

第五二册

博物彙編

草木典

柳部

楊部

榆部

荆部

棘部

構部

援部

淮木部

嘉枝部

三

(卷)

三

三

三

三

三

三

三

三

古今圖書集成

中華書局影印

Z 225

3

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百六十三卷目錄

柳部彙考

柳圖

詩經 齊風東方未明

爾雅 釋木

山海經 中山經 海外北經 海外東經 大戴禮記 夏小正

賈思勰齊民要術 雜考

陸佃埤雅 雜考

本草綱目 雜考 柳寄生

柳部藝文一

柳賦

柳頌序

柳賦

柳賦

柳賦

楊柳賦

柳賦

柳賦

柳賦

柳賦

柳賦

柳賦

柳賦

柳賦

柳賦

柳賦

柳賦



伐老柳賦
城西柳記

楊守陳

沈熾

草木典第二百六十三卷

柳部彙考

釋名

柳 詩經

柳 爾雅

柳 爾雅

柳 爾雅

檉 爾雅

旄 爾雅

河柳 爾雅

柳 爾雅

柳圖



詩經

齊風東方未明

折柳樊園

柳 爾雅

爾雅

釋木

檉 爾雅

檉 爾雅

檉 爾雅

檉 爾雅

檉 爾雅

檉 爾雅

檉 爾雅

檉 爾雅

檉 爾雅

檉 爾雅

檉 爾雅

檉 爾雅

檉 爾雅

檉 爾雅

檉 爾雅

檉 爾雅

檉 爾雅

檉 爾雅

檉 爾雅

檉 爾雅

檉 爾雅

檉 爾雅

柴桑之山其木多柳也
榮余之山其木多柳也

海外北經

平丘爰有楊柳

海外東經

蹇丘爰有楊柳

大荒西經

西有王母之山其山有沃之國爰有白柳

大戴禮記

夏小正

正月柳穉穉也者發乎也

賈思勰齊民要術

種柳

種柳正月二月中取弱柳枝大如臂長一尺半燒下

頭二三寸埋之令沒常足水以澆之必數條俱生留

一根茂者餘皆斫去別豎一柱以爲依主每一尺以

長繩柱欄之

若不欄必爲風所摧不能自立

一年中即高一丈餘其旁生枝葉即拍去令直等上

高下人任取足便拍去正心即四散下垂婀娜可愛

若不拍心則枝不四散或斜或曲生亦不佳也

六七月中取春生少枝種則長倍疾

少枝葉青無壯故長疾也

楊柳下田停水之處不得五穀者可以種柳八九月

中水盡燥濕得所時急耕則蠲快之至明年四月又

耕熟勿令有塊即作塲壠一畝三壠一壠之中逆順

各一到塲中寬狹正似慈壠從五月初盡七月末每

天雨時即觸雨折取春生少枝長疾三歲成樣比於
餘木雖微脆亦足堪事一畝二千六百六十根三十
畝六萬四千八百根根直八錢合收錢五十一萬八
千四百文百樹得柴一載合柴六百四十八載直錢
一百文柴合收錢六萬四千八百文都合收錢五十
八萬三千二百文文歲種三十畝三年種九十畝歲賣
三十畝終歲無窮

