

永
類
鈴
方

北京大学图书馆藏善本丛书

永
类
铃
方

(全二十二卷)

北京大学出版社出版发行

(北京大学校内)

一九八三年二月影印

印数：五〇〇 本部编号

统一书号：一四二〇九·一 定价：三〇元

永類鈴方卷第二十

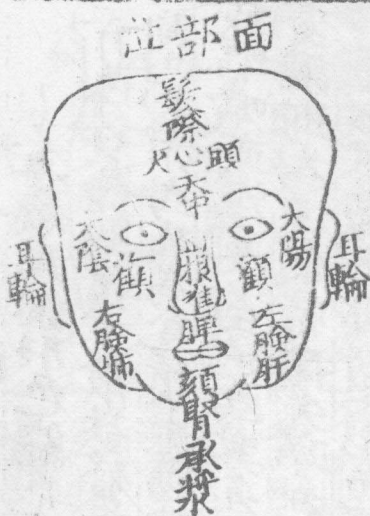
全嬰門

○相兒壽夭歌

身軟陽痿頭面破脐小脐高肉不就髮稀色脆短聲啼遍体青筋俱不壽死
腫臍骨若不成能踞能行能立死脐深老性尊持方是人壽長命子

○論面部形色病候

夫嬰兒惟察其面部必有五色以知病源人身五体以頭為首首中有面面中有睛睛
中有神神者目中光彩是也隱顯橫衝應位而見以應五藏五色者青黃赤白黑五藏之色
赤肝青脾黃肺白腎黑五藏所主病證蘊其方必形色見於外故小兒有病先觀其本部
形色以論其五行生剋吉凶形色若不相應然後听聲切脉



下頰屬腎水北 一云耳輪

左頰屬肝木東 一云眉稜上下又為太陽

額上屬心火南 一云臍腹

鼻準屬脾土中

右頰屬肺金西 一云人中是又為太陰

五藏病證形色總見面部

面色者為驚積不散欲發風候紅赤色者為熱為痰積壅盛驚悸煩躁增進
黃者亦為熱為食積癥陽欲作疳候或作痞癥若神思昏沉其候潮熱氣粗困倦
或嘔噦或瀉痢白色為寒為肺氣不利大腸滑泄欲作吐利黑色者為痛所傳不須
變證即為逆候榮衛失序為疾危惡

○五藏各部所主形色分見面部

肝部所主睛中瞳人內藏其神外突五輪眵屬脾熱即生眵兩眦總心熱痛如針白

屬肺家熱赤生眵黃屬肝藏昏瞢翳障中瞳人腎熱不明眼忽眵發風發驚

心部所主額面臉頰皆屬心位黑即沉困青即驚悸赤心發風白即疳氣虛黃衛積

浮腫氣逆心絕何因大吐聲過關不吐必作鴉聲加熱驚譊散熱清心

脾部所主唇口見病人中承漿四圍上下合脾卿開口屬心脾有熱唇烈舌瘡積熱

脣紅如血深紅重濁鵝口木舌重舌脾肺熱就鼻噴臭脾腎氣寒色如泥肝大

驚一嚇口乾脣白常時積驚漸必傳心氣不足令兒煩哭何知脾絕指甲皆黑目无神

光定難用藥五種撮口驚風更惡不治証

肺部所主鼻準兩孔并連山根大小二皆肺部所有鼻孔黑煤即肺經焦黑煤如黑漆

經即絕鼻中赤痒疳盛蛔長或瀉白涕腦寒困倦或流清涕傷風喜睡肺熱鼻

塞因息吹得或感風寒亦閉關隔鼻爛即疳鼻臭積熱

腎部所主耳穴之前名曰耳花耳孩名輪輪裏名郭郭輪郭焦黑腎家虛熱其黑

如炭腎絕死耳明生瘡衛積非常耳中膿出腎熱疳積臭名停耳膿汁不止
瘡痒如刺其候虛熱忽聾不聽心腎氣壅常作開開熱氣上攻或如虫刮榮虛
衛熱耳輪如水更看耳後有紅絲麻豆相侵耳輪紅熱傷寒是則熱移內
痛腫氣相攻清涼膈閉竅通寒兒孩兩腎常虛無病切莫攻擊補更無益

