



阅读，
YUEDU
JIAOSHI FAZHAN DE DONGLI
杭州市余杭区教育局 编
教师发展的动力

浙江教育出版社

阅读，

YUEDU
JIAOSHI FAZHAN DE DONGLI
杭州市余杭区教育局 编

教师发展的动力

浙江教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

阅读, 教师发展的动力 / 杭州市余杭区教育局编.
— 杭州 : 浙江教育出版社, 2014. 4
ISBN 978-7-5536-1785-5

I. ①阅… II. ①杭… III. ①读后感—作品集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第068038号

阅读, 教师发展的动力

责任编辑	林 鸿	责任校对	张 帆
装帧设计	曾国兴	责任印务	吴梦菁

- ▶ 出 版 浙江教育出版社
(杭州市天目山路40号 邮编:310013)
 - ▶ 发 行 浙江省新华书店集团有限公司
 - ▶ 图文制作 杭州兴邦电子印务有限公司
 - ▶ 印 刷 杭州杭新印务有限公司
 - ▶ 开 本 710×1000 1/16
 - ▶ 印 张 19.25
 - ▶ 字 数 385 000
 - ▶ 版 次 2014年4月第1版
 - ▶ 印 次 2014年4月第1次印刷
 - ▶ 标准书号 ISBN 978-7-5536-1785-5
 - ▶ 定 价 40.00 元
-

联系电话: 0571-85170300-80928

E-mail: zjy@zjcb.com

网 址: www.zjeph.com

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

(联系电话:0571-87640154)

编委会

主 编：沈洪相

副主编：程 宁

编 委：许永明 陈 杰 孙建婷

杨正刚 王少炜 张自恒

统 稿：许永明

序 一

腹有诗书气自华

杭州市余杭区教育局党委书记、局长 沈洪相

2013年年初,我区教育系统开展了中小学教师师能建设“五个一”活动,目的就是切实加强教师队伍建设,促进教师专业发展。“读好一本书”活动便是“五个一”活动之一。

从2013年年初下发通知起始,从书目推荐、教师暑期阅读与撰写读后感到学校评比与推荐及至区级评比,历时近半年。广大教师通过积极阅读各类教育专著,结合自己的成长经历、教学实践、育人心得和专业提升谈感想,论发展,或引经据典,或夹叙夹议,或点面结合,或深入浅出,其中许多文章不乏深邃的思想、独到的见解和飞扬的文采。我们为之庆幸,因为我们的教师不仅喜欢读书,而且善于读书!兴之所至,心思萌动,我也想谈谈读书,尤其是教师与读书。

首先,教师为什么要读书?对于这个话题,受过师范教育的教师大多会想起这样一句话:“给学生一滴水,教师要有一桶水。”唯有多读书,教师才能“胸藏万汇凭吞吐,笔有千钧任翕张”;才能引经据典,妙语连珠,给学生以充实的知识和心灵的震撼。我们也会想起另一句箴言:“腹有诗书气自华!”只有饱读诗书,才能积淀知识,凝聚才气,才会更有追求。

其次,教师为什么读书不多?这个话题或许有些消极,但也反映出一定的现实状况。曾国藩曾说:“苟能发愤读书,则家塾可读书,旷野之地、热闹之地亦可读书,负薪牧豕,均无不可读书。苟不能发愤自立,则家塾亦不能读书,即清静之乡、神仙之境皆不能读书。何必择地?何必择时?”概言之,读书是一种自觉的行动,不必择时择地。对于一名教育工作者来说,最重要的是教育思想、教育理念的创新。教师必须树立正确的教育观,学习和了解先进的教育理念,这就需

要我们不断地进行阅读与学习。就这一点而言，读书的需要已经融入了我们体内，成为教学生活中不可分割的一部分。

第三，教师怎样来读书？2013年5月，习近平总书记在“五四”讲话中指出了青少年成长成才的正确方向，揭示了实践创新在实现中国梦过程中的重要作用。我认为，作为青少年的引路人，教师教书育人需要有创造性、创新性。那么，教师积极读书并汲取其中的营养何尝不需要创造性、创新性呢？大千世界中的很多问题都是原生态的，远不像书上的知识点和题目那样经过高度的抽象和概括。要想透过现象看本质，需要我们运用思想去发现、辨别、概括。反之，书中那些被高度抽象和概括的精华，何尝不需要我们去识别、吸收、内化，乃至创造性地“取之于生活、用之于生活”呢？可喜的是，这次征文中有许多教师也是这样做这样想的，譬如其中一位教师说道：“书中的教学感悟对任何一个想成长的教师来说，无疑是宝贵的经验资源，能让想快速成长的年轻教师少走弯路，思考更为成熟。但因为每个人的性格特点不尽相同，书中的一些名言我不能照搬模仿，否则会成为东施效颦，令人反感。”举一反三、推陈出新，这是教师读书的宗旨，不也是教书育人的真谛？