愚柳可以爲橋車輶雜材及椀

術曰正月旦取楊柳枝著戶上百鬼不入家

種箕柳法山澗河旁及下田不得五穀之處水盡乾

時熟耕數遍至春凍釋于山陂河坎之旁刈取其柳

三寸絕之漫散即勞勞訖引水停之至秋任爲簾箕

五條一錢一畝歲收萬錢

山柳赤而脆河柳白而朔

陶朱公術曰種柳千樹則足柴十年以後斃一樹得

一載歲斃二百樹五年一週

陸佃埤雅

柳柔脆易生之木與楊同類雖縱橫顛倒植之皆生

然使十人植之一人搖之則無生柳矣立賢之道何

以異之又凡植之之人寡而搖之之人衆乎松柏醜

茂桑柳醜莢詩曰莢彼桑柔又曰莢彼柳斯是也蓋

凡物發而成暢茂積而成莢結故桑柳醜條而其詩

謂之莢也莢柳曰有莢者柳不尚息焉言柳之莢非

若松柏之茂未茂而衰矣然人尚庶幾息焉以言幽
王之不可朝事會莢柳之不如也東方朔集曰首陽
爲拙柳下爲工一作柱下爲工柱下老子柳下展禽

也二說皆通大戴禮曰正月柳穉穉者發乎也本草
曰柳華一名絮抱朴子曰柳梓速朽燈以爲炭則億
載不敗此言養生之經有益如此故廣成子以謂我
修身千二百歲矣而吾形未嘗衰也中朝故事云天
街兩畔槐木俗號爲槐衙曲江池畔多柳亦號柳衙
意謂其成行列如排衙也今言官腰細瘦謂之柳腰
本草綱目

柳釋名

陶弘景曰柳即今水楊柳也

蘇恭曰柳與水楊全不相似水楊葉圓闊而尖枝條

短硬柳葉狹長而青綠枝條長軟陶以柳爲水楊非

也

陳藏器曰江東人通名楊柳北人都不言楊楊樹枝

葉短柳樹枝葉長

李時珍曰楊枝硬而揚起故謂之楊柳枝弱而垂流

故謂之柳蓋一類二種也蘇恭所說爲是按說文云

楊蒲柳也從木易聲柳小楊也從木亦聲易音陽邪

音酉又爾雅云楊蒲柳也施澤柳也檀河柳也觀此

則楊可稱柳柳亦可稱楊故今南人猶併稱楊柳俞

宗本種樹書言順插爲柳倒插爲楊其說牽強且失

揚起之義

寇宗奭曰釋家謂柳爲尼俱律陀木

集解

別錄曰柳華生瑯琊川澤
蘇頌曰今處處有之俗所謂楊柳者也其類非一蒲
柳即水楊也枝勁韌可爲箭筈多生河北杞柳生水
傍葉粗而白木理微赤可爲車轂今人取其細條火

逼令柔屈作箱篋孟子所謂杞柳爲栝櫟者魯地及河朔尤多櫻柳見本條

李時珍曰楊柳縱橫倒順插之皆生春初生柔莢即開黃莢花至春晚葉長成後花中結細黑子藥落而絮出如白絨因風而飛子著衣物能生蟲入池沼即化爲浮萍古者春取榆柳之火陶朱公言種柳千樹可足柴炭其嫩芽可作飲湯

柳華釋名

本經曰柳絮

柳花氣味

苦寒無毒

柳花主治

本經曰風水黃疸面熱黑

別錄曰痂疥惡瘡金瘡柳實主潰癰逐膿血于汁療渴

甄權曰華主止血治濕痹四肢攣急膝痛

柳花發明

陶弘景曰柳花熟時隨風狀如飛雪當用其未舒時者子亦隨花飛止應水漬汁耳

陳藏器曰本經以柳絮爲花其誤甚矣花即初發時黃藥其子乃飛絮也

陳承曰柳絮可以捍氈代羊毛爲茵褥柔軟性涼宜與小兒臥尤佳

寇宗奭曰柳花黃藥乾時絮方出收之貼灸瘡良絮之下連小墨子因風而起得水濕便生如苦買地丁之花落結子成絮古人以絮爲花謂花如雪者皆誤矣藏器之說爲是又有實及子汁之文諸家不解今

人亦不見用

李時珍曰本經主治風水黃疸者柳花也別錄主治惡瘡金瘡潰癰逐膿血藥性論止血療癰者柳絮及實也花乃嫩藥可搗汁服于與絮連難以分析惟可貼瘡止血裏丹之用所謂于汁療渴者則連絮浸漬研汁服之爾又崔實四民月令言三月三日及上除日采絮愈疾則入藥多用絮也

