

无障碍阅读  
学生版

# 史记

积累文史知识 培养鉴赏能力  
提高学习、考试成绩



[汉] 司马迁 原著  
程帆 主编

- 流传千古的历史巨制，文采斐然的文学名作。
- 用浅显易懂的白话文讲述《史记》中的精彩故事。
- 用丰富的资料性图片，再现历史人物的风采。

这是司马迁的一部呕心沥血之作，是个人生命价值的体现，也是历史的真实再现。在这里我们寻觅古贤人的踪迹，感慨曾经的惊心动魄，思量曾经的纷纷扰扰，也真切地感受历史的豪迈、悲壮与辛酸，体会中华历史的博大精深。



# 史记



## 图书在版编目（CIP）数据

史记：学生版 / 程帆主编. — 长沙：湖南教育出版社，2011.5  
ISBN 978-7-5355-7845-7

I. ①史… II. ①程… III. ①中国历史：古代史—纪传体—青年读物 ②中国历史：古代史—纪传体—少年读物 IV. ①K204.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第099233号

---

### 史记·学生版

原著：（汉）司马迁

主编：程帆

编者：张丽丽 王海文

责任编辑：曹有鹏

湖南教育出版社出版发行（长沙市韶山北路443号）

网 址：<http://www.hneph.com>

电子邮箱：[postmaster@hneph.com](mailto:postmaster@hneph.com)

湖南省新华书店经销 北京中振源印务有限公司

920 mm × 1300 mm 超32开 印张：16.5 字数：475千字

2011年6月第1版 2014年3月第2次印刷

ISBN 978-7-5355-7845-7

定 价：18.80元

本书若有印刷、装订错误，可向承印厂调换

# 前言



在数千年的历史长河中，数风流人物，谁是真正英雄？传统思想通常认为，英雄是战死疆场的勇士，是舍生取义的豪杰，是视死如归巍然傲立于天地之间的真男儿。然而，“慷慨就义易，从容赴死难”。活着，特别是在屈辱中不屈地活着，是需要比敢于赴死更大的勇气的。而能在屈辱中与命运抗争，并最终做出一番伟业的人，更可谓顶天立地的大丈夫、大英雄！著述《史记》的司马迁正是这样彪炳史册的伟丈夫、大英雄。

司马迁，字子长，西汉夏阳（今陕西省韩城县）人。其生卒年代，史无明文。史学大家王国维的《太史公行年考》认为司马迁生于景帝中元五年（前145年），卒于昭帝始元元年（前86年），享年六十岁。

司马迁的少年时代，“耕牧河山之阳”，曾经在家乡从事过一些农业劳动。这种劳作非生活所迫，而是一种自觉的锤炼，是修身养性的一种方式。司马迁在这“山环水带，嵌镶蜿蜒”的自然环境里成长，既被山川的清淑之气所陶冶，又对民间生活有一定体验。

十岁，司马迁随父亲司马谈至京师长安，师从儒学大家孔安国、董仲舒，系统地接受了中国传统文化的精髓。其父精通道家学说，对司马迁潜移默化的影响也不可低估。

司马迁的祖先并不十分显要，其家族世代担任太史的官职。但是司马迁和他的父亲都以此为荣，在他们的心目中，修史是一项崇高的事业，他们为此奉献了自己一生的精力。而写史著，成了父子两代人的追求。

大约二十岁，司马迁开始外出漫游，成为他人生迈向成功的第一步。行万里路，游历名山大川，不仅陶冶了他的情操，提高文学表达能力；同时让他广泛接触人民群众，对社会对人生的观察形成了他的人生观、世界观。在其间进行的实地考察采访，更为他写《史记》搜集了第一手资料。这为《史记》的成功奠定了坚实的基础。

