

論語正義

卷三

曲江正義

卷之三

論語正義九

寶應劉寶楠楚楨著

南菁書院

泰伯第八

集解

凡二十一章

子曰泰伯其可謂至德也已矣三以天下讓民無得而稱焉注王曰

泰伯周太王之長子次弟仲雍少弟季歷季歷賢又生聖子文王

昌昌必有天下故泰伯以天下三讓於王季其讓隱故無得而稱

言之者所以爲至德也

正義曰鄭注云泰伯周太王之長子次子仲雍次子季歷泰伯見季歷賢又生文王

有聖人表故欲立之而未有命太王疾泰伯因適吳越採藥太王歿而不返季歷爲喪主一讓也季歷赴之不來奔喪二讓也免喪之後遂斷髮文身三讓也三讓之美皆隱敝不著故人無德而稱焉案左僖五年傳太伯虞仲太王之昭也太伯不從是以不嗣虞仲卽仲雍不從者謂不從太王命立己爲嗣也史記周本紀古公有長子曰太伯次曰虞仲太姜生少子季歷季歷生昌有聖瑞古公曰我世當有興者其在昌乎長子太伯虞仲知古公欲立季歷以傳昌乃二人亡如荆蠻文身斷髮以讓季歷古公卒季歷立是爲公季公季卒子昌立是爲西伯西伯曰文王此文卽鄭氏所略本也韓詩外傳云太王賢昌而欲季爲後也太伯去之吳太王將

死而不死告伯謂仲曰我死汝往讓兩兄彼卽不來汝有義又讓伯謂仲曰今之吳  
 不託乘所當主國斷髮知太伯此太伯衡何敢此太伯知王季維此王季維知王季維知王季維  
 葬采爲之致時勢從荆歿知王季維知王季維知王季維知王季維知王季維  
 之藥子國矣民不荆歷其父歿必遜恭此王季維恭此王季維恭此王季維恭此王季維  
 以出故然其雖容蠻返俗之父歿必遜恭此王季維恭此王季維恭此王季維恭此王季維  
 禮生其則云無三稱返俗之父歿必遜恭此王季維恭此王季維恭此王季維恭此王季維  
 二讓不事隱讓而故太伯促季必心有則必心有則必心有則必心有則必心  
 也斷以皇者美世不世隱久得家之必非友則惟鄭則惟鄭則惟鄭則惟鄭則惟鄭則  
 紋禮疏或蔽遠已言而不受尋則常友人其兄士則允詩之皇採藥則本爲適長理設使  
 身讓范於好著子受蠻伯故決因太王然不王所及篤士則允詩之皇採藥則本爲適長理設使  
 示也不太說名者猶讓義耳之傳從孟爲傳世而返病不及者友慶愛載邦作夫帝蠻云荆  
 可王用墓二念孟爲傳世而返病不及者友慶愛載邦作夫帝蠻云荆  
 使而季不歷反後伯好則之是千免託采愛載邦作夫帝蠻云荆  
 季釋惟其太云德稱歸之謂餘之後之藥如太光作邦何爲對者自論  
 主使祭季云讓之王謂家之後之藥如太光作邦何爲對者自論  
 祀歷太之人季載家之後之藥如太光作邦何爲對者自論  
 不主伯故能厚錫立身及固觀  
 祭喪病幾讓明錫立爲