葉氣味

同華

葉主治

別錄曰惡疥痂瘡馬疥煎黃洗之立愈又療心腹內血止痛

陶弘景曰煎水洗漆瘡

日華曰天行熱病傳尸骨蒸勞下水氣煎膏續筋骨長肉止痛主服金石人發大熱悶渴火瘡毒入腹熱悶及疔瘡

枝及根白皮氣味

同華

枝及根白皮主治

蘇恭曰瘰癧熱淋疾可爲浴湯洗風腫瘰癧瘡煮酒漱齒痛

陳藏器曰小兒一日五日寒熱煎枝浴之

李時珍曰煎服治黃疸白濁酒煮熨諸痛腫去風止痛消腫

枝及根白皮發明

蘇頌曰柳枝皮及根亦入藥葛洪肘後方治癰疽腫毒如乳等多用之韋宙獨行方主疔瘡及反花瘡並

煎柳枝葉作膏塗之今人作浴湯膏藥牙齒藥亦用其枝爲最要之藥

李時珍曰柳枝去風消腫止痛其嫩枝削爲牙杖漱齒最妙

柳膠主治

李時珍曰惡瘡及結砂子

附方

吐血咯血柳絮焙研米飲服一錢

金瘡血出柳絮封之即止

面上膿瘡柳絮膩粉等分以燈盡油調塗

走馬牙疳楊花燒存性入麝香少許搽

大風癩瘡楊花四兩搗成餅貼壁上待乾取下米泔水浸一時取起瓦焙研末二兩白花蛇烏蛇各一條

去頭尾酒浸取肉全蝎蜈蚣蟾酥雄黃各五錢苦參天麻各一兩爲末水煎麻黃取汁熬膏和丸梧子大

硃砂爲衣每服五十九丸溫酒下一日三服以愈爲度

良方

脚多汗濕楊花著鞋及襪內穿之

小便白濁清明柳葉煎湯代茶以愈爲度

小兒丹煩柳葉一斤水一斗煎取汁三升湯洗赤處

日七八度

眉毛脫落垂柳葉陰乾爲末每薑汁於鐵器中調夜

夜搽之

卒得惡瘡不可名識者柳葉或皮水煮汁入少鹽頻

洗之

面上惡瘡方同上

痘爛生蛆嫩柳葉鋪席上臥之蛆盡出而愈也

黃疸初起柳枝煮濃汁半升頓服

外聖

脾胃虛弱不思飲食下不化病似翻胃噎膈清明

日取柳枝一大把熬湯煮小米作飯酒新滾成珠子

曬乾袋懸風處每用燒滾水隨意下米米沈住火少

時米浮取看米無硬心則熟可頓食之久則麪散不

粘矣名曰絡索米

楊起綱

走注氣痛氣痛之病忽有一處如打撲之狀不可忍

走注不定靜時其處冷如霜雪此皆暴寒傷之也以

白酒煮楊柳白皮煨熨之有赤點處錢去血妙凡諸

卒腫急痛熨之皆即止

張增坦

風毒卒腫方同上

陰卒腫痛柳枝三尺長二十枚細剉水煮極熱以故

帛裹包腫處仍以熱湯洗之

集驗

項下瘰癧氣水涯露出柳根三十斤水一斛煮取五升

以糯米三斗如常釀酒日飲

范正

齒齬腫痛垂柳枝槐白皮桑白皮白楊皮等分煎水

熱含冷吐 又方柳枝槐枝桑枝煎水熬膏入薑汁

細辛芎藭末每用擦牙

聖惠

風蟲牙痛楊柳白皮卷如指大含咀以汁漬齒根數

遍即愈 又方柳枝一握剉入少鹽花漿水煎含甚

驗 又方柳枝剉一升大豆一升合炒豆熟瓷器盛

之清酒三升漬三日須含漱涎三日愈

錄本

耳痛有膿柳根細切熟搗封之燥即易之

斗門

漏瘡腫痛柳根紅須煎水日洗 摘元方用楊柳條

罐內燒煙熏之出水即效

