



OLYMPIC CULTURE

奥林匹克文化教程

主 编 张 越 郭 怡
副主编 厉丽玉 徐晓燕 赵红红



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

2010 年度浙江省高校重点教材建设项目

奥林匹克文化教程

主 编 张 越 郭 怡

副主编 厉丽玉 徐晓燕 赵红红



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

奥林匹克文化教程 / 张越, 郭怡主编. —杭州:
浙江大学出版社, 2013. 9
ISBN 978-7-308-11994-8

I .①奥… II .①张… ②郭… III .①奥运会—文化
—教材 IV .①G811.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 184554 号

奥林匹克文化教程

张 越 郭 怡 主 编

厉丽玉 徐晓燕 赵红红 副主编

责任编辑 吴伟伟 weiweiwu@zju.edu.cn

文字编辑 蔡圆圆

封面设计 十木米

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 浙江时代出版服务有限公司

印 刷 杭州杭新印务有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 17.5

字 数 343 千

版 印 次 2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-11994-8

定 价 36.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部联系方式 (0571)88925591; <http://zjdxcbbs.tmall.com>

前 言

在古汉语中,“文化”一词是指“文治与教化”的意思;在西方语言中,“文化”(culture)一词有教育、教养、耕作、栽培、养殖和精神文明等广泛含义。众所周知,奥林匹克文化是社会文化的一个重要组成部分,内涵非常丰富。从广义上讲,它指的是在古代和现代奥林匹克运动实践中所创造的一切精神财富的总和,包括古代奥林匹克传统、现代奥林匹克运动、奥林匹克主义、奥林匹克理想、奥林匹克精神,以及所有的奥林匹克活动如奥林匹克运动会、奥林匹克文化活动、奥林匹克教育和奥林匹克商业活动,等等。狭义的奥林匹克文化是指与奥林匹克运动有关的文化艺术活动以及各种视觉形象,如奥林匹克标志、旗帜、奖章、招贴画、格言、徽记、会歌、奥运会火炬、奥运会吉祥物、奥林匹克纪念币以及奥运会开闭幕式,奥运会期间举行的文艺表演和奥林匹克大众传播,等等。本书所阐述的主要是广义的奥林匹克文化。

一百多年来,奥林匹克运动克服重重障碍,获得了蓬勃的发展,成为当今世界规模最大、范围最广、影响最深远的国际文化活动,也成为现代文明生活的一个显著标志。2008年北京奥运会,观看开幕式的观众(包括电视观众)达到40亿人次,占世界人口的一半多,创造了人类历史上收视率的奇迹。可以说,奥运会的魅力让无数人魂牵梦萦,成为人类激情和理想的盛宴。而作为世界体育文化主流和核心的奥林匹克文化也已经成为了一种独具魅力的国际文化现象。为了更好地解读奥林匹克文化,让更多的人全面、深刻地了解奥林匹克文化的起源、传承和发展,我们编写了这本《奥林匹克文化教程》。

本书包括四部分内容,共十二章。第一部分包括第一章至第三章,讲述了奥林匹克运动的起源与发展,包括古奥运会的内容、形式、传统与精神体系,以及现代奥林匹克运动的探索、确立、发展等;第二部分包括第四章至第六章,诠释了奥林匹克运动的结构体系,包括奥林匹克运动的思想体系、组织体系和活动内容体系;第三部分包括第七章至第九章,分析了奥林匹克运动与政治、经济的相互关系,同时详细介绍了丰富多彩的奥林匹克文化现象;第四部分包括第十章至第十二章,介绍了中国在奥林匹克运动中的发展历程,包括奥林匹克运动在中国的传入与发展,2008年北京奥运会状况以及中国传统体育文化与奥林匹克文化的融合等内容。

我们在编写过程中,将近年来公认的奥林匹克文化相关知识选择性地进行了吸

收和补充,力求翔实、准确地反映最新的研究成果。书中每章都撰写了“本章导读”,以帮助读者概括和梳理各章节所涉及的知识要点;每章后面所设计的“思考题”,可以作为读者复习和自我练习的材料;同时,全书采用了文字和图表相结合的方式,使内容更具直观性和可读性,而书中穿插的“知识链接”和“相关阅读”等栏目,目的是为希望进一步了解奥林匹克文化的读者提供参考资料和相关信息。另外,考虑到中英文翻译可能带来的歧义和误解,本书所涉及的大多数英文名词,均于其后标注了英文原词,便于读者理解或进一步检索。

本书可以作为体育类专业学生的教学用书,也可以作为普通高校大学生的公共选修课教材,以及体育工作者和管理者、体育爱好者的业余读物。

由于我们的学识有限,书中难免还存在不足之处,恳请各方专家、学者和广大读者不吝赐教!

