

最受学生感动的故事精粹： 8

最受感动的快乐成长故事

陈晓丹 主编



辽海出版社

图书在版编目（CIP）数据

最受感动的快乐成长故事/陈晓丹主编. —沈阳：辽海出版社，
2011.3

（最受学生感动的故事精粹；8）

ISBN 978-7-5451-1227-6

I. ①最… II. ①陈… III. ①故事—作品集—世界

IV. ①I14 中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 020704 号

责任编辑：段扬华

责任校对：顾季

封面设计：文海书源工作室

出版者：辽海出版社

地址：沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮政编码：110003

电话：024—23284469

E-mail: dyh550912@163.com

印刷者：北京汇祥印务有限公司印刷

发行者：辽海出版社

幅面尺寸：140mm×210mm

印张：36

字数：680 千字

出版时间：2011 年 3 月第 1 版

印刷时间：2011 年 3 月第 1 次印刷

定价：238.40 元（全 8 册）

版权所有翻印必究

前 言

苏格拉底曾对他的弟子说：“人生就是一次无法重复的选择。”命运没有彩排的机会，因此才会有那么多故事流传下来。这些不同的经历给后人带来不同的体验，极具借鉴意义。前事不忘，后事之师，聪明人会从中吸取经验，让个人的人生折射出许多人命运的华彩，从而使生命在有限的时间无限延展。快乐成长让你的内心充满温暖，就像一颗魔力药丸，让你心中时刻充满欢乐，像一把万能钥匙，为你开启任何艰难的关卡大门。播下一种心态，收获一种性格；播下一种性格，收获一种行为；播下一种行为，收获一种命运。一个健康快乐的心态，比一百种智慧都更有力量。本书中多个饱含快乐、阳光的小故事，融趣味、悬念和哲理于一体，用睿智的语言告诉每一个渴望成功的孩子，保持快乐的心态才能找到生活和学习中的快乐，帮助你走向人生的顶峰。

目 录

低智商的园艺家.....	1
自信是快乐的源泉.....	4
每个人都能以最美的姿势活着.....	7
每一个生命都是美丽的.....	10
在缺陷中寻觅自信.....	13
不利条件是有可能克服掉的.....	15
好看不当大米吃.....	17
把自信带在身上.....	21
“媚眼如丝”的青葱年.....	23
纸篓里的老鼠.....	26
永远的坐票.....	29
每天多做一点点.....	30
查尔斯大力士.....	32
1850 次拒绝.....	34
我要为你修剪草坪.....	35
让我跑完这段路.....	38
不做懦夫死，要当勇士生.....	40
我就是喜欢我.....	43
做最出色的自己.....	46
做一颗高速旋转的钻石.....	48
自信的美丽.....	50
想信自己独一无二.....	52
做好你自己.....	54

你是老虎不是山羊	56
我肯定能行	58
自信的高度	61
蜘蛛侠的地图.....	63
自信的俄罗斯小姑娘	65
生活总会苦尽甘来.....	66
飞来的横祸	69
再试一次.....	71
小毛虫的勇气.....	72
第五个电话	73
幸运在路上	74
笑迎挑战.....	76
“屡战屡败”与“屡败屡战”	78
上帝只掌握了一半	80
坚强的意志，可以创造奇迹.....	82
太阳躲进了我心中	84
一切都能应付过去	87
坚持一下，再坚持一下	88
卡莱尔重写《法国大革命史》	91
顽强的生命力.....	92
肯定自己	94
每个人都会犯错误.....	96
信心是路	98
自信的萨达特.....	101
孔雀与麻雀	103
上帝的孩子	104
恢复自信的武士.....	106
黑带的真正含义.....	108

唐家寺的雨伞.....	109
决不放弃——一个真实的故事.....	111
用手“摸索”星斗.....	115
王冕学画.....	120
战胜命运的孩子.....	122
做命运的主人.....	123
父亲的力量.....	125
老师的谎言改变了我的一生.....	128
藏在信里的天使.....	131
“三好生”.....	134
伟人的化身.....	137
有一种谎言，让我们泪流满面.....	139
荡秋千.....	144
你和我当年一模一样.....	146
洛克菲勒的支票.....	148
我一定“行”.....	150
握住自信.....	151
一位母亲与家长会.....	152
妈妈生病不超过 12 小时.....	154