父亲司马谈病危时，立有遗志，希望司马迁能完成一部通史。



司马迁一直记得父亲的遗志，他决心效法孔子编纂《春秋》，写出一部同样能永垂不朽的史著。

司马迁做了太史令以后，就有了阅读外面看不到的书籍和重要资料的机会。这为他以后著《史记》提供了良好的条件。可是，资料整理工作非常繁复。由于当时的那些藏书和国家档案都杂乱无序，连一个可以查考的目录也没有，司马迁必须从一大堆的木简和绢书中找线索，去整理和考证史料。司马迁几年如一日，绞尽脑汁，费尽心血，几乎天天都埋着头整理和考证史料。

公元前104年，司马迁在主持历法修改工作的同时，正式动手写他的伟大著作《史记》。

天汉二年(前99年)，正当司马迁全身心地撰写《史记》之时，却遇上了飞来横祸，由于李陵事件触怒了汉武帝，司马迁被处以宫刑，他的人生从此发生了巨大转变。人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。面对朋友的误解，面对来自各界的嘲笑侮辱，面对生理和心理的巨大痛苦，死是最简单易行的，选择死，是一种解脱。但是，为了《史记》，为了两代人的心愿，为了崇高的精神信仰，司马迁选择了痛下蚕室。

司马迁从元封三年(前108年)为太史令后开始阅读、整理史料，准备写作，到太始四年(前93年)基本完成全部写作计划，共经过十六年。这是司马迁用一生的精力、艰苦的劳动，并忍受了肉体上和精神上的巨大痛苦，拿整个生命写成的一部永远闪耀着光辉的伟大著作。

《史记》全书包括十二“本纪”，三十“世家”，七十“列传”，十“表”，八“书”，共五个部分，约五十二万六千多字。司马迁写作的《史记》以“本纪”叙帝王，以“世家”载诸侯，以“列传”记人物，以“书”述典章制度，以“表”排列大事，网罗古今，包括百代，打破了以年月为起迄的编年史、以地域划分的国别史的局限，创立了贯穿古今和社会生活各个方面的通史先例，成为正史的典范。

司马迁撰写《史记》，态度严谨认真，实录精神是其最大的特色。他写的每一个历史人物或历史事件，都经过了大量的调查研究，并对史实反复作了核对。汉朝的历史学家班固说，司马迁“其文直，其事核，不虚美，不隐恶，故谓之实录”，也就是说他的文章公

正，史实可靠，不空讲好话，不隐瞒坏事。这样就高度评价了司马迁的科学态度和《史记》记事翔实的特点。

而司马迁爱憎分明的感情在《史记》当中表现得非常充分。司马迁高度评价了秦末农民大起义。陈涉出身贫农，是农民起义的领导者，可司马迁却将他和诸侯并列，放在“世家”当中来叙述。对陈涉率先起义、推翻秦朝的历史功绩，司马迁是完全持肯定态度的。

同样，对于历史上许多忠于祖国、热爱人民的英雄人物，司马迁也是大加赞赏。在《史记》中，司马迁还歌颂了那些为了反抗强暴，置自身性命于不顾的刺客以及救人急难、见义勇为的游侠。司马迁对这些人物进行大胆的歌颂，实际上便是对劳动人民的同情，赞赏人民反抗强暴的愿望。

鲁迅先生曾说《史记》是“史家之绝唱，无韵之《离骚》”，也就是说作为一部规模宏大、体制完备的中国通史的《史记》，同时也是一部非常优秀的文学作品。

司马迁的语言叙述非常生动，人物形象鲜明。司马迁广泛采用口头流传的谚语、成语、歌谣，而且不回避方言土语，通常叙述和人物对话和谐一致，虽明快但含蓄，话外有音，值得玩味，繁复而简洁，不拘一格，各得其所，一般都为人物特征的描写服务。《史记》的人物传记之所以这么出色，是与司马迁驾驭语言的高超能力分不开的。

