

中国历代少数民族

英才传

郭卿友 主编

甘肃人民出版社

3

·第

二卷

江苏工业学院图书馆
藏书章

宋辽金西夏蒙古国时期

公元九六〇年—一二六〇年

中国历代少数民族英才传

6

· 第六卷 ·

清前期

公元一六四四年 一八四年

中国历代少数民族英才传

8

· 第八卷 ·

中华民国时期

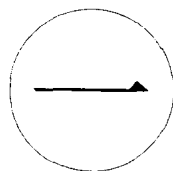
公元一九一二年 — 一九四九年

中国历代少数民族英才传

郭卿友 主编

中国历代少数民族

英才传



甘肃人民出版社

中国历代少数民族英才传

郭卿友 主编

甘肃人民出版社出版发行

(730000 兰州市滨河东路296号)

甘肃地质印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 121.25 插页 20 字数 2890 千

2000年9月第1版 2000年9月第1次印刷

印数:1—3,000

ISBN 7-226-01743-1/I·485 全套定价:¥268.00 元 \$166.00 美元

بېسىلغان نىشەنلەر ئاۋامىدا قىلىپ، ھەلى
 روھنى ئۆز غىنى، جۇڭگو كوممۇنىستىك
 سىزىم قۇرۇلۇش يولىدا تىرىشىپ كۈرەش
 قىلىۋاتىمىز!

شىنجاڭ ئۇيغۇر ئاپتونوم رايونى
 1997 يىلى 12 ئاينىڭ 29 كۈنى

继承优良传统，振奋民族精神，
 为建设有中国特色社会主义努力
 奋斗！

司马义·艾买提
 1997 年 12 月 29 日

༣ རྒྱལ་ཁོ་སྤྱོད་ལུ་ཕྱི་ལོ་ལྟ་བུ་གི་ལུ་

འཕྲི་ལུ་ལྟ་བུ་གི་ལུ་ལྟ་བུ་གི་ལུ་

ལུ་ལྟ་བུ་གི་ལུ་ལྟ་བུ་གི་ལུ་

ལུ་ལྟ་བུ་གི་ལུ་
ལུ་ལྟ་བུ་གི་ལུ་

弘扬少数民族优秀文化
建设社会主义精神文明

阿沛·阿旺晋美

1998年5月

中國少數民族
杰人物在歷史的進
步作用所存

烏力吉



以古為師
家
族
代有才人出
於今
建之族人依然
逆
手不遜當年

武次文心虎之

了



敬

联合编撰单位

中央民族大学

内蒙古大学

中南民族学院

西北民族学院

(台湾)蒙藏研究基金会

(纽约)世界满族文教基金会

顾问(以姓氏笔画为序)

马麒麟 旭日干 米力克·阿吉 李厚高 哈经雄

俞琛 唐奇甜 梁希侠 彭英明 爱新觉罗·毓瑞

编委会

主 编 郭卿友

副主编(以姓氏笔画为序)

刘 成 刘学铤 刘炳泽 关纪新 严圣钦

李松茂 何联华 汪受宽 郝维民 胡绍华

祝注先 钱伯泉 翁福祥 喜饶尼玛 薄音湖

编委暨撰稿人(以姓氏笔画为序)