○聽聲所主病

重實聲

重實

體熱為三焦氣壅在心脾傷風咳嗽喉痛結滯腸中實出遲

悲焦聲

聲悲焦有燥恐怖欲生風重濁聲沉靜疳攻必耳聾

啼哭聲

但哭無啼只是驚多啼不大痛分聲輕頭暈風癰病速緩聲頻吐瀉成

噤前聲

噤前煩躁病難安燥促聲音為寒語短氣微尿主遊長遲聲細刺多服

遲緩聲

語短聲遲緩腸鳴泄瀉頻嘔舌呆響風熱疳家因

○看額脉

額前眉上髮際下以三指滿曲按之分曰名中不三指俱熱感寒邪鼻塞氣粗三指俱
冷藏寒吐瀉食指為上名指為下若食中熱則上熱下冷若名中指熱夾驚之候若食
指熱則胃滿若名指熱則乳食不和

○看虎口脉紋

氣紋黃盛作紅紅紋紫紫盛作青青盛作黑黑則難治矣

末中初

命風氣

名表風氣不順

潮青主驚悸痰責主便青肚疼青主驚搐內吊紅紫主驚熱淺紅
主下痢腹痛紫利主吐瀉不食深紫主煩渴紋青主傷乳不眠瀉生
我下治察見發驚候不治又當於面部問以五者之

流珠形主夾食膈熱躁哭欲吐
或腸鳴泄瀉

長珠形主積滯腹痛或寒
熱食化或蟲動

去蛇形主脾虛食積吐瀉湯
躁氣喘神困食不化

弓反形白裏為煩感寒頭昏
心悸怔忡憂鬱痰嗽小便赤

魚骨形風痰熱已定可截風化
痰利驚退熱者傳過驚心證

劍形心肝熱極生風驚悸煩悶神
倦驚風暴發痰盛搐搦

透關射指形驚風痰熱證不散
其候危重煩則可治

環珠形主脾虛食傷心腹脹
滿夾食作熱煩悶

米蛇形主疳積氣刺食不
下脹滿乾嘔

弓反形向外為逆痰熱悸作熱
夾驚夾食風癇之候

錐形主邪熱痰盛生風恍惚不
安發搐搦驚傳授

水牛角驚食積熱躁悶夜啼
痰壅喉漸加搐搦

透關射弓形驚風危候傳經風
熱發生併入候虛變平危急證

拍紋本初風二氣三命關
鄭氏又作初寅二卯三辰為三關

論變蒸

生五藏

主其裏

得之日至七日見於中心必有白珠泥子如魚目者為變蒸自白睛微赤輕
則身熱微驚耳鳴凡冷微有汗重則壯熱或汗或不汗脈亂不食或嘔噦
黑睛若微白則變已畢若身有熱而手足不熱則為他證矣當審之

變蒸

生六府
主其表

上唇微腫即身作壯熱頭額熱或乍涼乍熱管鼻乾燥氣逆脈亂汗出或不汗不食時欲驚夜啼始得至三言變訖无所驚不必驚不為驚成

三焦

主其裏

唇乾燥咳嗽悶亂硬氣腰痛及身體骨節甘痛或目上視時驚悸七日之內有病但數詢其顛門

夫變蒸者以長氣也變者上氣蒸者體熱變蒸有輕重巢氏云先變五日後蒸五日為十日之中執方除古法以巢散子紫元子主之亦有不驚不熱或元證候暗變者多矣蓋受胎壯實故也自生之後三言為一變傳肝卒四言一變傳脾九十六言三變傳心一百七十言四變傳小腸一百六十言五變傳脾一百九十言六變傳胃二百四十言七變傳肺二百七十言八變傳大腸二百八十言九變傳腎三百二十言十變傳膀胱積三百二十言小變蒸畢每變蒸之後竟情性異常後又六十四日大蒸後更一百二十日後蒸積五百七十六日大蒸畢始乃成人血脉骨肉皆堅牢也巢氏以自腎起變者非也鄭端友全真集詳見

