

绿地文学丛书



寂静的芬芳

马永成 著



黄河出版传媒集团
阳光出版社

绿地文学丛书



寂静的芬芳

马永成 著



黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

寂静的芬芳 / 马永成著. — 银川 : 阳光出版社,
2013.8

(绿地文学丛书 / 高耀山主编)

ISBN 978-7-5525-1007-2

I. ①寂… II. ①马… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第203276号

绿地文学丛书

寂静的芬芳

高耀山 主编

马永成 著

责任编辑 冯中鹏

封面设计 邱雁华

责任印制 郭迅生

黄河出版传媒集团
阳光出版社 出版发行

地 址 银川市北京东路139号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 yangguang@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 银川市开创广告印刷有限公司

印刷委托书号 (宁)0015449

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 8

字 数 200千

版 次 2013年8月第1版

印 次 2013年8月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5525-1007-2/I·356

定 价 298.00元 (全十册)

版权所有 翻印必究

目 录

第一辑 寻美山水

渭河的歌·····	3
走进天安门·····	7
延安思绪·····	11
神奇的太白山·····	16
庐山的别墅·····	19
韶山游记·····	22
三亚看海·····	26
感受北京·····	30
多彩云南·····	32
到国家大剧院看演出·····	42
北京一日游·····	45
秋日自驾游·····	49
井冈山游记·····	52
石钟山游记·····	57
游崆峒山随感·····	60
漫游三峡·····	64
青海行记·····	68



风雨北戴河·····	73
黄山画中游·····	76
丰都游鬼城·····	80
在航空母舰上·····	83
到九寨沟去看水·····	86
长城随想·····	90
开着小车回老家·····	93
秋日游贺兰·····	96
国庆七日游·····	99

第二辑 寻美生活

寂静的芬芳·····	117
雨天的况味·····	121
小院情趣·····	124
在学画画的道路上·····	127
画室恋歌·····	130
男人的责任·····	133
看电影·····	136
岁月的祝愿·····	140
秦人、秦腔、秦韵·····	145
男人还是有钱好·····	149
一碗稀饭·····	152
一个感天动地无法褒贬的故事·····	154
我的2012年·····	158
除夕的记忆·····	161

梦想与现实·····	164
棋之韵,棋之乐·····	169
别了,我心爱的教师工作·····	172
民工吟·····	176
把猫留下·····	178
肥料的今昔·····	181
丑妻,近地,老棉袄·····	184
换一种心情·····	187
哦,新兵·····	193
生死的距离·····	197
走近日本人·····	200
在新疆吃拉面·····	203
上班的感觉·····	205
我的四张办公桌·····	208
土豆情思·····	211
乡下的亲戚·····	214
娘家路·····	217
夏天的女人·····	222
矫枉过正的爱·····	225
日子的味道·····	227
幸福是一种感觉·····	229
漫步西部影视城“老银川一条街”·····	233
思退·····	235
不能忘却的纪念·····	237
跋·····马永成	242

第一辑

寻美山水



渭河的歌

离开家乡几十年了，对家乡的人和事都渐渐淡忘了，唯有渭河常使我梦萦魂绕。我从小在渭河边长大，渭河使我对外边的世界产生了向往，萌发了多少少年梦！每到秋天渭河发大水，从上游漂下来很多没有见过的东西，我就想象着上游远方的世界。渭河滚滚东去，流向远方，又使我对远方产生了无限的遐想。从未出过门的我，渭河是我最早的启蒙者。我幻想着长大以后要到外边闯世界。

夏天的渭河是孩子们的世界。小时候我常在渭河里游泳，一到暑假，整天在渭河滩上拔猪草，干农活。渭河滩上的沙地水小的时候可以种花生、红薯。一旦秋天发洪水，就全都被淹没了，水大的时候什么都种不成。由于河床水道三十年河东，三十年河西，渭河中滩的沙地就成了我们村子和河对岸村子的未定界限，所以常常两个村子为争渭河滩上的沙地打得不可开交。有时候我们河北边村子在前头种花生，河南边的村子再在后头种红薯，有时候还不等花生红薯成熟，两个村子都抢着收，常常打得头破血流。人们常不以为然地说，渭河上的战争从来都不会停止，这算什么？于是就有上年纪的人津津有味、神采飞扬地讲着讲过多少遍老掉牙的故事：过去渭河滩上……