一个人在遭到无辜的迫害以后，通常有两种选择：要么悲观消沉，要么发愤图强。而司马迁选择了后者。司马迁将自己心中所有的“愤”全部倾注到《史记》的创作中。司马迁独创了中国历史著作的纪传体裁，开创了史学方法上全新的体例。司马迁以个人传、纪为形式，以社会为中心记载历史，为后人展示了一部规模宏大的社会变迁史。无论在历史上还是文学上，司马迁都取得了光辉的成就。

司马迁那伟大的爱国主义精神，崇高的人格将永远闪耀着不朽的光芒。

## 目 录

## 本 纪

本纪概述·····	1
五帝本纪·····	3
夏本纪·····	13
殷本纪·····	23
周本纪·····	32
秦始皇本纪·····	51
项羽本纪·····	63
高祖本纪·····	79

## 世 家

世家概述·····	97
吴太伯世家·····	99
鲁周公世家·····	108
管蔡世家·····	118
陈杞世家·····	122
晋世家·····	129
楚世家·····	159
越王勾践世家·····	186
郑世家·····	196
赵世家·····	208
魏世家·····	234
孔子世家·····	247

陈涉世家·····	268
外戚世家·····	277
萧相国世家·····	287
留侯世家·····	292
陈丞相世家·····	304

## 列 传

列传概述·····	314
老子韩非列传·····	315
孙子吴起列传·····	322
伍子胥列传·····	329
商君列传·····	337
苏秦列传·····	345
张仪列传·····	365
孟尝君列传·····	384
平原君虞卿列传·····	394
魏公子列传·····	404
春申君列传·····	412
廉颇蔺相如列传·····	420
屈原贾生列传·····	430
李斯列传·····	436
蒙恬列传·····	449
淮阴侯列传·····	454
扁鹊仓公列传·····	470



匈奴列传·····	485	太史公自序·····	511
卫将军骠骑列传·····	500		

## 本纪概述

《史记》是我国第一部纪传体的通史，从传说中的黄帝开始，一直写到汉武帝元狩元年，也就是公元前122年，叙述了我国三千年左右的历史。全书有本纪十二篇，表十篇，书八篇，世家三十篇，列传七十篇，共一百三十篇。

“本纪”就是帝王的传记，一般按年月记述帝王的所作所为，在“家天下”和“普天之下莫非王土，率土之滨莫非王臣”的封建社会，帝王之事，除私生活外，都是国家大事，因此都被列于一部史书之前，对全书起到总纲作用。纪就是记，“本其事而记之”，所以称本纪。

本纪以记载帝王的事迹为主，其本意有为后代纲纪之意。纪，本意有能起纲纪作用的人的意思，只有那些帝王方可成为后世效仿的楷模，所以必须认真地记录下来，以范后世。司马迁作《史记》，取先秦时《禹本纪》（即“五帝本纪”之一）之名，以“五帝”、“夏”、“殷”、“周”、“秦”、“秦始皇”、“项羽”、“高祖”、“吕太后”、“孝文”、“孝景”和“孝武”共十二纪为首，以后纪传体史书都首列本纪，或简称纪。

在“本纪”的写作中，司马迁采取了详今略远的办法，时代愈远愈略，愈近愈详。“本纪”托始黄帝，是因为黄帝是中华民族的始祖，又是“正名百物”的祖师。将项羽列入“本纪”，一是秦汉间几年“政由羽出”，一是推崇其人格。

司马迁把“本纪”又分为两类：一类是以朝代为主，如《夏本纪》、《殷本纪》等。另一类是以帝王为中心，如《秦始皇本纪》、《高祖本纪》等。

此外，司马迁都会在结尾的“太史公曰”中，对于篇中的帝王事



迹发表看法，或者是记载相关的事件。司马迁的这一处理手法，被后来的史家沿袭，只不过沿袭者采用“赞”或“评曰”。





## 五帝本纪

五帝指黄帝、颛顼、帝喾、尧、舜。黄帝是传说中中华民族的始祖，姓公孙，名轩辕。黄帝率领本部落，先后在阪泉、涿鹿打败炎帝和蚩尤部落，成为中原一带各部落拥戴的首领。颛顼是黄帝的孙子，号高阳氏，居于帝丘。帝喾是“五帝”中的第三位帝王，前承炎黄，后启尧舜，奠定华夏根基，是华夏民族共同的人文始祖。在唐尧的时代，首次制定了历法，并在唐尧年老时，由各部落联盟首领推荐了舜。舜执政以后，重新修订历法，又举行祭祀上帝、天地四时、山川群神的大典。舜注重与地方的联系，加强了对地方的统治。

