

悠悠東陽

YOUYOU DONGYANG

吴立梅 著



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS



吴立梅，1951年生，浙江东阳人。笔名夏山、南江生等，自号八面山人。浙江师范学院中文系毕业，中学高级教师。曾获地市优秀教师、教学能手、先进工作者等称号。发表散文、诗歌及地方文史作品百余万字。编著多本。中华诗词学会会员。现为东阳市诗词楹联协会副会长、东阳市历史文化研究会秘书长、东阳市政协文史委委员等。

悠悠东阳

吴立梅 著

上海交通大学出版社

内容提要

东阳建县已历一千八百多年，具有悠久的历史 and 深厚的文化。本书着眼东阳的人文内涵，介绍东阳五府、鼎甲、进士及部分历史名人，列述东阳老城街巷的命名和演变，梳理东阳老城的山水、世族、教育、牌坊、主街及重要建筑，探究横店八面山及其周边的人文，略述占东阳人口 93% 的三十 大姓的迁徙流变，简介几座宗祠，附载数篇赋铭颂记。本书回顾历史，记录现状，钩沉索隐，缕析条分，对东阳地域文化的整理研究颇具开创性。文字凝炼、质朴、典雅、流畅，附以 270 多幅资料图片，图文互补。适合中等文化程度的人阅读，也可供地方文史爱好者和研究者参考。

图书在版编目（CIP）数据

悠悠东阳 / 吴立梅著. —上海：上海交通大学出版社，2013
ISBN 978-7-313-10431-1

I. ①悠… II. ①吴… III. ①东阳市—概况
IV. ① K925.54

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2013）第 237819 号

悠悠东阳

著 者：吴立梅	地 址：上海市番禺路 951 号
出版发行：上海交通大学出版社	电 话：021-64071208
邮政编码：200030	
出 版 人：韩建民	
印 制：绍兴新华数码印刷技术有限公司	经 销：全国新华书店
开 本：710 mm×1000 mm 1/16	印 张：24
字 数：356 千字	
版 次：2013 年 12 月第 1 版	印 次：2013 年 12 月第 1 次印刷
书 号：ISBN 978-7-313-10431-1 / K	
定 价：58.00 元	

版权所有 侵权必究
告读者：如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系
联系电话：0575-88902530

一座城市的记忆，就是它的底蕴。

为亡梅先生「情系桑梓」题

情系桑梓

癸巳年八月十二日 钱谦吉



自序

东阳自汉末建县，已历一千八百多年。其间人文荟萃，名家辈出，蜚声海内。1991年，成为浙江第一批省级历史文化名城。

历史文化名城，顾名思义，应具有悠久的历史 and 深厚的文化，东阳当之无愧。

历史和文化既是抽象的，也是具象的。所谓抽象，是其意蕴丰富而朦胧；所谓具象，是其丰富的意蕴表现于一山一水、一草一木、一街一巷、一房一舍，具体而可感。但所有这一切，都源于人的参与和活动，舍此，历史就会凝固，文化无从产生。

随着时间之河的流淌，历史被不断续写，文化在不断演变。在续写和演变中，必有毁灭和遗忘。有鉴于此，遂不揣鄙陋，以拙劣之笔，将认为值得记述的东西加以整理，留诸文字，积久便有了百余篇。为免散佚，将其中之部分裒为一集。

本书第一部分是“东阳人物”。以《东阳人素描》开篇，接着简述东阳五府、鼎甲、进士，然后介绍其他名人。东阳名人众多，仅选本人曾编写的十六位。由于写作时间和要求不一，因此，详略和写法并不一致。

第二部分“老城街巷”。这部分的写作缘起，是2009年参编《红椿巷区域旧城改造实录》，需对刚消失的街巷作整理，列述其命名、演变、

单位、建筑、名人等等。此区域约占老城总面积的三分之一，是历史文化底蕴最为深厚的街区，也是老城的精华。这部分完成后，其余内容就相对简单了。

第三部分“老城摭零”，记述东阳老城的山水、世族、教育、牌坊及主要街巷及建筑。以上三部分文稿均作于近几年。

第四部分“禹山风情”，采掇八面山及其周边的人文。八面山下是故乡，人对生养之地往往怀有深情，其中的九篇文字或许能说明这一点。

第五部分“谱牒札记”，对占东阳人口93%的三十大姓的迁徙流变予以梳理，对几座宗祠予以介绍。

第六部分“赋铭颂记”，虽有附庸风雅之嫌，但也是对乡土的深情讴歌。

本书所作的钩沉索隐、整理研究，大多为首创。由于写作时间不一，在不同部分、不同角度涉及同一人、事、地、物时，为了叙述的系统和完整，不免有所重复，敬祈谅解。囿于见闻及水平，纰缪疏漏必多，尚望不吝赐教。本书承蒙书法家刘麒子先生题签、前浙江省文化厅厅长钱法成先生题词、摄影家陈林旭先生提供封面等照片，在此一并致谢。

