

第
4
集

上海戏曲史料选编

中国戏曲志上海卷编辑部编



编 者 的 话

为深入地调查资料，给编纂《中国戏曲志·上海卷》提供确实可信的史料依据，继出版《上海戏曲史料荟萃·沪剧专集》后，我们又编辑出版了这本专集《申报戏曲文章目录索引》。

《申报》创刊于1872年（清·同治十一年），至1949年5月上海解放时停刊。历时七十余年，是旧上海乃至旧中国历史上延续时间最长的一份报纸。它对从清同治年间到建国前上海的经济、政治、军事、文化等各方面情况都作了全面的报导和记载。而该报的戏曲新闻报导、戏曲评论文章、研究文章及戏曲演出广告等各个栏目，对《中国戏曲志·上海卷》的编纂尤有重要参考价值。这些栏目依年、月、日的顺序记录下了上海戏曲的演出和创作活动，演员的技艺与舞台艺术生涯，各班社、机构的兴衰变迁，戏曲界的重大活动，戏曲在艺术上的改革与发展、兴盛与衰落等等，这些内容，客观地反映了当时历史条件下戏曲的发展变化状况，并体现了那时社会环境对戏曲发展进程的影响。这些记载，是我们了解近百年来上海戏曲发展情况的重要资料，也是了解全国各地戏曲活动的重要资料。

因七十多年的《申报》卷帙浩繁，翻查困难，我们特地组织力量查阅了现存的所有《申报》，勾稽了其中的戏曲文章篇目，按年、月、日顺序编制成这个目录索引。目的是给戏曲志编纂人员和广大戏曲工作者提供一个得以按图索骥的工具，使大家能尽快地查阅到所需要的资料。本编辑部热切盼望修志人员和戏曲工作者能在此基础上作深入的调查，推动《中国戏曲志·上海卷》编纂工作的进展。

限于时间和人力的原因，本编辑部对戏曲文章篇目的勾稽与核查工作，仍会有一定的讹误与疏漏，切盼得到读者的指正。

另外，本刊发表的所有文章，均为编纂《中国戏曲志·上海卷》所待用的内部资料。如有转载和刊用，须征得本编辑部的同意。特此申明。

《中国戏曲志·上海卷》

编 辑 部

一九八七年九月

发信无欺

朱建明

88.1.10

《申报》戏曲文章索引

倪百贤、王潮凤编 朱建明校

说 明

具有七十八年历史的《申报》(缩印本)已由上海书店影印出版,为了便于广大读者查阅《申报》中的戏曲资料,我们编制了《〈申报〉戏曲文章索引》。

本索引只收录戏曲文章目录(包括通讯、特写、传记、剧评、史料、动态等),戏曲剧本及广告不属辑录范围。

本索引清代、民国年号及农历月、日用中文数字,公元年、月、日均用阿拉伯文数字。

本索引在每条目录后,附上海书店“《申报》索引号”,其中方括号内的数字为册号,如〔150〕即第150册,方括号后的数字为页码。

1872年(清同治十一年)

戏园琐谈

四月二十九日 2页〔1〕113

五月初二 3页〔1〕126

劝戒点演淫戏说

五月二十九日 3页〔1〕218

戏园竹枝词

六月初四 2页〔1〕233

观剧小纪(《雷击张计宝》),岭南羁士

七月初十

3页〔1〕354

请禁花鼓戏说

河东逸史

九月十四日

1页〔1〕569

1873年(清同治十二年)

观剧书所见 惜惜主人

十二月初六

3页〔2〕14

观剧闻评 都门惜花子

正月初六

2页〔2〕89

夜观粤剧记事

八月初一 3页〔3〕286

杨月楼诱拐卷逃案发

十一月初四 2页〔3〕601

拐犯杨月楼送县

十一月初五 2页〔3〕605

杨月楼拐盗收外监

十一月初六 2页〔3〕609

持平子致《申报》馆论杨月楼事书

十一月初十 1页〔3〕621

纪杨月楼事 阅尽沧桑道人

十一月十一日 1页〔3〕625

1874年(清同治十三年)

杨月楼复讯情形

十一月十三日 1页〔4〕1

不平父论杨月楼事

十一月十九日 1页〔4〕21

公道老人劝息争论

十一月二十一日 1页〔4〕29

十二月二十二日 1页〔4〕33

道宪查禁淫戏

十一月二十二日 2页〔4〕33

与众乐乐老人就禁止妇女看戏事致《申报》

馆书 十一月二十五日 1页〔4〕41

戏子译名

二月十七日 2页〔4〕95

杨月楼解郡

二月二十七日 2页〔4〕327

杨月楼翻供

三月初八 1页〔4〕362

记杨月楼发郡复审案

四月初五 2页〔4〕455

英报论杨月楼事

四月初七 2页〔4〕463

论杨月楼发郡复审一案

四月初八 2页〔4〕467

四月初八

1页〔4〕467

杨月楼解审情形

四月十二日

1页〔4〕479

记杨月楼在省翻供事

四月十四日

1页〔4〕487

沪上将复演善戏

六月初一

2页〔5〕45

阳春班在宁波演剧

七月十六日

3页〔5〕198

杭城戏园复开

八月十三日

2页〔5〕291

杭城戏园笑谈

八月十四日

2页〔5〕295

论戏园

九月二十五日

1页〔5〕431

观剧闹小旦

十一月初二

3页〔5〕560

1875年(清光绪元年)

戏园主具稟

正月初六

3页〔6〕122

上海戏园不得不禁

正月初七

3页〔6〕126

劝戏园勿开演说

正月十一日

3页〔6〕138

戏园主削发

正月十二日

3页〔6〕142

论上海戏园

二月十六日

4页〔6〕258

1876年(清光绪二年)