三以天下讓謂終以天下遜也閻氏  
若璩四書釋地取之卽此王注義

子曰恭而無禮則勞慎而無禮則葸注葸畏懼之貌言慎而不以禮

節之則常畏懼勇而無禮則亂直而無禮則絞注馬曰絞絞刺也

正義曰恭慎勇直皆德行之美然無禮猶不可行曲禮所云道德仁義非禮不成又云人有禮則安無禮則危故曰禮者不可不學

也仲尼燕居云敬而不中禮謂之野恭而不中禮謂之給勇而不中禮謂之逆與此言勞葸亂義近○注葸畏懼之貌○正義曰廣

雅釋言葸慎也王氏念孫疏證大戴禮曾子立事云人言善而葸焉近於不說其言荀子議兵篇謾然常恐天下之一合而軋

己也漢書刑法志作鯀蘇林注云鯀音慎而無禮則葸之葸鯀懼貌也王廷壽魯靈光殿賦云心懼懼而發悸並字異而義同案

鄭注此云慤質貌與畏懼義亦相近○注絞絞刺也○正義曰絞

繩相交之名故引申爲乖刺之義鄭注云絞急也與馬義不

異下篇云好直不好學其蔽也絞韓詩外傳君子篤於親則民興

堂衣若以子貢言之絞後漢杜根傳好絞直君子篤於親則民興

於仁故舊不遺則民不偷注包曰興起也君能厚於親屬不遺忘

其故舊行之美者則民皆化之起爲仁厚之行不偷薄正義曰舊

文不相屬宜別爲一章故舊者故之爲言古也舊之爲言久也周官大宗伯以賓射之禮親故舊朋友注云王之故舊朋友爲世子

時共在學者小司寇注故謂舊知也是也郭忠恕汗簡載此文篤作竺說文竺厚也篤馬行遲鈍義異今經傳皆假篤爲竺○注與

君起至言之偷薄○大正義曰興者屬也見爾雅釋名雅釋親屬云親指在位者相隱襯以

曾子有疾召門弟子曰啓予足啓予手注

身體於父母不敢毀傷故使弟子開衾而視之也詩云戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰注孔曰此言詩者喻己常戒慎恐有所毀傷而今而後吾知免夫小子注周曰乃今日後我自知免於患難小

子弟子也呼之者欲使聽識其言正義曰廣雅釋詁召呼也門弟於婦人之手故曾子呼弟子啓其手足以疾重預戒之也司馬彪禮儀志下登遐三公啓手足色膚如禮是啓手足在既卒之後曾子旣預戒之又引詩言自道其平日致謹其身不敢毀傷之意皆所以守身也詩文在小旻篇毛傳戰戰恐也兢兢戒也又臨淵傳云恐墜也履冰傳云恐陷也○注啓開至之也○正義曰說文启開也啓教也義別今經傳通作啓論衡四諱篇載此文開予足開

予當出手以訓詁代本字也說文謬離別也讀若論語路予之足作路或說路與哆氏玉裁注引此文謂啟與督同此亦得備一解蓋以疾致有毀傷故使視之也後漢崔駰傳注引鄭此注有父母全而生之亦當全而歸之二句就義測之當在受身體於父母句下孝經云身體髮膚受之父母不敢毀傷大戴禮曾子大孝篇樂正子春下堂而傷其足傷瘳數月不出猶有憂色門弟子問曰夫子傷足瘳矣數月不出猶有憂色何也樂正子春曰吾聞之曾子聞諸夫子曰天之所生地之所養人爲大矣父母全而生之子全而歸之可謂孝矣不虧其體可謂全矣故君子頓步之不敢忘也今予忘夫孝之道矣予是以先父母之遺體皆言不敢毀傷自今日後當無有患難致毀傷矣患難○注乃今至難矣○正以義曰曾子知未有毀傷也皆言不敢毀傷○注乃今至難矣○