丁万禄 于默颖 才 让 万 锋 马 骊 马 强

马兴东 马寿千 马明达 马格侠 马肇曾

马合木提·阿布都力外 王 伟 王 芳 王希隆

王炳华 王艳萍 王继光 王朝彦 王德怀 王德胜

韦 炫 韦端峰 毛必扬 乌力吉 乌云格日勒

乌·苏古拉·毕力工 尹文超 尹伟先 邓 浩

孔庆祝 艾来提·托洪巴依 申万里 史耀古 白晓霞

吉格木德 闵文义 乔 吉 伍贻业 伊明江·艾合麦提
庆格勒图 刘 成 刘小萌 刘正明 刘学铤 刘宝俊
刘炳泽 刘建丽 刘培红 关纪新 安双成 许宪隆
孙玉凡 红 钦 玛·乌尼乌兰 严圣钦 严奉姬
克·莫日根 李万梅 李长庆 李玉伟 李庆福 李英华
李松茂 李金希 李艳洁 李晓伟 杨 莉 杨士宏
杨玉蓉 杨海英 杨筑慧 杨耀思 吴万善 吴重阳
邱立新 何联华 余梓东 汪 波 汪受宽 沈 平
张 玉 张 莉 张学书 张瑞萍 阿布都力江·赛依提
阿赛·旦珍才让 陈红梅 陈廷良 陈德琼 纳顺达来
林 力 明 月 罗万寿 金 海 屈六生 屈直敏
孟秋丽 孟克吉雅 宝音朝克图 赵学东 赵颂尧
郝维民 哈斯木仁 侯 珍 侯丕勋 俞布仁 施联珠
祝启源 祝注先 姚东亮 敖文格日勒 袁 锋
夏里甫罕·阿布达里 钱伯泉 铁木耳 翁福祥 高人雄
高自厚 郭 立 郭 弘 郭成美 郭卿友 浩 斯
海热提江 黄玉章 黄秋润 黄建华 龚艳艳
曼拜·特图尔迪 喜饶尼玛 董兴泉 韩可弟 朝克图
程胜学 傅 微 傅百龄 舒 乙 谢 热 谢学越
蒲文成 蔡锦松 嘎尔迪 裴晓燕 赛航·哈斯巴根
谭焕书 德勒格尔玛 毅 松 额很巴雅尔 薄音湖
穆 静 魏良弢

编 例

一、《英才传》采中华民族“多元一体”、少数民族与汉族同步形成发展说，参照中国通史现行的表述体例，将传记正文划分为秦汉魏晋南北朝时期、隋唐五代时期、宋辽金西夏蒙古国时期、元代、明代、清前期、清后期（即鸦片战争后的近代中国）、中华民国时期等八卷；先秦为汉族与少数民族孕生时期，立为序卷，以启历史之续接；中华人民共和国开国后为当代史，应另辟新传，本传不予涉足。

二、编撰上限起于公元前 30 世纪，下限止于 1949 年，这是就总体设计而言，在实际处理上难以一刀切。序卷人物，由于史料限制，其族属与业绩均有所模糊，难为信史定论；民国时期成才人物在中华人民共和国开国后仍有建业活动的，其开国后的业绩一并记入传中；现仍在世的人物一律不入传。

三、《英才传》立传人物 869 人，传文 786 篇。人物排列顺序，以卷为纲；兼跨两个时期（卷）的，以视人物的主要活动归类分卷；在卷内，依人物生平年代之先后，逐次排列；同一时期的同民族、同地域或同类型的人物，则予以相对的集中排列，以求历史的贯通、呼应。

四、传记题目之设计，力求文学性、趣味性和导读性。或点示人物的历史功业与地位，如“西周开国军师姜尚”、“一代文豪沈从文”；或设正副标题，修饰渲染，如“卧薪尝胆成霸业——

越王勾践传”、“一曲刺勒唱千古——斛律金传”；或一传多人，联合命题，如“俺答汗与三娘子”、“回族画家布衣二郑”；或直以人名命题，如“赤德祖赞”、“达兹斯基纳伟”等等。

五、人物姓名写全称，同时交代简称、别称、俗称、艺称及字、号；帝王交代年号与庙号；译名采通用的译称。在传记开篇人名后面可加括号提示人物的生卒或在位年代，如高克恭（1248～1310）；也可省去，在传文中说明。

六、人物族属写历史上的族称，如维吾尔族的先祖，有“袁纥”、“回纥”、“回鹘”、“畏兀儿”等不同的称谓，依历史而名；古代民族与当代民族有衍化渊源的，随文解释；族属有争议的，采其一说。

七、有涉地名、事名、职官名等，均采历史上的称谓，随文与今地名、官称对照，或加以浅释，以通古今，普及知识。

八、采公元纪年。年、月、日用阿拉伯数字标写，以示阳历；同时加括号标注历史朝代纪年，其年、月、日数用汉字数字标写，以示夏历（即旧历或农历或阴历），如公元631年8月（唐贞观五年七月）。

九、一文涉及多次纪年时，在传文开篇与每段开始时加“公元”字样，随后出现的省去，只标写年代；朝代纪年，每传首次出现时，加朝代名称，如汉、唐、明、清等等，随后出现的，省去不用；同一朝代首次出现帝号的，加帝号名称，如贞观、康熙、乾隆等等，随后出现的，省去不用。