伶人慷慨

十二月初七

2页〔8〕51

伶人友爱

十二月二十六日

3页〔8〕74

京师双顺和班演戏被阻	2 页 [8] 93
正月初九	2 页 [8] 105
杨月楼递籍	3 页 [8] 282
正月初四	2 页 [8] 197
沪地昇平轩戏园闭歇	3 页 [8] 502
三月初四	1 页 [9] 345
杨月楼重演沪上	2 页 [9] 357
五月初九	1 页 [9] 373
杭垣戏院重开	2 页 [9] 453
五月初十	1 页 [9] 621
宁波禁开戏馆	2 页 [9] 205
八月二十三日	1 页 [10] 458
广东禁戏	2 页 [10] 513
八月二十六日	1 页 [10] 506
论禁戏	2 页 [10] 513
九月初二	1 页 [10] 513
沪上丹桂请杨月楼演剧	2 页 [10] 513
九月二十五日	1 页 [10] 513
论宁波戏馆事	2 页 [10] 513
十一月十四日	1 页 [10] 513

1877年(清光绪三年)

宁波新开戏园笑谈	2 页 [10] 458
十一月二十九日	2 页 [10] 458
论各处戏园被禁事	1 页 [10] 169
十二月十九日	1 页 [10] 169
论演戏救灾事	1 页 [10] 133
十二月二十六日	1 页 [10] 325
宁波熙春戏园班子来沪演戏	2 页 [10] 458
二月二十九日	3 页 [10] 458
天津四大戏园开场	1 页 [10] 473
四月初九	2 页 [10] 501
论戏园节钱助赈事因述所见	2 页 [10] 501
四月十三日	2 页 [10] 501
荒诞戏宜禁	2 页 [10] 501
四月二十一日	2 页 [10] 501
沪租界内勘定戏园防火章程	2 页 [10] 501

五月初六	2 页 [10] 558
南昌开演目莲戏全本	2 页 [11] 201
七月二十日	4 页 [11] 216
梨园赞语 沪上寓公	2 页 [11] 317
七月二十二日	1 页 [11] 337
上海花鼓戏宜禁	2 页 [11] 385
八月二十五日	1 页 [11] 337
论禁戏	2 页 [11] 385
八月三十日	2 页 [11] 385
禁开戏馆示	2 页 [11] 385
九月十四日	2 页 [11] 385

1878年(清光绪四年)

见戏院热闹有感书此	1 页 [12] 149
正月十九日	2 页 [12] 157
苏州阊门外戏园重开	2 页 [12] 205
正月二十一日	1 页 [12] 353
汉口演出花鼓戏	2 页 [12] 409
二月初五	2 页 [12] 413
宁波演剧纪盛	3 页 [12] 506
三月十八日	2 页 [12] 513
鄞县正堂永禁开设戏馆示	2 页 [12] 513
四月初六	2 页 [12] 513
西人包尔斯欲在宁波开设戏院	2 页 [12] 513
四月初七	2 页 [12] 513
天津戏园观剧热闹	2 页 [12] 513
五月初四	2 页 [12] 513
杭州台戏弛禁	2 页 [12] 513
五月初六	2 页 [12] 513
续纪天津演戏盛况	2 页 [12] 513
五月二十四日	2 页 [12] 513

1879年(清光绪五年)

金陵禁止戏园演戏	2 页 [14] 180
二月初八	2 页 [14] 180

淫戏不可不禁说 2 页 [15] 370
 八月十六日 4 页 [15] 370
 黄梅淫戏 2 页 [15] 421
 八月二十九日 2 页 [15] 421
 淫戏不可不禁论 1 页 [15] 429
 九月初二 1 页 [15] 429
 淫戏宜禁 3 页 [15] 582
 十月初十 3 页 [15] 582
 戏说 1 页 [15] 721
 十一月十六日 1 页 [15] 721

1880年(清光绪六年)

优伶敬神 2 页 [17] 453
 九月十九日 2 页 [17] 453
 苏州新开金桂轩戏园 2 页 [17] 717
 十一月二十六日 2 页 [17] 717

1881年(清光绪七年)

京中优伶卖艺 2 页 [18] 533
 四月二十三日 2 页 [18] 533
 沪喜春茶园主呈请准许伶人清唱 3 页 [18] 674
 五月二十八日 3 页 [18] 674
 沪伶人要求英公堂准予开演 3 页 [18] 682
 六月初一 3 页 [18] 682
 伶人要求开演续闻 2 页 [18] 697
 六月初五 2 页 [18] 697
 戏馆宜多设便门说 1 页 [19] 97
 六月初八 1 页 [19] 97
 苏地戏园优伶将开台清唱 1 页 [19] 97
 六月三十日 1 页 [19] 97
 论淫戏难禁 1 页 [19] 129
 七月初八 1 页 [19] 129
 天津戏园伶人清唱 1 页 [19] 133
 七月初九 1 页 [19] 133
 苏郡伶人清唱遭禁 1 页 [19] 133

七月初十 2 页 [19] 137
 戏馆为民间开演说 1 页 [19] 149
 七月十三日 1 页 [19] 149
 淫戏类志 2 页 [19] 297
 七月二十日 2 页 [19] 297
 天津戏园拟重开 1 页 [19] 349
 八月初四 1 页 [19] 349
 宁波禁演夜戏 2 页 [19] 381
 八月十二日 2 页 [19] 381
 论申禁淫戏之法 1 页 [19] 497
 九月十一日 1 页 [19] 497
 上海伶人周春奎被控 3 页 [19] 534
 九月二十日 3 页 [19] 534
 伶说 1 页 [19] 605
 十月初八 1 页 [19] 605

1882年(清光绪八年)