乳癰如乳初起堅紫衆療不瘥柳根皮熟搗火溫帛

裹髮之冷更易一宿消

肘后

反花惡瘡肉出如飯粒根深膿潰柳枝葉三斤水五

升煎汁二升熬如飴日三塗之

聖惠

天竈丹毒赤從背起柳木灰水調塗之

外聖

湯火灼瘡柳皮燒灰塗之亦可以根白皮煮豬脂頻

傳之

肘后

痔瘡如瓜腫痛如火柳枝煎濃湯洗之艾灸三五壯

王及郎中病此驛更用此方灸覺熱氣入腸天下血

穢至痛一項遂消馳馬而去

本方

柳釋名

李時珍曰其樹高舉其木如柳故名山人詭爲鬼柳

郭璞注爾雅作柎柳云似柳皮可煮飲也

集解

陶弘景曰樺樹山中處處有之皮似檀槐葉如樺樹

人多識之

蘇恭曰所在皆有生溪澗水側葉似樗而狹長樹

大者連抱高數仞皮極粗厚殊不似檀

寇宗奭曰樺木今人呼爲樺柳其葉謂柳非柳謂槐

非槐高大者木高五六丈合二三人抱湖南北甚多

然亦不材也不堪爲器嫩皮取以緣栲栳及其唇

李時珍曰樺材紅紫作箱案之類甚佳鄭樵云樺乃

榆類而枝烈其實亦如榆錢之狀鄉人採其葉爲甜

茶

木皮修治

雷斅曰凡使勿用三四年者無力用二十年以來者

心空其樹只有半邊向西生者良剝下去粗皮細剉

蒸之從已至未出焙乾用

木皮氣味

苦大寒無毒

木皮主治

別錄曰時行頭痛熱結在腸胃

陶弘景曰夏日煎飲去熱

蘇恭曰俗用煮汁服療水氣斷痢

大明曰安胎止妊婦腹痛山樺皮性平治熱毒風燭

腫毒

藥氣味

苦冷無毒

葉主治

蘇恭曰援貼火爛惡瘡有效

大明曰治腫爛惡瘡鹽搗罾之

附方

通身水腫樺樹皮煮汁日飲

聖惠

毒氣攻腹手足腫痛樺樹皮和槲皮煮汁煎如飴糖

以樺皮煮濃汁化飲

肘后

蠱毒下血樺皮一尺蘆根五寸水二升煮一升頓服

小兒痢血梁州樺皮二十分炙犀角十二分水三升

煮取一升分三服取瘕

古今錄

飛血赤眼樺皮去粗皮切二兩古錢七文水一升半

煎七合去渣熱服日二次

聖惠

柳寄生集解

李時珍曰此即寄生之生柳上者

氣味

苦辛無毒

主治

李時珍曰膈氣刺痛搗汁服一杯

柳部藝文一

柳賦 有序

魏文帝

昔建安五年上與袁紹戰於官渡時余始植斯柳
自彼迄今十有五載矣感物傷懷乃作斯賦曰
伊中域之偉木兮瑰姿妙其可珍靈祇之薦施兮
與造化乎相因四時邁而代運兮去冬節而涉春彼
庶卉之未動兮固肇萌而先辰盛德遠而南移兮星
鳥正而司分應隆時而繁育兮揚翠葉之青純修幹
偃蹇以虹指兮柔條阿那而蛇伸上扶疎而施散兮
下交錯而龍鱗在余年之二七植斯柳乎中庭始圍
寸而高尺今連拱而九成嗟日月之逝邁忽覺晝以
邁征昔周遊而處此今條忽而弗形感遺物而懷故
俯惆悵以傷情于是曜靈次乎鵝首兮景風扇而增
暖豐弘陰而博覆兮躬愷悌而弗倦四馬望而傾蓋
今行旅仰而迴睇乘至德而不伐兮豈簡卑而擇賤
合精靈而寄生兮保休體之豐行惟尺斷而能植兮
信永貞而可羨