變蒸方

陳氏神仙黑散主治變蒸壯熱亦治傷風發熱

麻黃去節杏仁去尖各半兩大黃一分同剉炒令黑色為末一歲以半升熟水調暖飲

良方微汗差仁齋方畧燒存性并杏仁研膏罌兒豆許乳汁和咽麻黃不去節

治變蒸發熱并解并夾食傷寒溫汗後熱不去腹中有痰癖吐乳食癰先

熱赤石脂代赭石各兩巴豆三五立去油杏仁五十粒去皮尖一本用蜜元

為未爛飯料小兒天一歲三元室米湯下令小利即差千金云无所不治雖下不虛人
湯氏惺惺散治亦各然發熱或咳嗽痰涎鼻塞重

參半兩白朮白茯苓甘草白芍天竺粉桔梗各半兩中細辛一分

為末一名服水盞姜片薄荷一葉煎服或除天花粉加川芎或加枳實并蘇合等分
五指方紫胡湯交蒸骨熱心煩啼不止

人參 甘草炙麥門冬去心柴胡各三錢龍膽草防風各錢半散每服三錢煎服

當歸散治交蒸有寒无熱當歸二兩木香官桂甘草炙各各一名散每服三錢

○看三部七表八裏脉法見前脉圖及脉訣同

小兒脉三歲已至五歲已下方可看候然与大人有異者為呼吸至八是常也九至病十至
小兒純陽故脉息數促為不同也小兒周歲已前脉息難憑周歲已後方有脉形也

○保嬰集論脉所主病證歌

小兒脉緊風癇候沉緩傷食多吐嘔強急因知氣不和急促虛驚神不守令則沉細風
浮牢實大便難秘久腹痛之候緊而弦脉亂下治无可救變寒之時脉必變下亦自然无灾
單細疳勞洪有虫大小不勻為惡候脉伏而遲无潮熱此則胃寒多作嘔瀉利淨大不可醫
子細對黑直黃赤

