

适用新课标各种语文版本

● 【编排巧妙】

以主题组建单元，根据学生成长的一般规律合理地、有梯度地安排每一篇文章

● 【选材广泛】

从社会、经济、科学、艺术、教育、生活等领域选材，让学生从多方面展开阅读



# 新概念阅读

[文言文分册]

赵永力 主编

[八年级]



电子科技大学出版社



# 新概念阅读

[文言文分册]



[八年级]

主编 赵永力

编委 赵永力 李 研 谢 明 黄 莉

周 博 陈 军 张 洪 周 正

兰 萍 黄易军 李明洪 向 军

徐 真 张 建 肖 艳



电子科技大学出版社

**图书在版编目（CIP）数据**

新概念阅读·文言文分册·八年级 / 赵永力主编.—

成都：电子科技大学出版社，2010.11

（语文阅读能力强化丛书）

ISBN 978-7-5647-0637-1

I . ①新… II . ①赵… III . ①语文课—阅读教学—初中—教学参考资料 IV . ①G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2010）第 194432 号

**语文阅读能力强化丛书**

**新概念阅读**

**文言文分册（八年级）**

**赵永力 主编**

---

出 版：电子科技大学出版社（成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编：610051）

策 划 编辑：杜 情 李述娜

责 任 编辑：张克铃

主 页：[www.uestcp.com.cn](http://www.uestcp.com.cn)

电 子 邮 箱：[uestcp@uestcp.com.cn](mailto:uestcp@uestcp.com.cn)

发 行：新华书店经销

印 刷：四川省南方印务有限公司

成品尺寸：185mm×260mm 印张 9.5 字数 202 千字

版 次：2010 年 11 月第一版

印 次：2010 年 11 月第一次印刷

书 号：ISBN 978-7-5647-0637-1

定 价：18.00 元

---

■ 版权所有 侵权必究 ■

◆ 本社发行部电话：028-83202463；本社邮购电话：028-83208003。

◆ 本书如有缺页、破损、装订错误，请寄回印刷厂调换。

# 序 言

■ 语文阅读能力强化丛书 · 新概念阅读 ■

著名的语文教育家叶圣陶先生曾经这样说过：“单说写作程度如何是没有根的，要有根，就得追问那比较难以捉摸的阅读程度。”苏联著名教育家别林斯基也说：“阅读一本不适合自己阅读的书，比不阅读还要坏。我们必须学会这样一种本领，选择最有价值、最适合自己所需要的读物。”由此可见阅读的重要性。

的确，通过阅读不仅能增长我们的见识，还能吸纳人类文化的精华，诸如人们对自然、社会、人类自身方方面面的认识、思考和情感等。这些文化精华便是促使我们健康成长的营养素，这就是阅读的意义，也是基于此，我们精心选择了一些好的文章，把它们组合成书，让这些经典的文章成为我们健康成长的动力。

具体来说，本书具有如下的几个特点：

一、选材广泛。本书从社会、经济、科学、艺术、教育、生活等重大领域选取材料，让我们从多方面展开阅读，培养我们的综合素质，并让我们对古代社会有一个全面的认识。

二、编排巧妙。本书以主题组建单元，每一主题由若干篇文章组建成单元，并根据人类成长的一般规律有梯度地合理安排

每一单元的文章。

总之，本书力求使我们在阅读和习题训练中领会阅读的形式和技巧，在实际运用过程中取其之长、补其之短，目的是提高语言的欣赏能力进而有所创新。本丛书所选择的文章都是中华几千年的佳作，无论是文章的题材、内容、类型等，都体现了广泛的覆盖面，有一定的代表性。这些文章跳动着那个时代的脉搏，洋溢着浓郁的生活气息。

亲爱的朋友们，“读万卷书，行万里路”，希望我们能从这套书中汲取营养，滋润自己，从中得到启示和帮助，愿本套丛书伴随同学们健康成长！

为了编好这套丛书，我们选编了一些中学教师对文言文阅读的研究成果。在此，我们深表谢意。但是，由于一些作者的姓名与地址不详，暂时还无法取得联系。恳请入选作品的作者尽快与我们联系，以便作出妥善处理。

编 者

2010 年 10 月

# 目 录

新概念阅读·文言文分册(八年级)