瞿秋白说过：“一切书都是为着帮助你思想，而不是为着代替你思想而写的。”瞿先生的话基本上回答了教师怎样读书这一问题。

沈洪相

2013年11月27日

序二

阅读需要平心静气

杭州市余杭区教育局学会理事长、区教研室主任 程宁

2013年度余杭区中小学教师专题读书活动告一段落了。本次活动中教师读书动笔，写下了不少十分出彩的文章。我认真拜读了其中一部分作品，常常为他们独特的视角、新颖的观点、深情的笔触和真诚的态度所折服。

在余杭教育改革不断深入的今天，阅读成为教师职业生活的重要部分是一件再自然不过的事情了。说到读书，我记得莎士比亚曾经这样说过：“生活里没有书籍，就好像大地没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”莎翁借助这样诗意的语言，劝告世人要懂得阅读的价值。作为“传道授业解惑”者的教师，其综合素养和教学能力很大一部分来自于个人的学习和积累，读书的意义自然不言而喻。

然而，出于各种因素，教师的阅读有着不同的态度和方式。

有人是本能的阅读，就是一种完全依照个人爱好的阅读。这种阅读往往是随意性的：看何种书不明确，遇上了就看；怎么看书不讲究，完全随着书中的故事、人物走；看到不喜欢了，随时可以扔到一边，不再重拾。这是我们走进阅读世界，喜欢上阅读的最本真的态度。

但是随着教学生涯的来临，本能阅读的机会就会越来越少，随之而来的往往是一种并非出于本能，甚至是不得已而为之的阅读，有的纯粹是为了某种现实的需要而阅读。这就是职业的阅读。这样的阅读往往不一定出于本意与真意：为了考试而阅读，为了求职而阅读，为了评优评职而阅读，为了某次活动而阅读……而阅读态度会在读后感中得以体现。比如这次征文中，有的文章开头就写了“暑假应单位要求，看了《××××》一书”，被书里面哪句话感动，然后就是洋洋千言，却再也没回到那本书里去。除了开头一段，后面

写的是自己工作的一个个案例，细致入微地描述自己是怎样合理处理教材、认真上课，怎样关心、热爱学生的。这样的文章总让我有一种错觉，似乎写作者只是为了展示自己。有些文章洋洋洒洒，下笔千言，离题万里，与所看的书根本没有一点关系。看这样的文章，我不得不一声叹息——希望这样职业性的阅读只是个例，否则真是累人累己、毫无意义。

要改变教师阅读尴尬的境况，需要找到一种最佳的阅读方式。我以为，应该把本能阅读与职业阅读相结合，形成一种平心静气的阅读。

平心静气的阅读就是一种抱着平常心的阅读、常态化的阅读，是一种减轻压力的阅读，是一种重获阅读乐趣的阅读，是既有职业需要也有自身喜好的阅读。教师应在理解职业重要性的基础上，从教师专业发展的需求出发，思考教学实践过程中遇到的现实问题及自己感兴趣的问题，结合自己的个性需求和成长因素，选择合适的阅读方式开展学习。这样，以职业需要为规，以内心喜好为矩，有了规矩则自成方圆。

这次征文活动中，许多好文章就是教师在平心静气地阅读后写出来的，我们选择了其中的60篇佳作汇编成《阅读，教师发展的动力》一书。虽然活动规定了阅读书目，然而并没有束缚教师们的思想和文笔。这一方面是因为阅读书目的选择上做到了细致，符合教师的需要，更重要的是，教师的阅读态度决定了每篇文章的优异程度，决定了我们读书活动的有益开展。

师能建设“五个一”活动今后还将继续，望大家能平心静气地阅读，平心静气地写点心得！



2013年12月8日

目 录

- 001 感谢有你,与汝同行
——读《被学生感动的 56 个故事》有感 / 王丹汝
- 006 做教学能手,觅职业幸福
——《做一流的教学能手》读书随笔 / 卢媚娜
- 011 春雨的洗礼
——一位年轻教师读《有效评课的策略与方法》有感 / 侯小娟
- 017 等待花开
——读《讲台上下 的启蒙》有感 / 金冬来
- 021 先行者寄语:“革命”尚未成功,同志仍需努力
——读《让学生爱上作业》有感 / 杨正刚
- 025 那一坛醇醇的幸福
——《被学生感动的 56 个故事》读后有感 / 王露露
- 030 卓越,并不遥远
——读《从优秀教师到卓越教师》有感 / 徐萍
- 036 爱的主打曲
——读《被学生感动的 56 个故事》随想 / 周华娣
- 042 积淀幸福
——读《被学生感动的 56 个故事》有感 / 朱建芳

