



把爱镶嵌在滇东北高原

BAAIXIANGQIANZAIDIAN DONGBEIGAOYUAN

主编 钟大勇



云南出版集团公司
云南人民出版社



把爱镶嵌在滇东北高原

BAAIXIANGQIANZAI DIANDONGBEI GAOYUAN

主编 钟大勇

云南出版集团公司
云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

把爱镶嵌在滇东北高原 / 钟大勇主编. —昆明 :云南人民出版社, 2012.4

ISBN 978-7-222-09147-4

I. ①把… II. ①钟… III. ①散文集 - 中国 - 当代

IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 056422 号

责任编辑: 宁 琳 杨 惠

责任校对: 宁 琳 杨 惠

装帧设计: 钟大勇

责任印制: 洪中丽

书 名: 把爱镶嵌在滇东北高原

作 者: 钟大勇 主编

出 版: 云南出版集团公司

云南人民出版社

发 行: 云南人民出版社

社 址: 昆明市环城西路 609 号

邮 编: 650034

网 址: www.ynpph.com.cn

E-mail: rmszbs@public.km.yn.cn

开 本: 787 × 1092mm 1/16

印 张: 34.25

字 数: 526 千

版 次: 2012 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

印 数: 3000 册

印 刷: 昭通新侨彩印有限公司

书 号: ISBN 978-7-222-09147-4

定 价: 48.00 元



主编简介

钟大勇，云南昭通人，出生于三代教师世家，在炎山当过3年“知青”，原昆明师范学院（今云南师范大学）77级中文本科毕业，文学学士学位，曾任昭通一中党委副书记，现任风池分校校长。先后被评为“全国第一届教育系统修志先进工作者”、“云南省德育先进工作者”、“云南省学生军训先进个人”、“昭通市优秀教育工作者”、“昭通市优秀党务工作者”。任昭通市第二、三届政协委员、云南省民办教育协会理事、校长联谊会副会长、昭通市教育学会理事、电教学会副会长、演讲学会常务理事。从事语文教学37年，授业学子3600多人，其中有全省高考文、理科状元及多名北大、清华等名校的学生。勤于笔耕，在国家、省级刊物上发表论文多篇，编辑出版各类专著多部，主持和研究的科研课题获云南省“九五”社科重点A级科研课题。2002年被云南省政府授予“特级教师”称号，2010年获“云南省突出贡献优秀专业技术人才”称号享受政府特殊津贴，为昭通市委联系专家，2011年获昭通市“首届兴昭人才奖”。





《把爱镶嵌在滇东北高原》

编辑委员会

主 任：钟大勇

成 员：刘永明 陈 艳

陈 颂 杨丽娅

编撰人员

主 编：钟大勇

副 主 编：蔡 晨

编撰成员：狄 智 赵丽琨

蔡昌梦 杨胜利

陈 艳 姜 涛

颜怀忠

序

凤鸣瑶池 雏鹰展翅

夏天敏

凤池中学要出书，校长钟大勇先生嘱我写序，此事我颇费踌躇，一则请我写序的人多，我恐误人，大多推辞；二则为教育类的书写序，于我实在太难，我虽搞创作，但与教育实在联系不多，真正的门外汉，误人误己，罪莫大焉。但钟大勇校长和其他老师的热忱，让我却之不恭，硬着头皮应承下来，敷衍成文，贻笑大家。

读完几百页的书稿，我是真正的震撼，真正的感动了。对于学校和教育，我的认知是极其肤浅的，所谓不入堂奥，焉知其深。凤池中学享誉全省，昭通一所办的学校，渊源是创办于清雍正八年的凤池书院，依托凤池而诞生的昭通一中，文墨悠远，书香传承，从这里走出和培养了一大批名流学者，以师长论，张本钊、姜思敏、戴猷鸿等，都是学贯中西、饱学儒雅之士；以学生论，姜亮夫、刘敬才、李诗新等，不是鸿学大儒，就是科技英才。面对一长串熠熠生辉的学术长空里的星星，你不由自主地心生肃穆敬仰之情。薪火相传，文脉流韵，难怪昭通一中，难怪凤池中学俊彦辈出，成为昭通乃至全省教育系统的翘楚。