苏州曲部生机 2 页 [20] 209
 正月十一日 2 页 [20] 209
 沪地申禁淫戏 2 页 [20] 521
 三月初七 2 页 [20] 521
 伶人吴兰仙 2 页 [20] 849
 五月初五 2 页 [20] 849
 淫戏为害 2 页 [21] 19
 五月十九日 2 页 [21] 19
 杭城戏园重开 2 页 [21] 31
 五月二十一日 2 页 [21] 31
 苏州狮子林开演淫戏 2 页 [21] 163
 六月十四日 2 页 [21] 163
 金陵凤仪院戏馆即将开演 2 页 [21] 259
 六月三十日 2 页 [21] 259
 戏资加价 2 页 [21] 337
 七月十三日 2 页 [21] 337
 都门优伶相妒 2 页 [21] 463
 八月初五 2 页 [21] 463
 吴中京徽戏馆将开演 2 页 [21] 577
 八月二十四日 2 页 [21] 577

京都汇元堂戏庄多故

九月初五

2页〔21〕643

1883年(清光绪九年)

杂剧可观

二月十五日

1页〔22〕383

沪荣贵茶园迁至苏州演出

三月十一日

1页〔22〕527

淫戏宜禁

四月十五日

3页〔22〕722

论淫戏之害

六月二十三日

1页〔23〕151

中西戏馆不同说

十月十七日

1页〔23〕831

1884年(清光绪十年)

演戏续述

五月初七

3页〔24〕856

(闰五月初二)

3页〔24〕1000

严禁淫戏示

九月三十日

3页〔25〕794

1885年(清光绪十一年)

沪地严禁淫戏

三月二十日

3页〔26〕652

淫戏难禁说

三月二十八日

1页〔26〕699

观剧危言

八月二十五日

1页〔27〕577

1886年(清光绪十二年)

伶人万盏灯获释

六月初六

3页〔29〕38

花园演剧

十月二十五日

3页〔29〕878

花园演剧详述

十月二十六日

3页〔29〕884

1887年(清光绪十三年)

汉阳示禁淫戏

正月二十六日

附张2页〔30〕251

老丹桂新戏停演

五月二十六日

3页〔31〕964

戏禁说

七月二十二日

1页〔31〕435

戏辨

九月二十七日

1页〔31〕869

1888年(清光绪十四年)

上海梨园助赈

十二月初四

3页〔32〕100

新丹桂戏园新剧志奇

正月二十三日

3页〔32〕342

沪城隍庙演剧酬神

正月二十六日

3页〔32〕360

善戏可嘉

二月二十五日

2页〔32〕539

戏无益说

九月初四

1页〔33〕657

三庆班主杨月楼在京被劫

十月初一

2页〔33〕823

戏评

十月十七日

1页〔33〕925

说戏

十一月二十日

1页〔33〕1121

1889年(清光绪十五年)

演剧酬神

二月十六日 3页 [34] 382

观剧小纪

二月十七日 3页 [34] 388

观剧杂咏

六月初二 9页 [34] 1037

1890年(清光绪十六年)

沪地谕禁女伶

正月初七 3页 [36] 410

上海谕禁淫戏《杀子报》

二月十七日 3页 [36] 346

第一藩司禁演淫戏告示

四月二十七日 3页 [36] 968

戏馆宜禁放烟火说

七月初一 1页 [37] 299

沪上梨园新语

八月初九 3页 [37] 538

杭垣演戏剧酬神

九月二十九日 1页 [37] 849

1891年(清光绪十七年)

河南拟设戏园之批示

二月二十一日 3页 [38] 464

1892年(清光绪十八年)

伶人汪桂芬被控

四月十七日 3页 [41] 78

复讯汪桂芬

五月初二

3页 [41] 168

三讯汪桂芬

五月初七

3页 [41] 202

四讯汪桂芬

五月初九

3页 [41] 214

汪桂芬案结案

五月十一日

3页 [41] 230

论酬神宜禁淫戏

十月十六日

3页 [41] 598

1894年(清光绪二十年)

淫戏宜禁

十二月十三日

2页 [46] 119

沪上城隍庙开光演剧三天

十月初十

3页 [48] 424

《三上吊》一剧演出遭惊

十月十五日

4页 [48] 456

1895年(清光绪二十一年)

杭城之花鼓戏

正月二十一日

2页 [49] 229

沪南江西会馆演剧酬神

八月初二

3页 [51] 130

顺直演剧求赈

九月初二

2页 [51] 315

1897年(清光绪二十三年)

戏园防火说

二月二十七日

1页 [55] 495

戏园防患

三月十四日

3页 [55] 600

1898年(清光绪二十四年)

禁止演唱淫戏说

十月初五 1页 [60] 565

1902年(清光绪二十八年)

沪英租界示禁淫戏

十二月十二日 3页 [70] 122

1905年(清光绪三十一年)

芜湖严禁演唱淫戏

四月初四 17版 [80] 61

1906年(清光绪三十二年)

天津请禁男女合演戏班

三月二十六日 4版 [83] 182

吴淞又演花鼓淫戏

四月二十六日 17版 [83] 483

宝山境内大演花鼓淫戏

六月二十二日 17版 [84] 413

宝山唱演花鼓戏之害

七月初二 17版 [84] 509

论戏曲改良与群治之关系

八月初五 2版 [84] 815

1907年(清光绪三十三年)

芜湖学界稟请改良淫戏未果

十一月二十日 9版 [86] 35

沪地禁唱花鼓淫戏

十一月二十六日 17版 [86] 97

论今日演剧助赈事

十二月初六 2版 [86] 478

内廷演戏

十二月十二日 17版 [86] 239

西报记上海女优演剧助赈事

十二月十四日 17版 [86] 259

上海市查禁演唱滩簧

正月初八 17版 [86] 433

沪商团公会演剧助赈

五月二十四日 19版 [89] 46

沪英租界春桂戏园开幕先声

七月十四日 19版 [89] 638

春阳社演剧助赈

九月二十六日 19版 [90] 110

1908年(清光绪三十四年)