低智商的园艺家

少年琼尼·马汶的爸爸是木匠，妈妈是家庭主妇。这对夫妇节衣缩食，一点一点地在存钱，因为他们准备送儿子上大学。

马汶读高二年级时，一天，学校聘请的一位心理学家把这个 16 岁的少年叫到办公室，对他说：

“琼尼，我看过了你各学科的成绩和各项体格检查，对于你各方面的情况我都仔细研究过了。”

“我一直很用功的。”马汶插嘴道。

“问题就在这里，”心理学家说，“你一直很用功，但进步不大。高中的课程看来你有点力不从心，再学下去，恐怕就是浪费时间了。”

孩子用双手捂住了脸：“那样我爸爸妈妈会难过的。他们一直希望我上大学。”

心理学家用一只手抚摸着孩子的肩膀。“人们的才能各种各样，琼尼，”心理学家说，“工程师不识简谱，或者画家背不全九九表，这都是可能的。但每个人都有特长，你也不例外。终有一天，你会发现自己的特长。到那时，你会是你爸爸妈妈的骄傲。”

马汶从此再没去上学。

那时城里活计难找。马汶替人整建园圃，修剪花草。因为勤勉，倒是忙碌。不久，顾主们开始注意到这小伙子的手艺，他们称他为“绿拇指”——因为凡经他修剪过的花草无不出奇的繁茂美丽。他常常替人出主意，帮助人们把门前那点有限的空隙因地制宜精心装点；他对颜色的搭配更是行家，经他布设的花圃无不令人赏心悦目。

也许这就是机遇或机缘：一天，他凑巧进城，又凑巧来到市政厅后面，更凑巧的是一位市政参议员就在他眼前不远处。马汶注意到有一块污泥浊水、满是垃圾的场地，便上前向参议员鲁莽地问道：“先生，你是否能答应我把这个垃圾场改为花园？”

“市政厅缺这笔钱。”参议员说。

“我不要钱，”马汶说，“只要允许我办就行。”

参议员大为惊异，他从政以来，还不曾碰到过哪个人办事不要钱呢！他把这孩子带进了办公室。

马汶走出市政厅大门时，满面春风——他有权清理这块被长期搁置的垃圾场地了。

当天下午，他拿了几样工具，带上种子、肥料来到目的地。一位热心的朋友给他送来一些树苗；一些相熟的顾主请他到自己的花园剪用玫瑰括枝；有的则提供篱笆用料。消息传到本城最大的一家家具厂，厂主立刻表示要免费承做公园里的条椅。

不久，这块泥泞的污秽场地就变成了一个美丽的公园，绿茸茸的草坪，曲幽幽的小径，人们在条椅上坐下来还能听到鸟儿在唱歌——因为马汶也没有忘记给它们安家。全城的人都在谈论，说一个年轻人办了一件了不起的事。这个小小的公园又是一个生动的展览橱窗，人们凭它看到了琼尼·马汶的才干，一致公认他是一个天生的风景园艺家。