○脉應雜病

諸數脉為熱屬肺

陽數脉主吐逆不吐必發熱

諸遲脉為冷屬脾

陰數脉主泄瀉不瀉必盜汗

沉數脈 寒熱寒多熱少亦主膏蒸熱

沉緊脈 心腹痛短數同亦主咳嗽

沉伏脈 為積聚亦主霍亂

微澁脈 癰瘕筋牽

浮滑脈 宿食不消亦主咳嗽

浮弦脈 頭疼身熱

心脈急數 驚癇不驚者主疳淋

肺脈浮實 鼻塞并大小便不通

尺脈微細 溼泄冷痢乳食不化

脈過寸口又典除主遺尿

○審脈逆順

驚悸脈 浮數順沉細逆身溫順肢冷逆

心腹痛 沉細順浮大逆身溫順肢冷逆

汗後脈 沉細順洪緊逆困睡煩狂躁逆

咳嗽脈 滑浮順沉細逆身溫順肢冷逆

吐瀉脈 浮大順沉細逆身溫順身冷逆

諸痢脈 沉細順浮大逆身溫順肢冷逆

諸腫脈 浮大順沉細逆臟實順腸逆

緊數脈 寒熱熱多寒少主膏蒸熱

沉細脈 乳食不化亦主腹痛下痢

微緩脈 乳不化泄瀉沉緩亦同

微急脈 寒熱嘔血

浮緊脈 疳氣耳聾

緊滑脈 吐血惡

肝脈急甚 顛癇風癇痰涎流液

腎脈緊滑 主蛔虫尺脈沉亦主蛔

尺脈微澁 便血無量者必盜汗

夜啼脈 微小順洪大逆身冷逆

傷寒脈 洪弦順沉細逆浮大順微伏逆

溫病脈 洪大順沉細逆身熱順腹痛逆

霍亂脈 浮洪順遲微逆身溫順肢冷逆

泄瀉脈 緩小順浮大逆身溫順肢冷逆

諸渴脈 洪數順微細逆身溫順肢冷逆

腹脹脈 浮大順虛小逆臟實順洩逆

痰喘脉滑大順沉細逆身溫煩腹逆

寒熱脉緊數煩沉細逆倦食煩強且逆

肝勞脉緊數煩沉細逆臟實煩脾逆

虫痛脉緊滑煩浮大逆身溫煩唇青逆

諸失血沉細煩浮數逆身溫煩發熱逆

惡腹脹緊細煩浮大逆身熱煩身冷逆

黃疸脉浮大煩沉細逆腹寬煩洩瀉逆

少痺脉浮洪煩沉細逆身熱煩身冷逆

○小兒初生搜口法

兒初出母胎初啼聲中元有惡物即嚙喉腹令兒多病後必瘡疹當預備甘草黃連各半錢沸湯預浸下俟兒初出胎入朱砂末令老娘用拳托兒肩背右手提双足令兒倒啼盡吐出口中惡物即以綿包手拍蘸草連茶水搜兒口中令淨他日凡有諸病皆得輕減

小兒初生斷脐洗浴

初生斷脐用火炙熱剪刀乘熱剪之免冷刀寒氣入腹更就脐袋上著艾如麥粒大小以助暖氣歸腹也浴則以虎骨搥碎二兩連根葱白三莖煎湯沸以猪膽一个取汁入湯內帶溫洗三三宜用桃李梅三件根皮煎洗尤佳皆所以袪除不祥之氣也