柳頌序

陳思王植

予以閒暇駕言出遊過友人楊德祖之家視其屋宇
寥廓庭中有一柳樹聊戲刊其枝葉故著斯文表之
遺翰遂因辭勢以譏當今之士

柳賦

王粲

昔我君之定武致天眉而徂征元子從而撫軍植佳
木於茲庭歷春秋以踰紀行復出於斯鄉覽茲樹之
豐茂紛旖旎以修長枝扶疎而罩布莖森梢以奮揚
人情感於舊物心惆悵以增慮行游目而廣望觀城
壘之故處悟元正之語言信思難而存懼嘉甘棠之

不伐畏取累於此樹荷還跡而退之豈駕馳而不屢

柳賦

繁欽

有寄生之孤柳託余寢之南隅順肇陽以吐芽因春
風以揚敷交綠葉而重葩轉紛錯以扶疎鬱青靑以
暢茂紛冉冉以陸離浸朝露之清液曜華采之猗猗

柳賦

陳琳

偉姿逸態英豔妙奇綠條縹緲維還纖麗龍鱗鳳翼
綺錯交施蔚鬱曇曇其香露象翠蓋之葳蕤

楊柳賦

應瑒

赴陽春之和節植纖柳以承涼撫豐節而廣布紛鬱
勃以敷揚三春條其奄過景日赫其垂光振鴻條而
遠聲迴雲蓋於中塘

柳賦

晉傅元

美元靈之鑠氣兮嘉木德之在春何茲柳之珍樹兮
稟二儀之清純受大角之順祥今生深泥之遐濱參
剛柔而定體分應中和以屈伸長望舒而增茂兮密
葉布而重陰夾通塗與廣庭兮壤清治而成林於是
元雲被岳素景含暉泰液渥流朝露未晞是精靈之
所鍾兮許鬱鬱以依依居者觀而弭思兮行者樂而
忘歸夫其結根建本則固於泰山兼覆廣施則均於
昊天雖尺斷而逾滋兮配生生於自然無邦壤而不
植今象乾道之屢遷紛倚靡而從風兮若將往而復
旋若乃豐葩茂樹長枝天天阿那四垂凱風振條同
志來遊攜手逍遙

柳賦

成公綏

宅京宇之西偏濱犢鼻之清渠啓橫門於大路臨九
達之通衢應行旅之靡休樹雙柳於道隅彌年載而

成陰紛嬋娟而扶疎

柳花賦

伍籍之

步江阜兮騁望感春柳之依依垂柯葉而雲布揚零
花而雪飛或風迴而游薄或霧亂而飄零野淨穠而
同降物均色而齊明

西掖瑞柳賦

唐郭炯

乾坤至誠草木無情神靈乘化而致理枯朽效祥而
發生當聖澤未霑故凡然枯瘁及天光迴照遂萬爾
敷榮因萬物以咸遂與百祥而畢呈故得垂陰鎖闥
之中固本鳳池之側始孤標而顯拔乍萬弱而條直
長充西掖之佳葩迴奪東門之秀色分數自異永垂
不朽之名變化無常用表好生之德懿其萬生漸蔚
幹聳惟條拂瑞景而增麗夏祥風而獨搖可以彰聖
主之元威可以見昊天之子昭舒卷以時隨梧桐之
半死榮枯順理鄙松柏之後凋且春布發生之慶秋
行蕭殺之令於天地而不失其常在金木而各得其
性衆皆畢出盡達我則向日而衰衆皆黃落萎靡我
則感時而盛不然何以知至德之動天運神功而瑞
聖者矣翠色祥異酒泉嘉禾之祥輕陰濛濛同都
郡枯梓之感煙銷雨霽素雪於辰居日晏春深雜
繁花生於膚覓青翠葳蕤垂軒拂墀在日月偏陽之處
當鸞鶴集苑之時至矣哉天降靈貺聖爲明證既得
地而不雜衆流常託根而獨標美稱是知天聽自人
而應者也

