

群众演唱丛刊

(剧本专辑)



河北群众艺术馆编印

1963.12

編者的話

《群众演唱丛刊》包括戏剧、曲艺、歌曲等十六个專輯，其中的作品絕大部份是建国以来，全国各地刊物上发表过的优秀作品，也选入了一些抗日战争和土地改革时期，富有革命传统意义的戏剧和歌曲。这些作品都是反映现实斗争生活的好作品，具有較高的思想性，主题明确，在編选的时候，我們注意到了题材和形式的多样性，从各个方面反映了我国社会主义建設的嶄新面貌，其中有歌頌三面紅旗和歌頌新人新事的、有反映社会主义与資本主义两条道路斗争的；有揭露地富反坏特务份子破坏活动的；有反对包办婚姻、反映新家庭、新的人与人之間的关系的；也有反对封建迷信，显示农村新风气新面貌的……总之，这些作品都是用社会主义、爱国主义、国际主义思想向农民进行宣传教育的优秀节目。在編选过程中，也考虑到农村业余艺术团体的特点，所选的作品都是适合在农村排演，群众喜聞乐見的。

在农村的业余文化活动中，普遍的唱起新歌，說起新書，演起新戏来，是个艰巨而又意义重大的任务，它不只是人們玩玩乐乐的問題，而是社会主义文化在农村占領陣地的問題，希望专业和业余的文艺工作者同志們共同努力，把这一工作作好。

这部《群众演唱丛刊》編輯时，由于人手少、時間短，缺点一定少不了，請同志們多提些宝貴的意見。

目 录

已索

审 椅 子(小歌剧)…………李騏驎編剧 赵舜才配曲(1)

已索

春 潮 浪(独幕话剧)……………胡丹沸(39)

审 椅 子

(小 歌 剧)

李 骥 編 剧

赵舜才 配 曲

时间：一九六二年冬。

地点：农村。

人物：

王德全：一男，老社員。

王老五：一男，脱了帽子的地主，人称“王老虎”。

王家昌：一男，老社員，人称“老来福”。

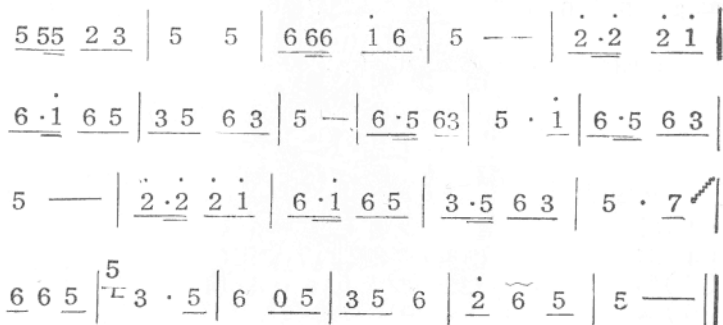
何金花：一女，共产党员，生产队长。

(幕启。王德全上。)

1 = F 2/4

前 奏 曲

稍快地、加打击乐器：



一曲 (王德全唱)

5 $\overline{2\ 3}$ | 5 5 | 6 $\overline{1\ 6}$ | 5 5 | $\overline{2\ 2\ 1}$ | $\overline{6\cdot 1}$ $\overline{6\ 5}$ |
 战 胜 灾 荒 一 重 重 哎, 丰 收 的 鑼 鼓
 适 才 散 残 人 归 去 咄, 场 上 的 搞 的
 队 里 的 一 草 和 一 木 呀, 都 是 社 员

$\overline{3\cdot 5}$ $\overline{6\ 3}$ | 5 5 | $\overline{6\cdot 5}$ $\overline{6\ 3}$ | $\overline{5\cdot 1}$ | $\overline{6\cdot 5}$ $\overline{6\ 3}$ | 5 — |
 又 欢 腾 哎 疮 疤 好 了 忘 掉 痛
 乱 纷 纷 板 凳 椅 子 无 人 管
 汗 凝 成 随 便 糟 蹋 心 不 忍

$\overline{2\ 2\ 1}$ | $\overline{6\cdot 1}$ $\overline{6\ 5}$ | $\overline{3\ 5}$ $\overline{6\ 3}$ | $\overline{5\cdot 7}$ | $\overline{6\ 6\ 5}$ |
 好 日 子 容 易 朦 眼 睛, 咳 好 日 子
 砖 头 将 稻 草 满 地 个 扔, 咳 砖 头 将
 要 要 场 子 拾 个 清, 咳 要 要