编 者

2013年6月

目 录

第一章 奥林匹克运动的渊源——古希腊奥运会	(1)
第一节 古代奥林匹克运动会的产生	(1)
第二节 古奥运会的兴盛	(4)
第三节 古奥运会的衰亡与历史遗产	(9)
第二章 奥林匹克运动的兴起	(15)
第一节 奥林匹克运动兴起的背景和原因	(15)
第二节 奥林匹克运动的诞生	(22)
第三节 现代奥运会与古代奥运会主要特点的比较	(27)
第四节 顾拜旦的奥林匹克教育思想	(30)
第三章 奥林匹克运动的发展	(38)
第一节 早期的奥林匹克运动(1894—1914)	(38)
第二节 两次世界大战之间的奥林匹克运动(1914—1945)	(47)
第三节 二战后至 20 世纪 70 年代的奥林匹克运动(1945—1980)	(52)
第四节 20 世纪 80 年代以来的奥林匹克运动(1980 年至今)	(61)
第五节 奥林匹克运动面临的挑战	(68)
第四章 《奥林匹克宪章》及奥林匹克思想体系	(75)
第一节 奥林匹克运动的行动纲领——《奥林匹克宪章》	(75)
第二节 奥林匹克运动的思想灵魂——奥林匹克主义、宗旨和精神	(77)
第三节 奥林匹克运动的精髓内核——奥林匹克人文价值	(86)
第五章 奥林匹克运动的组织体系	(94)
第六章 奥林匹克竞赛活动	(110)
第一节 现代奥林匹克运动会	(110)
第二节 残奥会与特奥会	(123)

第三节	国际奥委会承认的大洲和地区运动会	(126)
第四节	青少年奥林匹克运动会	(134)
第七章	奥林匹克运动与政治	(137)
第一节	政治对奥林匹克运动的介入与影响	(137)
第二节	奥林匹克运动的政治功能	(143)
第八章	奥林匹克运动与经济	(148)
第一节	奥林匹克运动的发展以社会经济的支持为基础	(148)
第二节	奥林匹克运动对社会经济发展的促进	(158)
第九章	奥林匹克文化活动	(163)
第一节	奥林匹克图像	(163)
第二节	奥林匹克仪式	(167)
第三节	奥运会主题口号	(174)
第四节	现代奥林匹克运动的文化特征	(176)
第十章	中国参与奥林匹克运动的历史	(180)
第一节	中国早期的奥林匹克运动	(180)
第二节	新中国时期的奥林匹克运动	(197)
第十一章	2008年北京奥运会	(213)
第一节	北京首次申办奥运会与经验积累	(213)
第二节	北京再次申奥的历程	(220)
第三节	北京奥运会的筹办	(227)
第四节	北京奥运会的成功举办	(235)
第十二章	中国传统体育文化与奥林匹克多元精神	(242)
第一节	中国传统体育概说	(242)
第二节	中国传统体育与现代奥林匹克运动	(256)
参考文献		(270)
后 记		(274)

第一章 奥林匹克运动的渊源

——古希腊奥运会

[本章导读]

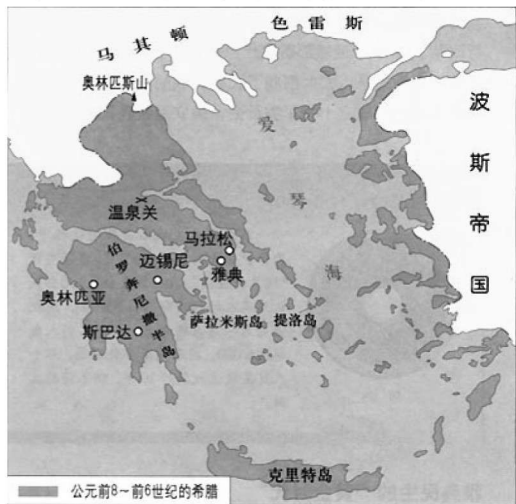
现代奥林匹克运动兴起于欧洲资本主义工业化时代,但其渊源却可以追溯到古希腊的奥林匹克运动会。古奥运会每四年1届,从公元前776年有文字记载的第1届奥运会到公元394年,共举办了293届,历时1168年,经过了产生、发展和衰落三个阶段。古奥运会是人类体育文化宝库的一颗明珠,它的活动内容、形式、传统与精神体系,对世界体育的发展产生了深刻的影响。