会讯伶人李春来淫骗案

四月二十三日 3张2版 [94] 281

伶人淫骗案补出牌票

四月二十五日 3张2版 [94] 305

淫伶李春来改期会讯

四月二十七日 3张2版 [94] 333

淫伶奸骗案之文牒

四月二十八日 3张2版 [94] 349

为李春来案沪道复美总领事函

四月二十九日 3张2版 [94] 361

为易员审讯淫伶事旅沪绅商上沪道函

四月二十九日 3张2版 [94] 361

淫伶奸骗案从缓会讯

四月三十日 3张3版 [94] 376

淫伶李春来案近闻

五月初六 51张4版 [94] 448

淫伶奸骗案近闻

五月初八 3张2版 [94] 479

李春来案卷送京

五月初十 3张2版 [94] 507

会商淫伶李春来案

五月十八日 3张2版 [94] 615
会讯李春来案

五月十九日 3张2版 [94] 627
李春来案临讯改期之辩论

五月二十一日 3张2版 [94] 653
讯结李春来案详情

五月二十六日 3张2版 [94] 721
淫伶奸骗案录摺报部

六月十九日 3张2版 [95] 227
李春来案之余波

七月十七日 3张2版 [95] 605
李春来案之余波

1909年(清宣统元年)

沪伶界潘月樵等演剧捐助公益

十月二十八日 3张3版 [103] 634

1910年(清宣统二年)

小叫天传

正月十九日 1张后幅4版 [104] 912

新剧场观剧记

三月二十八日 1张后幅3版 [106] 102

1911年(清宣统三年)

《李陵碑》一名《两狼山》又名《苏武庙》
吴下健儿

七月十六日 2张后幅3版 [114] 140

《乌盆计》一名《奇冤报》
吴下健儿

七月十七日 3张2版 [114] 159

《双狮图》一名《举鼎观画》又名《薛蛟领兵》，《洪羊洞》一名《孟良盗骨》又名《三星归位》
吴下健儿

七月十八日 2张后幅3版 [114] 174

《打棍出箱》又名《问樵闹府》
吴下健儿

七月二十日 3张3版 [114] 212

《空城计》又名《扶琴退兵》
吴下健儿

七月二十一日 3张3版 [114] 230

《当铜卖马》又名《天堂州》
吴下健儿

七月二十二日 3张3版 [114] 248

《文昭关》一名《一夜白须》
吴下健儿

七月二十三日 3张3版 [114] 268

《鱼藏剑》
吴下健儿

七月二十四日 3张3版 [114] 286

《清官册》一名《升官图》
吴下健儿

七月二十五日 3张3版 [114] 304

《八义图》一名《搜孤救孤》又名《程婴舍子》
吴下健儿

七月二十六日 3张3版 [114] 322

《桑园寄子》一名《墨子国》
吴下健儿

七月二十七日 3张3版 [114] 340

《第一忠臣》又名《骂杨广》
吴下健儿

七月二十八日 3张3版 [114] 358

《黄金台》一名《田单救主》
吴下健儿

七月二十九日 2张后幅3版 [114] 372

《取北原》一名《斩郑文》
吴下健儿

八月初一 2张后幅3版 [114] 388

《审刺客》一名《六部大审》
吴下健儿

八月初二 3张3版 [114] 408

《乌鬼坡》
吴下健儿

八月初三 3张3版 [114] 426

《党人碑》
吴下健儿

八月初四 3张3版 [114] 444

《骂阎罗》
吴下健儿

八月初五 3张3版 [114] 462

《西郎探母》一名《四盘山》
吴下健儿

八月初六 3张3版 [114] 480

《法门寺》一名《共边验尸》
吴下健儿

八月初七 2张后幅3版 [114] 494

《打鼓骂曹》一名《群臣宴》
吴下健儿

八月初八 2张后幅3版 [114] 510

《打严嵩》一名《无山府》
吴下健儿

八月初九 3张3版 [114] 530

《马鞍山》一名《伯牙摔琴》
吴下健儿

八月初十 2张后幅3版〔114〕544
 《天雷报》一名《青凤亭》 吴下健儿
 八月十一日 2张后幅3版〔114〕560
 《取成都》一名《石伏岩》 吴下健儿
 八月十二日 3张3版〔114〕580
 《七星灯》一名《孔明求寿》 吴下健儿
 八月十三日 3张3版〔114〕598
 《辕门斩子》一名《白虎堂》 吴下健儿
 八月十四日 2张后幅3版〔114〕612
 《除三害》一名《周处斩蛟》又名《应天球》、《无双谱》 吴下健儿
 八月十五日 3张3版〔114〕632
 《焚桶山》 吴下健儿
 八月十六日 2张后幅3版〔114〕646
 《金鳌岛》一名《斩秦洪》又名《忠孝全》 吴下健儿
 八月十七日 3张3版〔114〕666
 《一捧雪》一名《莫成替主》 吴下健儿
 八月十八日 2张后幅3版〔114〕682
 《审冤头》 吴下健儿
 八月十九日 2张后幅3版〔114〕698
 《雪盆圆》 吴下健儿
 八月二十日 2张后幅3版〔114〕714
 《状元谱》一名《打侄上坟》 吴下健儿
 八月二十一日 3张3版〔114〕734
 《打金枝》一名《男绑子》又名《满床笏》 吴下健儿
 八月二十二日 3张3版〔114〕752
 《九更天》一名《义仆救主》 吴下健儿
 八月二十三日 3张3版〔114〕770
 《庆顶珠》一名《讨渔税》又名《打渔杀家》 吴下健儿
 八月二十四日 3张3版〔114〕788
 《斩黄袍》亦名《陈桥兵变》 吴下健儿
 八月二十五日 3张3版〔114〕806
 《太平城》一名《花云代箭》 吴下健儿
 八月二十六日 3张3版〔114〕826
 《黑风帕》一名《牧虎关》又名《背鞭认子》 吴下健儿