渭河滩中间有一个空军投弹的靶场，靶场是用石头在河滩



上围成的圆圈，圆圈里用石头砌成个大“十”字形。在“十”字的中间有一高杆上挂着红旗，就是飞机投弹的靶心。靶场外的河滩上，有用巨大的铁皮做成T形的靶标，一遇飞机投弹，靶场周围几里路上都有解放军站岗，不让行人通过。每次投弹演习完后，周边的农民都跑到靶场上拾弹皮卖铁。经常有人被炸弹炸死的事发生。

小的时候，渭河一到秋天就发洪水，渭河边上的村子常遭水灾。有一年大水淹了瓜田，队长扯着嗓子喊“谁捞上算谁的”。那时候，我表现得特别兴奋和勇敢。渭河边有一个村子的人都姓罗，叫罗家村，每到秋天发洪水，大水就漫了村子。讲迷信的人都说这个村名字起得不好，“罗家”与“挪家”读音相近，就是搬的意思，干脆改村名，不能叫罗家，要改成“撑家村”。没想到，第二年洪水更猛了。于是人们都怨不该改名叫“撑家村”，惹怒了龙王，就又继续叫“罗家村”了。洪水是一阵阵的事，天命不可违，这里的人祖祖辈辈生活在这里，靠渭河养育着，他们是河的子孙，永远离不开渭河。

后来公社成立了防洪指挥部，号召人们治理渭河。人们拉着架子车，从几十里外的秦岭山下拉来大石头砌成拦河大坝和防洪堤。于是洪水得到了治理，再也不泛滥了。渭河岸成了美丽的防洪大堤，堤上种植了茂密的槐树，成了渭河一道美丽的风景线。渭河滩上还种了水稻、苹果等农作物。

我中学毕业后，也成了防洪治河的一个民工，天不亮就和大人们一块拉上架子车，到几十公里外的秦岭山下拉石头，拉1000斤石头记40个工分，合人民币2.8元。冬天在刺骨的渭河里捞沙子，那种苦役般的劳动使我从小就感受到了生活的艰苦与沉重。

那时，我常站在渭河边上向远处眺望，幻想着外边的世界，幻想着美好的生活。几十年后的今天，我远离了家乡，远离了渭河，远离了那苦役般的劳动，但难以忘却我在渭河防洪工程中那孱弱幼小的身子和那繁重的劳动给我留下的烙印，还有一个幼稚少年对未来生活的遐想。正是那种苦难经历，鼓励我走出苦难，发奋努力。

今年暑假，我又回到故乡，回到了渭河边上。

从宝鸡坐车沿渭河到五丈原、钓鱼台、太白山森林公园旅游，感受渭河的古老风韵，追寻渭河两岸三国古道的战争遗迹。渭水长流，传颂着一代历史名人诸葛亮的高风亮节，战场古地记述着一代英雄豪杰威武壮烈的丰功伟绩。渭河两岸再也找不到古战场的痕迹，可在那三国之战中熟悉的名字，依然熟悉。诸葛亮鏖战渭河之滨，六出祁山的祁山，五次伐魏设中军帐的豁落城、五丈原，火烧司马懿的葫芦峪，明修栈道、暗渡陈仓的陈仓以及诸葛亮伐魏驻兵的大本营九龙山，司马懿的点将台等地名，依然沿用。渭河岸边处处遗迹留下众多的历史故事和美妙传说。昔日用兵之地，现在成了农民的责任田，连成一片青纱帐般的玉米田。站在葫芦峪，遥望五丈原、棋盘山、斜峪关、三道岭等昔日蜀魏屯兵的地方，一幅星罗棋布的军事地图似