第一节 古代奥林匹克运动会的产生

一、古希腊自然环境与竞技运动习俗的形成

古希腊位于巴尔干半岛南端的欧、亚、非三洲交接处。东临爱琴海,与西亚的波斯帝国遥遥相对;西濒爱奥尼亚海;南隔地中海与北非的埃及相望。漫长曲折的海岸线和众多的海湾岛屿形成了许多天然良港。这些自然条件为希腊人的海上交通、对外贸易以及文化交流提供了极大的便利。

优越的地理位置,使古希腊成为多种文化的交汇之处,并因此加快了社会发展的进程,在科学、文化、艺术和体育等领域里为人类作出了多方面的卓越贡献,成为西方文明的发祥地。古希腊境内丘陵起伏,气候温和,但只有少许盆地适宜农耕,这使



公元前8—前6世纪的希腊

得希腊人的生活必须面向大海。这种自然条件在相当程度上决定了希腊民族的生活方式,陶冶了希腊民族的性格。温和舒适的气候,使希腊人以徜徉户外为乐趣,造就了希腊人喜欢户外体育活动的习惯和崇尚自然的审美情趣,与大海为伴的生活又养成希腊人心胸开阔、思变好动和敢于冒险、勇于竞争的性格。



古希腊著名雕塑家米隆的《掷铁饼者》,现藏梵蒂冈博物馆

竞技运动是希腊人生活的重要内容。据《荷马史诗》记载,早在氏族公社时期,古希腊人在播种收获、婚丧嫁娶、宗教祭祀和其他一些社会活动中,就常有各种竞技活动,如角斗、掷铁饼、赛跑、跳跃、拳击、赛车和舞蹈等。荷马时期的这种非正式的、自发的竞技运动,逐渐形成习俗传统,为后来奥运会的产生奠定了基础。

二、古希腊城邦制与竞技运动的发展

公元前9—前8世纪,希腊氏族社会逐步瓦解,城邦制的奴隶社会逐渐形成,建立了200多个奴隶制城邦,大小城邦都独立自主。整个希腊没有统一的国家,城邦间的纷争不断。各种竞技运动赛会成为各城邦显示自己优越性的一种方式,受到各城邦的普遍重视。

随着奴隶制的确立和巩固,希腊经济迅速发展。手工业发达,商业繁荣。初期的商品经济,要求打破城邦界限,进行经济、文化等方面的交流。这就为各城邦共同的社会活动,包括祭祀庆典、竞技运动,提供了良好的社会环境。因此,希腊的城邦制是古希腊奥运会产生的社会根源。

古希腊城邦中的自由民阶层由奴隶主贵族、工商业奴隶主、小农和手工业者组成,他们在政治上和经济上有相对平等的权利,使他们在竞技运动中取得相应的平等资格,因而有可能在竞技比赛中进行公平竞争,充分地展现自我,使竞技赛会成为他们显示传统观念、生活习俗和竞争能力的场合。

古希腊城邦制的政治和经济环境促进了竞技运动的发展,铸造了竞技运动的灵魂——平等、竞争的精神。

三、古希腊的教育制度与身体观

古希腊的教育思想是基于这一认识:人是一个统一体,包含了许多相互依存的机能和因素,既是精神的又是肉体的。教育应促进身体的成长,而且还应促进人的心理和能力的发展。实际上古希腊已形成德、智皆寓于体的全面教育的思想,这也是古代奥运会的教育宗旨。由此可见,古希腊的教育思想、传统和观念成了奥运会

产生的文化心理动因。古希腊人的教育思想及其对人体的审美情趣,对古希腊奥运会的产生及传统和精神的形成,有重要的影响。

古希腊各城邦中具有代表性的教育制度是斯巴达和雅典的教育制度。斯巴达教育制度萌芽于公元前12世纪,形成于公元前9世纪。那时斯巴达人刚刚来到伯罗奔尼撒半岛南端,只有9000户,却要对付25万土著奴隶。因此,斯巴达人的生活必须全面军事化,培养体格强健的武士成为城邦的首要目标,这就决定了斯巴达教育是单纯的军事体育教育。建立在奴隶主民主制基础上的雅典教育与斯巴达教育有很大的不同,它不仅力图将奴隶主的子弟训练成身强力壮的武士,还要培养他们成为有知识的社会活动家。雅典教育更注重人的身心和谐发展。尽管这两种教育体系有很大不同,但体育在其中都占有很重要的地位。在古希腊教育体系中,体育的主要内容有赛跑、跳远、掷标枪、掷铁饼、摔跤(以上统称五项竞技)、肉搏术、骑马、游泳、舞蹈和球类游戏等。一个人的运动能力和身体健壮程度体现着他的教育程度,由此形成了希腊人追求健与美的身体观,并驱使人们寻求一种表现健与美的活动形式。古希腊哲学家苏格拉底(Socrates,前469—前399)曾说:“不能表现身体的力量和美是一种耻辱。”古希腊的教育理想、传统和观念成为古奥运会产生的文化动因。