吴之梅

癸巳夏至于吴宁

目录

东阳人物

东阳人素描	3
东阳开五府	7
东阳三鼎甲	15
东阳进士谈	28
最早进士厉文才	33
保境殉职张忠愍	35
文武双全厉仲祥	36
正身尽职厉文翁	38
三战三捷吴良知	41
力矢全忠张国维	44
八婺完人李品芳	47
一代廉吏吴品珩	54
创办新学吴允让	62
笃信马列邵飘萍	65
桂军教授俞星槎	68

血洒南京金佛庄	72
翰墨交友舒国华	75
三考第一严济慈	78
霹雳禁烟吴望伋	81
著名侨领韦振之	84

老城街巷

东阳老城地名述略	89
----------------	----

老城抚零

东阳老城的“四名家”和“六族”	159
清末民国时期东阳城区的教育	164
东阳老城的牌坊	171
城南文脉笔架山	188
东阳老城的水	191
东阳第一街——南街	203
解放路的变迁	206
昔日的政治中心——红椿巷	209
红椿巷区域重要建筑五则	212
五行八作杂烩街——西门街	219
城东一景——叱驭桥	223
文庙子遗——尊经阁	226
骑路神庙——镇圣庙	228
忠烈千秋瞻高台——吴宁台	230
救弊补阙的骑路楼阁——北镇楼	232
旧时代的社会救济机构——养济院	234

禹山风情

闲话八面山	239
千年古刹大智寺钩沉	244
石狮桥的前世今生	255
石狮亭	266
都督堰	268
何氏兰亭碑说略	270
古宅往昔	274
横店沧桑	277
荆江桥头说名人	281

谱牒札记

东阳三十大姓	287
杰栋翬飞南岑吴大宗祠	332
南岑吴氏的养贤	336
精美的画卷 凝固的乐章——松山马氏宗祠	339
襟山枕水史大宗祠	342
东阳惟一孔氏宗祠——孔宅祠堂	345

赋铭颂记

东阳赋	351
东阳颂	356
三乡城雕铭	357
横店赋	358
八面山赋	360

横锦水库赋	362
东阳二中赋	364
青松赋	366
夏西亭记	367
重建夏西亭记	368
重建泰宇殿碑记	369
张国维纪念馆前言	370

「东阳人物」



东阳人素描

一本区域文化性格之书《湖南人是天下的胆》对湖湘人作了解读,那么,对东阳人应当作何解读呢?明代隆庆万历年间修纂的《东阳县志》曾说:“(东阳)民朴而勤,勇决而尚气。俗居岩谷,不轻去其乡。以耕种为生,不习工商。富人雅好义举。大姓重门第,崇祀谱,喜延儒硕。士人能谈性命,登仕者多尚风节。”又说:“其民诈,好告讦以相诬;其民暴,好斗狠以逞;其无赖者多习兵,故多盗贼。民间生女多不举,故多鰥旷。”但百里不同风,百年有异尚,如果以隆庆志的解读观照东阳人,未免胶柱鼓瑟。康熙《新修东阳县志》就对上述说法进行了驳诘。即以当今东阳有多家大型企业集团名列民营企业五百强、多名东阳籍浙商名噪华夏而言,也可证其“不习工商”之语属于陈年老皇历。

老天没有厚待东阳人。东阳地处浙江中部,山多地少,相对闭塞。且山无良材,地无富矿,土壤贫瘠,水旱灾害频繁。诸暨山上的石头可以烧成石灰,东阳就不行。即使有矿可采,矿脉却在邻县。有人戏言,东阳山上的马尾松没有永康的长得直溜。东阳的人口,南宋后期已超过18万,鸦片战争前夕增至48万。生之者寡,食之者众,有限的土地资源与急剧增加的人口之间存在难以调和的矛盾。欲谋生存,无非是“留”或“走”。留者精耕细作,以求糊口;走者或拜师学艺,或读书求仕,向外寻求发展空间。

留守故土者改良农作物品种,提高复种指数,套种不同作物,从耕到收的各道程序都力求精细,以最大限度地发挥土地效益。东阳人精心侍弄庄稼的代表性环节是施肥。在化学肥料尚未登场或未被普遍使用的年代,东阳人有“三宝”——采缸胺、塞毛根及烟火垆。缸胺是粪缸、粪池、粪桶内壁及底部年深日久形成的结晶物,肥效迅速。塞毛根是将禽兽毛、草木灰与人粪尿拌和,摘成汤团大小塞入秧根,肥效持久。烟火垆烧焦泥灰,补充土壤中普遍缺乏的钾元素,调节土壤的酸碱度。这“三宝”均费

时费力,但对提高单产颇为有效。

东阳人崇尚的还是向外寻求发展空间。如果一辈子猫在那点田地上刨食,往往被认为没本事,被讥为“灰货”、“田乌龟”。东阳有句俗语“离乡则贵”,而且,你离家乡越远,说明你越有本事。春节过后,人们之间最多的问候语是“你昧日(哪天)出门?”“今年出门到昧扣(哪里去)?”平常而无意识的问候背后蕴含着提醒和催促。外地人多称东阳人为“东阳昧”,东阳方言“昧”等同于普通话“哪”,是常用的问询之词。集体下意识形成强大的心理压力,促使每一位成年男性向外发展,倾全力开拓进取。昔时将刚成年的男性有出息称为“出山”,出山者,走出东阳之重山也。因此,植根外地的东阳人,遍及四海五洲,数倍于在东阳原籍的人。原籍的东阳人,也有一二十万人长年在外打拼。东阳男人在外打拼,养老抚幼、耕种纺织的重任则落在留守女子肩上。东阳女子以其贤淑、坚韧和勤朴成为最优秀的女性群体之一。