这已经是 25 年前的事了。如今的琼尼·马汶已经是知名的风景园艺家。

不错，马汶至今没学会说法国话，也不懂拉丁文，微积分对他更是个未知数。但色彩和园艺是他的特长。他使渐已年迈的双亲感到了

骄傲，这不光是因为他在事业上取得的成就，而且因为他能把人们的住处弄得无比舒适、漂亮——他工作到哪里，就把美带到哪里！

自信是快乐的源泉

前两天接到一位名叫玲玲的读者来信，说出了她埋藏了 20 多年的心结。她在信中说：“13 岁那年，有一天我照镜子突然发现光润的脸蛋上长了 3 个黑点点，就犹如白白的墙上抹了一片黑，左看右看都不舒服，那一刻我觉得自己是世界上最难看最不幸的女孩。我使劲搓啊搓，直到把脸搓得通红通红，火辣辣的疼，那些斑点还是没去掉，我气急败坏地哭了一回又一回。有一天，我突发奇想，狠着心拿着针对着镜子挑，强忍着剧痛，看着血从脸上流下来，我天真地认为伤疤脱落后就是一张干净好看的脸了。妈妈问时我撒谎说是因为脸痒挠的。那天夜里我美美地睡着了，我梦见我的脸变得好白好美，从此我有了开心的笑容。没想到等我拿起镜子时又傻眼了！斑没小反而更大了，疤痕更明显了！我彻底绝望了！以后的几年里我都是带着羞涩和自卑度过的。

初中时一个男同学附在我耳边说他爱我，我觉得他是在嘲笑我，被我狠狠地骂了回去。直到丈夫娶了我，我仍觉得他当初看中我是一时疏忽和大意，甚至害怕他发现了而抛弃我。我每天对他装作很温柔，用增白粉蜜把脸遮了又遮。我不知道有一天丈夫会不会嫌弃我，一想到这我就害怕，整天恍恍惚惚的，提不起精神来……”

玲玲的心事让我想起我过去的心结：小时候，伙伴们笑话我的脚大，我就让妈妈买号码小一点的鞋穿，然后拼命往里挤，结果长大后，脚已经变形了。再大一些时，可能因我发育比较早的缘故，刚上初中个头就蹿到 1.66 米，体重也比同龄人超出很多，在女生当中很显眼。于是，夏天我忍受着酷暑，穿着长裤，怕别人笑话我腿粗；从

不敢穿很鲜艳的衣服，担心会在人群中惹人注意；很在意别人的眼神和话语，生怕对方用异样的眼光看我……

总之，有一阵子，我活在战战兢兢和极不自然当中。直到有一天早上，和姐姐一起洗漱时，姐姐摸着我的脸笑着夸我说：“你的脸像凝脂似的，多美啊！根本不用搽什么护肤品。”然后拉着我的胳膊转了一圈说：“你的身材长得多匀称啊！”望着她羡慕的眼神我惊诧地问：“你没说反话吧？”她说：“怎么会呢，这是事实呀！”当时我好激动，再重新站到镜子前打量自己时，发现一个完全不同的我了！这时我才知道不是人的外表有什么翻天覆地的变化，只是人的心情变化了而已。我穿上漂亮的裙子，发现并不是想象的那样臃肿不堪，看来那么多年只是自卑的心理在作祟，捣鬼，是因为自己缺少自信心，没有正视自己。

让我彻底改变看法的是一次偶遇。那天走在街上，迎面走来一位微笑的红裙少女，当女孩走近时我发现她的脸上有一大片烧伤的疤痕，很醒目，可是她的笑容那样灿烂坦然。她化着淡妆，头发梳得一丝不乱，浑身上下都透着一股活力。那一刻我再也抑制不住，眼泪夺眶而出，为她的自信更为自己的释然。我把背负了十几年的思想包袱抛出好远，好远，从此不再为自己设置的心理障碍而左顾右盼，迷茫困惑。世界上只有一个独特的我，是快乐还是忧愁全在自己的选择，美丽的内心和美丽的外表同样重要，发自内心的自信才是快乐的源泉。还有一个值得提的就是我曾经采访过的农家女高健芳，摇着轮椅走在街上的她总是自信地微笑着和过路的人打个招呼，她勤奋写作，为了补贴家用也为了证实自己的价值。我曾问过她：“在轮椅上生活那么不方便，为什么把自己和家里收拾得那样干干净净利利索索？”她说：“这样让别人看着舒服，自己也高兴和自信啊！”