5 $\overline{3\cdot 5}$ | $\overline{6\ 0\ 5}$ | $\overline{3\ 5}$ 6 | $\overline{2\ 6\ 5}$ | 5 — | $\overline{6\cdot 6}$ $\overline{6\ 5}$ |
 容 易 朦 眼 睛。
 稻 草 满 地 个 扔。
 场 子 拾 个 清。

5 $\overline{3\cdot 5}$ | $\overline{6\ 0\ 5}$ | $\overline{3\ 5}$ 6 | $\overline{2\ 6\ 5}$ | 5 —) ||

(王德全下, 王老五搬椅子上)

二 曲(甲)(王老五唱)

$\overline{3\cdot 5}$ $\overline{6\ 3}$ | 5 — | $\overline{3\cdot 2}$ 1 | $\overline{3\cdot 5}$ $\overline{6\ 1}$ | $\overline{6\ 5}$ $\overline{4\ 3}$ |
 (1) 层 层 烏 云 风 满
 (4) 前 天 偶 把 报 来
 (5) 那 时 我 敬 各 三 和
 (6) 取 出 王 氏 传 家 美

2 · (1 | 61 2) | 1 6 1 | 1 6 5 | 3 0 | 2 · 3 5 |

(1) 天 半 夜 搬 椅 到
(4) 看 国 军 进 攻 沿
(5) 酒 还 要 那 穷 户 跪
(6) 宝 字 字 行 行 还 在

5 61 3 2 | 1 · (6 | 56 1) | 3 2 3 | (32 3) | 3 2 1 |

(1) 山 边, 东 山 西 洼
(4) 海 边, 日 也 思 来
(5) 下 边, 还 我 家 财
(6) 上 边, 天 黑 虽 然

(32 1) | 3 · 5 32 | 16 | 12 | 3 — | 6 · 1 | 6 5 | 5 3 |

(1) 无 人 影 王 氏 门 前
(4) 夜 也 想 好 日 子 就 要
(5) 归 我 的 田 再 拿 入 血
(6) 看 不 见 笔 笔 帐 儿

3 · 5 23 | 53 5 | 5 6 | 3 · 5 32 | 1 · 2 76 | 5 · (6 |

(1) 祭 祖 先
(4) 到 眼 前
(5) 来 祭 奠
(6) 记 心 间

3 02 | 1 07 | 62 7 6 | 5) 1 6 | 1 1 | 0 1 6 5 |

(1) 没 有 三 牲 没 有
(4) 三 宗 列 祖 把 我
(5) 拜 罢 祖 先 拆 开
(6) 拜 罢 祖 先 回 家

1/4 6 | 0 3 6 | 1 1 | 0 6 3 | 5 (0 6 |

(1) 酒 不 孝 儿 孙 跪 上 边。
(4) 保 保 佑 你 儿 坐 上 边。
(5) 椅 撞 开 夹 层 红 木 垫。
(6) 去 何 人 半 夜 到 山 边?

(内有咳嗽声)王老五: 啊呀! (接唱)

3 0 6 | 1 0 7 | 6 3 3 6 | 5 0)||

(忙将椅垫按上，胆颤心惊地躲在一旁观看)

(接唱二曲乙(2)(3)段)

二 曲(乙)(王老五唱)

3·5 6 3 | 5 --- | 3·2 1 1 | 3·5 6 1 | 6 5 4 3 |
 (2)想 过 去 年年三十祭 此
 (3)我 只 得 见到社员点 头

2 · (1 | 6 1 2) | 1 6 1 | 1 6 5 | 3 0 | 2·3 5 |
 (2)椅， 个 个 佃 户 跪
 (3)笑， 见 到 干 部 嘴

5 6 1 | 3 2 | 1 · (6 | 5 6 1) | 3 2 3 | (3 2 3) | 3 2 1 |
 (2) 下 边， 自 从 土 改
 (3) 更 甜， 总 算 脱 去

(3 2 1) | 3·5 3 2 | 1 6 1 2 | 3 — | 6 · 1 | 6 5 |
 (2)被 夺 去， 打 掉 牙 齿
 (3)帽 一 顶， 不 是 地 主