一个好的学校，必须有好的管理者，好的教师。“没有名师就没有名校”，此言不谬。作为百年名校的市一中，衍生了以培养



初中学生为主的风池中学，文风馨香，岂能不惠及自己办的中学。以师资论，风池中学的教师多为中青年，并以青年教师居多。这样一所中学，既有经验丰富，敏于思索，勤于实践的管理者，有系统而又先进的管理理念，有严格的规章制度和人文化的管理模式，又有百年名校的师承，名师的身影尚未离去，名师的教诲言犹在耳，名师的风范入耳入心。青年教师生气勃勃，思想活跃，鼎故创新，开创了在传承中不断创新的教育路子。风池中学，焉有不办好之理。

长期读书和阅稿，是我的职责和习惯。长期阅读，容易倦怠，见怪不惊，产生审美疲劳。说实话，很多好的作品调动不起我的情感共鸣，读之昏昏然，茫茫然。然而，风池中学的这本教学类的书，却打动了，感动了我，使我热泪盈眶，情难自禁。按说，教学论文是枯燥的，以论证和说理为主，何以能打动我，使我几次胸热眼湿？一句话，就是个“爱”字。爱为何物，情以何堪？爱有承载，爱有语言和行动，爱是无限的，大爱无疆即是。因为有爱、有情，无论是授道、传业、解惑，无论是制定规章制度和严肃纪律，无论是赞赏教育或是挫折教育，无论是惠风和畅还是雷闪电鸣，它的目的和功效都是一样，教书育人，培养人才；家国天下，视为己任。

我特别赞赏学校提出的建设特色学校、人文校园的目标。目前，教育体制暴露出来的各种积弊，已成为众口讨伐的诟病，学生成为应试教育的牺牲品，成为考试机器，沉重的学习和机械的考试，磨灭了多少学生的灵性，扼杀了多少学生的创造力。因此，尊重学生，爱护学生，挖掘他们的潜力，使之成为德、智、体全面发展的人，是众望所归的。建设特色学校，让校园充满生机、充满活力，让学生各尽所能，各展其才，让学生在宽松和谐、画意诗情的氛围里健康成长，才是教育追求的终极目标。正是如此，

凤池中学才有了这样一部堪称煌煌大观的书籍，正是有了这部作品，我们才有机会走进教师和学生的心灵，与他们同悲同歌、同忧同喜。

人文校园是个诗意的充满情感色彩的词汇，是个有温度、有厚度，有感染力的词汇。人文精神，自古以来就是文明与野蛮，民主与专制，爱护与扼杀，尊重与摧毁的分水岭。具有人文精神的地方，不光是知识、智慧、历史文化积淀深厚的地方，还是人的尊严、人的个性、人的精神世界得到充分尊重和爱护的地方。

这本书最使我感动的地方，正是人文精神发扬光大，深入人心，弥漫于校园，释放出令人陶醉的馨香。

首先是爱。为一个爱字，多少教师殚精竭虑、鞠躬尽瘁辛勤耕耘于教坛。爱是宽泛的，大爱无疆，可以延伸到各个领域各个方面，从外表到形式，从方法到方式，爱的内涵何其丰富，岂是一两句说得清的。凤池中学的教师，用自己的思考，用自己的行为，用自己的心血，诠释和丰富了爱的内涵。

当我读到“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑里有爱迪生”这句名言，我的心不禁备受感动。教育界的前贤陶行知的话，成了凤池中学教师身体力行的格言。从他们的文章里，我看到了不少感人事例，看到了他们用爱呵护幼苗的拳拳之心，看到了他们为之付出的艰辛和汗水，为他们的有教无类，凡人皆材的苦心而感动。