小兒脐風撮口噤風三證

脐風者斷脐後為水濕風冷所乘入於脐而流於心脾遂脐突多啼阻乳若脐邊青黑撮口瓜甲黑橫搖不治亦有熱在胃堂伸引弩氣此胎中母多驚悸或食熱毒所致

撮口者一臘之內也面赤喘急啼聲不出由胎氣挾熱兼風邪入脐流毒心脾經若舌

強唇青聚撮面阻乳又口出白沫四肢冷不可治或肚脹吊疝引痛皆腸胃鬱結不通

法宜疎利撮口最為惡候七日後始可治

禁風者眼赤口燥啼声漸小舌上瘰肉如粟米狀阻乳口吐白沫小便皆通由胎中受熱氣流毒於心脾或初生復感風邪所致自滿月至百日見此名曰犯風嗽手足拳屈不開不治

脐風撮口不風諸方○鵝膽苦瘡亦心脾積熱附見諸方

張氏方治脐風撮口赤脚金頭蜈蚣一條蝎梢四尾直姜蚕二個瞿麥半升

為末先用麝毛管以藥鼻內噴嚏啼叫為奇醫後用薄荷調服

定命散治脐風以致唇青撮口金赤蜈蚣半條酒浸炙干青烏尖三個射干少許別研為末和合先吹入鼻內嚏啼可治次用薄荷湯調

湯氏方治撮口用直姜蚕末蜜調塗唇內即瘥

聖惠方治撮口用直姜蚕末研竹瀝一合調抹口中

陳氏方治脐瘡不乾白灰煨白龍骨煨研各等分為末傳瘡又綿子燒灰亦可

又脂瘡腫溫又則成癰黃連一分龍骨煨亂髮燒灰胡粉別研各等分為末傳瘡油調奇

演芳大連翹飲子治兒胃堂有熱脐突腫赤及鮮利心與小腸經一切邪熱

連翹瞿麥穗滑石車前子牛旁子炒赤芍各二兩山梔仁木通當歸防風各三兩

黃芩二兩半柴胡甘草炙各二兩京芥穗二兩半蟬退去大脚二分

以咀每大分服水煎風痰熱或交蒸癰疹熱加麥門冬煎瘡疹熱加桑葉當歸

丹熱實熱項顯瘡瘡作熱加黃燈心煎本方真珠天麻元刺其脹吊瘡結之証

撮口證凡齒齦上有水泡粟狀常累手指難溫水輕擦破即開便安不必服藥神妙

小兒舌生瘡或生白胎心脾經熱用吳茱萸作末醋調傳脚心按下熱氣愈用地龍研傳亦任

又用南星末醋調貼脚心效 又洗心散自佳 又名鵝口瘡自内生者可治自外生入不治
有用鵝所食草下青葉者搗汁加沙糖調搽口效 又用雄鵝糞眼倒者燒灰加射香末
次口中又用髮纏指頭點并花水拭舌上有初生者根有膜如石榴子可摘去之血出無妨不發
燒灰傳之有不可乳食米砂白瓦等為末先拭舌并水嗽之却傳藥佳

慕口者唇舌白重舌者舌腫大滿口木舌者舌腫硬覺心脾有熱也與上証用藥相似
用真蒲黃末或髮灰馬牙稍竹瀝黃丹紫雪白鹽各味等傳點兼服連翹飲等
方控涎散治驚風吐去風涎次用益脾散和胃

金錫稍 銅青各半朱砂之末膩粉之字 射香少許

為末每服之字膳茶清調下先吐風涎又詳靈實

益脾散 白茯苓 人參 草果 木香煨 甘草炙 淨陳皮制厚朴 蘇子炒

等分為末每之末姜漿煎

蜈蚣方治嬰兒不能收乳 赤足蜈蚣半個去足炙焦石為末入射少許以猪乳乙
合和分作三服猪乳主小兒口噤不開最良

演貴珠天麻元治撮口吊腸鎖肚驚結腹脹青筋阻乳急與疎利量重軒截風定搐

南星炮天麻 白附子炮各之末膩粉半之末巴霜之末 蕪荑少 金錫砂滑石各半

為末麵糊之麻子大牙兒三三三五五元七元加青黛名青黛元薄荷湯茶清下

小兒初生大小便不通腹脹欲死

令婦人以溫水嗽口咽前後各半噴一手足心共七處凡三五次嗽吸咽取之紅赤變青通

小兒小便不通心氣 煩併於小腸經速用生大蛇龍數條蜜少許研傳並卵仍燒香吮之
存性朱砂腦子 香同研煎麥門冬煖心湯調服

初生不乳小便難出 汁四合葱白寸煎灌之

初生乳谷道無穿 不得通利此肺經結熱閉於肛口乾燥而合須用金王篦子刺之先勝火
筋攻刺以蘇合香內孔中此通變之說耳或服洗心散或順飲加煎茶以疎利之

○急驚風慢驚風慢脾風總論

急驚屬肺經驚風 慢驚慢脾屬脾宜溫裏

小兒急慢驚風古謂陰陽癇也急者屬陽二 盛而陰虧慢者屬陰二 盛而陽虧陽動
而燥疾陰靜而遲緩皆因臟腑虛而得之虛能發熱二 則生風是以風生於肝痰生於脾
驚出於心熱出於肝而心亦熱以驚風發熱合為四證(搐)搦(掣)顛(風)驚(風)為八候凡眼搖
頭張口出舌唇紅赤面脹青黃及瀉皆青髮際印堂青筋三關虎紋紅紫或青者皆驚風
候也夫抵肝風心火二者交爭必挾心熱而後發始於搐故熱必論虛實証先分逆順治則有
右先蓋實熱為急驚虛熱為慢驚慢驚當無熱其發熱者虛也急驚屬陽用藥以寒
慢驚屬陰用藥以溫然必明淺深輕重遲退緩徐之機故無論虛實者此男搐左視左女搐
右視右男眼上竅竅下竅男握拇指出外女握拇指入裏男引手挽左直右曲引手挽左左
曲此皆順反之則逆亦有先搐左而後右搐者但搐順則無聲搐逆則有聲其 紋青者裏
者順反者逆出之甘單者難痊故曰証分逆順者此也陽病陰脈陰病陽脈亦為反生此証
生痰二盛驚二盛生風二盛發搐治搐先於截風治風先於利驚治驚先於豁痰治痰先於

