

靜坐不虛
蘭室趣
清遊自帶
竹林風

中國歷代經典碑帖集聯系列

楊海蛟 編著

河南美術出版社

新編 王羲之蘭亭序

集聯

中國歷代經典碑帖集聯系列

楊海蛟
編著

河南美術出版社

新編王羲之蘭亭序

集聯

圖書在版編目（CIP）數據

王羲之蘭亭序集聯/楊海蛟編著. —鄭州：河南美術出版社，2012.6
（中國歷代經典碑帖集聯系列）
ISBN 978-7-5401-2316-1

I . ①王… II . ①楊… III . ①行書—碑帖—中國—東晉時代 IV . ①J292.23

中國版本圖書館CIP數據核字（2012）第093180號

王羲之蘭亭序集聯

編 著 楊海蛟
責任編輯 白立獻
責任校對 敖敬華 李 娟
裝幀設計 張國友
出版發行 河南美術出版社
地 址 鄭州市經五路66號 郵編：450002
電 話 (0371) 65727637
印 刷 河南省瑞光印務股份有限公司
開 本 787mm × 1092mm 1/12
印 張 7
印 數 0001—3000冊
版 次 2012年6月第1版
印 次 2012年6月第1次印刷
書 號 ISBN 978-7-5401-2316-1
定 價 28.00圓

出版說明

王羲之（三〇三—三六一），字逸少，琅邪人（今山東臨沂），我國古代最富盛名的書法家。歷官江州刺史、右將軍、會稽內史等。王羲之書法，在楷、行、草書等方面都有極高的造詣，其一變漢魏質樸之風，標新立異，創造出了妍美流便的新書體，對後世書壇影響巨大。梁武帝評王羲之書法云：『如龍躍天門，虎卧鳳闕。』更因為其『志氣和平，不激不厲而風規自遠』的遒媚勁麗的書風，為後世所景仰，被世人尊為『書聖』，足見其藝術成就。《蘭亭序》是王羲之行書中最為經典的一幅作品，被後世譽為『天下第一行書』。

公元三五三年，即晉穆帝永和九年三月三日，王羲之與謝安等四十二位文人雅士于紹興蘭亭雅集，曲水流觴，飲酒賦詩，王羲之即興寫下了流傳千古的《蘭亭序》。全序二十八行，共三百二十四字。情文并茂，心手合一，氣韻生動，清雅飄逸。其真迹已失，現在我們見到的多為後人摹本，其中以唐馮承素摹本為最佳。

在書法上，《蘭亭序》表現出了極高的藝術水準。其章法自然，氣韻生動。從永字起筆，一氣呵成，且極盡變化，大小參差，字字珠璣。後人評其書『飄若浮雲，矯若驚龍』，而備受推崇。因此可以說，學行書者必學《蘭亭序》亦不是誇張之詞。

《王羲之蘭亭序集聯》一書就是根據王羲之蘭亭序裏的範字集聯而成的。在對聯的內容選擇上，既保留了歷代名家蘭亭序集聯，又增加了一些現代常用的對聯，在範字的選擇上，我們經過了反復遴選比較，盡量做到整體上、章法上的統一和協調，以作為書法家、書法愛好者以及對聯愛好者學習欣賞之用，相信該書的出版一定會受到廣大讀者的喜愛。

——編者

感時嘗有作
知己得斯人

感時嘗有作

知己得斯人

一亭俯流水

萬竹引清風

一亭俯流水
萬竹引清風

人生有樂地
流水無盡期

人生有樂地

流水無盡期

風竹引天樂

林亭集古春

風竹引天樂
林亭集古春

風靜帶蘭氣

日長娛竹陰

風靜帶蘭氣
日長娛竹陰

風和春日永

水映暮山青

風和春日永
水映暮山青

文品極于古
清言足可聽

文品極于古

清言足可聽

為文期合古

作事不回人

為文期合古
作事不回人

世事若流水

古懷足春風

世事若流水
古懷足春風

有情天不老

無事日斯長

有情天不老
無事日斯長

同文懷盛世
大樂感人情

同
文
懷
盛
世

大
樂
感
人
情

觀水悟天趣

臨觴懷古人

觀水悟天趣
臨觴懷古人