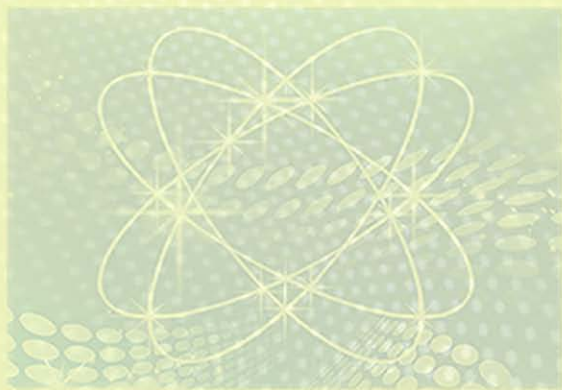


成语故事

第2版

周梅 编



远方出版社

● 语文新课标必读 ●

成语故事

编者：周 梅

远 方 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

成语故事/周梅编.—2版.—呼和浩特:远方出版社,2007.11

(语文新课标必读)

ISBN 978-7-80595-989-4

I. 成... II. 周... III. ①语文课—阅读教学—中小学—课外读物②汉语—成语—故事 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 131692 号

语文新课标必读

成语故事

编 者	周 梅
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	廊坊市华北石油华星印务有限公司
版 次	2007 年 11 月第 2 版
印 次	2007 年 11 月第 2 次印刷
开 本	850×1168 1/32
印 张	180
印 数	3000
字 数	2700 千
标准书号	ISBN 978-7-80595-989-4

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

再版说明

《语文新课标必读》是北京未来新世纪教育科学发展中心组织编写的一套面向广大中小学生的优秀图书。自2004年10月首次出版以来,深受广大师生的欢迎。同时,他们也对这套丛书的改进提出了很多宝贵的意见。我们针对这些意见,进行了认真的分析和研究,并结合中小学生语文教学的最新发展动态,在原书的基础上又重新做了细致的修订工作。

再版的《语文新课标必读》的最大特点是,以优化中小学生的语文素质,增强他们的阅读能力,推行科学有效的学习方法为宗旨,知识性更强,实用性更强,针对性也更强。

再版的《语文新课标必读》焕然一新,必能成为中小学生的良师益友,成为中小学生家庭的必备藏书。

北京未来新世纪教育科学发展中心

2007年11月

前 言

国家教育部颁布的《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》规定了不同阶段学生的阅读总量,要求学生认真阅读。为了贯彻落实这个新的教改方案,让广大学生能读到更多更好的书,提高语文素养,培养高素质的人才,我们重新修订了《语文新课标必读》丛书。

从内容上看,这套丛书所选篇目篇篇精彩,字字珠玑,其中包括哲理警句、成语典故、道德伦理、人文史话等等,这些作品饱含了作者的心血,融入了人类文明的血脉,是人类社会宝贵的文化遗产、永恒的精神食粮;从特色上看,这套丛书重点突出,搭配合理,通俗易懂,既符合语文新课标的要求,又注意与课内篇目的衔接和互补,同时在每篇作品的前面设置了作者简介和作品分析两个版块,深入浅出地介绍了与作品相关的知识,十分有利于阅读和鉴赏。

我们坚信同学们认真阅读这套丛书之后,可以打好“精神的底子”,进而开阔眼界,终身受益。希望这套丛书能成为你们忠实的帮手,让你们实现高品位、高素质的美好人生。

编 者

目 录

内容简介	(1)
成语概述	(3)

A

爱屋及乌	(5)
安步当车	(6)

B

百步穿杨	(9)
百闻不如一见	(10)
抱薪救火	(12)
杯弓蛇影	(13)
髀肉复生	(15)

C

草菅人命	(17)
巢毁卵破	(18)
车载斗量	(19)
乘风破浪	(20)

D

打草惊蛇	(22)
大腹便便	(23)
大义灭亲	(24)
倒行逆施	(26)
得陇望蜀	(27)

E

二桃杀三士	(29)
-------------	------

F

防民之口,甚于防川 ...	(31)
负荆请罪	(32)
覆水难收	(34)

G

高枕无忧	(36)
割席分坐	(38)
孤注一掷	(39)

H

- 骇人听闻····· (41)
邯郸学步····· (42)
沆瀣一气····· (44)
涸辙之鲋····· (45)
鹤立鸡群····· (46)

J

- 鸡鸣狗盗····· (48)
及瓜而代····· (50)
疾风知劲草····· (51)
精卫填海····· (53)
卷土重来····· (54)

K

- 开门揖盗····· (56)

L

- 狼子野心····· (58)
老马识途····· (59)
梁上君子····· (61)
洛阳纸贵····· (62)

M

- 马首是瞻····· (64)
买椟还珠····· (65)
毛遂自荐····· (67)
门庭若市····· (69)
明珠暗投····· (71)