5 3 | 3·5 2 3 | 5 3 5 | 5 6 | 3·5 3 2 | 1·2 7 6 |
 (2) 带 血
 (3) 是 社

5 · (6 | 3 0 2 | 1 0 7 | 6 2 7 6 | 5 5)||
 (2)嚙。
 (3)員。(接唱二曲甲(4)(5)(6)段)

王德全：(上唱一曲)

5 2 3 | 5 5 | 6·6 1 6 | 5 5 | 2 2 1 |
 戏 台上 少 了 一 张 紅 木 椅 呀， 找 了



(乐队接奏曲调)

是誰呀?

王老五: 啊, 是他, (故作
追入状) 站住!

王德全: 哪一个?

王老五: 啊呀, 老兄弟你来
啦, 快追。

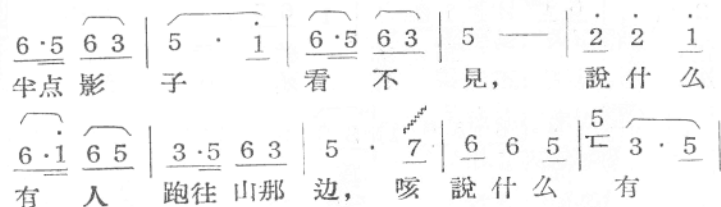
王德全: 追什么?

王老五: 有一个人往那边跑
了。

王德全: 在哪里?

王老五: 就在那里, 你快追
呀!

王德全: (欲追, 停住, 唱
一曲三、四句)