八月二十七日 2张后幅3版〔114〕840
 《铡包勉》一名《长亭铡侄》 吴下健儿
 八月二十八日 3张3版〔114〕860
 《草桥关》 吴下健儿
 八月二十九日 2张后幅3版〔114〕876
 《御果园》一名《单鞭救主》 吴下健儿
 八月三十日 3张3版〔114〕896
 《平北海》一名《大回庙》 吴下健儿
 九月初一 3张后幅3版〔114〕912
 《打龙袍》一名《普天同庆》又名《仁宗观灯》 吴下健儿
 九月初二 3张3版〔114〕932
 《锁五龙》一名《苍龙归位》 吴下健儿
 九月初三 3张3版〔114〕952
 《白良关》一名《父子相会》 吴下健儿
 九月初四 3张3版〔114〕970
 《铡美案》一名《不认前妻》 吴下健儿
 九月初五 3张3版〔114〕988
 《双包案》一名《五鼠闹东京》 吴下健儿
 九月初六 2张后幅3版〔114〕1002
 《高平关》一名《借人头》 吴下健儿
 九月初七 3张3版〔114〕1022
 《磨探阴山》 吴下健儿
 九月初八 2张后幅3版〔114〕1036
 《雅观楼》一名《莎陀国》又名《解珠宝》 吴下健儿
 九月初九 2张后幅3版〔114〕1052
 《李密投唐》一名《双带箭》又名《断密涧》 吴下健儿
 九月初十 2张后幅3版〔114〕1068
 《取荥阳》一名《楚汉之争》又名《纪信替主》 吴下健儿
 九月十一日 2张后幅3版〔115〕14
 《取帅印》 吴下健儿
 九月十二日 2张后幅3版〔115〕30
 《天保国》 吴下健儿
 九月十三日 2张后幅3版〔115〕46
 《叹皇陵》 吴下健儿
 九月十四日 2张后幅3版〔115〕62

《三进宫》 吴下健儿 2张后幅3版〔115〕78
 九月十五日 《渭水河》一名《八百八条》又名《成王访贤》 吴下健儿 2张后幅3版〔115〕94
 九月十六日 《捉放曹》一名《中牟县》又名《陈宫计》 吴下健儿 2张后幅3版〔115〕109
 九月十七日 《天水关》一名《初出祁山》又名《取三郡》 吴下健儿 2张后幅3版〔115〕123
 九月十八日 《五台会兄》 吴下健儿 2张后幅3版〔115〕138
 九月十九日 《长亭审》 吴下健儿 2张后幅3版〔115〕153
 九月二十日 《别官祭江》 吴下健儿 2张后幅3版〔115〕167
 九月二十一日 《孝感天》 吴下健儿 2张后幅3版〔115〕182
 九月二十二日 《明末遗恨》 吴下健儿 2张后幅3版〔115〕197
 九月二十三日 《宇宙锋》又名《金殿装疯》 吴下健儿 2张后幅3版〔115〕211
 九月二十四日 《彩楼配》 吴下健儿 2张后幅3版〔115〕225
 九月二十五日 《拜寿算粮》 吴下健儿 2张后幅3版〔115〕240
 九月二十六日 《三击掌》 吴下健儿 2张后幅3版〔115〕255
 九月二十七日 《探寒窑》一名《母女会》 吴下健儿 2张后幅3版〔115〕269
 九月二十八日 《武家坡》一名《平贵回窑》 吴下健儿 2张后幅3版〔115〕283
 九月二十九日 《拜寿算粮》 吴下健儿 2张后幅3版〔115〕297
 九月初一 《回龙阁》一名《大登殿》 吴下健儿 2张后幅3版〔115〕311
 九月初二 《六月雪》一名《新寡娥》 吴下健儿 2张后幅3版〔115〕325
 九月初三 《落花园》一名《三度梅》 吴下健儿 2张后幅3版〔115〕339

《落花园》一名《三度梅》 吴下健儿 2张后幅3版〔115〕353
 十月初四 《三娘教子》 吴下健儿 2张后幅3版〔115〕367
 十月初五 《双冠浩》一名《忠孝牌坊》 吴下健儿 2张后幅3版〔115〕381
 十月初六 《牧羊卷》一名《席棚会妻》又名《双槐树》 吴下健儿 2张后幅3版〔115〕395
 十月初七 《南天门》一名《走雪山》又名《曹福登仙》 吴下健儿 2张后幅3版〔115〕409
 十月初八 《桑园会》一名《马蹄金》又名《秋胡戏妻》 吴下健儿 2张后幅3版〔115〕423
 十月初九 《金水桥》一名《乾坤带》又名《秦英钓鱼》 吴下健儿 2张后幅3版〔115〕437
 十月初十 《祭塔》 吴下健儿 2张后幅3版〔115〕451
 十月十一日 《宝莲灯》又名《打子放逃》 吴下健儿 2张后幅3版〔115〕465
 十月十二日 《太原府》一名《洪洞县》又名《苏三起解》 吴下健儿 2张后幅3版〔115〕479
 十月十三日 《玉堂春》 吴下健儿 2张后幅3版〔115〕493
 十月十四日 《御碑亭》一名《金榜乐》 吴下健儿 2张后幅3版〔115〕507
 十月十五日 《朱砂痣》一名《行善得子》 吴下健儿 2张后幅3版〔115〕521
 十月十六日 《汾河湾》一名《仁贵打雁》 吴下健儿 2张后幅3版〔115〕535
 十月十七日 《三鞭计》一名《拾绣鞋》 吴下健儿 2张后幅3版〔115〕549
 十月十八日 《芦花河》一名《梨花斩子》 吴下健儿 2张后幅3版〔115〕563
 十月十九日 《断太后》一名《赵州桥》又名《天齐庙》 吴下健儿