## 成语贴吧

1. 五十步笑百步	1
2. 望洋兴叹	3
3. 欲速则不达	5
4. 取义成仁	6
5. 名落孙山	8
6. 快马加鞭	10
7. 对牛弹琴	11
8. 任人唯贤	13

## 寓林折枝

9. 刻股藏珠	15
10. 郑人逃暑	16
11. 田鸠见秦王	18
12. 傅马栈最难	20
13. 醉猩著屐	21
14. 荆人畏鬼	23
15. 盲苦	24
16. 曲突徙薪	26

## 小小少年

17. 破缸救友	28
18. 偷不为礼	30

19. 陈蕃愿扫除天下	31
20. 汗不敢出	32
21. 戴渊少时	34
22. 鲍氏之子	35

## 学问之道

23. 人之为学,不日进则日退	38
24. 以学自损,不如无学	40
25. 动简论难	41
26. 祖莹夜读	43
27. 读书五失	45
28. 戴震难师	47
29. 劳于读书,逸于作文	49
30. 文章要多做	50

## 教子有方

31. 诫子书	52
32. 十年树木	53
33. 周公诫子	55
34. 孟母断织教子	58
35. 田子造朝还金	59
36. 冻儿劝教	61
37. 贪污者不得归本家	64

## 人世百态

38. 杀驼破瓮	66
39. 歧路亡羊	67

40. 戎夷解衣	69
41. 造酒忘米	71
42. 终不知车	72
43. 蜀商卖药	74
44. 当止不止者戒	77
45. 争豪斗富	78

### 开心一笑

46. 取金	81
47. 坐监	82
48. 哀溺	84
49. 书低	86
50. 杀骡乘鸡	87
51. 葡萄架倒	89
52. 画鬼最易	90

### 人才品行

53. 读孟尝君传	92
54. 富弼	94
55. 君子不谓小善而不为	96
56. 燕昭王从善如流	97
57. 陶侃	99
58. 鹬蚌相争，渔翁得利	101
59. 业精于勤	103

### 情深义重

60. 义犬救主	105
----------	-----

61. 管鲍相知 .....	106
62. 陈遗至孝 .....	109
63. 患难见知交 .....	110
64. 君子之交淡如水 .....	112
65. 高山流水 .....	114

### 风景宜人

66. 滇游日记 .....	117
67.《满井游记》与《晚游六桥待月记》 .....	118
68. 黄牛山 .....	121
69.《记承天寺夜游》与《水调歌头》 .....	124
70. 新城游北山记 .....	126

### 参考答案

..... 129



## 成语贴吧

1

### 五十步笑百步



#### 阅读航标灯

对于别人的缺点过失，我们总能看得很清；而对于自己的缺点过失，我们往往不甚明了。“五十步笑百步”的错误，也许我们都犯过。逃了五十步和逃了一百步，虽然在数量上有区别，但在本质上是一样的——都是逃跑。读了《五十步笑百步》之后，希望我们能正确看待自己和别人的过失。

梁惠王<sup>①</sup>曰：“寡人之于国也，尽心焉耳矣。河内凶，则移民于河东，移其粟于河内。河东凶亦然。察邻国之政，无如寡人<sup>②</sup>之用心者。邻国之民不加<sup>③</sup>少，寡人之民不加多，何也？”

孟子对曰：“王好战，请以战喻。填然<sup>④</sup>鼓之，兵刃既接，弃甲曳(yè)兵<sup>⑤</sup>而走。或百步而后止，或五十步而后止。以五十步笑百步，则何如？”

曰：“不可。直<sup>⑥</sup>不百步耳，是亦走也。”

曰：“王如知此，则无望民之多于邻国也。”

(选自《孟子·梁惠王上》)

#### 注释

①梁惠王：战国中期魏国的国君。魏国国都原在安邑（今山西省夏县），惠王迁都大梁（今河南省开封市），故又称梁。②寡人：古代君主自称。③加：更。④填然：形容鼓声。⑤曳兵：倒拖着武器。曳，拖着。兵，武器。⑥直：只，只不过，只是。

**译文** 动动脑筋，相信你行！

---



---



---



---



---



---



#### 阅读演练场

1 解释下列句中加点字词。



- (1)请以战喻 ( ) (2)或百步而后止 ( )  
 (3)直不百步耳 ( ) (4)是亦走也 ( )  
 (5)王好战 ( ) (6)弃甲曳兵而走 ( )

2 用现代汉语翻译下列句子。

(1)寡人之于国也,尽心焉耳矣。

(2)填然鼓之,兵刃既接,弃甲曳兵而走。

(3)以五十步笑百步,则何如?