6 0 5 | 3 5 6 | 2 6 5 | 5 — |

人 跑往 山那 边。

王老五：啊呀，快追呀！

王老五：哪个？没有什么。

王德全：追什么？

王德全：那黑黑的一堆是什么？

王老五：追坏人。

王老五：啊呀，是一张椅子。

王德全：我怎么没有看见？

王德全：是那张红木椅？

王老五：咳，跑啦！

王德全：啊！

王老五：呃，就是那张红木椅好哇，我追了半天总算没白跑，把公家财产保住了。

王老五：刚才有一个黑影子，搬件东西，跑的好快呀。

王德全：搬的什么东西？

王德全：看不出，你比治安委员还积极呀。

（注意四周）

王老五：我也没看清。

王德全：呃，那是什么？

王老五：爱护集体，人人有责嘛！（唱二曲乙）

（指椅子）

3·5 6 3 | 5 — — | 3 2 1 | 3·5 6 1 | 6 5 4 3 |

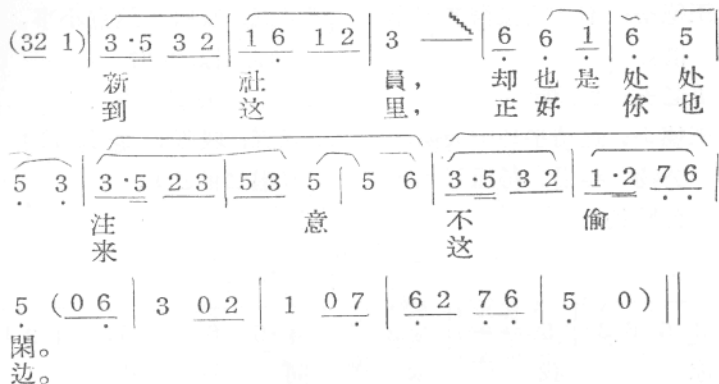
逢 年 过 节 要 警
适 才 看 见 个 黑 影

2 · (1 | 6 1 2) | 1 6 1 | 1 6 5 | 3 0 | 2 · 3 5 |

惕， 党 的 敦 导 记
影， 搬 件 东 西 到

5 6 1 | 3 2 | 1 · (6 | 5 6 1) | 3 2 3 | (3 2 3) | 3 2 1 |

心 间， 莫 看 我 是
山 边， 一 路 追 踪



王德全：你这件事办的不错。好吧，把椅子给我。

王老五：给你干什么？

王德全：送到队里去。

王老五：天太晚啦，明天我送去。

王德全：明天你送去？还是今天我送去吧。

王老五：老兄弟。

王德全：干啥？

王老五：你看，我追了半天，保住了公共财产，今天晚上就借给我过个年吧。

王德全：你要借它过年？

王老五：是呀。

王德全：今天是什么日子？

王老五：今天是年三十呀！

王德全：今天是年三十。

王老五：你怎么忘啦？

王德全：我怎么会忘记今天是年三十啊！（旁白）我死也不会忘记今天这个日子呀！

王老五：这……老兄弟，我家家具不够用，借给我用一下，你这也是关心群众生活嘛。

王德全：关心群众生活？

王老五：是呀。

王德全：你要没得坐，我家借几张凳子给你。

王老五：何必那么麻烦。

王德全：不，这张椅子不能借。

王老五：那为啥？

王德全：这椅子是咱大队的公物，要借，得通过咱们何队长。

王老五：哎呀，这点小事，何必还惊动她？

王德全：公事公办。

王老五：哎哟，老兄弟！（唱二曲乙）

$\overline{3 \cdot 5} \quad \overline{6 \quad 3} \mid 5 \quad \text{——} \mid \overline{3 \quad 2} \quad 1 \mid \overline{3 \cdot 5} \quad \overline{6 \quad 1} \mid \overline{6 \quad 5} \quad \overline{4 \quad 3} \mid$
你 我 本 是 同 根

$2 \cdot \quad (1 \mid \overline{6 \quad 1} \quad 2) \mid \overline{1 \quad 6} \quad 1 \mid 1 \quad \overline{6 \quad 5} \mid 3 \quad 0 \mid$
生， 都 是 王 門

$\overline{2 \cdot 3} \quad 5 \mid \overline{5 \quad 6 \quad 1} \quad \overline{3 \quad 2} \mid 1 \cdot \quad (\overline{6} \mid \overline{5 \quad 6} \quad 1) \mid$
好 弟 兄。

$\overline{3 \quad 2} \quad 3 \mid (\overline{3 \quad 2} \quad 3) \mid \overline{3 \quad 2} \quad 1 \mid (\overline{3 \quad 2} \quad 1) \mid \overline{3 \cdot 5} \quad \overline{3 \quad 2} \mid$
借 张 椅 子 是

$\overline{1 \quad 6} \quad \overline{1 \quad 2} \mid 3 \quad \text{——} \mid \overline{6} \cdot \quad 1 \mid \overline{6} \quad \overline{5} \mid \overline{5} \quad \overline{3} \mid$
小 事， 做 人 何 必

$\overline{3 \cdot 5} \quad \overline{2 \quad 3} \mid \overline{5 \quad 3} \quad 5 \mid 5 \quad 6 \mid \overline{3 \cdot 5} \quad \overline{3 \quad 2} \mid \overline{1 \cdot 2} \quad \overline{7 \quad 6} \mid$
太 認

$5 \quad (\overline{0 \quad 6} \mid 3 \quad \overline{0 \quad 2} \mid 1 \quad \overline{0 \quad 7} \mid \overline{6 \quad 2} \quad \overline{7 \quad 6} \mid 5 \quad 0) \parallel$
真。

三 曲 (王德全、王老五唱)

5 $\overline{2\ 3}$ | 5 5 | 6 $\overline{1\ 6}$ | 5 5 | $\overline{2\ 2\ 1}$ |

(王德全) 一 个 王 字 四 笔 写 呀, 一 紅
(王德全) 紅 是 紅 来 黑 是 黑 呀, 烂 鉄
(王德全) 真 金 不 怕 火 来 炼 哪, 黑 炭

$\overline{6\cdot 1}$ $\overline{6\ 5}$ | $\overline{3\cdot 5}$ $\overline{6\ 3}$ | 5 ——— | $\overline{6\cdot 5}$ $\overline{6\ 3}$ |

一 白 早 分 清。(王老五) 如 今 你
怎 能 比 黄 金。(王老五) 窖 里 木
見 火 变 灰 尘。(王老五) 出 言 吐

5 — | $\overline{6\cdot 5}$ $\overline{6\ 3}$ | 5 — | $\overline{2}$ $\overline{2}$ $\overline{1}$ |