在平时和农家姐妹接触时，常常会听到好多人自卑地说自己长得不好看，或身体有缺陷，怕别人瞧不起。姐妹们，如果连自己都看不起自己，还要求别人看得起你吗？

每个人都能以最美的姿势活着

她小时候遭遇过一场车祸，颈椎受到了剧烈的撞击，致使她的脖子向右歪曲。医生尽了最大的努力，也没有完全地矫正她的颈椎，于是，她便成了一个“歪脖子”姑娘。

从小学开始，她就常常被同学们取笑。一天放学后，一群同学念着“曲项向天歌”来取笑她，她为此哭了整整一个晚上。她的“歪脖子”几乎夺去了她的自尊和对美好的追求。于是，她发奋读书，因为成绩的优秀能成为她唯一的骄傲。她成绩永远都是那么的好，直到上大学，她从来都是成绩最优秀的。

上了大学，她的“歪脖子”依然成为同学们的笑料，有人甚至叫她“小歪妞”，她的心里总是漫过巨大的酸楚。

她的性格孤僻、自卑。她很沉默，在寝室几乎成了一个哑人：她很朴素，从来不像别的女同学那样打扮得花枝招展，因为她知道自己即使打扮得再漂亮，也难掩自己那严重的缺陷。在那美好的大学生活里，她卑微而悲哀地活着。有时候，她甚至对未来感到绝望。

班主任老师是一个爱好摄影的男青年，他总是向同学们展示自己的摄影作品，并努力提高那些有摄影爱好的同学的摄影水平。后来，他花了一大笔钱买了一个贵重的数码相机。于是，有一天，他对班里的同学们说：“明天我们搞个小生活会，我用新相机给你们每人拍一张明星时装照好不好？”同学们顿时一阵欢呼。

第二天，生活会在一个大教室举行。每个女生都穿得很漂亮，只有她依然穿着素淡的衣服。就在那个教室小小的讲台上，每个同学站在上面大胆地摆出了一个个漂亮的姿势，让老师拍照。老师拍得非常认真，对同学们的姿势，他总是细细指正，以求达到最好。

终于，轮到她了。她慢腾腾地走上讲台，拘束地站在上面，她的心一片慌乱和悲哀。她从小就知道，自己无论摆什么姿势都掩盖不了自己的缺陷，因此，她从小到大就没有拍过几张照片，甚至高中毕业照她都找理由推掉了，她不想让自己的样子留在同学们的相册和记忆里。

她木木地站在讲台上，台下的同学发出细碎的笑声，气氛有些尴尬。这时，老师走上前去对她说：“小袁，你觉得你最好的姿势是什么样的？”

她怯怯地回答道：“老师，我没有什么好姿势。”

老师笑着大声说：“你错了，这个世界上任何一个人都有属于自己的美丽姿势，每个人都可以为这个世界留下最美的镜头！让老师告诉你，你最美的姿势是什么……”

老师一说完，便将她的右手抓起，让她用右手手掌托住自己微偏的右腮，再让她的左手手掌托着她的右肘关节，像是在思考问题的样子。老师迅速退回到相机后面，然后对她说：“看镜头！”她睁大眼睛看镜头，“咔嚓”一声，一个睿智的身影便留在了相机里。同学们鼓起掌来，老师也随着鼓掌，一边鼓掌一边问大家说：“小袁的Pose是不是很漂亮很美啊！”

“是——”同学们异口同声地回答，掌声一片……

那是她从小到大第一次听到别人肯定她的“美丽”，而且还是整整一个班的同学，她顿时热泪盈眶，泪水顺着眼角奔流而下，一直流到她依然托着腮的掌心里……

从那以后，她总把老师给她拍的照片挂在自己的床头，她每天睁开眼睛就可以看到自己优雅而睿智的样子。她忽然变得性格开朗起来，甚至还竞选当了学生会的干部，经常主持一些小会议。她也像每