教师是个神圣的职业，教师的责任可谓大于泰山。房子垮了可以重修，但人垮了就殆害无穷，一代人垮了，国家就没有希望。正是如此，许许多多的教师甘于清贫，厚德载物，托起明天希望的太阳。在教师中，班主任是个特殊而又重要的岗位，班级的好坏，成绩的优劣，班风的建设，乃至具体到每一个学生，具体到每个学生的各个阶段，莫不牵扯着班主任的心。一个教师无限深

情地对一个新教师说：“没有当过班主任的教师生涯是遗憾和残缺的。”这位青年教师接受了老教师的赠言，在班主任工作中经验得到积累，阅历得到增长，心灵受到洗礼，情感更加丰富，同时，我们也看到青年教师为之作出的努力和牺牲。面对众多的莘莘学子，面对的是一个有性格、有思想、有情感的个体，他们之中的个性千差万别，内心世界殊不相同，怎样雕琢他们，就是教师和班主任的神圣责任。各种不同的材质，不能雕琢成同一模式。但有一点，因人而异，因材施教，大胆设计，小心落刀，把不同的材质雕琢成各具特色的精美玉器，却是教育者的根本目的。

这样，就有了对教师和班主任的高标准和严要求。加里宁说：“教师的一举一动都处在严格的监督之下，世界上任何人也没受过这样严格的监督。”凤池中学的教师们正是用这种严格的标准来要求自己，他们首先做到的是，正人先正自己，先贤圣哲孔子说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令而不行。”由此，可以看见言传身教的重要。由此，可以见到他们宵衣旰食，伏案备课，披风冒雪，先于学生进入教室的身影，由此可以见到在朗月清风、花木扶疏的校园里和学生促膝谈心，关心学生的情感变化、失败挫折，为他们稚嫩的羽翼能够搏击长天，倾注一腔心血的动人画面。

爱心教育，是我们目前所处的社会生活中最为重要的一环。目前，我们国家正处于经济飞速发展，社会矛盾日益凸显的转型时期。贫富悬殊，贪污腐败，司法失衡，社会不公等现象确实存在，物欲横流，利益至上，尔虞我诈，造假成风，人情冷漠，道德滑坡等现象日益腐蚀人心。在这样的背景下，爱心教育就显得特别的难能可贵。学校是社会激流之中的一方净土，学校里生活着一批批纯洁无瑕的学子，是用爱心去塑造他们，还是让冷漠、自私、阴冷、残暴去摧毁他们，这是关乎国家的前途民族命运的

一件大事。

思想家、教育家卢梭说：“凡是教师缺乏爱的地方，无论品格还是智慧都不能充分地或自由地发展。只有真心实意地去爱学生，才能够精雕细刻地塑造他们的灵魂。”凤池中学的管理者和全体教师，莫不是把爱作为学校教育的最重要手段，把爱像甘露一样洒向学生。他们的爱，像润湿的空气，像玫瑰的馨香，像皎洁的月光，像太阳的芬芳，普照校园，弥漫在所有学生身上。从教师的文章里可以看到，他们怎样关心落后学生，怎样从他们身上发现闪光之处，及时给予赞扬。怎样处理一桩桩具体而微小的事，做到用爱作基础，艺术地处理，既严亦宽，既慈亦爱，既细且恒。

爱是最具有普世价值的力量，爱是柔软的，是温暖的，是最有渗透力的。爱如滴水，涓涓滴水，持之以恒能滴穿顽石，难怪我看到一篇篇文章中的生动事例会热泪盈眶了。

“良好的教育一定能给无助的心灵带来希望，给稚嫩的双手带来力量，给迷茫的双眼带来希望”。凤池中学的教育是良好的，凤池中学的教育已经有口皆碑。良好的教育首先是教育的良好。这就不能不感谢默默耕耘的教育工作者。他们信奉的“爱”字，内涵和外延都是十分宽泛的，如果他们不爱教师这个职业，他们就不会无怨无悔地坚守自己的岗位；如果他们不热爱教育，他们就不会在辛勤的教育之余，认真钻研，勤于思考，写出颇有见解的理论文章和教研文章，使教育水平、教学质量不断提高。如果他们不爱学生，他们就不会关心学生的点点滴滴，从学习到生活，从行为到内心，从性格到思想。

