

羲之
王行

《兰亭序》

逐字简体对照，读帖更方便
原碑适度放大，临帖更合意
原碑典型笔画48字，重点临摹
原碑典型部首48字，强化训练

书家案头必备碑帖

第一辑

主 编◎张鹏涛 张诗卓



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

尚书斋 1

永和九年歲在癸丑暮春之初會稽山陰之蘭亭脩禊事
也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管弦之

羲之
王行

《兰亭序》

书家案头必备碑帖

第一辑

主 编◎张鹏涛 张诗卓



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目 (CTP) 数据

王羲之行书《兰亭序》 / 张鹏涛主编.

—北京: 中央编译出版社, 2014.11

(书家案头必备碑帖)

ISBN 978-7-5117-2306-2

I. ①王… II. ①张… III. ①行书—碑帖—中国—东晋时代 IV. ①J292.23

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第 209779 号

王羲之行书《兰亭序》

出 版 人 刘明清

出版统筹 董 巍

责任编辑 邓永标

责任印制 尹 珺

出版发行 中央编译出版社

地 址 北京市西城区车公庄大街乙 5 号鸿儒大厦 B 座 (100044)

电 话 (010) 52612345 (总编室) (010) 52612371 (编辑室)

(010) 52612316 (发行部) (010) 52612615 (网络销售)

(010) 52612346 (馆配部) (010) 66509618 (读者服务部)

传 真 (010) 66515838

经 销 全国新华书店

印 刷 山东鸿杰印刷集团有限公司

开 本 889 毫米×1194 毫米 1/16

印 张 4

版 次 2014 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

定 价 28.00 元

网 址: [www. cctphome. com](http://www.cctphome.com) 邮 箱: cctp@cctphome.com

新浪微博: @中央编译出版社 微 信: 中央编译出版社 (ID: cctphome)

淘宝店铺: 中央编译出版社直销店 ([http: //shop108367160. taobao. com](http://shop108367160.taobao.com))

本社常年法律顾问: 北京市吴栾赵阎律师事务所律师 闫军 梁勤

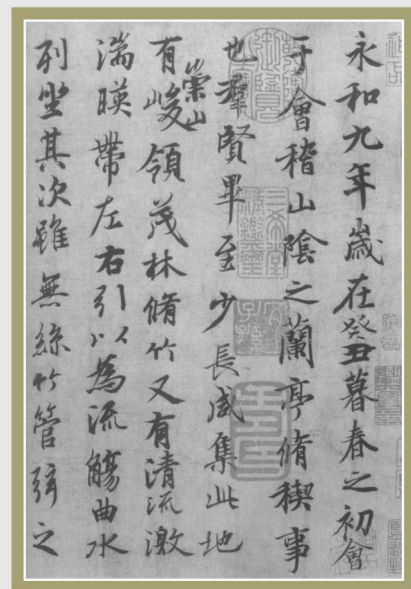
凡有印装质量问题, 本社负责调换。电话: 010-66509618

王羲之（303—361），字逸少，汉族，祖籍琅琊临沂（今山东临沂）人，后移居会稽山阴（今浙江绍兴）。官拜右将军，故世称“王右军”，东晋著名书法家，有“书圣”之称。其书法兼善隶、草、楷、行各体，精研体势，心摹手追，广采众长，备精诸体，冶于一炉，摆脱了汉魏笔风，自成一家，影响深远。创造出“天质自然，丰神盖代”的行书。在书法史上，他与其子王献之合称为“二王”。代表作有：楷书《乐毅论》、《黄庭经》，草书《十七帖》，行书《兰亭序》、《姨母帖》、《快雪时晴帖》、《丧乱帖》等。



王羲之像

《**兰亭序**》，又称《兰亭叙》、《兰亭集序》、《临河序》、《禊序》和《禊帖》。东晋穆帝永和九年（353）三月三日，王羲之和谢安、孙绰等41人在会稽山阴（今浙江绍兴）的兰亭修禊，众人饮酒赋诗，汇诗成集，羲之即兴挥毫为此诗集作序，这便是有名的《兰亭序》。记述了当时文人雅集的情景。此帖为草稿，28行，324字。作者因当时天时地利人和发挥极致，据说后来再写已不能逮。其中有二十多个“之”字，写法各不相同。《兰亭序》是中国书法艺术史上影响最大的名作之一，被誉为“天下第一行书”。



《兰亭序》局部

永和九年歲在癸丑暮春之初會
 于會稽山陰之蘭亭脩禊事
 也羣賢畢至少長咸集此地
 有崇山峻領茂林脩竹又有清流激
 湍映帶左右引以為流觴曲水
 列坐其次雖無絲竹管弦之

盛一觴一詠上足以暢叙幽情
是日也天朗氣清惠風和暢仰
觀宇宙之大俯察品類之盛
所以遊目騁懷足以極視聽之
娛信可樂也夫人之相與俯仰
一世或取諸懷抱悟言一室之內

或困寄所託放浪形骸之外雖
趣舍萬殊靜躁不同當其欣
於所遇暫得於己快然自足不
知老之將至及其所之既倦情
隨事遷感慨係之矣向之所
欣俛仰之間以為陳迹猶不

能不以此之興懷況脩短隨化終
期於盡古人云死生之大矣豈
不痛哉每攬昔人興感之由
若合一契未嘗不臨文嗟悼不
能喻之於懷固知一死生為虛
誕齊彭殤為妄作後之視今

由今之視昔
叙時人錄其所述
雖世殊事異
所以興懷其致一也
後之覽者
亦將有感於斯

永和九年歲在癸丑暮春
之初會于會稽山陰之蘭
亭脩禊事也羣賢畢至
少長咸集此地有崇山峻
領

茂林脩竹又有清流激湍
映帶左右引以為流觴
曲水列坐其次雖無絲竹
管弦之盛一觴一詠亦
足以暢叙幽情是日也天

朗氣清惠風和暢仰觀
宇宙之大俯察品類之
盛所以遊目騁懷足以極
視聽之娛信可樂也夫
人之相與俯仰一世或取

諸懷抱悟言一室之內或
因寄所託放浪形骸之外
雖翹舍萬殊靜躁不同
當其欣於所遇暫得於
已快然自足不知老之將

至及其所之既倦情隨
事遷感慨係之矣爾
之所欣俛仰之間以爲陳
迹猶不能不以之興懷況
脩短隨化終期於盡古

人云死生之大矣豈不痛哉
每攬昔人興感之由若合一契
未嘗不臨文嗟悼不能喻之於懷
固知一死生為虛誕齊彭殤

為妄作後之視今亦由今
之視昔
悲夫故列
叙時人錄其所述雖世
殊事異所以興懷其致
一也後之攬者亦將有

感於斯文