解熱其苦証俱有又當無施並理一或有遺必生他証故曰治有先後者此也綱領如此若分三者言之暴烈者為急驚沉重者為慢驚至重者肝風之冠脾則為慢脾風矣

急驚之候亦曰真搐牙關緊急壯熱涎潮窺視反張搐搦顫動合目眼眦引頸併氣冷脈赤唇紅赤便黃赤其脈浮數洪緊此內挾實熱外感風邪心家受熱積驚肝家生風發搐肝風心火臟交爭以亂氣并痰涎壅盛百脈凝滯閉塞不通風氣蕃盛無所發泄故暴烈也又有搐搦反張斜視而牙關不緊口無痰涎而氣熱未可直指以為驚風恐是傷風傷寒夾食夾驚疹豆等証此即不氏假搐之說又各依本証施治矣又急驚搐搦不可把握但扶持之否則風癇逆入經絡遂使手足拘攣成廢疾

治法大要用藥有次序有輕重通關以後且真截風定搐風搐既定却下痰熱理為至當若患在痰熱未有驚風只可退熱化痰不可妄投驚風藥蓋藥中多用寒涼恐引入痰熱之經絡凡病在熱不可妄治痰止當解表病在驚奇妄治風蓋驚由痰熱得只可退熱化痰而驚自止病在痰不可便治驚急須退熱化痰病在風不可便治搐蓋風因驚作只可利驚化痰其風自散若也有搐須用截風散驚至妙之道若治驚而痰不化熱亦不退驚安得自止化其痰熱若不退風亦不散痰安得去定知不治之治所以治之謂歟急驚初傳風搐得定而痰熱泄之須用真和胃定心之劑若搐定而痰熱無多則但用輕藥消痰除熱可也然急驚雖重切不可過用寒涼及水銀輕粉巴豆芒硝等湯滌大驟或當劑之皆不得已但使疾去即止或不當用而用或可用而過焉由此遂成慢驚矣且如只下痰熱不必大驟之用但斟酌用大劑足矣且急驚証源在於天肝風降心火幼幼書以為至要之說也

在飲下之法。須當審問前食下未下。或曾經注瀉否。已下及注瀉者不可再下。但驅風化痰。消熱而已。大約痰熱十分。且泄其三之三。劑中須用枳殼。菖蒲。實心。通氣。之類。佐之急驚。急狂。時治不可緩。二則候加深。若一時體認不明。又不可妄施藥餌。

急驚既已傳。截風定搐。次第風驚已定。而痰熱劑有三。初且輕下。又稍重下。又加重下。之劑下後。和胃助氣。而後定志寧神。驅風鎮驚。防其再發。若下後諸證猶存。未易痊。愈更勿再下。當作慢驚推詳。其不可下之證。見于下。

八甲黑用。絕瀉黑。絕多盜汗。衛氣絕。忽作鴉聲。肺絕。咬人。骨絕。眼半開。合腎絕。口鼻乾黑。脾絕。逆搐。吐瀉交作。而喘不可治。

慢驚風之候。或吐或瀉。涎鳴微喘。眼開神緩。睡則露睛。驚跳搐搦。乍發乍靜。或身熱。或身冷。或四肢厥。或鼻冷。面色淡白。淡青。眉唇昏問。或可點其脈。沉遲散緩。蓋由急驚過用寒涼。或轉大驟傳。變成之。又有吐利不止。而或者有氣虛。暴吐瀉。而或者。有夏月脾胃伏熱。大吐瀉。當暑熱不可事。曰固陽。有微虛。洞洩。成者。有久痢。氣脫。而成者。有下積。取瀉。成者。有吐血瀉。無而成者。有傷寒傳。變陰證。或者。有得之。久嗽。作癰者。有得之。發癰。不已者。有得之。虫積。衝心者。有。付之。如腫。而氣脹。痛其。汗出。太過。脾困。煩渴。四肢浮腫。大小便閉。走馬急疳。並傳。慢候。惟此瀉。積痢。成虛。致之。則證。變甚速。凡。終。經。吐瀉。便是慢驚。須用。溫中扶裏。之。搐來緊急。急乃慢驚。初傳。尚有陽証。不可誤作急驚。用藥。世言。搐慢為慢驚。非也。若泥此。生二指。慢脾為慢驚。笑。凡。慢驚。男子。以瀉得之。女子。以吐得之。為。慢。又吐有五証。瀉有五証。各明。