### 始祖黄帝

黄帝姓公孙，名叫轩辕，是少典部族的后代。皇帝一出生就灵性聪慧，不久就能说话。轩辕小时候十分的机灵，长大后勤奋机敏，而且是见多识广，对事情的发展看得很准。

那时候，神农氏作为诸侯首领势力已经衰败，没有力量能够号令诸侯。各地诸侯则是互相攻战，残害百姓。在这种情况下，轩辕就习兵练武，征讨那些不来朝贡的诸侯，使他们都重新归服于神农氏。在叛乱的诸侯中，蚩尤是最为残暴的，因此没人敢去征讨他。

后来，炎帝想显示自己的威严，就欺压其他的诸侯。诸侯们为了自保，都归附了轩辕。于是轩辕就修行德政，整顿军队，大力发展农业生产。最终，轩辕和炎帝在阪泉（在今河北省涿鹿县东南）的郊野大战。经过多次较量，炎帝战败，臣服轩辕。

对于轩辕，蚩尤并不臣服，而是发兵叛乱。轩辕就征调诸侯的军队，与蚩尤在涿鹿郊野进行了一场大战，擒获并杀死了蚩尤。从此，四方诸侯都尊奉轩辕为天子，取代了神农氏的统治地位。他就是被中国人称为“人文初祖”的黄帝。

黄帝为巩固政权，披荆斩棘，征战不断。黄帝往东到过大海，登上




过丸山（在今山东省临朐县），还到过泰山；往西到过空桐（在今甘肃省平凉市西），登上了鸡头山；往南到过长江，登上了熊山和湘山（二山均在湖南省境内）；往北驱逐了荤粥（即秦汉时的匈奴）。在功成名就之后，黄帝和诸侯在釜山验合了符契圭瑞，在涿鹿山下建立了都城。黄帝并没有因此安逸享乐，仍然四处奔波，没有固定下来。

黄帝建立起相关制度，把官员和军队用云命名。设置督查诸侯的大监。黄帝敬畏神灵，祭祀鬼神山川。他的祭祀规模最大。黄帝还用蓍草推算历法，预知节气；按照季节播种百谷草木，驯养鸟兽蚕虫；还按照时令收采、禁捕，对土地节制利用。因为黄帝治理土地贡献巨大，得到了“土德”这样的祥瑞称号，所以号称“黄帝”。黄帝有二十五个儿子，其中有姓氏的十四人。

黄帝居住在轩辕山，娶西陵国女子为妻。黄帝的妻子就是嫫祖。嫫祖生有两个儿子：一个叫玄器，也就是青阳，封在江水；另一个叫昌意，被封在若水。昌意妻子叫昌仆，生下高阳，高阳有圣人的品德。黄帝死后，埋葬在桥山。他的孙子高阳继帝位，高阳就是颛顼帝。

## 敬神的颛顼



 颛顼：中国古代一位传说人物，为五帝之一。

颛顼生性沉稳，深谋远虑，通达而知事理。作为黄帝的孙子，颛顼非常注重治理天下。颛顼充分利用地力种植各种庄稼，顺应自然，制定礼仪，教化民众。为了让天下太平，颛顼敬仰鬼神，经常虔诚地进行祭祀活动。在颛顼的统治之下，疆域得到了进一步地拓展：北至幽陵（幽州），南到交阯（泛指岭南及越南北部地区），西达流沙（在今甘肃张掖），东抵蟠木（传说在东海山上）。