- 046 高山仰止,心向往之
——读《有效评课的策略与方法》体会 / 李建军
- 050 在故事中激扬生命
——读《被学生感动的 56 个故事》有感 / 朱新光
- 055 从细节处向卓越教师迈进
——读《从优秀教师到卓越教师》有感 / 钟霞梅
- 060 他们送给我一个春天
——读《被学生感动的 56 个故事》随想 / 胡智芳
- 066 甜的橙子,酸的柠檬
——读《从优秀教师到卓越教师》有感 / 虞晓杭
- 072 登堂入室,岂不妙哉
——读《被学生感动的 56 个故事》有感 / 王蓉
- 077 由品读带来的反思
——读《有效评课的策略与方法》有感 / 俞丽娟
- 082 阳光落在春的枝头
——读《讲台上下 的启蒙》有感 / 陈卫
- 087 意外,如此美好
——读《被学生感动的 56 个故事》有感 / 蒋春华
- 092 由衷的关爱激发无限的潜力
——读《从优秀教师到卓越教师》有感 / 吴佳盈
- 097 简单的才是美丽的
——读《做一流的教学能手》有感 / 倪浩群
- 101 让一年级作业向快乐进发
——有感于《让学生爱上作业》 / 金家钰
- 106 感动于老杨的“56 个感动”
——读《被学生感动的 56 个故事》有感 / 李小英

- 111 杨老师的“三心二意”
——读《被学生感动的 56 个故事》有感 / 杨映
- 116 把他们放在心上
——读《讲台上下 的 启蒙》有感 / 胡如洁
- 121 一本令人振奋的书
——《从优秀教师到卓越教师》读后感 / 王晨蕾
- 126 对基于教学设计整体化取向的合作学习的思考
——读《课堂教学设计——整体化取向》一书有感 / 裘红霞
- 130 卓越有多远
——读《从优秀教师到卓越教师》有感 / 黄玉燕
- 135 感动,源于平凡的爱
——读《被学生感动的 56 个故事》有感 / 李小燕
- 140 怀揣大爱,勇担责任,感恩生活
——有感于《被学生感动的 56 个故事》/ 范颖洁
- 145 精于心,简于形
——读《让学生爱上作业》有感 / 董春萍
- 150 我愿做一个“先学后教”的先驱者和实践者
——读林华民《做一流的教学能手》有感 / 夏文洪
- 156 放在心上
——读《讲台上下 的 启蒙》有感 / 许秋芬
- 161 评课丰富阅历,议课丰满人生
——读林高明《有效评课的策略与方法》有感 / 刘纯
- 165 学生需要我们做什么
——读《讲台上下 的 启蒙》感悟 / 陈正根
- 170 各种“心”爱
——读《被学生感动的 56 个故事》有感 / 胡金芬

- 175 透过评课看课堂
——读《有效评课的策略与方法》有感 / 方雪兰
- 180 我要做个有故事的老师
——读《被学生感动的 56 个故事》有感 / 翁雯雯
- 185 平凡的“卓越”
——《从优秀教师到卓越教师》读后感 / 陈建芬
- 189 台上启蒙,台下修行
——读《讲台上下 的 启蒙》有感 / 戴菁
- 194 虽不能至,心向往之
——读《讲台上下 的 启蒙》有感 / 方秀红
- 198 一株值得细品的“夏枯草”
——读《讲台上下 的 启蒙》有感 / 谢海虹
- 202 点滴进步铸就成功
——读《从优秀教师到卓越教师》有感 / 戴卫伟
- 206 金色笔记
——读《课堂教学设计——整体化取向》一书有感 / 姜晓燕
- 212 带着思想去修炼
——读《从优秀教师到卓越教师》有感 / 沈强
- 216 相逢,如此美丽
——读《被学生感动的 56 个故事》有感 / 潘玲
- 220 你若盛开,清风自来
——读《被学生感动的 56 个故事》有感 / 郑琳
- 225 有感于“先情感后知识”
——读《做一流的教学能手》随想 / 胡志宝
- 229 一路上有你,感动常在
——读《被学生感动的 56 个故事》有感 / 沈芳燕