乎展现在我的眼前。

在渭河边的眉县常兴火车站，有一个扶眉战役烈士陵园。这里是1949年5月解放战争中西北野战军在彭德怀司令员的指挥下，在扶风、眉县和国民党残余胡宗南、马鸿逵、马步芳的战斗中牺牲的烈士长眠的地方。当年渭河岸边演绎了一幅新中国解放战争的枪炮轰鸣的画卷，国民党的残兵败将被赶下渭河，死伤无数。扶眉战役在渭河滩上的一战，给陕西的解放战争画上了句号。

渭河是陕西关中地区的第一大河，它一次次地经历了战争的风云变幻和世事沧桑，也见证了发生在这里多少可歌可泣的故事。

如今的渭河上已没有了战事，也没有了洪水泛滥的现象。近年来，由于太平洋亚热带高压的影响，气温逐渐变暖，出现了很多河流断流现象，渭河的水也越来越小了。昔日荒芜的渭河滩都种上了庄稼，扩大了渭河边人民的耕种面积，渭河岸边修建了万亩鱼池，百亩果园。渭河边的“杨陵农业示范区”成了全国农业科技推广的示范区和科研中心，度假村、水上游乐园等旅游设施齐全。一个新型的现代化的农村景象正在古老的渭河古道上崛起。

家乡的河彻底摆脱了历史的战争风云和自然的洪涝灾害，正以日新月异的变化，改变着她的形象，装点着家乡的美景，谱写着新韵新歌。站在渭河边，我的思绪从远古回到了现实。从宝鸡到西安，沿渭河旅游，我就像一个历史的检阅者，静观着渭河边神奇的变化，思考着渭河岸边的过去与未来。愿家乡的河更美，河边的人民更富，渭河将会延续关中平原更文明、更灿烂的历史。

走进天安门

二十年前我第一次去北京时，第一个想去看的景点就是天安门。

我站在金水桥上，注视着美丽壮观的天安门城楼，心潮澎湃，激动万分：这就是中华民族的象征，祖国的心脏？这就是我曾无数遍咏唱的天安门吗？我从不同角度贪婪地拍摄着天安门的雄姿。当时的天安门城楼还没有对外开放，不允许游客登上天安门城楼。

今年暑假我们一家三口去北京旅游，我们要去的第一个景点仍然是天安门广场。天安门城楼开放后，每天有很多人登上城楼参观。

天安门原为明清两代皇城的正门，高大的红色城墙上，有五个拱形的门，城上有九开间的重檐歇山城楼，红柱黄瓦，巍峨壮丽。门前有金水桥，跨护城河有汉白玉石桥，两边有一对华表，桥前就是著名的天安门广场。天安门城楼雄伟美丽，它庄严肃穆的图形构成了我国国徽的图案。

我们一家人怀着崇敬的心情登上了天安门城楼，在登城楼的台阶时，我想象着开国大典时毛主席从这个台阶登上城楼时的情景。



天安门城楼上面不像其他古代建筑有附设建筑或厢房，她只有一个正殿大厅，大厅内陈列着国家领导人开会休息用的沙发茶几之类，西墙上挂着董希文画的那幅著名的油画——《开国大典》。我非常喜欢这幅画，我家里还珍藏着这幅油画的印刷品。这幅画画的是1949年10月1日开国大典时毛主席在天安门城楼上向全世界庄严宣布“中华人民共和国成立了，中国人民站起来了”时的场面。今天能在这特定的环境里亲眼欣赏这幅著名的油画原作是一件十分幸福的事。

从大厅出来，我首先寻找开国大典时毛主席站的位置，人们纷纷在这个位置上照相留念，别有一番情趣。这个位置是从天安门城楼上看广场的最佳角度。站在这里看广场，我又像二十年前初来北京看天安门一样激动：庄严的广场，雄伟的人民英雄纪念碑，壮丽的人民大会堂展示着中国人民的宽广胸怀和英雄气概，肃穆的毛主席纪念堂凝结着全国各族人民对毛主席和老一辈革命家的深切缅怀和崇高的敬意。