N

- 南柯一梦····· (73)
南辕北辙····· (75)
囊萤映雪····· (77)
宁为玉碎,不为瓦全····· (79)

O

- 鸥鹭忘机····· (81)

P

- 皮之不存,毛将焉附····· (83)
疲于奔命····· (85)
破釜沉舟····· (86)

Q

- 七步之才····· (88)
歧路亡羊····· (89)
杞人忧天····· (91)

R

- 让枣推梨····· (93)
人琴俱亡····· (94)
孺子可教····· (96)

S

- 三人成虎····· (98)
食言而肥····· (99)
舐犊情深····· (101)
死灰复燃····· (102)

T

- 太公钓鱼,愿者上钩 … (104)
贪得无厌 …… (105)
叹为观止 …… (107)
弹冠相庆 …… (108)

W

- 完璧归赵 …… (110)
玩物丧志 …… (112)
王顾左右而言他 …… (113)
望洋兴叹 …… (115)

X

- 小时了了 …… (117)
笑里藏刀 …… (118)

- 行将就木 …… (120)
兄肥弟瘦 …… (121)

Y

- 洋洋得意 …… (123)
夜郎自大 …… (125)
一饭千金 …… (126)
欲加之罪,何患无辞 …… (128)
鹬蚌相争 …… (129)
缘木求鱼 …… (130)

Z

- 郑人买履 …… (132)
指鹿为马 …… (133)
捉襟见肘 …… (135)

内容简介

成语是中国文化宝库中的一颗耀眼明珠,它从中国古代人们的日常生活、征战过程和政治角逐中所发生的历史典故中提炼出来,是汉语的重要组成部分。成语故事则是那些脍炙人口的,富有教育意义的典故。本书精心选编了一百多则成语故事,这些成语故事中所蕴涵的成语都是常用的。阅读成语故事可以增强广大读者对成语的认知能力,便于读者熟练地掌握和应用成语,培养读者精辟的语言表达能力。

本书编写的成语故事,有些是大家耳熟能详的,如“东施效颦”、“完璧归赵”、“闻鸡起舞”等;有些是具有深刻意义的,如“得意忘形”、“覆水难收”、“卧薪尝胆”等;有些是非四字成语故事,如“二桃杀三士”、“防民之口,甚于防川”、“太公钓鱼,愿者上钩”等。这些故事语言流畅,材料真实,生动形象,通俗易懂,读后耐人寻味,启迪智慧。

成语作为语言的重要组成部分,比起一般的词语来具有非常明显的长处:言简意赅,结构谨严,凝练含蓄,富于哲理性而又

形象鲜明生动,表现力特别强。因此,成语在人们的语言交往活动中广泛地发挥着独特而不可替代的巨大功用。选择成语作为学习知识的对象是很有必要的。中国文化历史悠久,博大精深,源远流长。汉语成语作为一种特殊的语言现象,承载了极其丰富的文化信息,可以说是中华文化的一个窗口。

成语概述

成语大部分是由四个字组成的,例如,百步穿杨、独当一面、天衣无缝等等。而少于或多于四个字的成语较少,例如,想当然、一不做,二不休、王顾左右而言他等等。

四字成语跟其他的四个字组成的词不同。例如,四个字组成的普通词组比较简练,形式跟绝大多数的成语一样,像“春夏秋冬”之类,但是这些都不是成语。

汉语成语数量众多,常用的汉语成语有四千条左右,成语的主要来源是多方面的。有的源于神话传说,如精卫填海;有的源于寓言故事,如郑人买履;有的源于历史事件,如负荆请罪等等。

中国人民自古就勤劳勇敢,富有智慧,这在成语中有深刻地体现,例如,闻鸡起舞、游刃有余等。另外,成语还反映了人们的日常生活和科技发展水平,例如,曲突徙薪、杞人忧天等。

成语也同词一样,可以充当句子里的各种成分:主语、谓语、宾语、定语、状语、补语。也就是说,成语在一个句子里可以起一个词的作用,它也是构造语句的材料。有些成语还可以用作句

子。这也是人们所以大量地、广泛地使用成语的原因。

为了透彻地理解成语，遇到自己不懂或者用不准确的成语，可以从辞书或类书中把那个成语查出来，仔细研究，深入理解。古书中比较常见的成语，《佩文韵府》、《辞源》、《辞海》这些书里差不多收罗尽了，现在常用的成语，从《汉语成语小词典》里也基本上可以查到。

A

爱屋及乌

成语“爱屋及乌”意思是深爱其人，不仅喜爱他住的房子，而且喜爱停留在屋顶上的乌鸦。后指非常喜爱某人就连带喜爱与他有关的人与物。

商朝末年，纣王是个穷奢极欲、残暴无道的昏君。西部诸侯之长姬昌非常痛恨纣王的所作所为，下决心要推翻纣王的统治。他聚集兵马，积极备战，可天不遂人愿。不久，他生病去世了。