因此，凡是有日月照到的地方，没有不归服颛顼的。颛顼的儿子叫

穷蝉。颛顼死后，玄嚣的孙子高辛即位，这就是帝喾。

## 奠基的帝喾

帝喾是黄帝的曾孙，是颛顼的堂侄。帝喾的父亲叫蛸极，蛸极的父亲叫玄嚣，玄嚣的父亲就是黄帝。

帝喾的出生极具传奇色彩，一出生就叫出了自己的名字。帝喾即位后，对老百姓广施恩泽，对于自己很少照顾。帝喾能明辨事物的是非曲直，预知未来，懂得治国爱民的道理。帝喾顺应天意，了解民急，仁德而且威严，修养自身，天下安宁。帝喾富有四海，却从不奢糜浪费。此外，帝喾推算日月的运行以修订历法；明识鬼神，慎重地加以事奉。他仪表堂堂，道德高尚。



帝喾：上古时期“三皇五帝”之一，华夏民族的人文始祖。

他行动合乎时宜，穿衣如同士人。帝喾治民像雨水浇灌农田一样不偏不倚，遍及天下。凡是日月照耀的地方，风雨所到的地方，没有人不顺从归服。

帝喾娶陈锋氏，生下放勋。娶嫫訾（jūzǐ）氏，生下摯。帝喾死后，摯接替帝位。帝摯登基后，没有干出什么政绩，于是弟弟放勋继位。这就是帝尧。

## 贤明的帝尧

帝尧仁德如天，智慧如神。人们对帝尧的依附仰望就像对待日月一样。作为高贵的天子，帝尧富有却不骄傲，尊贵却不放纵。帝尧节俭朴素，戴的是黄色的帽子，穿的是黑色的衣裳，坐的是朱红色的车子，驾的是白色的马。帝尧尊敬有德望的人，与百姓也是和睦相处。在帝尧的统治之下，百官政绩昭著，各方诸侯也是和睦相处。

帝尧命令羲氏、和氏，根据日月的出没、星辰的位次，制定历法，以此让民众按节令从事生产。帝尧还命令羲仲，在暘(yáng)谷那个



地方，恭敬地迎接日出，按步骤安排春季的耕作。羲仲还观察朱雀七宿，以此来确定仲春之时。帝尧又命令羲叔，住在南交，按步骤安排夏季的农活儿。羲叔还观察苍龙七宿，以此来确定仲夏之时。帝尧又命令和仲，居住在西土，在昧谷恭敬地送太阳下山，有步骤地安排秋天的收获。和仲还观察玄武七宿，以此来确定仲秋之时。帝尧又命令和叔，住在北方，在幽都认真安排好冬季的收藏。和叔还观察白虎七宿，以此来确定仲冬之时。这样，一年有三百六十六天，用置闰月的办法来校正春夏秋冬四季的误差。帝尧真诚地告诫百官各守其职，各种事情都办起来了。

帝尧年老之后，开始考虑帝位继承人。一天，帝尧把大臣们召集在一起，说：“谁可以继承我的这个事业呢？”放齐说：“你的儿子丹朱通达事理。”帝尧说：“丹朱愚顽、凶恶，不能用。”帝尧又问：“还有谁可以呢？”灌（huān）兜说：“共工爱护老百姓，深受百姓爱戴，做事的时候能够广泛聚集民众，在这方面成绩显著，可以让他来继承您的事业。”帝尧说：“共工好讲漂亮话，心术不正，不能用。”帝尧又问：“四方诸侯们，如今洪水泛滥，包围了高山，漫上了丘陵，民众万分愁苦，谁可以派去治理呢？”大家都说鲧可以。帝尧说：“鲧违背天命，毁败同族，不能用。”诸侯都说：“就任用他吧，试试不行，再把他撤掉。因此，帝尧听从了四岳的建议，任用了鲧来治水。鲧治水九年，也没有取得成效。