四、防备战争、渴求和平与古奥运会的产生

古希腊数百个各自独立的城邦,从未牢固地团结在一个统一的政治体系中。城邦之间经常兵戎相见,战争频繁。因此,战争对古希腊人的生活有很大的影响。苏格拉底曾道出古希腊体育与战争的关系,他说:“每个市民绝不能成为体育的门外汉,应该具有最坚实的身体条件,一旦国家危急便能随时出征,尽自己保卫国家的义务。”尽管各城邦体育制度各有不同,但准备战争却是共同的目的。为了扩张和防卫,希腊人必须具备强悍的体格和敏捷的行动能力,以适应战争的需求。因此各城邦采取各种运动方式来培养符合战争需要的人,在这种尚武的风气下,体操、摔跤及各种竞技运动风行一时,运动成为每个公民的头等大事。

奥运会初期的比赛项目也反映了战争与古奥运会发展的关系。从公元前776年创建以后,奥运会项目逐步扩大,从单一的赛跑逐渐发展为有摔跤、混斗、拳击、战车赛、赛马、武装赛跑、五项竞技运动等的综合运动会。这些比赛项目多与军事技能有关,反映了战争对奥运会比赛项目发展的驱动作用。

虽然古奥运会的比赛项目有明显的军事烙印,但是奥运会本身却是整个希腊民族欢聚一堂的盛大集会。虽然各城邦间的冲突经常发生,但是它们之间的联系也十分密切。特别是自公元前8世纪开始,随着古希腊移民运动的兴起,在地中海区域逐渐形成了一个希腊文明圈。各城邦间共同的经济利益、政治需要和传统文化,要求它们加强交往,加强合作。以祭祀各城邦共同信奉的神灵——宙斯为目的的奥运会正是在这一社会需要的促进下迅速发展,并在加强希腊城邦间的团结、维

护它们之间的合作关系中发挥了重要作用。

五、古希腊的宗教习俗与奥运会模式的形成

古奥运会是一种泛希腊的宗教庆典,它与宗教习俗活动关系密切。古希腊宗教具有泛神论的性质,有如下三个特点:一是对奥林匹斯山诸神的膜拜;二是有一套独特的祭祀制度;三是有丰富的宗教神话传说。

希腊人认为,奥林匹斯山上有一个神的天国,居住着 12 个巨神,维护着天地间的秩序。宙斯是诸神之王,主宰人间天上的一切,享有至高无上的权威,其他众神也都具有超人的权能、智慧和法术。人们只有同他们建立恰当的和善的关系,才有利于生存。于是,人们就用祭神的方式,顶礼膜拜,向神灵表示虔诚,祈求宙斯及诸神的保佑。

同时,希腊人还认为,神和人同形同性,同样有喜怒哀乐,因此能取悦人的一切最美好的事物也同样能够取悦神灵。在这个崇拜英雄和力量的尚武民族的审美观念中,超人的力量、协调的动作、惊人的速度、完善的技艺,还有发达的肌肉,都是人类最美好和崇尚的,自然也是奥林匹斯山诸神喜欢的。因此,在祭坛前向神灵献上技艺,展示自己的健与美,博取诸神的欢心,便成为最虔诚的宗教祭祀。

以竞技形式表示对神灵和英雄人物崇拜的宗教习俗,早在荷马时代就已经存在。《荷马史诗》曾记载了许多祭祀竞技,项目涉及战车赛、拳击、摔跤、赛跑、掷铁饼、投标枪、格斗、射箭、翻筋斗、球戏、游泳、跳水等。这种带有宗教色彩的竞技活动逐渐形成许多竞技赛会,主要的有奥林匹亚、皮西安、伊斯玛斯和尼米亚四大祭神竞技会。另外,还有专为妇女组织的赫拉竞技会。由于宙斯是希腊诸神之王,祭献宙斯的奥林匹亚竞技会发展成为整个希腊民族统一的祭祀竞技赛,其重要意义远远超过其他赛会。正如古希腊诗人平达在其诗歌中所说的:“如同一切物质中最宝贵的是水,如同一切财物中最有价值的是金子,如同星群中最明亮的是太阳,奥林匹亚的光芒使其他所有赛会黯然失色。”