十月二十日 2张后幅3版〔115〕577
《吊金龟》一名《张义得宝》又名《孟津河》 吴下健儿

十月二十一日 2张后幅3版〔115〕591
《目莲救母》一名《滑油山》 吴下健儿

十月二十二日 2张后幅3版〔115〕605
《三进士》一名《八珍汤》 吴下健儿

十月二十三日 2张后幅3版〔115〕619
《花蝴蝶》 吴下健儿

十月二十四日 2张后幅3版〔115〕633
《界牌关》 吴下健儿

十月二十五日 2张后幅3版〔115〕647
《白水滩》 吴下健儿

十月二十六日 2张后幅3版〔115〕661
《恶虎村》 吴下健儿

十月二十七日 2张后幅2版〔115〕673
《蜡庙》一名《招贤镇》 吴下健儿

十月二十九日 2张后幅2版〔115〕697
《义旗令》一名《讲堂斗志》 吴下健儿

十一月初一 2张后幅3版〔115〕710
《四杰村》一名《余千救主》 吴下健儿

十一月初二 3张3版〔115〕724
《一枝桃》一名《茂州庙》又名《臬庄驿》
吴下健儿

十一月初三 3张3版〔115〕738
《莲花湖》 吴下健儿

十一月初四 3张3版〔115〕752
《溪皇庄》 吴下健儿

十一月初五 3张3版〔115〕766
《落马湖》 吴下健儿

十一月初六 3张3版〔115〕780
《伐子都》 吴下健儿

十一月初七 3张3版〔115〕794

1912年(民国元年)

《镇血》闲评 天发居士
1月22日 八版〔116〕250

竞义社新剧《青年镜》评 门外汉
1月29日 八版〔116〕306

1月30日 八版〔116〕314
竞义社新剧《青年镜》说明书 瘦菊

2月3日 八版〔116〕346
2月4日 八版〔116〕354

2月5日 八版〔116〕362
《盗御马》一名《连环套》 吴下健儿

3月4日 八版〔116〕534
《牛头山》一名《挑滑车》 吴下健儿

3月5日 第三张一版〔116〕543
《迷人馆》一名《醉仙楼》又名《画春院》
吴下健儿

3月6日 八版〔116〕552
《长板坡》一名《单骑救主》 吴下健儿

3月7日 八版〔116〕560
《连营寨》 吴下健儿

3月8日 八版〔116〕568
《曾头市》一名《一箭仇》 吴下健儿

3月9日 八版〔116〕576
《金雁桥》 吴下健儿

3月10日 八版〔116〕587
《阳平关》 吴下健儿

3月11日 第三张一版〔116〕593
《洞房献佛》一名《花桥娶和尚》 吴下健儿

3月12日 八版〔116〕602
《潞安州》 吴下健儿

3月14日 八版〔116〕618
《临潼斗宝》 吴下健儿

3月15日 八版〔116〕626
《独木关》 健儿

3月16日 八版〔116〕634
《霸王庄》 健儿

3月17日 八版〔116〕642
《巴骆和》一名《九房合一子》 健儿

3月18日 八版〔116〕650
《狮子楼》 健儿

3月19日 八版〔116〕658
《鸳鸯楼》 健儿

3月20日 八版〔116〕666
《冀州城》 健儿
3月21日 第三张一版〔116〕675
《波兰亡国惨》评 钝根
3月22日 八版〔116〕684
《收关胜》一名《大兴梁山》 健儿
3月22日 八版〔116〕684
《铁笼山》一名《山顶拜泉》又名《大战蛮兵》 健儿
3月23日 第三张一版〔116〕693
《拿高登》一名《艳阳楼》 健儿
3月24日 八版〔116〕702
《剑峰山》一名《五老聚会》 健儿
3月26日 八版〔116〕720
《闹嘉兴》 健儿
3月27日 第三张一版〔116〕729
《金钱豹》 健儿
3月28日 八版〔116〕738
《景州城》一名《尚塘街》 健儿
3月29日 八版〔116〕746
《九龙杯》一名《庆贺黄马褂》 健儿
3月30日 八版〔116〕754
《五人义》一名《看看苏州人》即《昆剧之倒精忠》 健儿
3月31日 第三张一版〔116〕763
《白门楼》 健儿
4月11日 第三张第三版〔117〕106
《黄鹤楼》一名《过江赴宴》又名《竹中藏令》 健儿
4月12日 第三张三版〔117〕116
《群英会》 健儿
4月13日 第三张三版〔117〕126
《夺小沛》一名《辕门射戟》 健儿
4月14日 第三张三版〔117〕136
《凤仪亭》一名《梳妆掷戟》 健儿
4月15日 第三张三版〔117〕146
《濮阳城》一名《火烧曹操》 健儿
4月16日 第三张三版〔117〕156
《镇澶州》一名《九龙山》 健儿