帝尧又跟诸侯们说：“四方诸侯们：我在位已七十年，你们谁能接替我的帝位？”诸侯们都回答说：“我们的德行浅薄，不敢玷污帝位。”帝尧说：“那就在官员大臣和隐居者当中推举吧。”大家就对帝尧说：“听说民间有一个尚未婚娶的贤人，叫虞舜。”帝尧说：“我也听说过这个人，怎么样？”诸侯们回答：“他是盲人的儿子。他的父亲愚昧，母亲顽固，弟弟傲慢，而舜却把关系处理得协调有序。”帝尧说：“那我就试试他。”

帝尧就把两个女儿嫁给舜，以此来观察舜的德行。舜娶她们过门之



后，让她们两人遵守做妻子的礼节，孝顺公婆，爱护弟妹。帝尧认为这样做很好，就任命舜为司徒，调和父义、母慈、兄友、弟恭、子孝这五种伦理道德，让人们遵守。帝尧又让他参与百官事务，百官事物因此变得有条不紊。

舜又被安排在明堂四门接待宾客，四门处处和睦，远来的诸侯宾客都很佩服。帝尧又派舜进入山野草泽，遇上暴风雷雨，舜也没有迷路误事。经过三年考察，帝尧认为舜做事周密细致，讲究诚信，视野开阔，对他感到十分满意。因此，帝尧决定把帝位传给舜。舜推让说自己的德行还不够，不能接受帝位。正月初一，舜在文祖庙接受了帝尧的禅让。文祖也就是尧的太祖。

年事已高的帝尧，就让舜代理行使天子之事，借以观察他做天子是否合天意。舜通过观测北斗，考察日、月及金、木、水、火、土五星的运行，举行临时仪式祭告上帝。舜通过把祭品放在火上烧来祭祀天地四时，用遥祭来祭祀名山大川，又祭祀了各路神祇。

舜又收集起侯爵所持的五种玉制符信，选择良辰吉日，召见四方诸侯，又把玉制符信颁发给他们。二月，舜去东方巡视，到泰山时，用烧柴来祭祀东岳，用遥祭来祭祀各地的名山大川。接着，舜召见了东方各诸侯，协调校正四时节气、月之大小、日之甲乙，统一音律和长度、容量、重量的标准，制定吉、凶、宾、军、嘉五种礼仪，规定诸侯用五种圭璧、三种彩缯，卿大夫用羊羔、大雁二种动物，士用死野鸡作为朝见时的礼物。其中五种圭璧，朝见典礼完毕以后仍还给诸侯。五月，到南方巡视；八月，到西方巡视；十一月，到北方巡视，都像起初到东方巡视时一样。

舜回来后，用一头公牛告祭了祖庙和父庙。从此，舜每五年巡视一次，在其间的四年中，各诸侯按时来京师朝见。舜向诸侯们讲述治国之道，根据业绩对诸侯进行考察，根据功劳赐给车马衣服。舜还把天下划分为十二个州，疏浚河川，制定了刑罚。

灌兜曾推举共工，帝尧说“不行”，但还是让他做了工师，共工果



然放纵邪僻。诸侯们曾推举鲧去治水，帝尧说“不行”，而诸侯们硬是要试试，结果没有成效。三苗在江淮流域及荆州一带多次作乱，这时舜巡视回来向尧帝报告，请求把共工流放到幽陵，以便改变其北狄的风俗；把灌兜流放到崇山，以便改变其南蛮的风俗；把三苗迁徙到三危山，以便改变其西戎的风俗；把鲧流放到羽山，以便改变其东夷的风俗。惩办了这四个罪人，天下人都心悦诚服了。