3 梁惠王治理国家采取的政策是\_\_\_\_\_，这些政策与邻国相比,本质上没有区别,所以孟子说它是\_\_\_\_\_。(用原文中的句子回答)

4 为什么说退后五十步和退后百步本质相同?

5 梁惠王治理国家采取的政策如果不改变,你认为结果将会怎样?

6 本文采用了什么样的说理方法?

7 现在人们常用“五十步笑百步”这个成语来比喻什么?请用这个成语造句。



## 阅读休闲吧

1. 罔谈彼短,靡恃己长。 ——南朝梁·周兴嗣《千字文》

靡:不要 恃:依仗 释文:不要议论别人的短处,不要炫耀自己的长处。

2. 目见百步之外,而不能自见其眦。 ——《淮南子·说林训》

眦:眼眶 释文:能看见百步之外的东西,却不能看见自己的眼眶。

3. 自知不自见,自爱不自贵。 ——《老子》七十二章

见:现,表现 自贵:自以为了不起

释文:有自知之明就不要到处表现自己,懂得自尊自爱就不要自以为了不起。

4. 与人不求备,检身若不及。 ——《尚书·伊训》

求备:求全责备 不及:不够 释文:对别人不要求全责备,检点自己总知不足。



## 2

## 望洋兴叹



## 阅读航标灯

《庄子》是战国时哲学家庄周和他的门人所写的一本书。庄周的作品想象丰富，言辞瑰奇，具有独特的艺术风格。本文以河伯看到北海之大之深，发觉黄河之小之浅，从而认识了自己过去自以为天下第一的错误。告诉人们不要坐井观天、狂妄自大。

秋水时至，百川灌河。泾<sup>①</sup>流之大，两涘渚崖<sup>②</sup>之间，不辨牛马。于是焉河伯欣然自喜，以天下之美为尽在己。顺流而东行，至于北海，东面而视，不见水端。于是焉河伯始旋其面目，望洋<sup>③</sup>向若<sup>④</sup>而叹曰：“野语有之，曰‘闻道百<sup>⑤</sup>，以为莫已若’者，我之谓也。且夫我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义<sup>⑥</sup>者，始吾弗信，今我睹子之难穷也，吾非至于子之门，则殆矣。吾长见笑于大方之家<sup>⑦</sup>。”

(选自《庄子·秋水》)

## 注释

①泾：同“径”，河水的宽度。 ②两涘(sì)渚(zhǔ)崖：两岸边。渚，即沙洲。崖，高岸。 ③望洋：仰视的样子。 ④若：北海海神的名字。 ⑤百：概数，原言其多；此处作“万分之一”解。 ⑥少仲尼之闻而轻伯夷之义：看不起孔子的学问和伯夷的高义。少，认为……少；轻，认为……轻。少、轻，都是形容词用作动词。 ⑦大方之家：有见识的人。大方，大道理。

## 译文 动动脑筋，相信你行！

---



---



---



---



## 阅读演练场

## 1 解释句中加点字词。

- (1)闻道百 ( ) (2)见笑于大方之家 ( )  
 (3)顺流而东行 ( ) (4)则殆矣 ( )