姬昌死后，他儿子姬发继位，世称周武王。周武王在军师姜太公及两个弟弟周公姬旦、召公姬奭(shì)的辅佐下，联合诸侯，出兵伐纣。武王率领大军一路挺进，势如破竹，直逼商都城朝歌。纣王的军队不战自溃，闻风而降，朝歌很快被攻克，纣王自杀了。

周武王打败了纣王，却仍心事重重，茶饭不思。那天，他召集太公等人来，问太公道：“该怎样对待旧王朝留下来的人员

呢？”太公答道：“我听说过这样的话：如果喜爱一个人就连带喜爱他屋上的乌鸦；如果憎恶一个人就连带憎恨他家的墙壁篱笆。我们杀掉所有敌对分子，一个也不留下，您看怎样？”

武王摇摇头，觉得不行。这时召公说：“我听说，有罪的人该杀，无罪的人该活。所以，大王应当把有罪的人都处死，不要留下一个人。”

武王还是摇头。周公说：“我认为应该把旧王朝的人员都送回家去，让他们各耕其田。大王不要偏爱旧时的亲朋好友，而要用仁政来治理天下。”

武王紧锁的眉头舒展了，满面笑容，他知道从此天下可以太平了。

武王照周公说的做了，果然天下安定，民心归附，周朝也越来越强大。

事见《尚书大传》。

安步当车

成语“安步当车”意思是慢慢走，当作坐车。

战国时，齐国有位名士叫颜斶(chù)，他不喜欢官场的你争

我斗，宁愿隐居在家，过着自由自在的生活。

齐宣王仰慕他的名气，要颜闾进宫朝见。那天，颜闾进宫，齐宣王用十分傲慢的口气叫道：“颜闾，过来！”

不料颜闾一动也不动，并且还高声的喊道：“大王，过来！”

齐宣王一下子气得脸都青了。左右侍从赶忙叱道：“大王是一国之主，你是一介平民，大王命令你做什么你就应该去做什么，你怎么能反过来命令大王呢？”

颜闾说：“正因为大王是一国之王，我是一介平民，所以我不能过去。我如果走过去，不免有巴结大王的嫌疑，如果他过来，就是尊重文士。”

齐宣王听了大怒，大声地呵斥道：“到底是君王高贵，还是文士高贵？”

颜闾笑着答道：“当然文士高贵。”

齐宣王咬牙切齿，恶狠狠地说：“好！你今天说个明白。”

颜闾不慌不忙地说：“事情就是这样，比如，从前秦国攻打齐国，秦王下命令说，谁要在名士柳下季墓的五十步之内毁坏一草一木，立即处死！到了齐国后，秦王又下了一道命令，谁能砍下齐王的脑袋，就封谁为‘万户侯’，另赏金千镒。由此可见，一个活着的君王的头是抵不上一个死了的文士之墓的。”

齐宣王听后张口结舌，无言以对。旁边的大臣纷纷指责颜闾是无理取闹。

颜闾驳斥道：“大禹尊重文士，诸侯有万国之多，到了商汤，

诸侯还有三千之多，如今呢……”

齐宣王听了，自觉理亏，态度有所转变，客气地说：“颜斄，你果然是个名士，很有见识，希望您能收我为弟子，我让你住在这里，保证你每餐有肉吃，出门有车乘，妻子儿女有华丽的衣服穿。”

颜斄严肃地说：“我愿意回家去。我每天晚点吃饭，饿了吃，就像吃肉一样有滋味，每天步行时，走得慢一点，就像坐车一样舒服。平平安安过日子比升官发财好得多，清静无为，便乐在其中。”

颜斄说完这些，就向齐宣王告辞而去。

事见《战国策·齐策四》。

B

百步穿杨

成语“百步穿杨”意思是一百步外，能射穿柳叶，射术非常高明。后比喻做事有充分把握，本领极高强。

春秋时，楚国有个射箭高手，叫养由基。他身材高大，膂(lǚ)力过人，练得一手好箭法。

一次，楚共王和晋国在鄢(yān)陵打仗。晋将魏铸用箭射伤了楚共王的眼睛，楚共王捂着血淋淋的眼珠，给了养由基两枝箭，要他代为报仇。养由基只用一箭就把魏铸射死了。

当时，还有个叫潘党的人，也是射箭能手。他听不惯别人夸养由基的箭术，根本不把养由基放在眼里。一天，两人在射场比箭术，许多人围着观看。

潘党胸有成竹，手挽强弓，笑嘻嘻地指着五十步开外的靶心说：“看我的。”他摆开架式，凝神屏气了一阵子，才把三箭放出