我 同 劳 动, 紅 黑
炭 虽 然 黑, 投 入
語 太 无 情, 怪 不 得 你

$\overline{6\cdot 1}$ $\overline{6\ 5}$ | $\overline{3\cdot 5}$ $\overline{6\ 3}$ | 5 $\cdot$ $\overline{1}$ | $\overline{6\cdot 5}$ $\overline{3\ 2}$ |

早 已 分 不 清 咳 分 不
爐 中 已 变 紅 咳 已 变
到 处 得 罪 人 咳 得 罪

1 $\cdot$ ($\overline{1}$ | $\overline{6\cdot 5}$ $\overline{3\ 2}$ | 1 1) ||

清。
紅。
人。

王德全：我到处得罪人？

王老五：你也不听听群众意

王老五：老兄弟，整风还没

見，那可多啦！

把你整怕呀？

王德全：什么意見？

王德全：我怕什么？

王老五：（唱四曲）

四 曲 (王老五唱)

$\overline{3 \cdot 5} \quad \overline{6 \ 3} \mid 5 \quad - \mid \overline{3 \ 2} \quad 1 \mid \overline{3 \cdot 5} \quad \overline{6 \ 1} \mid \overline{6 \ 5 \ 4 \ 3} \mid$
人 家 說 你 事 事

$2 \cdot \underline{(1)} \mid \underline{6 \ 1} \quad 2) \mid \underline{1 \ 6} \quad 1 \mid 1 \quad \underline{6 \ 5} \mid 3 \quad 0 \mid$
管, 整 天 到 晚

$\underline{2 \cdot 3} \quad 5 \mid \underline{5 \ 6 \ 1} \quad \underline{3 \ 2} \mid 1 \cdot (\underline{6} \mid \underline{5 \ 6} \quad 1) \mid \underline{3 \ 2} \quad 3 \mid$
惹 人 嫌, 自 家

$(\underline{3 \ 2} \quad 3) \mid \underline{3 \ 2} \quad 1 \mid (\underline{3 \ 2} \quad 1) \mid \underline{3 \cdot 5} \quad \underline{3 \ 2} \mid$
事 情 未

$\underline{1 \ 6} \quad \underline{1 \ 2} \mid 3 \quad \text{---} \mid 6 \cdot \underline{1} \mid 6 \quad 5 \mid 5 \quad 3 \mid$
做 了, 管 了 东 边

$\underline{3 \cdot 5} \quad \underline{2 \ 3} \mid \underline{5 \ 3} \quad 5 \mid 5 \quad 6 \mid \underline{3 \cdot 5} \quad \underline{3 \ 2} \mid \underline{1 \cdot 2} \quad \underline{7 \ 6} \mid$
管 西

$5 \quad 0 \mid \underline{1 \ 6} \quad 1 \mid \underline{6 \ 5} \quad 3 \mid \underline{3 \ 6} \quad 1 \mid \underline{6 \ 3} \quad 5 \mid$
边。 处 处 得罪 人, 家 家 把你 怨,

$\underline{3 \cdot 5} \quad \underline{6 \ 3} \mid 5 \quad - \mid \underline{6 \cdot 5} \quad \underline{6 \ 1} \mid \underline{6 \ 5} \quad \underline{4 \ 3} \mid 2 \quad - \mid$
我 劝 你 睜 一 眼 来 閉 一 眼,

$\underline{3 \cdot 2 \ 3 \ 5} \mid \underline{6 \ 1} \quad \underline{3 \ 2} \mid 1 \quad - \parallel$
何 必 惹 人 嫌。

一 曲（王德全唱）

$\underline{5 \cdot 5} \quad \underline{2 \ 3} \mid 5 \quad 5 \mid \underline{6 \ 6} \quad \underline{1 \ 6} \mid 5 - \mid \underline{\dot{2} \cdot \dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \ 1} \mid$
生 就 怪 脾 气 呀 不 怕 惹 人 嫌。 眼 睛 不 会

$\underline{6 \cdot 1} \quad \underline{6 \ 5} \mid \underline{3 \cdot 5} \quad 6 \ 3 \mid 5 \quad 0 \mid \underline{6 \cdot 5} \quad \underline{6 \ 3} \mid$
闭 来 睜 的 滴 溜 圆。 妖 魔 和 鬼