## 2 下面说法正确的一项是( )

- ①以为莫已若 ②上以为渤海太守  
 A. ①②两句中的“以为”都是“认为”的意思。  
 B. ①句的“以为”，认为；②句的“以为”，任命(龚遂)为。



- C. ①②句的“以为”，把……当作……。  
 D. ①句的“以为”，任命(龚遂)为；②句的“以为”，认为。

## 3 用现代汉语翻译下列句子。

(1) 泾流之大，两涘渚崖之间不辨牛马。

(2) 且夫我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者，始吾弗信。

(3) 以为天下之美尽在己。

## 4 找出描写河、海的句子抄在下面。

5 写出自本文的成语。

## 6 这则寓言告诉我们什么道理？

## 阅读休闲吧

## 河伯给小朋友的一封信

亲爱的小朋友：

你们好！我是河伯，我当年是一个无恶不作的魔鬼，在西门豹的教育下，我已经改掉了吃人害人的坏习惯，成了对人类有益的河神。

暑假又要到了，游泳成了许多小朋友的最爱。是的，在凉冰冰的水里舒舒服服地游一游，谁不喜欢呢？可是，有些小朋友缺乏安全意识，就误入了我的嘴里，在我的肚子里安了家，成了我肚子中的不速之客。看到这样的悲剧，我也很伤心。可惜我功力消退，无法挽救这些小精灵。为避免这样悲剧重演，我送小朋友几句忠告：生命是宝贵的，每个人只有一次生命，做任何事之前都要首先考虑有无危险。如果真想游泳，首先要在成年人的指导下、陪伴下在安全水域进行，并且还要准备好绳索、救生圈等。如果发生意外一定要冷静，要大声呼救。我真不愿看到小朋友们成为我的伙伴。

祝大家过一个安全快乐的暑假。

爱你们的河伯  
2010年6月



## 3

## 欲速则不达



## 阅读航标灯

今天，社会在飞速发展，人们的生活节奏在大大地加快。学习、工作、生活，谁都想快马加鞭，提高效率。可做事一定要有条不紊、不急不躁，否则就会“欲速则不达”。

庚寅<sup>①</sup>冬，予自小不港欲入蛟州城<sup>②</sup>，命小奚<sup>③</sup>以木简<sup>④</sup>束书从。时西日沉山，晚烟萦树，望城二里许。因问渡者：“尚可得南门开否？”渡者熟视<sup>⑤</sup>小奚，应曰：“徐行之，尚开也；速进，则阖<sup>⑥</sup>。”予愠为戏。趋行及半，小奚扑<sup>⑦</sup>，束断书崩，啼未即起。理书就束，而前门已牡下<sup>⑧</sup>矣。子爽然<sup>⑨</sup>思渡者言近道，天下之以躁急<sup>⑩</sup>自败，穷暮无所归宿者，其犹是也夫！

（选自《续古文观止》卷一）

## 注释

①庚寅：指顺治七年。 ②蛟州城：即浙江镇海县，因镇海县东海中有蛟门山，故名。 ③小奚：小书童。  
④木简：这里指木板。 ⑤熟视：仔细看。 ⑥阖：关闭。 ⑦仆：跌倒。 ⑧牡下：上锁。 ⑨爽然：若有所失的样子。 ⑩躁急：急躁。

## 译文 动动脑筋，相信你行！

---



---



---



---



## 阅读演练场

## 1 解释下列句中加点字词。

- |            |     |                 |     |
|------------|-----|-----------------|-----|
| (1) 束断书崩   | ( ) | (2) 徐行之         | ( ) |
| (3) 以木简束书从 | ( ) | (4) 予愠为戏        | ( ) |
| (5) 望城二里许  | ( ) | (6) 因问渡者        | ( ) |
| (7) 啼未即起   | ( ) | (8) 天下之以躁急自败( ) |     |

## 2 用现代汉语翻译下列句子。

- (1) 予自小港欲入蛟州城，命小奚以木简束书从。

- (2) 趋行及半，小奚仆，束断书崩，啼未即起。



(3) 天下之以躁急自败,穷暮无所归宿者,其犹是也夫!

3 请用简洁的语言概括短文的主要内容。

---

---

4 结合文章内容,说说文中的小港渡者是一个怎样的人?

---

---

5 你从这篇短文中得到哪些启示?

---

---



### 阅读休闲吧

1. 慎终如始,则无败事。——《老子》六十四章

慎终:谨慎地做到最终。

释文:做事情谨慎做到最终,就像刚开始一样,就没有做不成的事。

2. 工欲善其事,必先利其器。——《论语·卫灵公》

工:工匠

释文:工匠要做好工作,就一定要先修好工具。引申指要做好事情,需要首先做好准备。

3. 不经一事,不长一智。——《红楼梦》第六十回

释文:强调经验是通过实践总结出来的。

4. 一切言动,都要安详;十差九错,只为慌张。——明·吕得胜《小儿语》

释文:说话做事都要沉得住气,出差错就是因为太慌张。



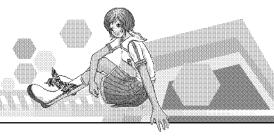
4

### 取义成仁



### 阅读航标灯

不为暴力所屈,不为名利所诱。舍身成仁,慷慨就义,其气节之高尚。文天祥,你是我们



民族的骄傲！“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，文天祥，你的名字将永远载入史册！让我们把敬仰的目光投向你！