謂刑辱顛  
隕之事

曾子有疾孟敬子問之注孟敬子魯大夫仲孫捷曾子言曰烏之將

死其鳴也哀人之將死其言也善注包曰欲戒敬子言我將死言  
善可用君子所貴乎道者三動容貌斯遠暴慢矣正顏色斯近信

矣出辭氣斯遠鄙倍矣注鄭曰此道謂禮也動容貌能濟濟踰踰

則人不敢暴慢之正顏色能矜莊嚴栗則人不敢欺詐之出辭氣

能順而說之則無惡戾之言入於耳邊豆之事則有司存注包日

敬子忽大務小故又戒之以此籩豆禮器正義曰宋石經避諱敬子作欽子是大夫

故告以君子之道容貌者說文頌貌也貞頌儀也貌籀文段氏玉

裁注頌卽今之容字凡容言其內貌言其外析言則容貌各有當

故叔向曰貌不道容是也參言則曰容貌動容禮晉羊舌大夫爲和容漢天下郡國有容史又魯徐生善爲頌

有張氏亦善焉頌卽容也亦散文兼貌言之也顏色者說文以顏

謂眉目之閒色謂凡見於面也辭氣者辭謂言語氣謂鼻息出入

若聲容靜氣容肅是也卿大夫容貌顏色辭氣之禮曲禮玉藻及

賈子容經言之詳矣暴慢者毛詩終風傳暴疾也說文慢惰也鄙

子倍者史記樂書鄙者反逆之陋也趙岐孟子盡心注鄙狹也倍與背同荀

正色次交體齊顏色順辭令容體正顏色齊辭令順而後禮義之始在於

云是故君子貌足畏也色足憚也言足信也大戴禮四代云蓋人

有知者焉貌足畏也色足憚也言足信也大戴禮四代云蓋人

處故君子謹之子夏在其中者矣是容貌顏色辭氣皆道所發見之

謂顏色也近而聽其言也厲謂辭色也發而安中者言也久而傳故望而可觀者並與此文

義君子容色天子容色也近而可信者色也發而安中者言也久而傳故望而可觀者並與此文

發有司者有司主也說文云司臣事於外者並與此文



之異飾也獻疏刻之此三代  
正義曰校報也言見侵犯不報昔者吾友嘗從事於斯矣

曾子曰以能問於不能以多問於寡有若無實若虛犯而不校注包

日校報也言見侵犯不報昔者吾友嘗從事於斯矣注馬曰友謂

顏淵正義曰不能與寡言人平時莫己若者也中庸記言天地之

大愚夫愚婦可與知能而聖人或有所不知不能故以大舜

之知猶好問好察邇言者此也中論虛道篇人之爲德其容貌不以逸器

歟之器虛則好物注滿則止焉故君子常虛其心志恭其容貌不以逸器

羣之才加乎衆人之上視彼猶賢自視猶不足也故人願告之而

不倦之易曰君子以虛受人詩曰彼姝者子何以告之君子願之於善

之道我也大則大識之小則小識之所善無大咸載於心然後舉而行

人後之人所中論既不可奪而我之所無又取於人是以功常前人而

勞人亦此若無若虛之意與此章相發前篇顏子言其學能養氣願也無伐善無施

也引曾子子曰人不善我亦善昔者卽不校是言今則亡意同皇疏

曾子曰可以託六尺之孤注孔曰六尺之孤幼少之君可以寄百里

**之命注**孔曰攝君之政令臨大節而不可奪也注

注

珍倣宋版印

社稷奪者不可傾奪君子人與君子人也作正義曰託玉篇  
而從人從計之當各有一義今經傳皆通用託字六尺之孤以古六寸  
爲而尺從人從計之當各有一義今經傳皆通用託字六尺之孤以古六寸  
云以爲身短而孟子荀子咸言五尺爲童也稱孤者無父之及鄭注  
爲而尺從人從計之當各有一義今經傳皆通用託字六尺之孤以古六寸  
下野者正六尺謂之孤年五十荀子下周官鄉大夫之職國中七尺父之及鄭注  
云以爲身短而孟子荀子咸言五尺爲童也稱孤者無父之及鄭注  
知六尺謂之孤年五十荀子下周官鄉大夫之職國中七尺父之及鄭注  
下野者正六尺謂之孤年五十荀子下周官鄉大夫之職國中七尺父之及鄭注  
十野者正六尺謂之孤年五十荀子下周官鄉大夫之職國中七尺父之及鄭注  
知六尺謂之孤年五十荀子下周官鄉大夫之職國中七尺父之及鄭注  
下野者正六尺謂之孤年五十荀子下周官鄉大夫之職國中七尺父之及鄭注  
云以爲身短而孟子荀子咸言五尺爲童也稱孤者無父之及鄭注  
爲而尺從人從計之當各有一義今經傳皆通用託字六尺之孤以古六寸  
爲而尺從人從計之當各有一義今經傳皆通用託字六尺之孤以古六寸  
爲而尺從人從計之當各有一義今經傳皆通用託字六尺之孤以古六寸  
爲而尺從人從計之當各有一義今經傳皆通用託字六尺之孤以古六寸

