



# 批林批孔参考资料

昆明电线厂工会  
昆明师院史地系大批判组 编

## 毛主席语录

阶级斗争，一些阶级胜利了，一些阶级消灭了。这就是历史，这就是几千年的文明史。拿这个观点解释历史的就叫做历史的唯物主义，站在这个观点的反面的是历史的唯心主义。

人民，只有人民，才是创造世界历史的动力。

要抓意识形态领域里的阶级斗争。

我们现在思想战线上的一个重要任务，就是要开展对于修正主义的批判。

现在的社会主义确实是前无古人的。社会主义比起孔夫子的“经书”来，不知道要好过多少倍。

## 毛主席语录

帝国主义文化和半封建文化是非常亲热的两兄弟，它们结成文化上的反动同盟，反对中国的新文化。这类反动文化是替帝国主义和封建阶级服务的，是应该被打倒的东西。不把这种东西打倒，什么新文化都是建立不起来的。不破不立，不塞不流，不止不行，它们之间的斗争是生死斗争。

共产党的哲学就是斗争哲学。

反潮流是马列主义的一个原则。

这次无产阶级文化大革命，对于巩固无产阶级专政，防止资本主义复辟，建设社会主义，是完全必要的，是非常及时的。

## 说 明

在伟大领袖毛主席亲自发动和领导下，一场群众性的深入批林批孔的政治斗争，正在各个方面展开。

资产阶级野心家、阴谋家、两面派、叛徒、卖国贼林彪，是一个地地道道的孔老二的信徒。他和历代行将灭亡的反动派一样，尊孔反法，攻击秦始皇，把孔孟之道作为阴谋篡党夺权，复辟资本主义的反动思想武器。

为了配合批林批孔斗争的需要，我们曾编写了一份《批林批孔参考材料》，共分五个专题，供内部学习、批判时参考。在学习中共中央〔1974〕1号文件的过程中，我们深入工厂同工人一起学习，一起批林批孔，根据工农兵群众的意见，我们作了进一步的充实、修改，并增加了《儒法斗争及其演变》一个专题，附录了部份资料和报刊上发表过 的名词解释。供批林批孔时参考。

这份资料，我们吸收了兄弟单位的成果；同时，得到了昆明市总工会的大力支持，云南省新华印刷厂的同志在百忙中挤出时间加班为我们赶印。对此，我们一并表示感谢。

由于我们水平有限，任务紧迫，时间仓卒，不当之处在所难免。请同志们批评指正。

编 者

一九七四年三月

# 目 录

- 一、孔丘及其反动思想·····( 1 )
  - (一) 出身没落奴隶主家庭·····( 1 )
  - (二) 生活在社会大变革的春秋时代·····( 2 )
  - (三) 反动的政治立场·····( 3 )
  - (四) 以“仁”为核心的反动思想体系·····( 11 )
- 二、秦始皇在我国历史上的进步作用·····( 32 )
  - (一) 秦始皇所处的社会时代·····( 32 )
  - (二) 秦始皇及其统一六国的胜利·····( 34 )
  - (三) 秦始皇进行的重大改革和巩固新政权的革命措施·····( 40 )
  - (四) 一切反动派攻击秦始皇的反革命实质·····( 45 )
- 三、儒法斗争及其演变·····( 49 )
  - (一) 法家的主要代表人物和先秦时期的儒法斗争·····( 49 )
  - (二) 尊儒反法与尊法反儒的斗争·····( 57 )
- 四、一切反动派都是尊孔的·····( 65 )
  - (一) 中国历代的反动派是怎样吹捧孔丘的·····( 65 )
  - (二) 党内历次机会主义路线的头子都是尊孔派·····( 71 )
  - (三) 帝国主义和社会帝国主义者是怎样吹捧孔丘的·····( 74 )
- 五、劳动人民历来是反孔斗争的革命先锋·····( 78 )

