载仰风高。

译诗(韦韧)

龙母对原则大事是那样的正气凛然，  
固辞秦的邀请，不改变自己的节操。  
五龙神辅佐在她的左右，  
让大海澄波，不再涌起惊涛。  
用妙药去驱除邪异，龙母是神医妙手，  
她穿着朱红色的衣裳，执掌着水星，  
气宇轩豪。  
看！孝通祖庙的古建筑经久常在，  
人们千秋万代都仰慕着她德行的崇高。

## 恭颂香邑荔山龙母神庙

黄允中

征西百战助奇功，我祖迎归众共宗。  
万世蒸尝孙子拜，累朝策诰帝皇封。  
育龙变化钦圣母，葬母风雷达孝龙。  
福善无疆祈必应，万方恩庇已重重。

译诗(韦韧)

征西百战靠龙母的帮助立了奇功，  
先辈把您迎归，我们奉为祖宗。  
千年万世，春秋祭祀，子子孙孙都向您参拜，  
历朝历代的帝皇都给你崇隆的诰封。  
拾卵变龙，大家都钦敬您这位神母，  
在风雷中迁葬母墓，五龙终于成了孝龙。  
您有求必应，施予人们无边的善福，  
万方蒙受您的恩庇，早已经千重万重。

七律一首

清·崔瀚

秦时风雨汉时墓，云岭蜿蜒旧姓温。  
白鹿黄猿当日异，青旗玉带至今尊。  
九盘山势如城廓，万派江声到庙门。  
我亦炎南烧尾士，登龙愿作攀龙孙。

龙母庙

梁文耀

山环水抱清且幽，古庙巍峨凌高秋。  
化育参天昭百代，龙母姓名长垂留。

自由诗：

## 梧州“龙母太庙”礼赞

罗马丁

一个图腾的民族  
高昂图腾的信仰  
喜播图腾的萌发  
西江崛起了龙的图腾。

爱龙的男女流传龙的传说  
慕龙的黎民编出龙的神话  
敬老的百姓建起龙的庙宇  
跪烂了千顶蒲团  
燃下了千年香火。

秀发长长  
仪容仙颜  
一表人才  
苍梧古郡降生了：“龙”的神女  
以母性体温孵化了五条小龙  
主宰了天地五行  
庇荫了西江一方乐土

大千博爱  
放生鲤鱼、白鹿、奇禽……  
神女变成仙女  
仙女变成女神  
女神变成龙母

灵的传播  
爱的超升  
善的化身  
千年古庙  
迎来二千年的崇拜

## 龙母太庙

林筱本

人的一生 可以是  
一个美丽的神话吗

最初 这儿只有山月如钩  
和泠泠记忆里的洞穴  
然后你微笑着  
驾起五条瑞龙  
从七彩云端  
飘然而至  
于是画栋飞檐  
红墙绿瓦  
倒影在 澄碧的桂江

穿越时光隧道 读你  
二千二百多年前的南方百越  
荆棘载道 人们  
开辟山川 治理西江  
队伍中有踔厉风发的你

啊 龙母

我终于明白

只要利泽天下

人 是可以羽化作神的

## 龙的传人

### ——龙母太庙有感韦韧的《龙母传说》

谢小莹

一份养育之情

拜成一种神圣

来来往往虔诚的心

跪下了龙的崇敬

立起了龙的图腾

此刻呀尽管很宁静

慈眉善目的龙母金身

却汹涌着无边无际的思想感情

激扬历代风云

造就英雄再世

水的波涛中曾经诞生了爱的起点

水的奔流描写着爱的过程

没有终点

只有为民奉献

于是

一炷香烧出一种寄托

一炷香燃起一种精神  
挑战时代  
挑战自己  
是龙的传人。

## 龙母太庙

何德辉

建自北宋初之今朝  
阅尽了一千余年的昏晓  
尽管历史变迁、衰亡兴盛  
依然游客不绝、香烛明烧。

龙母的正气、节操、德行令人仰慕  
大家祈祷降福平安、驱邪除妖……  
让黎民有情而得申  
使百姓有冤而得表……

而今再用彩云般色泽修饰  
那雕梁画栋、乌革翬飞更加显耀  
龙母能与福建海神妈祖媲美  
其牌坊、殿堂、行宫、龟池更加多娇

啊！龙母的恩庇千古流芳  
引无数参拜者竞折腰  
影响着五湖四海哟  
为人生人世有个吉日的朗照。

## 楹联

### 当代部分：

廿纪图腾，祈龙母福庥百越；  
千年古庙，立圣宫光耀九州。

——韦泽方

龙起苍梧济尘世；  
母仪海国庥众生。

——黄海涵

护母五龙扬母训；  
祈神万众沐神恩。

——廖怀伟

以上见梧州龙母太庙

龙恩浩荡，庇荫梧垣，四季灯花光灿烂；  
母德汪洋，帡幪桂岭，千秋俎豆荐馨香。

——潘葆芬

德感地天，风调雨顺；  
仪标典范，野拜朝封。

——徐海生

香烟不断，烛火长光，总思龙圣有灵，千里迢迢来祈福。  
画意描明，诗情表达，可见母仪足式，万民济济感蒙庥。

——吴显松

其山如屏障，其水似带罗，形势冠西江，地杰神灵绵奕世。  
于汉已封君，于唐犹晋爵，图腾扬南越，功高德大荫群黎。

——吴显松

龙德济苍生，常照苍梧明镜；  
母仪庥赤子，永栽赤县菩提。

——陈万联

拾卵江边，化龙世上，从兹雨泽天荫，懋懋殊功垂万代；  
施恩百越，造福人间，自此仪标典范，昭昭硕德惠千秋。

——廖钊光

龙庙建梧城，前鸳水，后云山，地势钟灵昭日月；  
母恩庥百越，保人民，安社稷，天高功德壮乾坤。

——张传杰

龙庥南国，功德壮山河，万代千秋名不朽；  
母泽九州，威声扬日月，亿家百业福常临。

——张传杰

龙泽九州，春夏秋冬民敬仰；  
母慈百越，东南西北众歌扬。

——张传杰

龙恩早沐仓吾族；  
母德长留赤县天。

——刘振华

龙光照宇宙，百世光明辉南国；  
母德振纲常，千秋德泽润西江。

——玉文宏

西江泽润尊龙母，  
南国光辉仰圣仪。

——玉佩

龙母发神威，誉满南天，秦庭奏播；  
骚人挥史笔，魂牵远古，百越讴歌。

——吴积和

龙德卓然，顺天意，兴云降雨；  
母灵不泯，跨世纪，护国庇民。

——邱燮兰

龙圣布恩，苍生迪吉。  
母神施德，梧市咸康。

——董伯伦

龙德英灵，万物咸资荫泽。  
母仪布化，众生永沐慈恩。

——黎瑞文

龙庙辉煌，一流文物；  
母娘功德，万代丰碑。

——聂杰生