

165

易原就正

十

欽定四庫全書

易原就正卷十一

邢臺包儀撰

繫辭下傳

八卦成列象在其中矣因而重之爻在其中矣

上傳發明陰陽之理下傳推論吉凶之情八卦成列
是小橫圖因而重之是大橫圖聖人作易教人卜筮
故易書備言吉凶而吉凶原於象爻然則象爻何由

立乎成三畫而有八卦陰陽純雜之象著不特雷風
山澤也因三畫而倍六畫承乘比應之爻備不特貞
悔貴賤也而易之體立矣

剛柔相推變在其中矣繫辭焉而命之動在其中矣

卦爻為易之體何以為易之用哉卦爻之變動是也
然變動則何所從來乎卦爻者剛柔而已矣剛極而
柔推之柔極而剛推之迭相推也而交錯之變已具
變有得失則辭有險易故聖人觀變繫辭而命之卦

命全體之吉凶爻命一節之吉凶雖未即於動而當動之卦爻有辭可玩則占者值之孰能舍此而他圖易之用其行矣夫

吉凶悔吝者生乎動者也

動在辭中用易者何以用其辭哉蓋卦爻之辭或吉或凶或悔或吝不動則幾無所用故必抱著問易占者值之而後用之也是生乎動者也生乎動可不於其動也而即以玩其占決之辭乎

金匱要略卷十一
剛柔者立本者也變通者趣時者也

立本是本卦趣時是之卦卦爻動而剛柔變通矣蓋
未動則剛柔有定體立本者也已動則變通無定用
惟趣乎進退之時耳

吉凶者貞勝者也

剛柔變通而吉凶見用易者豈聽其吉凶而已哉無
為貴理矣天下有常勝之道貞是也貞正也正則吉
不正則凶是貞勝者也

天地之道貞觀者也日月之道貞明者也天下之動貞夫一者也

貞之理為常勝之道豈無所據而徒為之說哉聖人作易本天地之道以教人天地之道為覆為載亘萬古而無疆則知其所正而常者以為觀貞觀者也即得乎天地之道者而論之日月之道為晝為夜亘萬古而不息則見其所正而常者以為明貞明者也而人可以不貞乎何貞乎貞夫理之一而已故天下之

動雖不一而貞則貞夫一者也有何吉凶之可得而範圍乎哉

夫乾確然示人易矣夫坤隤然示人簡矣

貞一者何即乾坤之易簡也夫乾至健者也思其至健者而幾不可測則見其確然而已矣確然貞此大始之一理而無所難非示人生物之易乎夫坤至順者也思其至順者而幾無所似則見其隤然而已矣隤然貞此大終之一理而不自作非示人以生物之

簡乎

爻也者效此者也象也者像此者也

乾坤以易簡示人聖人作易以教人亦法此易簡而
已矣故八卦因重而有爻爻也者非他也奇所以效
乾之易偶所以效坤之簡也效此者也八卦成列而
有象象也者亦非他也陽所以像乾之易陰所以像
坤之簡也像此者也天下之動誰謂不貞夫一乎

爻象動乎內吉凶見乎外功業見乎變聖人之情見乎

辭

聖人作易爻象之體固由易簡而立而爻象之用則由著卦而行也故揲著求卦爻象動則吉凶見矣夫爻象之動即變也雖未有功業之可據而所以通志成務者不已見於變之所值乎吉凶之占即辭也雖未為聖人之有意而所以與民同患者不已見於辭之所決乎無非易簡之理也則亦無非貞夫一者也天地之大德曰生聖人之大寶曰位何以守位曰仁何

以聚人曰財理財正辭禁民為非曰義

夫卦爻吉凶本易簡而貞夫一則知天地之造化與
聖人之功業未有不貞夫一者也同此貞一之理也
宰於天地為造化天地不有大德乎其大德則惟生
而已矣體於聖人為功業聖人不有大寶乎其大寶
則惟位而已矣守之以仁而行之以義功業與天地
同流皆易簡之理為之也而易之功用大矣哉

附餘

仁字從來作人第思天地之大德曰生聖人效法天地之大德不當曰仁乎天地生萬物不與聖人同憂聖人生萬民非得位不能而守位自非仁不可故仁字應從生字來而義則仁之裁制也而况聖人作易立人之道曰仁與義乎作人字殊無深意敢以質之高明學者

右第一章

古者包犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於

地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作八卦以通神明之德以類萬物之情

自八卦成列而易之功用乃爾八卦之作於何始乎古者包犧氏之王天下也俯仰遠近無所不觀無所不取而知天地人物之至理莫非陰陽消長之兩端於是始作八卦即六十四卦皆此八卦也則天地陰陽之妙即德入神明此八卦可以相通而情分萬物此八卦可以相類易豈特卜筮之書哉立成器以為

金定四庫全書
卷十一
天下利亦不外神明之德萬物之情也

附餘

觀鳥獸之文與地之宜句朱註集王昭素曰與地之間諸本多有天字當有不當有未曾註明終是闕疑余思邵子所謂走飛木草皆屬之地嘗觀飛之羽走之毛無不與其地所生之草木形色相類知走類木而飛類草則地之宜也明矣若云天地之宜上下義理似難牽合

作結繩而為網罟以佃以漁蓋取諸離

此鮮食之始也網大罟小網佃罟漁離麗也取物麗
之義是尚德也兩目相承亦於尚象似未明亮坎象
牖矣離不當象網罟乎且中四爻互兌互巽巽為繩
直兌為口結繩之上有口焉非網罟耶而又巽木成
林兌為澤則佃於林而漁於澤也

包犧氏沒神農氏作斲木為耜揉木為耒耒耨之利以
教天下蓋取諸益

此粒食之始也朱註詳矣但斲木揉木巽為工也為耜為耒互艮銳其前互坤曲其柄也而且震於稼也為反生先天卦位震居寅而巽居申正是東作西成也

日中為市致天下之民聚天下之貨交易而退各得其所蓋取諸噬嗑

此通財之始也日中離在上也為市震大塗也致天下之民互坎為通也聚天下之貨互艮為止也交易

而退各得其所以火互水以動互止也朱註噬為市
嗑為合是又尚音也夫亦知市人嗜利交而未肯即
易爭多寡權子母必噬而後噬耶

神農氏沒黃帝堯舜氏作通其變使民不倦神而化之
使民宜之易窮則變變則通通則久是以自天祐之吉
无不利黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤

此人文之始也乾為衣坤為裳乾坤本諸卦之宗變
化之祖也通變則不倦神化則民宜蓋合乎易則合