所因主治云云病家怕驚不怕瀉醫家怕瀉不怕驚如因瀉不止先治瀉若更治風則驚風愈甚如因他証例當循原施治也其慢驚候若從急驚傳來只可截風調胃均平陰陽可全用陽藥使陽歸陽復作急驚之候用藥施治無過不及可也急驚以開格不通畧施肺射開通定其搖擗尚可慢驚以重陽虧諸經已虛不宜通開之涼其臟易作慢脾風慢驚危急如眼睛昏定三而不收難收不左右顙或窺視四肢厥冷汗出如流面色黧黯指甲黑痿垂痺至重慢驚証眼目不開合似睡不睡是也其脉或浮或沉身或熱或涼或吐或瀉或不吐瀉或食乳或阻乳者陰陽合病即如傷寒半表半裏也治法天要密問原流施治不可慙曰慢驚証如因瀉得者以湯氏醒脾散之類他証可以類推次弟子石然慢驚傳屬陰亦須準較陰陽虧盛以深不可過藥劑太過

慢脾風之候面青額汗舌短頭低眼合不開睛中微頭吐舌頻嘔醒鼻嚙咬牙手足微搐而收或身冷身溫而腹冷其脉沉微陰氣極盛胃氣極虛者三蓋由慢驚後生瀉損脾病傳已極總歸虛處惟脾所受故曰脾風若逐風則無風可逐若治驚則無驚可治但脾間痰涎虛熱往來其眼合者脾困氣乏神志沉迷痰涎壅滯而已然慢脾之名又曰虛風小兒或吐或瀉之後面色虛黃因虛發熱緩見搖頭目視昏困額汗身亦粘汗声沉而焦即脾風之証不必皆因急慢風傳次而至又當識之又慢脾之候言脾而不言胃何也蓋胃為腑屬陽非若脾乃陰臟也故小兒病傳在脾多自愈在臟不可不治蓋小兒純陽之氣在腑為順在臟為逆古人皆理其臟未言治腑也又腎一臟常主虛云可攻治若腎臟有患但清心肺緣心與腎即既濟也肺與腎之子母也無與腎藥及諸補藥也

此治必循從平和無令速愈之理既

和立調脾養胃不可過劑也亦氏有薑土湯半勝水

治法天要重胃面陽若眼半開半拿手足不冷証候尚在

而陽氣未甚脫者亦未可即用硫黃附子等劑三足

慢脾風用藥乃非得已其危如燈無油漸見昏滅不昏

研和勻飯飲薄荷湯下之半許此截風面陽又方以

水參者用和對半生薑棗子煎服古人用方豈不同常亦

驚風也痊痊發癇卒中天鶴撮口亦風之種類者

痊者手足冰冷痊者卒身僵卧痊癇本一病當以

者無汗肢體強直腰身反張其於風癇難治

沉似死似生其声惡叫凡驚咬牙啼叫須通心氣行小

又以風驚食三証別而治之風病在肝面紅目青發搐驚

中風者五藏各有脉証隨五臟俞施灸與六科同但少作

眼撐睛手足搐掣又內竅腹痛多啼唇黑陰腫偃倭

結熱驚得之撮口者腦之內危疾腦風胎風鎖肚

心脾令兒氣促口撮如囊而不乳變熱亦發微驚