六、林彪与孔孟之道·····	( 91 )
(一) 效法孔老二“克己复礼”，妄图复辟资本主义	( 92 )
(二) 鼓吹“生而知之”的天才论，阴谋篡党夺权·····	(100)
(三) 宣扬“上智下愚”的唯心史观，恶毒诬蔑劳动人民·····	(107)
(四) 宣扬“德”、“仁义”、“忠恕”，攻击无产阶级专政·····	(112)
(五) 贩卖“中庸之道”，反对马克思主义的斗争哲学·····	(120)
(六) 用孔孟反动的处世哲学，结党营私，大搞阴谋诡计·····	(125)
(七) 鼓吹“劳心者治人，劳力者治于人”的剥削阶级思想，攻击‘五·七’道路·····	(134)
(八) 教子尊孔读经，梦想建立林家世袭王朝·····	(137)
七、资料·····	(140)
中国的奴隶社会·····	(140)
“初税亩”和“田赋制”·····	(141)
铸刑书和铸刑鼎·····	(142)
什么是《论语》·····	(142)
孔丘杀少正卯·····	(144)
孟轲的唯心主义修养经·····	(145)
墨家在哲学上是怎样批判儒家的？·····	(149)
分封制与郡县制·····	(153)
商鞅变法·····	(154)
秦始皇统一文字的历史意义·····	(156)
秦始皇统一车轨·····	(159)

秦始皇统一度量衡·····	(160)
秦始皇统一法律·····	(161)
秦始皇统一货币·····	(162)
秦始皇修筑驰道的政治意义·····	(162)
灵渠的开凿及其在历史上的作用·····	(164)
李斯的政治活动及其历史作用·····	(166)
何来孟姜女哭长城? ·····	(172)
“图穷匕首见”救不了反动派·····	(173)
什么是“天不变,道亦不变”? ·····	(174)
维护封建统治秩序的“三纲五常” ·····	(175)
王充和他的《论衡》 ·····	(178)
柳宗元和他的《封建论》 ·····	(183)
反理学、叛“圣道”的李贽·····	(186)
八、名词解释·····	(189)
(一) 学习文件名词解释·····	(189)
(二) 批林批孔材料名词解释·····	(281)
九、历代农民起义反封建、反孔学斗争的口号·····	(328)
十、法家的反儒斗争(法家及儒家主要代表人物观点 对立表) ·····	(329)

# 一、孔丘及其反动思想

## (一) 出身没落奴隶主家庭

孔丘是春秋时鲁国陬邑人（陬音邹，今山东曲阜县境内），名字叫丘，别名叫仲尼。生于公元前五五一年，死于公元前四七九年。孔丘是由其老家陬邑附近的尼丘山而得名，“仲”是老二的意思。孔丘有个哥哥，他自己排行第二，所以后代劳动人民直呼他为孔老二，表示对他的蔑视。

孔丘的祖先原是商朝奴隶主的总头目——商朝国王的后裔。西周灭商以后，把商朝的王族分封到宋（今河南商丘），所以孔丘的祖辈一直是宋国的大奴隶主。他的祖父，由于宋国统治集团内部狗咬狗的斗争受到排斥，才逃到鲁国，成为鲁国的奴隶主贵族。孔丘三岁的时候死了父亲，家庭没落，所以孔丘出身于没落奴隶主贵族。

孔丘的母亲颜征在，在丈夫死后，带着孔老二搬到鲁国的国都曲阜居住。颜氏世代也是奴隶主贵族，她经常教育孔老二不要忘了自己是奴隶主的后代，要恢复反动祖先压迫剥削奴隶的地位和特权。所以孔老二从童年时起，就常常用小碗小盘之类的东西作祭器，练习向祖宗贵族行礼的仪式。从十五岁起，孔丘就立志学习“周礼”，学习“六艺”，要将来光宗耀祖。从而开始了他反动的一生。

出身于没落奴隶主贵族的孔老二，开始的职业是替人办丧



事，大约是个吹鼓手。人家死了人，他去吹吹打打。靠给人办丧事混饭吃的这种职业，当时叫做“儒”，但孔丘和那些只会办丧事混饭吃的“儒”有所不同，他除了通晓奴隶主贵族养生送死的礼仪外，还有一套统治人民的反动哲学理论。后来他这一派势力大了，“儒家”就成了他们这一派的专称。

## （二）生活在社会大变革的春秋时代

孔丘生活在我国历史的春秋时代（公元前770年—公元前476年）。那时，正是我国奴隶制度走向崩溃，封建制度正在代之而兴的历史转变年代，是一个大动荡、大变革的历史时代。