西掖瑞柳賦

陳詡

柳美西掖瑞彰聖時感巡遊之未至失榮落於先期
雨露所均常比中園之鬱鬱宮闈暫閉若無春日之

遲遲所以望車塵之行幸慰都人之怨思物或有憑神固難宰生植不易地而殊榮孤影忽同秋而異色豈上天之降鑒俾下民之是則於以激忠臣之心於以彰大君之德初斯柳之失常人未知其為祥秦原之煙景明媚漢苑之草樹芬芳獨孤凋而稿萃似水隔於風光無絮花之似雪意青露之凝霜及夫天迴舊步木得其性千官捧日以輸忠萬騎從龍而朔聖彼衆芳之已歇我得秋而始盛豈固異於常材實願貞乎景命偉夫瑞發匪遙成天意之孔昭德性可覽結人心之幽感不然柳且無情曷枯而生其枯也當烟塵之晦其生也表氛沴之清與時不偶叶聖斯呈政或可持疾風始知夫草勁節無所立歲寒徒稱乎柏貞宜其俯鳳池而灑潤接離樹以連榮儒有因物比興屬詞瑞瑞聞瑞柳於春宮遂掄揚於天應

枯楊生稊賦

敬括

柔得乎剛則變化無方故能令老者以安分使衰者而再芳不然爰之均奚獨殊其棟樑木之衆矣獨舉其枯楊徒觀其枝葉滋潤苞帶韶光發枯槁擢榮芒直幹森梢嶽浮於青翠高何偃蹇漸變於蒼黃豈比夫顛木貴枿瓊材稱良而已哉至如和風稍吹遲日久照淡清烟而暮屋合晚露而凝耀苟非懷蠹狀雖死而猶生忽應鳴禽類先號而後笑是知心動於內氣變於形以類相感因時則冥或叢生落洛或孤峙亭亭映平林而迥秀倚長空而半青爰有翰林墨客懿此惟新親物生與與時為春在陽當榮於枯木理代實資於哲人遂稽大道將期小伸相長楊以體物希百中於茲辰

柳賦

宋吳淑

昔桓溫感舊遷延條法然且曰樹猶如此況於人焉若乃美春月於王恭賞靈和於張緒涉正月而始萋得沃土而斯茂既曰醜條亦名獨搖生於左肘集彼鳴蜩亞夫則軍門傲睨嵇康則鍛龜道遙呂渭以再榮作瑞孝緒以自拔為妖復有直陵鳳伯種河施澤或盛展禽之家或茂陶潛之宅亦有沃民之國汝水之傍靜帝既謫於周世楊氏亦歎於太康敬則德之於北館陶侃識之於武昌或垂陰於遷安或成林於振武張陸並處今交讓方榮機昂共摧今孤楊獨茂至夫歌東門之祥輝賦昔日之依依憂田儒之易拔感顧悅之先衰亦有生女嫻之墳茂高頌之第生黃著泉樊園是刺有苑見風於幽王為宇呈祥於漢帝斯楊蒲之為用蓋民家之所利

楊花賦

田錫

梁苑殘春垂楊映津枝黛染以交引葉眉纖而鬬伸落絮如雪飄煙拂塵輕芳今就月為魄瀟灑白今依風作神當豔陽之美景過上巳之良辰其繁也六出之英未多其豔也早梅之芳若何釋葉辭蒂流枝逗柯浮朝露今散斜陽九重丹禁拂扁舟今隨雨點千里輕波是時孝王多暇開登水樹因說柳之太柔實茲花兮似畫乃顧鄒枚憐其逸才命臨流今就景陳綺席之金疊相如後至居於右座欣麗藻之無敵若陽春之寡和衆賓目動怯勝氣以潛消梁孝意怡禮奇才今敢情於是授以毫牋言客憚然曰寡人多幸知子之賢願以文為樂也俟當場而試焉且昔楊柳之詩古人有之楊花之賦作者多非可以運精研之思