一个女生一样将自己打扮得漂漂亮亮的，向别人展示她的美丽。在每一个不经意的时刻，她都习惯地用右手托着腮，摆出那个属于她的姿势，因为这个姿势总让她看上去优雅而睿智。

多年后，她成了一个很成功的女企业家。当她被学校请去参加校庆时，校长请她为同学们讲讲自己的成功经历。她站在讲台上动情地说：“你们一定会很惊讶我这么一个貌不惊人的女生为什么会成为一个成功的女人，你们一定想知道是什么让我战胜各种困难而走向成功的。我要告诉大家，是一位老师的鼓励让我走出生活的阴影，帮我找到了自我，并鞭策着我一直向前挺进。这个老师曾细心地为我设计了一个属于我的最美的姿势，并大声地告诉我，这个世界上任何一个人都有属于自己的美丽姿势，每个人都可以为这个世界留下最美的镜头。”

无论这个世界有多少不完美，每个人都能以最美的姿势活着！

每一个生命都是美丽的

有一个小女孩，她一出生时，就是一个“豁嘴”。她懂事之后，时常为自己的残疾而感到自卑和痛苦。她从来不敢守着人照镜子，而且很少主动开口跟别人说话。

上学之后，她看着那些活泼可爱、笑语满声的同学，愈加自惭形秽。因此，她的性情也愈加变得胆怯和孤寂。在上课的时候，她从来不举手发言。甚至面对老师的提问，她也总是以沉默来响应。其实，她的心中已有正确的答案，但是，她担心自己不清楚的发音，会引起同学们的嘲笑。

在下课的时候，她也总是静悄悄地坐在一角，看别的同学在一起嬉戏、打闹。偶尔，有一些喜欢恶作剧的男生，会逗她，说她是一只“小兔子”。然后，他们会问她嘴唇上的裂痕是怎么长的。

此时，她会羞得无地自容，满面赤红；尔后，她会用含糊不清的语音对他们撒谎说：“这是小时候，我不小心摔倒，被一块玻璃划破的——”

无论如何，说是由于事故造成的创伤，要比天生下来就跟别人不一样对她来说更容易接受些。她也深信，除了她的家人，再没有一个人会喜欢她这个缺唇、歪牙的“丑陋”女孩。

那是在升入中学之后，她越发变得忧郁和痛苦。在这个花季的年龄里，她丝毫没有感觉到成长的快乐。她一直认为，自己在别人面前是一个奇形怪状的“怪物”。而且，在她一个人偷偷落泪的时候，经常会有一种自杀的恶念在折磨着她。

自然，那些同学也极少跟神情冰冷、性格怪僻的她交往。新调来的班主任姓王，兼他们语文课的老师。王老师是一位身材微胖，待人慈善可亲的中年女士。

尽管在课堂上，她还是以沉默来响应王老师的提问。但是，王老师的脸上没有流露出丝毫不耐烦，或不屑的神色。

王老师还经常单独找她谈话，鼓励她从内心的阴影里走出来，多与同学交往，在课堂上多锻炼发言。她的心里，对王老师充满了感激。

那是一堂作文课，王老师给学生们布置的作文题目是“我的心愿——”。也许是这个题目触及了她压抑已久的思绪：也许是王老师对她的鼓励，使她的内心不再有那么多的隔阂；这一篇作文她写得很真切，把心中的苦闷和梦想全都吐露出来。在作文的最后一段，她如此写到：“如果命运之神，能够赐给我一副完整的面孔。哪怕只有一天，让我用自己的美丽来面对生活，我也会毫不犹豫地选择用生命来交换！”

在下一堂作文课时，她心怀忐忑地从语文课代表手中接过了作文本。她猜测不出来，王老师会用一种什么样的眼光来评价她的作文。当她打开作文本之后，惊喜地发现自己的作文竟得了满分。只是最后那一段，被王老师用红笔重重地画掉了。

而在下面，被王老师加上了这么两句：“每一个生命都是美丽的，你也一样。我愿你是我的女儿！”

抑制不住的泪水，从她眼中夺眶而出。当她偷偷拭掉眼泪，抬头看时，王老师正用一种鼓励的眼神注视着她。

就在这节作文课上，她的那篇作文被当做范文，并由她亲自站在讲台上诵读了一遍。尽管她的声音仍不清晰，但是当她读完最后一句