奴隶的逃亡、暴动和起义象暴风骤雨，沉重地打击了奴隶主的统治，破坏着旧的生产方式，破坏着井田制，促使奴隶制度迅速崩溃。例如：公元前644年冬，齐国“役人”的逃亡；公元前550年，陈国有筑城人民的暴动；公元前520年，周王室中的“百工”起义；公元前478年，卫国工奴起义，围攻王宫，赶走了卫庄公。奴隶们正以自己的强大威力在创造历史。

另一方面，新兴封建势力凭借广大奴隶、“国人”（平民）的力量，向奴隶主贵族发动了夺权斗争，出现了所谓“弑”（杀）君三十六，亡国五十二的现象。例如：在公元前485年，陈恒杀掉了齐国奴隶主贵族头子齐简公，取得了齐国的政权，完成了齐国由奴隶制到封建制的政治演变过程。

孔丘生长的鲁国，在新的社会变革形势下，新兴封建地主阶级力量也在发展，统治阶级内部也起了分化。公元前562年，鲁国大夫季孙、叔孙、孟孙三家就开始瓜分“公室”，就是三家大夫瓜分奴隶主头子鲁君的土地和奴隶。

季孙氏把瓜分到的土地和奴隶，适应当时的新形势，采取了封建的租佃方式；叔孙氏仍旧维持旧的奴隶制关系；孟孙氏则采用新旧各半的办法。过二十五年，三家第二次四分公室时，就都采用季氏的办法了。这就是说，三家都逐渐向封建地主阶级转化。鲁国的政权开始落在新兴地主阶级的手中，主要是大地主的代表季孙氏的手中。鲁公作为名义上的国君，依靠三家的赋税，苟延残喘。

这说明孔丘所处的时代是社会大动荡、大变革的时代，历史潮流正朝着封建制方向发展。在这个激烈变革的时代，是拥护变革，促进新兴封建制度的发展，还是反对变革，维护（或复辟）没落奴隶制的存在，每个阶级、阶层、个人都必须作出自己的选择，选择自己的政治道路、政治路线。

### （三）反动的政治立场

在春秋这个大变革的历史时代，孔丘顽固地站在没落奴隶主阶级的反动立场上，反对变革，反对社会进步，妄图把历史车轮拉向后退，为复辟奴隶制而疯狂地挣扎了一生。

出身于破落户的孔丘，一心想着升官发财，光宗耀祖。在他二十六、七岁的时候，做了两回小官，一回是当“乘田”，职务是管牛羊。另一回是当“委吏”，就是仓库会计。尽管是小官，但仍旧是为奴隶主贵族服务的，所以孔丘干得十分卖力。奴隶主贵族一眼就看上了他，把维护奴隶制的希望寄托在他身上。当时鲁国三家新势力早已“四分公室”，地主阶级正在各个方面摒除奴隶制而建立符合于他们自己利益的新秩序。这些变革对于孔丘来说，是不能接受的。他认为这种形势是“天下昏乱”。一切礼仪制度都被损坏颠倒了。他为了复辟奴隶制，

乘坐着鲁国国君给他的马车，像宗教徒朝拜“圣地”那样，到周王朝那里去问“礼”。孔丘“适周问礼”，在周王室这个奴隶制的反动堡垒中，竭力寻找奴隶制的各种反动思想，来反对当时正在发生着的社会变革。

孔丘从周王室那里回来的时候说：“周代的制度是从夏、商二代继承下来的，它是多么好呀，我是主张周代这种社会制度的！”他狂热地鼓吹周代的奴隶制是最完美的制度，是永恒的，不会也不可能被推翻。所以恢复和维护周代的奴隶制度，反对一切社会革新，是孔丘反动政治路线的核心，它集中地反映了行将灭亡的奴隶主贵族阶级的利益、愿望和意志。孔丘以实现这条反动的政治路线，复辟奴隶制为己任。他声称周文王的思想精神已经由他继承下来了，并叫嚷要“杀身成仁”，与一切进步的阶级势不两立，拚命来实现他这个反动的政治理想。

公元前516年，孔丘三十五岁的时候，鲁国政局发生了一次剧变。鲁国奴隶主的总代表鲁昭公与旧贵族郈昭伯秘密勾结，准备发动兵变，杀掉季平子，向新势力进行反夺权。季氏联合叔孙氏、孟孙氏共同打垮了鲁昭公，杀了郈昭伯，赢得了反对奴隶主贵族的一次胜利。在这一斗争中，孔丘是站在旧势力一边的，所以事变失败之后，他就逃到齐国，与鲁昭公一起过着流亡的生活。