施絕妙之詞相如感主人之遇援毫而賦盡華藻之菁英得飛揚之態度以為漢漢弄弄微風暖吹哀甘露於珠樹蕩朝陽於玉墀乍若吳王江國水殿春曉梅花已老零落交飛矧又蕩然無繫紛紛交錯入殘月之綺牕滿夕陽之畫閣作如陳后失恩長門寂寞梨花向晚續續散落有時金屋徘徊珠簾半開臂繡牀之絲縷紫粉釐於玉臺乍若謝家深院樂景相催暮雲方密飄飄四來至於湘浦幽深裡林蔥蒨滿黃陵之古廟撲蒼山之晚殿作如亂煙之下落泉飛練噴風灑烟沫花相澱有時送客南遊垂楊渡頭未盡離酒猶塵去舟思夕宿之江館望朝雲之水樓飄兮蕩白縈觸惹愁和題鴉以連飛平波渺渺伴舳艫而已遠晚景悠悠矧夫春院深嚴畫帷閒寂橫南牕之綠綺委羣書於細帙冰濡相混粘匣硯以難飛風聚成規滾砌莎而可惜加之碧簾銀牀梧桐影涼春光餘幾豔景方長當奕客以凝情飛來寶扇值嘉賓之舉白吹過金鷄有時簾幕雨餘池塘風定疑去忽飛幽而可詠檣墮英以相先桃落花而互映餘態重重妍姿弗窮大約含愁於女鵲惟憐委迹於流風值輕露以多掩傍微陽而即通是知有以妖冶輕盈為貴者雖五彩之毫妍不可寫雖數子之詞才難聘奇惟相如之善者致梁王之悅而乃命左史記言而右史錄之藏之寶箴以為柳花之詞

柳賦

明徐世溥

溪頭柳發江上春歸有美一人傷心緒絲間行煙暮折而賦之竊聞園中鬱鬱漢南依依章臺綠早蒨北青遲白門則啼鳥爭宿灞陵則班馬常嘶勞勞亭畔

若耶水西所以笛聲恨別悲調傷離至如託根墀側
移植殿頭翠袍夾乎馳道青瑱垂乎邛溝深宮長樂
別館忘憂吳娃恆歎梁王每遊發枚乘之麗藻憶張
緒之風流斯則柳之榮遇也爾迺遇明苑宅叔夜山
庭先生表姓中散匿名暗度杖履之跡遙聞銀瑟之
聲斯則柳之高隱也及夫軍屯細柳衛宿長楊旌旂
十萬羽獵輝光但識亞夫詎聞劉郎叛兄以白花通
禍季距以柳下稱強斯則柳之武俠也若乃深藏朱
戶淺映清池垂露光濕挂月星稀暮春修禊枝滿門
楣蟬抱柱而不脫魚驚縉而不移樓上之素手遙出
當壚之秀眉近齊弱舞楚國之腰臂畫秦宮之眉隨
風暫舉向人復低遂使情鍾美人心悲蕩子夢繞大
堤魂搖江芷媚暮煙兮千條漾春光於萬里不比拙
於松柏詎爭妍乎桃李哉

伐老柳賦

楊守陳

翰林院之後庭有巨柳數章參天蔽日民之輪廬
米者欲暴之庭思柳陰之翳之也請余伐其最巨
而尤老者余不可爲之賦曰

吳民輸稅於京都告於翰林大夫曰吾儕小人供王
之賦殫貨竭勞罔敢違誤顧玉粒之含滋忍久儲而
紅腐仰赫日之暴之奈柳陰之周布瞻彼衆柳鬱如
車蓋輪輪困而離奇根拳曲而軸解惟條葉之輕盈
若張緒少年之可愛時隨風以媚人作妖姬之舞態
豈解禁雪霜之歲寒安可作棟梁而雕繪異松柏之
後凋同樛樗之徒大胡俾其蟠據乎紫垣挾映乎黃
屋倚乾坤之發生占雨露之濡沐旁惟茂乎棘榛下
不秀夫蘭菊既矜翹而擅榮且哀因而萃毒巢鷓鴣