综上所述,古希腊奥运会作为一种泛希腊的体育文化传统,它的产生有深刻的社会基础和历史根源。它是在古希腊氏族时期产生的竞技运动传统基础上,经过社会政治、经济和文化等因素的长期影响,经过战争的驱动和宗教转换机制的作用而逐步形成的。

第二节 古奥运会的兴盛

一、奥林匹克神圣休战与古奥运会概况

在以竞技形式表示对神灵和英雄人物崇拜的宗教习俗影响下,从公元前 776

年开始,古代奥运会在公平竞争、和平友谊的主旨下拉开了帷幕。

(一) 奥林匹克神圣休战

奥林匹亚位于伯罗奔尼撒半岛的伊利斯城邦。每逢奥运会举办前数月,伊利斯城邦就派出三名使者,头戴橄榄枝编成的桂冠,手持节杖前往各城邦,宣告奥运会即将举行,“奥林匹克休战”开始,邀请人们参加奥运会。他们所到之处均受到热烈欢迎。神圣休战一经宣布,整个伊利斯城邦便成为宗教圣地,禁止任何军事行动,也禁止携带武器进入。通往奥林匹亚的所有道路畅通无阻,任何人不得阻拦,否则就是违背神意。在休战期间,禁止执行死刑。这就是著名的古希腊“奥林匹克神圣休战”。

古希腊人对古奥运会怀着神圣的感情,历史上破坏禁例的事件很少发生。城邦历史上只出现过几次破坏“奥林匹克神圣休战”的事件,肇事者都被处以巨额罚金或其他惩处。例如,第90届运动会(公元前420年)的神圣休战期间,斯巴达人借口不知道“神圣休战”已经宣布,把他们的一支部队派到伊利斯的列普累安去进攻菲尔卡斯要塞。这引起了人们的极大愤怒,伊利斯城邦按照相关规定,按每名士兵罚款两“米勒”计算,要斯巴达人交罚金2000“米勒”(相当于20万只羊的价格)。由于斯巴达人不愿交出罚款,裁判员便不允许他们进入神庙,结果斯巴达人不仅没能参加祭祀,也未能参加竞赛,不得不在家里设祭。^①



古奥林匹克竞技场的运动员入口

“奥林匹克神圣休战”最初休战期为一个月,后来由于地中海沿岸的希腊殖民城邦也参加奥运会,休战期便延长到两三个月。神圣休战使古奥运会摆脱了战争的干扰,成为和平与友谊的盛会,体现了古希腊人渴望和平的意愿。这一传统对现代奥运会有着深远的影响。

(二) 古奥运会概况

随着隆重的奥运会盛典在熊熊燃烧的圣火中正式开幕,各项祭祀仪式陆续展开,在宙斯神像前举行集体宣誓仪式是盛典的最高潮。届时,运动员和他们的父兄及教练员同时对宙斯像宣誓,保证没做过任何违背奥林匹克运动会规章的事情,并向神灵保证,自己严格遵照规定经过10个月连续不断的正式训练并于奥运会前在伊利斯又进行过一个月训练。古奥运会对运动员有严格的规定:他们必须是希腊

^① 罗时铭、谭华:《奥林匹克学》,高等教育出版社2007年版,第23页。

血统的男性自由民。妇女、奴隶、战俘和异族人不能参加比赛。负责对运动员进行资格审查的官员也要在宙斯神像前宣誓,保证执法公正、不受贿赂。之后,奥运会比赛正式开始,风雨无阻。

古奥运会的比赛场面十分激烈。古希腊人埃匹克特托斯有篇文章记叙了这样的场面:“我们必须在使人心惊胆战的热闹场面中度过。你们怎样理解这个热闹场面呢?如果你有什么不快,那你在奥林匹亚会上就会忘掉这一切。欢呼声和喝彩声震荡着山野、河谷,人们压啊,挤啊,涌啊!”