孔丘认为要保持和复辟奴隶制就必须维护奴隶社会的等级制度。在他看来，鲁国的大夫竟然可以把国君赶走，岂不是等级破坏，名分不正，天下大乱了？所以他到齐国去就极力鼓吹正名分。他曾向齐景公推销正名的黑货，他说要“君君、臣臣、父父、子子”才能维持奴隶主的统治。但是齐国的社会变化比鲁国更快，孔丘的反动主张遭到了新兴地主的反对，有人甚至

要杀他。因此，孔丘又溜回了鲁国。

孔丘是一个阴险毒辣的政治骗子，他处心积虑要把复辟希望变成复辟的行动。在他五十多岁的时候，在鲁国奴隶主贵族的支持下，当了中都宰（鲁国首都市长），不久又当了司空（工程部长），升为司寇（相当于司法部长兼警察总监），并爬上了代理宰相的位置，年俸为六万斗粮食。一朝权在手，便把令来行。他一上台就疯狂推行各种复辟措施，残暴地杀害少正卯。但是，得意的时间并不长，只三个月便被赶下了台。

孔丘下台以后，在鲁国呆不下去了，只好亡命国外，过起流亡政客的生活来了。从公元前四九七年到四八四年，他在国外亡命十四年，带着一群死党，在各国“擅生是非”，招摇撞骗，企图捞得一官半职，以推行复辟奴隶制的反动路线。他沿途叫卖：“沽之哉，沽之哉，我待贾者也”。他向各国奴隶主说：“如果有用我的话，年把就会有成就的，三年一定有结果。”（苟有用我者，期月而已可也，三年有成）。

孔老二一伙亡命各国，以卫国为活动中心，并在宋、郑、陈、蔡、楚等国来回流窜。他们首先到了卫国（首都在现在河南濮阳）。卫灵公不但没有给他官做，反而因为怕他搞阴谋，还派人监视他。孔丘出入，都有人跟着，他住不下去了，只好狼狈地离开卫国。临行前还大骂卫灵公“无道”。

孔丘一伙仓皇出走，到了卫国匡（今河南省长垣县境内）这个地方，匡地人民对孔丘一伙的复辟行为十分痛恨，把他们包围起来，拘留了五天。孔丘及其门徒吓得胆战心惊，面色如土。孔丘为了给他的门徒打气，大肆鼓吹反动的天命论，胡说什么“周文王死了以后，周代的文物典章不都体现在我身上吗？上天如果要消灭它，那我就不会知道了！上天如果不消灭它，那匡人能把我不怎么样呢？”但是面对着匡人的怒吼声，孔

老二吓得发抖。最后匡人勒令孔丘一伙立即滚出卫国，不许再回来。在孔丘发誓照办之后，匡人才饶了他的狗命，放他走路。

孔丘一伙逃出匡地，来到黄河边上，面对着汹涌的波涛，怅然地西望晋国，心想“也许晋国的赵简子能收容我吧？”但不久，就得到赵简子杀掉晋国两个旧贵族的消息。孔丘吓慌了，不敢入晋。他眼看黄河之水滚滚东流，长叹一声：“天哪！我不能过黄河，大概就是我的命吧！”

不敢去晋国，当然更不敢去最西边的秦国了。结果只好厚着脸皮又回卫国。卫灵公讨厌这个搞阴谋的老顽固。有一次，灵公故意问他：“你说说，怎么打仗？”孔丘说：“我不会打仗，我只会行礼。”灵公不理睬他，故意抬头看天上飞的大雁。孔丘好不伤心，回家击磬，边敲边哭边唱，被一个过路的老人听到了说：这个击磬的人“太固执，太不识世务了！”

卫国混不下去，只好到宋国去。一天，孔丘和学生们正在大树下演习奴隶制的礼仪，宋国的司马桓魋赶到了。桓魋是宋国新兴地主的代表，对孔丘开倒车搞复辟的活动十分痛恨，所以他叫人砍倒大树，还要杀孔老二。孔老二吓得慌忙逃跑，怕再被人认出，从头到脚换了一身打扮，装成一个普通老百姓的样子，才逃出宋国的边界。但是这个骗子死不要脸，一边跑还一边嘟嘟囔囔地说：“天生德于予，桓魋其如予何？”