我到过很多城市，游览过许多名胜，可最让我心情激动的还是登上天安门城楼。在天安门城楼上，站在毛主席曾站过的位置看天安门广场，不由得浮想联翩，思绪万千。

天安门广场自鸦片战争以后，至今一个半世纪一百五十年的时间，这里就没有平静过。时代的风云变幻，历史的事事沧桑都曾在这里演绎。天安门广场史就是一部中国近代史，我不敢想象八国联军和侵华的日本鬼子当年是如何在天安门广场肆意横行，五四运动反动军阀如何的暴虐。这一切都是对神圣的天安门和天安门广场的一种凌辱与亵渎。天安门前无论走过欢乐的人群，还是发生过血腥的镇压，天安门城楼都无言地注视着广场，注视着发生在这里的一次次运动与革命，她像一位

慈祥的世纪老人静观着人们在这里一次次的表演，而形成的历史，写下了中华民族无数次的磨难沧桑与风雨春秋。

我在天安门城楼上流连忘返，久久不愿离去，一遍遍地追寻历史的画卷，英雄的足迹。“问苍茫大地，谁主沉浮？”脑际萦回着一个坚定有力的声音：“昔秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚；成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱往矣，数风流人物，还看今朝。”世界上还能有什么样的语言比她更能给人们一种信心，一种鼓舞呢！只有在以毛泽东领导下的中国共产党才能领导中国人民走出苦难，摆脱三座大山的压迫，也只有毛主席向全世界庄严宣布“中国人民站起来了”之后的半个世纪以来，任何外强都休想再来欺负中国人民。

每每从电视上、电影上看到毛主席站在这里，那伟岸的身躯和不紧不慢、铿锵有力的声音我都感到亲切，为之振奋。现在华夏儿女把天安门和五星红旗视为心中最神圣、最崇拜的象





征。想起天安门和五星红旗，中华健儿就会一次次顽强拼搏，把中国的国旗一次次骄傲地升起在异国他乡，让那些蓝眼睛红头发的外国人赞叹。想起天安门，共和国的卫士们就更加英勇顽强地保家卫国，浴血边关。天安门和五星红旗曾激励过无数仁人志士为了共和国的解放和安宁、繁荣和富强，抛头颅，洒热血。天安门和五星红旗能使华夏子孙产生无穷的凝聚力和坚不可摧的战斗力。

登上天安门城楼，走进天安门，我似乎听到祖国心脏跳动的脉搏，那就是全国各族人民紧密地团结在中国共产党的周围，以胜利的信心，开创新的生活，取得更大的成绩，迎接祖国的繁荣与强大。

我依依不舍地离开了天安门，耳畔仍回荡着那浓浓的韶山普通话：“中国人民站起来了……”

延安思绪

小时候唱着《东方红》、《延安颂》的时候，我就非常向往延安这个神圣的地方。今年正月我专程去延安旅游，一到延安就情不自禁地想起了贺敬之的《回延安》，心情格外激动。

宝塔山首先映入眼帘。巍巍宝塔是延安的象征。延安大桥、清凉山、嘉岭山、延河水、杨家岭、枣园这些闪光的名字在我上小学的时候就从电影里、书本里熟悉、向往，所以，虽然今天是第一次来延安，却一点不觉得陌生，现在身临其境，倍感亲切。

延安是陕北黄土高原千山万壑中一块不大的空地，这里三面靠山，一面临水，延河在这里掉头向东，延安的街市就在这里沿着山川，顺着延河弯成了一张弓。现代化的楼房和古老的窑洞错落混杂。几十年的革命传统教育，在我的想象中延安就是“土窑洞、小米饭、羊肚子手巾三道道蓝”的民俗风情。当我真正到了延安后，看到的却是一个很美丽的现代化城市，高楼林立、车水马龙。延安百货大楼新潮气派，亚圣宾馆高耸入云，装潢高档的商场饭店，随处可见，五彩缤纷的霓虹灯流光溢彩。大街上不仅看不到羊肚子手巾三道道蓝装束的陕北汉子，满街的人西装革履、奇装异服比比皆是。桑拿浴、歌舞厅，灯红酒绿，十几路公共汽车繁忙地运行，各种出租小车匆忙地跑着，络绎