短跑

从公元前 776 年到公元前 728 年,奥运会的比赛最初只举行一天,项目只有短跑,赛场的跑道宽约 32 米,长约 192.27 米,每次可以供 20 名选手同时比赛。从公元前 724 年的第 14 届开始,奥运会陆续增加了中长距离跑、五项竞技、角力、拳击、赛战车、赛马,以及少年竞技等正式比赛项目。此外,还设有非

正式比赛项目,如火炬赛跑、传令比赛,偶尔还举行举重、技巧、拔河、掷盾和接力赛等。从公元前 632 年的第 37 届奥运会开始,比赛日期延长到三天。从公元前 472 年的第 77 届起,又将比赛日期延长到五天。

古奥运会的优胜者被视为英雄,享有极高的荣誉。比赛结束后,在宙斯神坛前为各项目优胜者举行庄严而隆重的发奖仪式。首先由裁判庄严宣布优胜者姓名和他们父亲的姓名、所属城邦,以及他们在奥运会获胜的项目,同时授予优胜者一枝棕榈,再由神的代表——奥运会的祭司授予



簇拥优胜者游行

橄榄枝花冠,随后人们簇拥优胜者游行和参加各种庆祝活动。优胜者回到各自城邦时,人们夹道欢迎英雄凯旋,并择日举行欢庆宴会。

古奥运会期间,除体育竞技外,还有政治、经济、文化等活动。在竞技场外,各城邦的使节聚会讨论政治,缔结条约;商人展售商品;哲学家们围在一起争论人类

社会和自然界的诸多问题;诗人和艺术家们在比赛场外朗诵诗作或展示艺术作品……整个希腊沉浸在节日的欢乐气氛之中,其场面之壮观、内容之丰富是其他节日无法比拟的。

二、古希腊哲学家的体育思想与古代奥林匹克运动的兴盛

希腊哲学和古代奥运有着密切的联系,甚至可以认为希腊哲学是古代奥运的思想基础,而古代奥运在某些方面体现和实践了希腊哲学。希腊哲学是不朽的丰碑,在人类文明史上永远绽放着灿烂的光辉,为后世留下了珍贵的精神遗产。一些伟大的先哲积极办学布道,在宣传哲学、科学思想的同时,也阐述了教育观点。他们提倡用体育“造就健全的公民”,把体育作为对青少年进行教育的重要内容。以苏格拉底、柏拉图和亚里士多德为代表的一批哲学先驱者,他们的教育思想中无不包含着对体育价值的精辟见解,对以后奥林匹克精神的发展产生了极深远的影响。

(一)苏格拉底的有关体育思想

苏格拉底认为健康的身体是人生成就的最大保障。“由于身体不好,健忘、忧郁、易怒和疯狂,就会猛烈袭击许多人的神智,以致把他们已获得的知识丧失殆尽。但那些身体健康的人却有充分的保障,他们不会遭受由于身体不好而遭受的危险。与此相反,由于身体健康则很可能获致和身体衰弱完全相反的有益效果。”苏格拉底特别强调身体锻炼,他认为,锻炼身体、培养体力是终生的生活手段。苏格拉底的著名思想是“认识自己”,而这离不开强健的身体。

苏格拉底从国家利益来认识体育问题。他强调体育于国家存亡至关重要。认为一个国家,若无视青年人的体育,到战争时便会有亡国之灾。他进而要求公民们努力参加体育锻炼,因为,只有身强力壮,才能在国家召唤时,奔赴前线,履行自己的义务。在他创办的学校里专门开设了“健康学科”,并亲自示教。苏格拉底的体育教育思想的核心就是强身健体为国效力,同时也包含了他的体育教育思想中忠君爱国的一面,当时的一些青少年体育比赛要在英雄的墓前进行。

在雅典城邦由盛转衰时,苏格拉底曾痛感当时雅典的年轻一代以能言善辩、摇唇鼓舌为时尚,对体育锻炼和军事训练懈怠,形成了文弱之风,他反复教导公民要重视体育锻炼。他认为没有健全体魄的人,文化知识也不可能学好,更谈不上执干戈以卫社稷。苏格拉底本人就经常锻炼身体,体魄健壮。他三次奉命参加战斗,富有作战经验,因此军事教育也是苏格拉底施教的一个重要内容。

苏格拉底在雅典公民教育制度的基础上形成了自己关于人的全面发展的思想。他认为,教育的任务就是培养美德、探求知识以及增进健康。苏格拉底提倡身心和谐发展,主张采用音乐和体操来造就全面发展的公民。苏格拉底的教育活动是以“文”学为主,文武结合,除政事、道德外,他主张学一点有关天文学、数学、几何的日用知识。在他看来,军事不仅是争气力,也是逐于智谋,竞于道德。