$5 - \mid \underline{6 \cdot 5} \quad \underline{6 \ 3} \mid 5 - \mid \underline{\dot{2} \cdot \dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \ 1} \mid \underline{6 \cdot 1} \quad \underline{6 \ 5} \mid$
怪， 一 眼 就 看 穿， 椅 子 是 你 拿，

$\underline{3 \cdot 5} \quad \underline{6 \ 3} \mid 5 \cdot \underline{7} \mid \underline{6 \ 6 \ 5} \mid \underline{5} \quad \underline{3 \cdot 5} \mid \underline{6 \cdot 5} \mid$
竟 想 把 我 骗！ 咳， 椅 子 是 你 拿

$\underline{3 \ 5} \quad \underline{6 \ 6} \mid \underline{\dot{2}} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \mid 5 - - \parallel$
竟 想 把 我 骗！

王老五：（一惊）啊！嘿嘿，老兄弟，（唱二曲乙）

$\underline{3 \cdot 5} \quad \underline{6 \ 3} \mid 5 - \mid \underline{3 \ 2} \quad 1 \mid \underline{3 \cdot 5} \quad \underline{6 \ 1} \mid \underline{6 \ 5} \quad \underline{4 \ 3} \mid$
看 人 休 要 戴 眼

$2 \cdot (\underline{1} \mid \underline{6 \ 1} \quad 2) \mid \underline{1 \ 6} \quad 1 \mid 1 \quad \underline{6 \ 5} \mid 3 \quad 0 \mid$
镜， 党 的 政 策

$\underline{2 \cdot 3} \quad 5 \mid \underline{5 \ 6 \ 1} \quad \underline{3 \ 2} \mid 1 \cdot (\underline{6} \mid \underline{5 \ 6} \quad 1) \mid \underline{3 \ 2} \quad 3 \mid$
要 记 心 间。 我 追

$(\underline{3 \ 2} \quad 3) \mid \underline{3 \ 2} \quad 1 \mid (\underline{3 \ 2} \quad 1) \mid \underline{3 \cdot 5} \quad \underline{3 \ 2} \mid$
椅 子 有

$\overline{1\ 6}$ $\overline{1\ 2}$ | $3 \cdot 3$ | $6 \cdot 1$ | $\overline{6}$ | $\overline{5}$ | $\overline{5}$ | $\overline{3}$ |
功 劳 你 反 咬 一 口

$\overline{3 \cdot 5}$ $\overline{3\ 2}$ | $\overline{5\ 3}$ 5 | 5 6 | $\overline{3 \cdot 5}$ $\overline{3\ 2}$ | $\overline{1 \cdot 2}$ $\overline{7\ 6}$ |
理 太

5 ($\overline{0\ 6}$ | 3 $\overline{0\ 2}$ | 1 $\overline{0\ 7}$ | $\overline{6\ 2}$ $\overline{7\ 6}$ | 5 0) ||
偏。

王德全：不要罗嗦，椅子給
我！

王老五：沒有，沒有。

王老五：你要干什么？

王德全：你又沒有搬，怎么
知道沒有搞坏？

王德全：看看椅子可搞坏
了。

王老五：这个——

〔王德全查看椅子。〕

二 曲（乙）王老五（唱）

$\overline{3 \cdot 5\ 6\ 3}$ | 5 — | $\overline{3\ 2\ 1}$ | $\overline{3 \cdot 5\ 6\ 1}$ | $\overline{6\ 5\ 4\ 3}$ | $2 \cdot (1$ |
士 改 就 是 对 头 人，

$\overline{6\ 1}$ 2) | $\overline{1\ 6\ 1}$ | 1 $\overline{6\ 5}$ | 3 0 | $\overline{2 \cdot 3}$ 5 |
今 朝 还 是 眼

$\overline{5\ 6\ 1}$ $\overline{3\ 2}$ | 1 · ($\overline{6}$ | $\overline{5\ 6}$ 1) | $\overline{3\ 2}$ 3 | ($\overline{3\ 2}$ 3) |
中 釘。 椅 子

$\overline{3\ 2}$ 1 | ($\overline{3\ 2}$ 1) | $\overline{3 \cdot 5\ 3\ 2}$ | $\overline{1\ 6\ 1\ 2}$ | 3 — |
毛 病 被 看 出，

$\dot{6} \cdot \underline{\dot{1}}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\underline{\dot{3} \cdot \dot{5}}$ $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{5} \dot{3}}$ $\dot{5}$ |
 十 年 心 血 都