在外打拼的最大群体是手工艺工匠。东阳民谚“千钱万贯,手艺防身”,强调一技之长的重要。过去东阳女子择偶,一看男方有没有“笠帽斗”(喻房屋),二看男的有无手艺。手艺人成年男性中比例极高,以致形成许多石匠村、泥水村、木匠村、雕花村、棕匠村等等。东阳拥有建筑之乡、木雕之都的称号实非偶然。

读书无疑排在三大出路的首位,被认为可以改变个人乃至家族的地位和命运,读书有成被看作是人生的最大成就。旧时书院林立,私塾遍地,宗族公常设养贤的田地山林对读书人倾力资助,凡读书取得功名者,均能得到精神和物质的鼓励,从而形成强大而持久的推动力。东阳教育因此长盛不衰,享誉四方。元代县志云:“(东阳)名贤辈出,孝友隐逸之儒、治民将帅之才、文章之彦,汇见于史。巍科执政,踵相接也。”东阳古代有三百余文武进士,当代有十名院士、千名博士、万名教授,都是崇尚读书之果。

然而,不论何种出路,都离不开勤奋刻苦。留守故土者须勤奋刻苦方能在有限的土地资源中获取更多的生活资料,远赴他乡者须勤奋刻苦方能立足扎根,埋头学业者须勤奋刻苦方能考场得意。勤奋之外,尚需节俭。霉干菜、土布衫精神,其核心在于勤俭。东阳人不以貌取人,也不以衣着取人,看的是他挣下了多少家业。如果某人衣着素旧,但经营家产颇

有成效,就会受人尊重,称其“会撑家”。反之,如果衣着光鲜,而在创业上毫无建树,甚或躺在祖宗的遗产上坐吃山空,就会被讥为“败子”、“叫花子”而遭人鄙视。

东阳人宗族观念颇强,好聚族而居,万人以上的28个姓氏占市内人口的九成,形成里外托、卢宅、李宅、斯村、西宅、楼西宅、巍山、白坦、吴良、古渊头、蔡宅、厦程里、林头、郭宅、湖溪、后山店、泉府、安恬、防军、东南湖、安儒、横城、王坎头、黄田畈、陆宅、许宅等以一姓为主体的千户以上的大村落。东阳人爱面子,节衣缩食而祠堂居室必竭尽财力使其高大华美,自奉俭约而待客必菜肴丰盛礼数周到。东阳人好夸饰张扬,炫奇斗艳,“东阳哄”之称其来有自,俗谚有“镬灶前后无实信”、“东阳哄,三日不哄断依种”。而大龙身、大蜡烛、大纸马、大方旗等大得令人瞠目。但东阳人骨子里还是相当务实的,地瘠民贫使东阳人形成较强的功利观念。急功近利固然能促人奋斗,但若仅限于此,则缺乏远大的目光和持久的动力,难有恢宏的器识和雍容的气度,这也是东阳的人才群体虽然庞大但缺乏影响历史的顶级人物的原因。东阳人勤奋刻苦、坚毅刚烈、务实尚绩、精打细算、精益求精,在建筑、雕饰、火腿、席草、箱包、缝配、影视、制药、金银丝、药材种植、磁性材料等众多行业独树一帜,在经济、文化、教育等诸多领域表现不俗,但性情狷急,习惯自顾自,喜欢吃“独食”,容易窝里斗。郑绮《东阳土俗论》曾云:“居市井者多夸诈,处田里者或粗鄙。尚气健讼,趋利苟得。智欺愚而富虐贫,强凌弱而众暴寡。女生不育,惧乏赘装;男壮出分,竞争家产。婚失其礼,故轻诺致讼;丧失其礼,故厚宾忘戚。”古人的评价或许片面,但某些陋习依然渗透在有些东阳人的血液里。就以造房子为例吧,你造四层,我必得造五层;即使同样的层数,我也得地坪比你高,进深比你长,装饰比你强。这种无谓的“尚气”——攀比和较劲在兄弟、妯娌和邻里之间尤甚。

一方水土养一方人,地域环境是影响性格和习俗的重要因素,在与邻县人作比较时,东阳有许多民谚。旧金华府辖下,东阳只与义乌、永康毗邻,因此老拿这两县对比说事。如“东阳只有直依(正直之人),没有直松;永康只有直松,没有直依;义乌只有穷依,没有屎依”,“东阳人灵气,义乌人忠气,永康人小气”,“东阳昧,义乌佬,永康鬼,金华牛”,“东阳笔头,永康炉头,义乌拳头,兰溪噱头,金华派头”。民间谚语往往褒己贬人,