- 233 捕捉生命中的每一份感动
——读《被学生感动的 56 个故事》有感 / 钟卫娣
- 237 相逢,如此美丽
——读《被学生感动的 56 个故事》有感 / 刘飒
- 241 用“爱”串起我们的教育
——《从优秀教师到卓越教师》读后感 / 杜慧
- 247 回归原点,教好书
——读林华民《做一流的教学能手》有感 / 姚春玲
- 252 爱能创造幸福
——读《被学生感动的 56 个故事》有感 / 洪波
- 257 从早恋现象看青春期性教育之必要性与紧迫性
——读《三适连环教育》有感 / 孙秀红
- 262 提醒幸福
——读《从优秀教师到卓越教师》有感 / 卢倩
- 266 一盘色香味俱全的水果沙拉
——读《从优秀教师到卓越教师》有感 / 戴琴娣
- 270 于细微处见真章
——读《从优秀教师到卓越教师》有感 / 姚继菊
- 275 我的读书微电影:因为爱,所以爱
——读《被学生感动的 56 个故事》有感 / 丁利君
- 280 爱出者爱返,福往者福来
——读《被学生感动的 56 个故事》有感 / 方玲
- 284 审视、创意、沟通、妙舞
——读《让学生爱上作业》有感 / 王晓东
- 289 附录:2013 年度余杭区中小学教师专题读书活动
参考书目简介

感谢有你,与汝同行

——读《被学生感动的 56 个故事》有感

王丹汝

引 言

为了了解这个所有学生都管她叫老杨的杨卫平老师,我看她的书,读她的微博,发现她是个超有爱、超有趣、超有人格魅力的人。

拜读过老杨的《笑着做教师》,其文妙趣横生,情真意浓,真实温暖,看似随意的文字,却有着强大的亲和力,让人感动。难怪著名教育家李镇西老师褒奖她是“从容不迫地面对每一位孩子,神定气静地面对每一个困难,宠辱不惊地面对每一次成功”的幸福老师,新教育倡导人朱永新教授评价她“笑着做老师,微博玩出书;微言有真情,人生永不输”。

再次捧读老杨的《被学生感动的 56 个故事》,又一次感动于她对钟爱的教育事业的一往情深。她用那支深情的笔,那颗柔软的心,记录下她和孩子们一起度过的似水流年,和孩子们一起欢闹,一起努力,一起收获。

此刻,在这个炎炎夏日,想起朱自清先生《荷塘月色》里的句子:“路上只我一个人,背着手踱着。这一片天地好像是我的;我也像超出了平常的自己,到了另一世界里。”我又一次沉浸在老杨忙碌而喜悦、静谧而丰盈的原生态教学生活中,想起了我的那些事,那些孩子——

一、岁月深处

我和杨卫平老师一样,从师范学校毕业后,被分配到农村的一所完小教书,当班主任。那一年,我 20 岁,学生 12 岁。一开始,我特别排斥当时的教学环境,因为读师范的时候,我曾对理想的教学生活有过无数次的憧憬,不曾想到,理想很丰满,现实很骨感。

现在想来,多亏这段经历,让我能够从一个懵懂的少女逐渐走向成熟。我每天早出晚归,不论刮风下雨,从家里出发,走一段很长的路到长途汽车站,再乘很小很小的黄色面包车,几经颠簸,到终点站,然后继续走很长很狭小的石子路,才到我任教的学校。最初的日子里,这样的几经周折,让我有点崩溃。

更让我难以忍受的是,我所接的那个班基础特别差,孩子们的普通话特别不标准。过了一年,我实在忍受不了孩子们浓重的乡音,主动向校长请缨:让我自个儿带个班吧,我从一年级教起!在校长和老师们的诧异、怀疑的目光中,我做了这个自以为很英明的决定。

因为没有任何经验,第一学期我所带的班级,语文、数学成绩都位居全乡倒数第一。听到这样的结果,我大哭了一场。那时,我才觉得,光有一腔热血是教不好书的。接下来的日子,我奋起直追,和我们班的 26 个孩子,在二年级的时候,打了一个翻身仗。总会想起,家长们对我投来鼓励和信任的目光,让我在心里增强了奋斗的动力;总会想起,我和孩子们一起同悲同喜,共同努力,共同成长。

当然,青春的考验也悄然而至。因为我带的班成绩比另一个平行班好很多,所以学校决定在三年级重新分班。这个消息犹如晴天霹雳,让我刚燃起的斗志又熄灭了。我和我的孩子们抱头痛哭,谁也不愿离开现在这个班。可是我知道,不能意气用事,要顾全大局。