帝尧让出帝位，二十八年后逝世。对于帝尧的去世，百姓悲伤哀痛，如同死了生身父母一般。三年之内，全国各地没有演奏过音乐，以此来表示对帝尧的思念。当初，有人问帝尧为什么把帝位传给舜，而不是自己的儿子丹朱。帝尧说“我毕竟不能使天下人受害而只让一人得利，所以最终还是把天下传给了舜。帝尧逝世后，三年服丧完毕，舜把帝位让给丹朱，自己躲到了南河的南岸。朝觐的诸侯不到丹朱那，却来舜这；打官司的也不去找丹朱，而是来找舜；歌颂功德的，不去歌颂丹朱，却来歌颂舜。舜说“这是天意呀！”只好回到京都，登上天子之位，这就是舜帝。

## 仁孝的帝舜

虞舜，名叫重华，颛顼的六代孙。自从颛顼以后，一直到舜帝，中间几代人地位低微，都是平民百姓。

舜的父亲瞽叟是个瞎子，舜的母亲死后，瞽叟又续娶了一个妻子，生下了象，象桀骜不驯。瞽叟喜欢象，常想把舜杀了，而舜总能巧妙地躲过灾难。舜有点小错儿，就会遭到瞽叟的重罚。尽管这样，舜始终恭敬侍奉父亲、后母及后母弟，一天比一天谨慎，不敢有一点点儿的懈怠。



帝舜雕像：帝舜是上古时期“三皇五帝”之一，华夏民族的人文始祖。

舜出生在冀州（在今河北省冀县），曾在历山耕过田，在雷泽打过鱼，在黄河岸边做过陶器，在寿丘做过





各种家用器物，在负夏跑过买卖。舜的父亲瞽叟愚昧，母亲顽固，弟弟象桀骜不驯，他们都想杀掉舜。舜却小心行事，从不违背为子之道，友爱兄弟，孝顺父母。他们想杀掉他的时候，就找不到他；而有事要找他的时候，他又总是在身旁侍候着。

舜二十岁时，因为孝顺父母出了名。三十岁时，四方诸侯把虞舜推荐给帝尧，说这个人可以治理天下。帝尧就把两个女儿嫁给了舜，以此来观察他在家的德行；让九个儿子和他共处，来观察他在外的为人。

舜居住在妫水岸边，他在家里做事更加谨慎。帝尧的女儿没因出身高贵，傲慢地对待舜的亲属，很守妇道；帝尧的九个儿子也都十分忠实、谨敬地侍奉舜。舜善于教化民众，而且是以身作则：在历山耕作时，历山人都能互相推让地界；在雷泽捕鱼时，雷泽的人都能推让捕鱼的位置；在黄河岸边制作陶器，那里完全没有次品。舜居住的地方，一年就成为一个村落，二年就成为一个小镇，三年就变成大都市了。

为此，帝尧赐给舜一套细葛布衣服，给他一张琴，为他建造仓库，还赐给他牛和羊。但瞽叟仍想杀他，便让舜登高去修补谷仓，然后放火焚烧仓库。舜临危不乱，用两顶斗笠护住身体并将它们当做翅膀，纵身跳下了仓库，逃离了火海。后来瞽叟又让舜挖井。舜挖井的时候，在侧壁凿出一条暗道通向外边。舜挖到深处，瞽叟和象就往井里倒土，舜从旁边的暗道逃出。瞽叟和象认为舜这次是必死无疑了，两人欣喜若狂，赶紧回到家里，分割舜的家室、财物。象分得了舜的两位妻子和一把琴，而瞽叟则分得了舜的牲口和仓廩。象正在舜的屋里，弹着舜的琴。这时，舜忽然从门外走了进来，安然无恙地站在象的面前。象非常惊愕，继而又摆出闷闷不乐的样子，说：“我正在想念你呢，想得我好心闷啊！”舜说：“是啊，你可真是好兄弟呀！”舜还像以前一样侍奉父母，友爱兄弟。就这样，尧才让舜去调和五种伦理道德和参与百官事务，舜干得很好。

从前，高阳氏有八个具有才德的子孙，世人得到他们的的好处，称之为“八恺”，意思就是八个和善的人。高辛氏也有八个具有才德的子