古希腊人关于人的全面发展观萌芽于苏格拉底的教育思想,后世的教育家都继续探讨与阐释了这个问题。

(二)柏拉图的体育思想

柏拉图(Plato,前427—前347)的教育思想主要体现在他的代表作《理想国》中。《理想国》前半部分主要是阐述关于青少年身心和谐发展的思想,后半部分主要是阐述关于理性教育的思想。以理性教育论为核心,以和谐教育论为基础,两论结合便构成柏拉图教育理论的主体。柏拉图认为“教育就是用体操来训练身体,用音乐来陶冶心灵”。身心和谐发展以品格训练为主,以音乐和体育为主要手段。

音乐教育包括读、写、算的教育,以眼睛和耳朵为媒介,通过文学——主要是诗的感化,着重训练儿童心灵的“智慧”。体育包括骑马、弓箭、掷弹、标枪、角力、体操和饮食卫生等,主要是通过身体锻炼,不仅锻炼强健的体魄,而且训练勇敢等心理品质。柏拉图认为“体育方面,我们的护卫者也必须从童年起就接受严格的训练以至一生”。他认为,体育训练的的目的是使护卫者的身体状况能适应护卫者的工作,“他们有必要像终宵不眠的警犬;他们在战斗的生活中,各种饮水和各种食物都能下咽;烈日骄阳狂风暴雨都能处之若素”。柏拉图指出体育锻炼可使身体健康,体型完美,体力充沛,也可以培养人的意志勇敢顽强。他认为身体与精神相互影响,道德不良产生于教育不当和身体不健全。他提出要为保卫城乡而练就体魄刚健的战士,为造就完美和谐发展的人而健身。柏拉图本人就参加过古希腊的祭奠竞技大会并获得优胜。

柏拉图认为,修身养性、培养善德和操练身体、增进健康两方面的教育是互相影响的。教育的问题无非在于调整人的身体和精神两者相互影响的种种因素,使两者相互调和、协调发展。“专搞体育锻炼的人往往变得过度粗暴,专搞音乐文艺的人又不免过度软弱”,因而应使音乐和体育协调地配合,使“音乐和体育服务于人的两部分——爱智部分和激情部分”。柏拉图认为将音乐教育与体育锻炼有机地结合起来,就可以使人的心灵得到和谐一致的发展,为青少年品格形成和进一步接受理性教育打下良好的基础。良好的教育和培养,造成良好的身体素质,良好的身体素质再接受良好的教育,产生出比前代更好的体质,也有利于人种的进步。在这里,柏拉图充分认识到了教育对于富国强民的重大意义和作用。他认为,教育的最终目的是使在城邦护卫者的天性里,把爱好智慧和刚烈、敏捷、有力这些品质结合起来。

柏拉图实践了自己的教育观,A.罗塞夫这样评价他:“柏拉图如饥似渴地吸取当时文明的成果。他是获得过优胜的体操家、拳击手、骑手;他也是音乐家、画家、诗人。”

(三)亚里士多德的体育思想

柏拉图的学生亚里士多德(Aristotle,前384—前322)在西方思想史上第一个

从理论上论证了体育、德育、智育的联系,认为应注重少年儿童身体、德行与智慧的和谐发展。亚里士多德认为,在儿童教育中,“我们必须首先训练其身体”。在他看来,对儿童进行体育锻炼的目的是,培养儿童具有强健的体魄和勇敢的精神,因此,“立法者应从考虑如何使他教养的儿童体格能以充分强健开始”。亚里士多德伦理思想的核心是追求“幸福”,认为构成幸福的要素有 12 个,而其中的健康、美、强壮、身体魁梧、良好的竞技道德等 5 个要素,都属于体育伦理的内容。根据亚里士多德的学制,7 岁前的教育以体育为主,要及时地引导儿童做些适宜于肢体发育的各种活动。而从 7 岁起便就学于体育教师和竞技教师。亚里士多德指出:“让青少年就学于体育教师和竞技教师;体育教师将培养他们身体应有的正常习惯,竞技教师将授以各项角赛的技能。”体育的任务是帮助增进健康和增进战斗力量。为使体育能发挥效用,应采取一种合适的方针。竞技教师能教给儿童以轻巧的武艺,如弓箭、弹丸之类,使其初步得到军事技术的训练。亚里士多德提倡比较柔和的体操练习,认为这是最适合身体锻炼的方法,避免粗劣的膳食和痛苦的劳作使身体的生长受损害。体育运动既能强健体魄,又能塑造人们的形体美和心灵美。但他认为运动过度或运动不足都会对身体有所损害,儿童心灵的劳动与身体的劳动应当交替进行,“不应当在同一时间内既用他们的心灵又用他们的身体去劳动”。否则,会彼此妨碍,有害于身心的发展。