这以后，孔丘又去了陈国、蔡国、叶国、楚国……但到处都遭到人民群众的强烈反对。《论语》中记有孔丘的弟子子路同荷蓑丈人的一段对话：“子路问曰：子见夫子乎？丈人曰：四体不勤，五谷不分，孰为夫子？”这一针见血的批判，表现出劳动者对孔丘这个剥削者、寄生虫的极端鄙视。从此，“四体不勤，五谷不分”，就成为刻画剥削阶级及其知识分子的典型语言。

劳动人民对孔丘的倒行逆施表示了强烈的不满和愤怒。有一个守门人说他是“知其不可而为之者”，斥之为不识时务的顽固派。他的学生子路向正在耕地的长沮、桀溺两人问路，长沮、桀溺也乘机嘲弄孔丘：“滔滔者天下皆是也，而谁以易之？”奴隶制的崩溃有如滔滔大水，谁能改变这个历史趋势？孔丘妄图改变，适足见其不自量而已！

人民群众对于孔丘深恶痛绝。他在郑国，与弟子相失，子贡到处找他，有位过路人告诉子贡说：“东门有人……累累若丧家之狗”。形容他的狼狈相。起义奴隶发誓要“死而操金椎以葬”，“下见六王五伯，将敲其头矣”！就是死了也要同孔丘所代表的奴隶主阶级斗争到底。

形势在发展，时代在前进，孔丘和他的死党在十四年间往返十余个国家与地区，不但没有人采纳他的主张，反而被围被困被驱逐，东奔西走，成了一只人人喊打的过街老鼠。这一切宣告了他反革命复辟活动的彻底破产。公元前484年，孔丘六十五岁的时候，在一片黯淡与没落之中回到了鲁国。这时候，奴隶主贵族的经济制度——井田制，近于彻底崩溃，奴隶主贵族在政治上的势力进一步被剥夺，在思想理论上，作为孔丘反动儒学对立面的法家思想正在兴起，他所代表的那个奴隶主贵族阶级已经完蛋了。但是，孔丘不甘心死亡，还顽固到底，作垂死挣扎。他对鲁国握有实权的季氏视若仇敌，一天也没有放弃复辟的幻想。一天深夜，冉求退朝回来，孔丘还在等着。他问冉求：“为什么回来这么迟？”冉求回答：“有政事”。孔丘说：“什么事，讲给我听听。我虽不能从政，但我都要知道。”他象毒蛇一样地窥视着方向，伺机复辟。

孔丘躲在阴暗的角落里，指挥着他的一群反动学生，干预一些国家的国政，大搞复辟活动。同时，继续招收门徒，以教

育作为反革命复辟的手段，进行文献整理，用文化活动为他的反革命复辟制造舆论。这种情况，正如马克思指出的那样：

“他们再一次被可恨的暴发户打败了。从此就再谈不上严重的政治斗争了。他们还能进行的只是文字斗争。”经过孔丘整理的文献，诸如《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》，贯穿了奴隶主阶级的反动思想，成为儒家进行复辟的精神武器。

公元前481年，齐国的田成子杀了齐简公，夺取了政权，标志着齐国进入了封建时代。这一年，孔丘已经七十一岁了，他听到这个消息后，伤心得不得了，斋戒沐浴，身穿朝服去请求鲁国出兵讨伐，当然没有达到目的。他悲天抢地的说：“河不出图，雒不出书，一切都完蛋了。”“我做梦再也见不着周公了。”过了两年，他就带着花岗岩脑袋见周公去了。

孔丘的一生是反革命的一生，是开倒车搞复辟的一生。下面一系列事件，更加表明了他反革命的政治立场。

第一，在经济上，孔丘竭力维护奴隶主贵族的土地所有制，反对新兴地主阶级的土地制度。原来殷、周奴隶制国家中，土地全属最大的奴隶主贵族头子——天子（王室）所有，诸侯（公室）、卿、大夫等各级奴隶主被分封给土地，这样的土地叫做“公田”，因为它是按井字的形式划分的，所以又叫井田。这种井田制是奴隶社会的经济基础。到了春秋中期，由于奴隶的反抗斗争，奴隶主的统治逐渐崩溃，新兴的封建地主逐渐兴起，他们开垦私田，数量越来越大，而且可以买卖。最初王室和公室不承认私田，后来为了摆脱财政困境，也迫于封建地主的压力和要求，被迫改革税制，承认封建的土地私有制。孔丘所在的鲁国，于公元前594年实行“初税亩”，这标志由奴隶制向封建制的转化。对这样一个变化，孔丘是坚决反对