4月17日 八版〔117〕164
《淤泥河》一名《罗成叫关》 健儿
4月18日 第三张二版〔117〕173
《回荆州》一名《美人计》 健儿
4月19日 第三张三版〔117〕184
《八大锤》一名《朱仙镇》 健儿
4月20日 八版〔117〕192
《岳家庄》 健儿
4月21日 第三张二版〔117〕201
《飞虎山》一名《存孝打虎》 健儿
4月22日 第三张三版〔117〕212
“演剧同志会”新剧《家庭恩怨记》评 昔醉
4月22日 第三张二版〔117〕211
4月23日 第三张二版〔117〕221
《监酒令》 健儿
4月23日 第三张三版〔117〕222
《寒山颁兵》一名《徐策跑城》 健儿
4月24日 第三张三版〔117〕232
《樊江关》一名《马上缘》 健儿
4月25日 第三张三版〔117〕242
《双锁山》一名《下南唐》又名《俊宝招亲》
4月26日 八版〔117〕250
《取洛阳》一名《马武争功》又名《光武中兴》 健儿
4月27日 第三张三版〔117〕260
《取金陵》 健儿
4月28日 第三张三版〔117〕270
《双跑马》一名《大卖艺》 健儿
4月29日 第三张二版〔117〕279
《金山寺》 健儿
4月30日 第三张三版〔117〕290
《雄黄阵》一名《盗仙草》 健儿
5月1日 九版〔117〕299
《泗州城》一名《虹桥赠珠》 健儿
5月2日 第三张三版〔117〕310
《翠凤楼》一名《大闹张王府》 健儿
5月3日 九版〔117〕319
《乾元山》一名《哪吒闹海》 健儿
5月4日 第三张三版〔117〕330

《摇钱树》一名《张四姐下凡》 健儿
 5月5日 九版〔117〕339
 《青石山》一名《老道无法》即昆剧之《清
 师斩妖》 健儿
 5月6日 第三张三版〔117〕350
 《十字坡》一名《武松打店》 健儿
 5月7日 九版〔117〕359
 《潮金顶》一名《周仓捉妖》 健儿
 5月8日 第三张三版〔117〕370
 《娘子军》一名《水战黄天荡》 健儿
 5月9日 九版〔117〕379
 评“新新舞台”演出之《战宛城》、《同命
 鸳鸯》等剧 健儿
 5月10日 第三张三版〔117〕390
 《平山堂》一名《鲍金花打擂》 健儿
 5月11日 九版〔117〕399
 《演火棍》又名《盗降龙木》 健儿
 5月12日 第三张三版〔117〕410
 《蟠桃会》一名《八仙飘海》 健儿
 5月13日 第三张三版〔117〕420
 《杜十娘怒沉百宝箱》 健儿
 5月14日 第三张三版〔117〕430
 评“大舞台”演出之《朱砂痣》、《收关
 胜》、《李陵碑》等剧 健儿
 5月15日 九版〔117〕439
 《卖油郎独占花魁女》 健儿
 5月16日 第三张三版〔117〕450
 《蝴蝶梦》一名《田氏劈棺》 健儿
 5月17日 第三张三版〔117〕460
 《红梅阁》一名《西湖阴配》 健儿
 5月18日 九版〔117〕469
 《阴阳河》一名《地府寻妻》 健儿
 5月19日 第三张三版〔117〕480
 《金玉奴棒打薄情郎》一名《红鸾禧》 健儿
 5月20日 第三张三版〔117〕490
 《梅龙镇》一名《游龙戏凤》又名《下江南》
 健儿
 5月21日 第三张三版〔117〕500
 评《明末遗恨》 钝根

5月21日 第三张三版〔117〕500
 《海潮珠》一名《碧尘帕》 健儿
 5月22日 第三张三版〔117〕510
 《忠孝图》一名《杀狗劝妻》 健儿
 5月23日 第三张三版〔117〕520
 《余塘关》一名《七星庙》 健儿
 5月24日 八版〔117〕528
 《乌龙院》一名《坐楼杀惜》 健儿
 5月25日 第三张三版〔117〕538
 《虹霓关》一名《伯当招亲》 健儿
 5月26日 第三张三版〔117〕548
 评《挑滑车》、《红梅阁》、《白水滩》等
 剧 健儿
 5月27日 第三张三版〔117〕557
 《天门阵》 健儿
 5月27日 第三张三版〔117〕558
 《翠屏山》一名《杀婆投梁》 健儿
 5月28日 第三张三版〔117〕568
 《汴梁杀宫》 健儿
 5月29日 第三张三版〔117〕578
 《战宛城》一名《割代首》 健儿
 5月30日 第三张三版〔117〕588
 《日月图》一名《颠倒鸳鸯》 健儿
 5月31日 第三张三版〔117〕598
 《珍珠衫》一名《酒醉失节》 健儿
 6月1日 第三张三版〔117〕608
 《小上坟》一名《禄蔽荣归》 健儿
 6月2日 九版〔117〕617
 《铁弓缘》一名《茶坊比武》 健儿
 6月3日 第三张三版〔117〕627
 《拾玉镯》一名《假买雄鸡》 健儿
 6月4日 第三张三版〔117〕638
 《新安驿》一名《女强盗》 健儿
 6月5日 九版〔117〕647
 《血手印》一名《法场祭夫》又名《苍蝇报
 恩》 健儿
 6月6日 第三张三版〔117〕658
 《卖身投靠》一名《双珠凤》 健儿
 6月7日 第三张三版〔117〕668