十、所涉数量词与序数词用汉字数词表示，如五百二十一人，六百三十四战马，八百多首诗歌，第一次，第四军，第六代皇帝。

十一、传稿所涉史料，除要文、要句、名言、诗词加引号引用原文，随文注释出处外，一般的可由作者化裁使用，浅化为白话文，以求传文通俗、流畅。

十二、除个别人名、地名、职官名按国家文字改革委员会规定非用繁体字不可的，行文一律按国家文字改革委员会规定采用简化字。

十三、撰稿原附有的参考书目与一般性的注释，在定稿时一律删去，以求传文的简明、通俗、流畅；重要的引文，随文标示出处。

十四、作者署名于每篇传文之后。

十五、《英才传》是分工协作而成的传稿之汇编，全书的指导思想、编写体例是统一的。每篇传文结构也大体一致：开篇之首有小序，提示人物的属性与主要历史功绩；下设标题一、二、三……展开生平与业绩的主要层面。由于历史人物特点不同，史料多少与作者文风的差异，各传稿的篇幅长短与具体写法，不求千篇一律，以言之有物、突出人物特色为贵。

十六、为便于读者检索查阅，本传附有人物姓氏笔画索引。以帝号、世系号或俗称著世的人物，可分立索引条目，参阅互见。如“爱新觉罗·玄烨”条与“康熙帝”条互见；“三娘子”与“钟根哈屯”条互见；“萧太后”条与“萧绰”条互见；“达赖五世”与“阿旺罗桑嘉措”条互见等等。

序一：万方乐奏有于阕

长夜难明赤县天，
百年魔怪舞翩跹，
人民五亿不团圆。

一唱雄鸡天下白，
万方乐奏有于阕，
诗人兴会更无前。

上面所引《浣溪沙·和柳亚子先生》词一首，是毛泽东于1950年10月在新中国成立后的第一个国庆日，亲临中南海怀仁堂观看全国少数民族文工团演出时而作。毛泽东作为一个政治家、诗人，站在时代的顶峰，以革命现实主义和革命浪漫主义的胸怀，用文学笔调，艺术地概括了中华民族百年以来忧患磨难、从黑暗走向光明、从分裂走向统一的历史过程。词上阙中的“赤县”指中国；下阙中的“于阕”为古代西域的地名，即今天新疆境内的和田地区，这里是泛指中国各少数民族。词的原意是说，在举国同庆的大喜日子里，新疆少数民族歌舞团亦参加了同台演出。其引申意义：中华民族解放事业的胜利，其中自然有少数民族做出的杰出贡献；从而进一步引申说明：中国五千年的辉煌历史是由少数民族和汉族共同缔造的。

由西北民族学院联合中央民族大学、内蒙古大学、新疆大学、中南民族学院、中国社会科学院、兰州大学以及台湾民族史学家们共同协作、郭卿友教授任主编的《中国历代少数民族英才传》，全书共八卷，洋洋三百万言，是一部以歌颂少数民族历史功绩为主题，以弘扬少数民族优秀传统文化为主旋律的、巨型通史体的人物传记丛书，是一部不可多得的锐意创新、精心结构的力作。它的出版问世，是学术界值得庆贺的一件盛事！

我有幸获读《英才传》部分书稿清样，深感其内容丰富，气度宏大，体裁新颖，史料翔实，文笔简洁，它的学术价值与社会价值注目者有四：

第一，《英才传》是我国民族史学研究的新篇。全书纵横贯穿中国历史上下五千年，系统地、综合地为少数民族精英人物，包括杰出的思想家、政治家、军事家、科学家、教育家、史学家、文学家、艺术家以及宗教领袖人物八百余人立传，其工程之巨大，史料之庞博，在民族史学研究中尚属首创；在编写体例上，该书采文史汇通的纪传体，融科学性、知识性、趣味性于一体，深入浅出，通俗易懂，雅俗共赏，耐人寻味，在史学研究上做出了有益的探索。

第二，《英才传》是群英创世的实录。它以雄辩的史实向世人表明：中国少数民族和汉族一样，具有悠久的历史，富有聪明才智，勤劳勇敢，英才辈出，创造了光辉灿烂的历史文化，成为统一的、多民族的中国古代精神文明中的瑰宝。

第三，《英才传》是历史的见证。中国自古就是一个多民族的国家，在漫长的历史岁月中，少数民族与汉族一道，筚路蓝缕，披荆斩棘，共同开发了祖国的疆域；各民族错居杂处，相互融合，形成了“你中有我，我中有你”、“你离不开我，我离不开你”的民族关系，创造了“多元一体”的中华文化。特别是在百年以来反帝爱国斗争中，少数民族与汉族生死相依，荣辱与共，