孔子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”先哲不愧是先哲，善教之人，其实是乐教之人。坚守住自己的内心，坚定住教育的崇高，是何其的感人，何其的神圣。

爱人者，人恒爱之。尊敬的教育工作者，你们为爱而献身教

育，为爱而恪职尽守，无私奉献，为爱而汗洒校园，滋润莘莘学子，为爱而刻苦攻读，撰写论文，以煌煌之著为人们献上了甘饴的精神食粮，作为读者，我要说的是谢谢你们。

这部书稿，我是认真读了的，但其中关于教学研讨的文章，恕我直言，并没有读，究其实，是我的学识浅陋所致。举凡英语、数学、物理、化学，凡此种我是不懂的，故此略去，望诸君谅解。

投我以木桃，报我以琼瑶。祝凤池中学这所古老而又年轻的学校，成为昭通乃至全省的名校，为昭通教育事业的发展，作出更大贡献。

是为序。

二〇一二年五月二日

作者简介：夏天敏，中国作协会员，云南省作协副主席，昭通市作协主席，八十年代中期开始创作，曾在《当代》、《十月》、《人民文学》、《中国作家》等刊发表中短篇小说 200 余万字，作品被《小说选刊》、《小说月报》、《中篇小说选刊》、《作品与争鸣》、《名作欣赏》、《中国中篇小说精选》、《2001 年中篇小说精品集》、《中国 30 年改革精品集》、《鲁迅文学奖作品集》、《新世纪获奖小说精品大系》、《小说月报获奖作品集》等书刊选载。获第四届云南省政府文学一等奖，2001 年《当代》文学拉力赛总冠军，首届梁斌文学奖一等奖，《人民文学》“爱与和平”中篇小说一等奖，第三届鲁迅文学奖，首届绽放文学艺术成就奖。根据同名小说改编的电影《好大一队羊》在法国、美国、加拿大分别获奖。同名电视剧获“飞天奖”、“金鹰奖”，已出版长篇小说《极地边城》、《两个女人的古镇》及散文集、中短篇小说集 11 本文学专辑。部分作品被译成英文、韩文在国外发行。



目 录

第一章 春风化雨

托起乌蒙山的太阳·····	钟大勇(2)
爱,是架在师生之间的桥梁——如何构建人文校园浅谈·····	赵丽琨(11)
班主任工作的“剪刀差”·····	陈 艳(14)
如何用“班主任工作的剪刀差”进行管理班级·····	陈 艳(16)
对当代青少年思想道德现状的几点思考·····	廖 芳(20)
彰显和谐文化特色 打造精品人文校园·····	钟大勇(23)
论“特色、素色加本色”的“文化校园”建设·····	胡 青(30)
多播洒一点阳光 就会多收获一些灿烂·····	戈立文(36)
班主任的思维方式·····	林登惠(41)
浅谈条件优越后进生的心理健康教育·····	蔡 晨(46)
我的班主任日记·····	周 倩(50)
让学生成为管理班级的主人·····	杨胜利(54)
浅谈中学政治教学中的赏识教育与挫折教育·····	邓昭敏(56)
让教育充满爱·····	傅再红(61)
中学生考试舞弊成因分析和对策探究·····	谭 金(64)
中学班主任工作经验拾贝·····	沈慧彬(70)
投之以木桃——从教师角度谈怎样建立和谐的师生关系·····	秦肖依(78)
润物细无声——浅谈初中班主任的一种工作方法·····	赵丽琨(82)
教育因爱而更美·····	陈 思(85)
班主任工作重在落实·····	杨保芬(88)
浅谈班主任对后进生的工作·····	姜晓莺(91)



多点理解 多些关怀——对班主任工作的一点体会·····	蓝建华(94)
浅谈当代教师应具备的“三正”·····	杨胜利(97)
“敬、净、静、竞、尽”班风的形成·····	陈 艳(101)
让批评转个弯·····	杨保芬(104)
用爱播撒生命——浅谈老师对学生的情感·····	谭 金(106)