《池水驿》一名《烤火落店》 健儿
6月8日 第三张三版〔117〕678
《清河桥》 健儿
6月9日 九版〔117〕687
《官门带》一名《十道本》 健儿
6月10日 第三张三版〔117〕698
评“新桂”演出之《阜庄驿》、《拾玉镯》、
《孟津河》等剧 健儿
6月11日 第三张三版〔117〕708
《下河东》 健儿
6月12日 第三张三版〔117〕718
《龙虎斗》一名《风云会》 健儿
6月13日 第三张三版〔117〕728
《五雷阵》一名《兵吞六国》 健儿
6月14日 第三张三版〔117〕737
《山海关》一名《借清兵》 健儿
6月15日 第三张三版〔117〕747
评“新新舞台”演出之《要离断臂刺庆忌》、
《双白水滩》、《浣花溪》等剧 健儿
6月18日 第三张三版〔117〕778
6月19日 第三张三版〔117〕787
《铡美案》、《三疑计》、《紫霞宫》三剧
指南 健儿
6月23日 第三张三版〔117〕828
《文昭关》、《空城计》二剧指南 健儿
6月24日 第三张三版〔117〕838
《乌盆计》、《芦中人》二剧指南 健儿
6月25日 九版〔117〕847
《要离断臂刺庆忌》 健儿
6月26日 第三张三版〔117〕858
6月27日 第三张三版〔117〕868
评“新新舞台”演出之《要离断臂》(五
——八本)及《泗洲城》、《凤仪亭》等
剧 健儿
6月28日 第三张三版〔117〕878
《黄鹤楼》、《白水滩》二剧指南 健儿
6月29日 第三张三版〔117〕888
《翠屏山》、《黑水国》二剧指南 健儿
6月30日 第三张三版〔117〕898

评“庆贵仙园”演出之《拾黄金》等剧
健儿
6月30日 第三张三版〔117〕898
7月1日 九版〔118〕9
评“新舞台”演出之《四杰村》、《空城
计》、《翠屏山》等剧 健儿
7月2日 第三张三版〔118〕20
7月3日 第三张三版〔118〕30
评“大舞台”演出之滑稽新剧 钝根
7月3日 第三张三版〔118〕30
评“新新舞台”演出之《狮子楼》、《双恶
虎村》、《烈女传》等剧 健儿
7月4日 第三张三版〔118〕40
评“新新舞台”演出之《二本金钱豹》、
《长板坡》、《孝义节》等剧 健儿
7月6日 第三张三版〔118〕60
7月7日 九版〔118〕69
评“新新舞台”演出之《二本九美缘》
健儿
7月8日 第三张三版〔118〕79
7月9日 第三张三版〔118〕90
评高福安、小福安演《双四杰村》和《一盏灯
演《鸿鸾禧》 健儿
7月10日 九版〔118〕99
评“新新舞台”演出之《循环报应》 健儿
7月11日 第三张三版〔118〕110
《御林郡》一名《马芳困城》 健儿
7月12日 第三张三版〔118〕120
《春秋配》一名《拷打检柴》 健儿
7月13日 九版 129
评“新新舞台”演出之《薛家窝》、《打花
鼓》、《探寒窑》等剧 健儿
7月14日 第三张三版〔118〕140
评“新新舞台”演出之《二本九美缘》
健儿
7月15日 第三张三版〔118〕149
评“大舞台”演出之《一、二本血泪碑》
钝根
7月16日 九版〔118〕159

评“新新舞台”演出之《黄鹤楼》、《四杰村》 健儿 118 170

7月17日 第三张三版 118 170

评“新新舞台”演出之《坐楼杀惜》、《双落马湖》 健儿 118 170

7月18日 九版 118 179

孟小茹之《洪羊洞》 健儿 118 190

7月19日 第三张三版 118 190

孟小茹之《空城计》、《李陵碑》 健儿 118 209

7月21日 九版 118 209

尉敬如之《行路训子》和孟小茹之《琼林宴》 健儿 118 219

7月22日 九版 118 219

评“大舞台”演出之《五、六本鄂州血》 健儿 118 219

7月22日 九版 118 219

孟小茹之《桑园寄子》 健儿 118 229

7月23日 第三张三版 118 229

尉敬如之《徐母骂曹》和孟小茹之《三娘教子》 健儿 118 239

7月24日 九版 118 239

谈《海潮珠》、《狮子楼》等剧 健儿 118 249

7月25日 九版 118 249

谈《吊金龟》、《盗御马》等剧 健儿 118 259

7月26日 九版 118 259

梨园小史缘起 健儿 118 270

7月27日 第三张三版 118 270

楚曲之产著及流传 健儿 118 279

7月28日 九版 118 279

秦腔之产著及流传 健儿 118 289

7月29日 第三张二版 118 289

杂曲之种类 健儿 118 299

7月30日 九版 118 299

引白之状态 健儿 118 309

7月31日 第三张二版 118 309

评“大舞台”演出之《马鞭》、《戏迷传》等剧 健儿 118 310

7月31日 第三张三版 118 310

板眼之名称 健儿 118 310

8月1日 九版 118 319

剧乐之主要 健儿 118 329

8月2日 第三张三版 118 329

角色之门类 健儿 118 339

8月3日 第三张三版 118 339

冷界之先哲 健儿 118 349

8月4日 九版 118 349

文老生三派之流传 健儿 118 359

8月5日 九版 118 359

8月6日 九版 118 369

文老生之正宗 健儿 118 379

8月7日 九版 118 379

武老生之正宗 健儿 118 389

8月8日 九版 118 389

《倒厅门》 健儿 118 399

8月9日 九版 118 399

《子母炮》一名《裙边扫雪》 健儿 118 409

8月10日 九版 118 409

《柴桑口》 健儿 118 419

8月11日 九版 118 419

《定军山》一名《取东川》 健儿 118 429

8月12日 九版 118 429

《伐东吴》一名《大报仇》 健儿 118 439

8月13日 九版 118 439

《八义图》、《夺小沛》、《伐子都》等剧指南 健儿 118 449

8月14日 九版 118 449

《取成都》、《卖马》等剧指南 健儿 118 459

8月15日 九版 118 459

生之正宗 健儿 118 469

8月16日 九版 118 469

武老生之正宗 健儿 118 479

8月17日 九版 118 479

评“丹桂第一台”演出之《秦琼卖马》、《珍珠塔》等剧 健儿 118 479

8月18日 九版 118 489

正旦之正宗 健儿 118 489

8月18日 九版 118 489

老旦之正宗 健儿 118 489