的。鲁国采用新的赋税制度，派人征求他的意见，孔丘生气地说：“你要照旧规矩办，周公的书就在那里摆着；如果你要胡来，何必又来问我？”他的学生冉求，帮助季氏进行改革。孔丘气愤得很，说冉求背叛了“周公之典”，即背叛了奴隶社会的典章制度。所以他大怒说：“求，非吾徒，小子鸣鼓而攻之可也。”（意思是说，冉求不再是我的学生了，你们可以鸣鼓去围攻他！）孔丘维护什么制度，反对什么制度，不是清清楚楚的吗？

第二，孔丘对奴隶起义，更是恨之入骨，恶毒咒骂。公元前五二二年，郑国发生奴隶暴动，攻占了郑国的禁地——萑苻，有个叫游吉的奴隶主残酷地镇压了这次起义。孔老二听到了高兴地说：“好呀！对奴隶太宽了，他们就要造反；现在这样严厉镇压，真是好呀！”（仲尼曰“善哉，政宽则民慢，慢则纠之以猛。”）

第三，孔丘反对铸刑鼎。公元前五一三年，晋国人把法律铸在刑鼎上。这是由于奴隶们强烈的反抗斗争，使有些倾向进步的人，认识到必须改变旧的统治办法，对贵族和奴隶的关系，要规定一些法律条文，对奴隶主作些限制，这叫做“刑书”，晋国把这种法律铸在鼎上，让大家可以看到，这叫做铸“刑鼎”。它后来就发展成为封建社会的上层建筑——法律。后来主张法治的，就是代表新兴封建力量的法家。孔丘听到晋国铸刑鼎的消息后，疯狂反对，他说：“将贵族和奴隶混在一起，怎么显示贵族的尊严？贵贱之间一点区别都没有了，还象个什么奴隶制国家呢？”他叫喊：“晋国快要亡了，因为它破坏了旧的法度！”（“晋其亡乎，失其度矣！”）

第四，孔丘杀害少正卯和“堕三都。”

孔丘这个公开申明搞政治根本不需要杀人的伪君子，稍一



得势，就露出了一副大恶霸的凶残面目。他当代理宰相仅三个月，就对新兴地主阶级革新派少正卯下了毒手，杀了之后，还下令把尸体示众三天。

少正卯是鲁国的大夫，是新兴地主阶级在政治上思想上的代表，是革新派的首领，是一位法家的先驱者。他宣传革新思想，在鲁国影响很大，受到群众的拥护和欢迎。在他周围集合了一批先进力量。他讲述革新主张时，“孔子之门，三盈三虚”，把孔丘的学生都吸引过去了。少正卯的革新理论严重威胁着孔丘的复辟事业。孔丘把他视为眼中钉，肉中刺，千方百计要加以杀害。按照周礼“刑不上大夫”，而且少正卯声望那么高，杀害他必然遭到舆论的谴责，甚至孔老二的学生也表示反对。然而孔丘为了反革命复辟的需要，根本不顾舆论的反对，欲加之罪，何患无辞，他一上台就把五条所谓罪状加在少正卯的头上：一了解事物变化，铤而走险；二不依奴隶制的正道行事，固执地走革新之路；三花言巧语，把革新的道理讲得头头是道；四对奴隶制统治中所产生的一些腐朽不稳的现象，知道得非常之多；五把反对奴隶制的道理说得义正辞严。孔丘凶相毕露地说，每一条罪状都可以杀头。最后终于以聚众结社、鼓吹邪说、淆乱是非的罪名把少正卯残酷地杀害了。可见满嘴“仁义道德”的孔老二，对新兴的力量是如何仇恨，如何进行反革命的血腥报复。

同时他又干了“堕三都”的反革命勾当。

当时鲁国的新兴力量，如孟孙、叔孙、季孙这三家大夫，他们不仅掌握鲁国的实权，又各自建有都城，孟孙建有成都，叔孙建有郕都，季孙建有费都。他们拥有一方，划地为城，建立了反奴隶制的据点。这些都城是鲁国奴隶主贵族的心腹患、眼中钉。孔丘对鲁国国君说：“照老规矩，大臣不能私有军队，