于是在三年级的课堂上,出现了一半我不认识的新面孔。他们嘴里依然夹杂着浓浓的乡音,可是接触下来我发现,这些孩子除了普通话不标准之外,个个都天真可爱。原本我教的那些孩子还自发地教他们普通话。在教育这条路上,还有什么比孩子懂老师的心更让我感

动?我所带的班在期末考试中,语文、数学都名列全乡第一,这个成绩来之不易。我知道,没有孩子们的纯真可爱、懂事听话,给我足够的力量和支持,我是不会有这一天的。

再后来,我调入塘栖一小任教。我走的时候,没敢告诉孩子们,怕他们的挽留会让我心碎。可是,过了若干年,我依然会收到这些孩子送给我的礼物和写给我的信件。我知道,我必须珍惜,不仅因为那纯真的童心,更因为童心背后的那份坚持、执着和长情。

我虽然没收到过老杨笔下孩子们送的野菊花,但这个炎炎夏日,我又忆起孩子们当年的如花笑脸和往昔那温暖的时光。每个老师心里都收到过孩子送的“野菊花”,难道不是吗?

二、眼前幸福

时光追溯到2006年9月底,我刚生完孩子,还在住院。某一天早晨,我刚从睡梦中醒来,睁眼就看到围坐在我床边的孩子们,想必是有一位家长——妇产科的护士告诉他们我生了孩子的消息。之前因为保胎,我一直卧床休息。孩子们为了不惊扰我,一直通过电话、QQ和我联系。现在我升级做妈妈了,他们按捺不住,相约来看我。床边的地上,放着尿不湿、婴儿洗护用品等,想必是这些孩子省下自己的零花钱给我的宝贝买的吧。来看我的孩子都是班里的班干部,能干乖巧,不停地和我说着最近班里发生的新鲜事,生怕我听漏了,错过了开心一笑的机会。我们班就是因为有这些古灵精怪、雷厉风行的小干部,所以在我不在班里的日子,每月依旧是文明班。

时间如白驹过隙,一转眼一年过去了。那一年,我的宝贝生了一场大病,在省儿保一直住院。我每天塘栖、杭州两头赶,白天给孩子们上课,晚上去杭州看宝贝。孩子们都看在眼里。一个周末的早晨,我还在哄宝贝睡觉的时候,他们居然来杭州探望我们了。他们逗宝贝玩,宝贝的精神状态好了很多。

我觉得自己特别幸运,能得到孩子们如此厚重的爱,这份情,不仅陪伴我度过了每一天,还陪伴着我的宝贝健康成长。

《小王子》中说,当你给一朵玫瑰花浇过水,就会有一种不一样的感情。孩子们对我的爱,从来不曾变淡。感谢岁月,感谢在平凡岁月里遇见的每一段非比寻常的师生情。

三、小孩为师

记得 2009 年春季的那一次运动会。

我们班的体育成绩不是特别出色,运动员们比得特别辛苦,上午的田赛结束后,我们班处于绝对的劣势,总分才 20 多分,而其他两个班的分数是我班的两倍以上。我都已经做好放弃的准备了,可是孩子们依旧在拼命,没有丝毫懈怠和颓废的感觉,这让我特别感动。作为班主任,除了满操场跑,给每个运动员打气,我还能做些什么?嗓子喊哑了,大腿跑酸了,可是与我们班这些奋力拼搏、为班级争光的孩子们相比,我这又算得了什么?孩子们的表现一次又一次感动了我,如果可以,我愿意替他们去比赛,愿意为他们流血流汗!下午的比赛,我们班的比分有了反转,刷新到了 120 分左右,赶超了其他两个班。多么不容易的 100 分啊!其中凝聚的每一滴汗水和努力,只有我和我们班的孩子懂。说实在的,我真的很心疼孩子们,我不止一次对他们说:不要拼全力,慢一点!因为我不想看到你们受伤,看到你们倒下!可是,他们用行动证明了我的担心是多余的。孩子们用乐观、积极向上的人生态度,感染着我,一次次让我感受到咱们班朝气蓬勃,充满青春活力。

泰戈尔说:“我们一次次离去,是为了一次次归来。”我守候在原地,回想岁月,遥望未来,等他们回来。他们一定会回来,因为这里有我。当老师和学生互相欣赏,彼此依恋,这样的生活,不是已经远远超出教育本身的意义和价值了吗?

写到这里,我不禁欢喜、陶醉、得意。

回忆往昔,想起一切的一切,心中总是无限感动。我想只有用爱和信任,点燃孩子们的心,用细腻和柔软,融化孩子们的心,才能收获满满的幸福。