第二章 灯下求索

电磁波的实验发现——纪念 H·赫兹确证电磁波存在一百二十周年 ·····	刘永明(112)
关于对学生思想品德中考开卷考试答题策略与技巧进行指导的建议 ·····	姜 涛(116)
初中生物中考复习备考策略·····	陈 艳(123)
授人以鱼与授人以渔·····	杨胜利(129)
浅谈新课改下的中学美术课堂——中学美术教学如何深化素质教育 ·····	陈 颂(132)
浅议中学思想政治教育的知识性与政治合法性·····	廖 芳(136)
培养学生欣赏美, 创造美的能力·····	赵丽琨(139)
浅谈怎样激发初中生学习地理的兴趣·····	郭世梅(141)
初中思想品德课有效教学初探·····	金雪莱(145)
给我们新鲜的血液 擦亮作文的眼睛——外国中学生作文命题 给我们的启示·····	潘跃宏(149)
2011 年云南省初中学业水平考试——昭通市昭阳区八年级 生物试卷抽样分析·····	陈 艳(156)
浅谈在新课程背景下如何提高生物课堂的教学效率·····	刘 莹(165)
浅谈语文课教学中的气氛营造·····	李 碧(169)
地理教学中的创新情境设计·····	唐 曼(172)
信息技术让初中数学教学插上翅膀·····	张绍梅(177)
为有源头活水来——浅析信息技术对教师的影响·····	秦肖依(180)
中学物理教学中数学知识的迁移·····	刘永明(184)

有效性教学研究的体会·····	邓科毅(190)
初中数学后进生的成因分析·····	李坤凤(193)
数学教学——中学生探索能力的培养·····	蓝建华(200)
根深则叶茂,根枯则叶落——浅谈文言文教学几方面·····	潘跃宏(204)
班主任工作与教学的平衡方法浅谈·····	蔡昌梦(210)
用身边的物品做实验·····	樊真蓉(213)
实施数学作业分层·····	张绍梅(219)
新课改,2012 云南高考何去何从,如何备战——应试与方法就 靠研究与落实·····	胡 青(222)
高中数学“授人以渔”教学设计初探——实践于新课改理念下 的一堂高中数学教学设计·····	沈慧彬(226)
新高中英语阅读课反思性教学的探索与实践·····	谢笃琼(234)
生物教学中程序性知识的获得·····	刘 莹(239)

第三章 杏坛耕耘

《用坐标表示轴对称》教学设计·····	蔡昌梦(244)
《七律·长征》教学实录·····	宋祥宇(247)
加强对初中生成功与失败心理辅导,预防高中适应不良—— 因中考成绩产生高中适应不良咨询案例带来的思考·····	姜 涛(252)
《培养基的配置原则》的教学和对学生能力的培养·····	陈 艳(259)
《木兰诗》主题异议·····	李 碧(264)
趣味教学在初一英语词汇教学中的实践·····	吴 娜(267)
《人琴俱亡》教学发微·····	蔡 晨(273)
小议现代诗歌鉴赏 ·····	林登惠(277)
关于《浮力》(第一课时)探究式教学的教学设计及反思·····	樊真蓉(281)
具体理解教学中的抽象“民主” ·····	李 莉(290)
浅谈如何培养初一学生的预习“习惯” ·····	金雪莱(295)
高中数学应用问题中的数学模型·····	雷 勇(297)
一堂有效的练习讲解课——记威海一中郭慧老师的一堂课·····	李成敏(305)

信息技术教学中任务驱动法设计实例·····	许付金(308)
导数在高考试题中的一个典型运用——多次求导的运用·····	王邦富(314)
中学物理探究式教学案例研究·····	郑思林(318)
初中物理电学动态电路分析·····	樊真蓉(325)
邂逅梁思成——打破惯例教学·····	宋祥宇(332)