亚里士多德在教育上既重理论又重实践,他亲身参加体育实践。亚里士多德继承了苏格拉底和柏拉图的思想,注重学生的身心和谐一致,明确提出体育、德育和智育全面发展,智力的健全依赖于身体的健全,因而首先是身体教育,其次为品德教育,最后为智力教育。他明确提出“自由教育论”,所谓“自由”,亚里士多德认为就是“不褊狭”“不鄙俗”,也就是“适合于自由民的身体和心灵发展之需要者”。

古希腊哲学家们的教育思想鼓励人们进行体育锻炼,在学校开设体育课程,大大增强了人们的体质,提高了人们的竞技体育水平,因而在很大程度上推动了古代奥运会的发展。古代奥运会产生之后又进一步推动了古希腊文明的发展,使得古希腊文化变得更加灿烂。

第三节 古奥运会的衰亡与历史遗产

一、古奥运会的衰亡

自公元前 776 年的第 1 届奥运会以来,奥林匹克竞技会由一个地方性竞技赛会逐渐发展演变成为一个具有全希腊、全民族意义的重大节庆,并在公元前 6 世纪后,随着希腊城邦制度的完善进入了持续 200 多年的全盛发展时期。此后,古代奥

林匹克竞技会逐步走上了由盛至衰的路程。

自公元前 5 世纪的伯罗奔尼撒战争,到 393 年罗马帝国皇帝狄奥多西一世(Theodosius I)下令废止古代奥运会的约 800 年间,虽然从表面上看奥运会还是每四年举行一次,但是其规模逐渐减小。如比赛项目在其鼎盛时期最多达到 24 项,而在这一时期,已经有许多项目开展不起来了。参加比赛的人数也减少了。在鼎盛时期,西西里人、意大利南部的希腊人、小亚细亚的伊奥尼亚人和罗马尼亚人都曾参加过,后来由于战争的破坏,经济的凋敝等原因,许多边远的或弱小的城邦就不再参加了。此外,古奥运会的衰落并不仅仅是指奥运会的规模减小和参赛人数的减少,而且还包括人们对奥运会的关注程度降低、所倡导的奥运精神的衰退和公信力下降,奥运会的影响力日益减弱。

具体说来,古奥运会的衰落有以下几个原因。

(一)城邦制度的崩溃

希腊奴隶制社会尽管取得过辉煌的文明,但它毕竟是建立在奴隶主对广大奴隶的压迫和剥削基础之上的,随着社会的进一步发展,其内在固有的矛盾日益显现,城邦之间的利益冲突日益加剧。公元前 431 年爆发并持续了 27 年的伯罗奔尼撒战争是希腊城邦制度由盛而衰的转折点,经济逐渐萧条,社会风气衰败,奴隶大批逃亡或暴动,如公元前 413 年,雅典城邦就有两万多名奴隶集体出逃,其中多为技术工匠。这些都沉重地打击了希腊的奴隶制经济,动摇了希腊社会的基础。再加上瘟疫和灾祸,城邦社会由繁荣走向了衰落,由各希腊城邦组成的环地中海的经济圈开始瓦解,古奥运会失去了其作为文化纽带维系各希腊城邦的重要作用,也就不再是希腊人的精神家园,从而走向衰落。

(二)奥运会的世俗化

在奥运会逐渐丧失希腊民族精神家园的意义的同时,古奥运会迅速向世俗化的方向发展,成为单纯的娱乐性活动。尽管在古奥运会黄金时代就有将奥运会与物质利益结合的倾向,如公元前 6 世纪雅典城邦就给奥运会优胜者以 500 德拉克马(Drachma)的奖金(1 德拉克马当时可买一头羊),接着普列塔涅翁城邦规定,优胜者的每日三餐都由政府供给并免除其一切税金,但是主导奥运会的依然是渗透着深厚宗教气息的精神价值。

随着希腊城邦制度解体,公元前 4 世纪,马其顿征服希腊,进入泛希腊化时期。马其顿人虽然保留了奥运会,但奥运会不再是全希腊神圣的祭典和民族文化的集会,其规模和人们对它的关心、热情程度已远不如昔,它的神圣色彩也大为减少。公元前 146 年,罗马人征服了马其顿人,希腊半岛因此成为罗马帝国的一个行省。由于罗马人对希腊的裸体竞技甚为反感,所以在一段时间里几乎废除了希腊的节日竞技活动。对于奥运会则允许各国运动员参加,项目中还增加了罗马的人兽角