天祥临刑殊从容，谓吏卒曰：“吾事毕矣。”南乡<sup>①</sup>拜而死。数日，其妻欧阳氏收其尸，面如生，年四十七。其衣带中有赞<sup>②</sup>曰：“孔曰成仁，孟曰取义。惟其义尽，所以仁至。读圣贤书，所学何事？而今而后，庶几无愧。”

(选自《宋史》)

### 注释

①乡：通“向”。 ②赞：一种文体。

**译文** 动动脑筋，相信你行！

---



---



---



---



### 阅读演练场

#### 1 解释下列句中加点字词。

- |             |     |           |     |
|-------------|-----|-----------|-----|
| (1) 天祥临刑殊从容 | ( ) | (2) 庶几无愧  | ( ) |
| (3) 面如生     | ( ) | (4) 南乡拜而死 | ( ) |
| (5) 惟其义尽    | ( ) | (6) 所以仁至  | ( ) |

#### 2 用现代汉语翻译下列句子。

(1) 其妻欧阳氏收其尸，面如生，年四十七。

---

(2) 孔曰成仁，孟曰取义。惟其义尽，所以仁至。

---

(3) 而今而后，庶几无愧。

---

#### 3 找出最能表现文天祥“舍生取义”、“精忠报国”精神的句子并翻译。

句子：

---

翻译：

---

#### 4 你知道“取义成仁”这一成语现在是什么意思吗？

---

#### 5 结合你学过的诗文，谈谈文天祥至今仍为人们敬仰的原因。

---



---



## 阅读休闲吧

## 有关骨气的名言

1. 三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。 ——《论语·子罕》
2. 不降其志，不辱其身。 ——《论语·微子》
3. 富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。 ——《孟子·滕文公下》
4. 穷则独善其身，达则兼济天下。 ——《孟子·尽心上》
5. 人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。 ——司马迁《报任安书》
6. 不为穷变节，不为贱易志。 ——桓宽《盐铁论·地广》
7. 宁可玉碎，不能瓦全。 ——《北齐书·元景安列传》
8. 出淤泥而不染，濯清涟而不妖。 ——周敦颐《爱莲说》
9. 时穷节乃见，一一垂丹青。 ——文天祥《正气歌》
10. 名节重泰山，利欲轻鸿毛。 ——于谦《无题》
11. 粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间。 ——于谦《石灰吟》
12. 咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东南西北风。 ——郑板桥《竹石》

5

## 名落孙山

## 阅读航标灯

文中孙山的两句对答，特别值得玩味。事实是孙山幸中榜末，乡人子却落第失意。如果孙山直截了当地把事实说出来，不仅体现不出这位滑稽才子的幽默风趣，更主要的是对乡人是一个打击。这样一折绕，就巧妙地把“落榜”这样刺耳的字眼掩盖了，但乡人子落第的事实又说得清清楚楚。这样说，既说清了问题，又避免了使对方感到难堪。这种语言上的修辞艺术，实在堪称高妙。

吴入孙山<sup>①</sup>，滑稽<sup>②</sup>才子也。赴举他郡<sup>③</sup>，乡人托以子偕往<sup>④</sup>；乡人子失意<sup>⑤</sup>，山缀榜末<sup>⑥</sup>，先归。乡人问其子得失<sup>⑦</sup>，山曰：“解名<sup>⑧</sup>尽处是孙山，贤郎更在孙山外。”

(选自《过庭录》)

## 注释

①吴入孙山：吴地人孙山。 ②滑稽(gǔ jī)：古代一种盛酒的器具，能不断地往外流酒。比喻能言善辩，语言流畅。 ③赴举他郡(jùn)：到别的郡县赶考。赴，赶赴；举，科举考试。 ④偕(xié)往：一块儿去。偕，共同，一块儿。 ⑤失意：不得志，这里指落榜。 ⑥山缀(zhuì)榜末：孙山的名字写在名单的最后。缀，写。 ⑦得失：成功与失败。这里指科举有没有考中。 ⑧解(jiè)名：考中功名的，这里指中举的。