第四章 心语心愿

金沙江的纤夫·····	杨丽娅(336)
怎么能这个样子? ·····	姜 涛(339)
平凡中的收获·····	杨胜利(343)
感谢你们, 0604 的孩子们·····	李 碧(349)
牵着孩子们的手一起走下去·····	金雪莱(354)
永远的感动·····	樊真蓉(359)
去年今日·····	温宪敏(363)

第五章 雏鹰展翅

坚定信念 梦想起航·····	郑鹏原(366)
军训的那点事儿·····	木子依果(367)
军训你我他·····	杨庆群(369)
军训——人生中不变的军魂·····	朱文彦(370)
军训生活·····	刘炫烁(371)
生命中的一笔色彩·····	何丽雯(372)
努力, 拥抱明天的美——军训感想·····	杨 岑(373)
在布满荆棘的道路上前行·····	陈 龙(374)
坚持就是胜利·····	曾 唯(376)
持而弥坚·····	崔文婕(377)
难忘的军训·····	谢源立(378)
磨炼中成长·····	洪晓霞(379)



军训中的脏孩子·····	赵红宇(380)
军训，一首歌·····	王 娟(381)
军训一日·····	李 瑞(383)
蓦然回首，军训在灯火阑珊处·····	邱小雯(384)
挥得去的云，挥不去的记忆——军训有感·····	许登璐(385)
军训，一段挥抹不去的记忆·····	胡倩闻(386)
军训的感慨·····	左承晨(387)
钢要炼，铁要打·····	孟 楷(389)
“第一步”·····	向 玉(391)
人生，从这里起航·····	方立炜(392)
在苦中乐，在乐中苦·····	蒋心田(393)
军训中的“五味瓶”·····	杨露佳(394)
我们是一道风景线·····	韩光甫(395)
汗水凝成的珍珠·····	杨 玥(396)
一个新的起点·····	戚 卓(397)
军训回忆录·····	邓尚露(398)
青春之歌在军训·····	李娅婷(400)
人心齐 泰山移·····	徐 蓉(401)
丰富多彩的军训生活·····	卯升润(402)
军人的风采·····	杨明鑫(403)
我是一个兵·····	罗邦梅(404)
军训苦旅·····	易书瑞(405)
军训日子里的喜、怒、哀、乐·····	吴艾玲(407)
军中骄子，校园精英·····	黄 奥(409)
被自己感动·····	周晓玉(410)
经历·····	沈远冬(411)
幸福就在我们的心坎儿里·····	刘启诚(412)
记忆是难忘的·····	马晓雪(414)
不曾改变的是友谊·····	胡晏如(416)
总想为你唱支歌·····	王府倩(417)

无论你走到哪里·····	贺思静(418)
你听，你听·····	李紫璇(419)
风景·····	王钰淳(420)
爱，经得起平淡的流年·····	曾子芙(422)
仰望妈妈·····	马智超(423)
拥抱您 爸爸·····	赵灵冉(424)
感谢·····	颜 欢(426)
牵手·····	马 希(427)
带着馈赠出发·····	王夕丹(428)
一个微笑·····	马 雯(430)
最独特的表达·····	陈晓婷(431)
感谢·····	马智越(432)
我的外公·····	饶 馥(433)
南瓜情·····	耿 江(434)
感谢·····	赵 蕊(435)
致阿鲁老师的一封信·····	张钰垠(437)
我有一颗青春的心·····	罗宇辰(438)
生命是一支铅笔·····	双宇杭(439)
古人不远 我最喜欢的历史人物·····	许秋玥(440)
我失去了金色的心·····	李智仁(441)
在那落叶纷飞的地方·····	汪 燕(442)
总想为你唱支歌·····	马 婷(444)
珍惜黑夜·····	杜 阳(445)
珍惜空白·····	李文云(446)
拾起岁月的碎片·····	戈 璜(447)
我会站在彩虹上·····	李 星(448)
品味时尚·····	何齐佳(449)
爱拼才会赢·····	邓 特(451)
奔跑在青春的道路上——那段允许任性的时光叫青春·····	李雨柯(452)
用馈赠获成功·····	张 薇(454)