事故注以國家社稷言之明此大節所關在宗社安危存亡也能  
國家社稷則不得以利害移威武屈故知不可傾奪傾者覆也  
謂覆而取之也呂氏春秋忠廉篇言忠臣之事君苟便於主利  
於國無敢辭違殺身出生以徇之卽此之意

包曰弘大也毅彊而能斷

也士弘毅然後能負重任致遠路仁以爲己任不亦重乎死而後

已不亦遠乎注孔曰以仁爲己任重莫重焉死而後己遠莫遠焉

行止子曰詩之好仁如此鄉道而行中道而廢忘身之老也不知年數之不足也俛焉日有孳孳斃而後已孳孳者不倦之意是仁以爲己任者也年數有盡不能不斃斃者身之終也惟斃而後已則未斃而先已非聖賢之所許矣孟子謂士志仁義大人之事備此言士弘毅亦是謂士之志任重故貴能弘毅道遠故貴能毅也說○正義曰爾雅釋詁弘大也毅勝也說○決文毅有

**子曰**興於詩立於禮成於樂注包日興起也言修身當先學詩禮者

所以立身樂所以成性正義曰禮內則云十年出就外傳朝夕學二十而冠始學禮舞大夏又王制言造士之教云樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂以造士春秋教以禮樂冬夏教以詩書並自古相傳教學之法夫子時世卿持祿入不由學進故學制盡失聖門弟子自遠至者多是未學夫子因略本古法教之學詩之後即學禮繼乃學樂蓋詩即樂章而樂隨禮以行禮立而後樂可用也戴禮衛將軍文子篇吾聞夫子之施教也先以詩世道者孝弟說之以義而視諸體成之以文德蓋入室升堂七十有餘人體者禮也文德者樂也入室升堂則能興能立能成者也大戴所言正此文實義又孔子世家言孔子以詩書禮樂教弟子蓋三千焉立於禮成於樂之實效也易與春秋言之身通六藝則興於詩身通六藝者七十二人六藝兼易春秋言之身通六藝則興於詩禮樂論語不及書者書政事成德之後自學之也程氏廷祚說引李氏塲曰詩有六義本於性情陳述德義以美治而刺亂其用皆切於己說之故言之而長言之不足至形於嗟歎而刺亂其用

子曰民可使由之不可使知之注

由用也可使用而不可使知者百

正義曰凌氏鳴喈論詩禮樂言謂詩禮樂可使民由之不可使知此章承上章



鮮矣惠氏棟周易述見仁見知賢知之過日用不知愚不肖之不及是言民不可知道也然雖不知而能日用則聖人鼓萬物之權故易傳又曰顯諸仁藏諸用

子曰好勇疾貧亂也

包曰好勇之人而患疾已貧賤者必將爲亂

人而不仁疾之已甚亂也

包曰疾惡太甚亦使其爲亂

正義曰

好勇者

逞血氣之強又不知安於義命則放辟邪侈無不爲已故爲亂也大戴禮曾子立事篇君子惡人之爲不善而弗疾也卽此意○注疾惡太甚亦使其爲亂○正義曰鄭注云不仁之人當以風化言之若疾之甚是益使爲亂與包略同此人作亂由疾之甚者使之然也

子曰如有周公之才之美使驕且吝其餘不足觀也已

孔曰周公

者周公曰

正義曰說文吝恨惜也玉篇愒鄙也俗作惄此釋文亦

有不以告人孟子謂訔訔之聲音

也中也棄不中才也棄不才則賢不肖之相去其閑不能以寸是卽驕

卽吝也韓詩外傳周公踐天子之位七年布衣之士所贊而師者

十人所友見者十二人窮巷白屋所先見者四十九人所贊而善百

人教士千人官朝者萬人當此之時誠使周公驕

士吾至者寡矣成王封伯禽於魯周公誠之曰往矣子無以魯國下

亦驕士吾輕矣文王之子武王握髮一飯三吐哺猶恐失天下之士吾聞德

於天子吾於天下