$\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\underline{\dot{3} \cdot \dot{5}}$ $\underline{\dot{3} \dot{2}}$ | $\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}}$ $\underline{\dot{7} \dot{6}}$ | $\dot{5}$ $\underline{(\dot{0} \dot{6})}$ |
 落 空。

$\dot{3}$ $\underline{\dot{0} \dot{2}}$ | $\dot{1}$ $\underline{\dot{0} \dot{7}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{2}}$ $\underline{\dot{7} \dot{6}}$ | $\dot{5}$ $\dot{0}$) ||

(旁白) 急中生智无他法，
 拿起石头把头砸。(以石
 击头) 啊哟！

王德全：你……

王老五：啊！你动手打人，
 不得了罗，党员打社员
 罗，大家听着，党员打社
 员罗！

王德全：你要赖！

王老五：你打人！

王德全：到队里去讲理！

王老五：偷椅子的你不追，

你还打我，你这是什么道
 理？

王德全：偷椅子，哪个偷椅
 子？我们找队长来看！

王老五：当然要找队长来
 看。你去找，我可走不动
 了。

王德全：要去一起去。走！

王老五：走就走，你打人我
 还怕你呀！

(二人拉拉扯扯下。)

(王家昌挑货郎担上)

五 曲 (王家昌唱)

$\dot{1}$ $\underline{\dot{6} \dot{5}}$ | $\dot{1}$ $\underline{\dot{6} \dot{5}}$ | $\underline{\dot{4} \dot{2}}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{0}$ | $\dot{1}$ $\underline{\dot{6} \dot{5}}$ |
 大 年 三 十 夜 茫 茫 集 上
 三 个 儿 子 两 媳 妇 个 个
 人 人 说 我 老 来 福 可 惜 是
 白 天 不 敢 回 家 转 怕 只 怕

$\dot{1}$ $\overline{6\ 5}$ | $\overline{4\ 2\ 6}$ | $5\ 0$ | $\overline{6\cdot 5}$ $\overline{6\ 4}$ | $\overline{5\cdot 1}$ |
 回 来我 王 家 昌。 全 村 四 九
 都 能 能 把 活 干。 老 汉 没 事
 如 今 不 置 田 庄。 人 家 开 会
 碰 到 王 德 全。 半 斤 老 酒

$\overline{6\cdot 5}$ $\overline{6\ 4}$ | $\overline{5\ 0\ 3}$ | $\overline{2\ 2\ 4}$ | $\overline{1\cdot 6}$ $\overline{1\ 2}$ | $4\ 0\ 5$ |
 三十 六 户, 没 有 哪 家 咳
 赶 赶 集, 顺 便 又 把 咳
 我 下 了 肚, 走 起 路 来 咳
 下 了 了 走 起 路 来 咳

$\overline{3\cdot 2}$ $\overline{1\ 2}$ | $1\ (\underline{0\ 1})$ | $\overline{6\cdot 5}$ $\overline{4\ 5}$ | $4\ 0\ 5$ | $\overline{3\cdot 2}$ $\overline{1\ 2}$ |
 比 我 强。
 小 钱 赚。
 一 大 担。
 打 晃 晃,

1 0) ||

(附 曲)

$\dot{1}$ $\overline{6\ 5}$ | $\overline{1\cdot 1}$ $\overline{6\ 5}$ | $\overline{4\ 2\ 6}$ | $5\ 0$ | $(\overline{4\ 2\ 6})$ |
 迷 迷 糊 糊 我 把 山 岗 上, (被椅子绊倒)

$5\ 0$ | $\overline{4\ 2\ 6}$ | $5)\underline{0\ 3}$ | $\overline{2\ 2\ 4}$ | $\overline{1\cdot 6}$ $\overline{1\ 2}$ | $\overline{4\ 0\ 5}$ |
 啊 呀, 咳 莫 非 碰 到

$\overline{3\cdot 2}$ $\overline{1\ 2}$ | $1\ (\underline{0\ 1})$ | $\overline{6\cdot 5}$ $\overline{4\ 5}$ | $4\ 0\ 5$ | $\overline{3\cdot 2}$ $\overline{1\ 2}$ | $1\ 0)$ ||
 鬼 下 障。