於其願孕蟻蝨於其腹落葉點玉河之清流飛花盡
金甌之上服况其陰影之連接共浮雲而蔽大晝雖
晴而若雨地恆濕而不乾嚼吾米之頓暴尚吐氣如
浮煙望塵收其何日徒困苦而憂煎昔叢竹以蔽庭
而剿矣櫻桃以翳廟而伐焉况茲柳之爲害可使其
據上地而長年欲盡屏去勢難遽然敢指其最巨而
尤老者請伐而置諸海壖大夫曰此非吾力之所能
爲亦豈汝隊之所當議凡物之生貴得其地故鼠穴
社而不熏豺當道而皆避然物盛而衰理所必至故
負擔者極重則顛躓舉者過高斯廢吾恐天淪於旦
夕風與雷其皆厲盡衆柳而拔之併壻六合之陰翳
曠光洞燭於九垓陽德普施於萬類物何暴之不睢
民何欲之不遂惜汝命之未遭徒沈憂而永喟謂余
言其無微益姑淹而少埃

城西柳記

沈鼎

柳之精神旺於春人之感懷亦茂於春柳至垂柳則
更嫵媚而人至三春則更悽動焉當其生長之時飄
然飛線翠挽柔條如仙子之倩妝恍韻士之揮翰輕
籠烟雨扶視花魂曉夢驚眠夕陽鴉影光景堪憐迷
離難去晴絲惹怨碧縷牽愁則我不城西二樹尤勝
斯柳也植自何年高露城頂參差淺宕俯仰修偉余
就居鄰近古井菴邊每觸情鬱則舉土埠登女牆觀
面長吟終日不倦嘗慨帆檣往來幾經離別鐘聲鳥
韻時和陌頭雖桃李豔發無能比肩而舞衣古堞明
月照之拂袖春城好風吹之誠黯淡於烟水間以酬
朝夕之知音爾結社二三子暇必翫詠消磨寂寥愛
其丰采各記所言傳之於後

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百六十四卷目錄

柳部藝文二詩

折楊柳

梁簡文帝

和湘東王雲陽樓簷柳

同前

詠柳

同前

詠雲陽樓簷柳

元帝

綠柳

同前

翫庭柳

沈約

詠柳

吳均

折楊柳

劉邈

折楊柳二首

陳後主

折楊柳

徐陵

折楊柳

張正見

賦得垂柳映斜谿

前人

折楊柳

江總

折楊柳

岑之敬

詠柳

祖孫登

折楊柳

王瑳

楊白花歌

北魏闕名

楊柳歌

北周庾信

敬和衛尉千卿詠柳

隋杜之松

妝成

侯夫人

春池柳

唐太宗

賦得臨池柳

同前

折楊柳

盧照鄰

折楊柳

韋承慶

折楊柳

沈佺期

折楊柳

鄭愔

折楊柳

崔湜

折楊柳

張九齡

折楊柳

喬知之

輞川柳浪

王維

輞川柳浪

裴迪

題平陽郡汾橋邊柳樹

岑參

送別

王之渙

題河邊枯柳

王泠然

宜春苑奉詔賦龍池柳色初青聽新鶯百轉歌

李白

折楊柳

前人

金陵白下亭留別

前人

望漢陽柳色寄王辛

前人

柳邊

杜甫

夷陵女子歌

前人

絕句漫興

前人

詠柳

賀知章

柳

張旭

閨怨

王昌齡

春怨

劉方平

庭柳

姚係

崔十四宅各賦一物得簷柳

皇甫冉

謝韋大夫栽柳

前人

問柳

前人

送張成季往江上賦得垂楊

盧綸

賦得長亭柳

戴叔倫

隄上柳

前人

柳花歌送客往桂陽

前人

西澗種柳

韋應物

歎楊花

前人

楊柳枝詞

皇甫松

襄陽寒食寄宇文籍

竇鞏

新柳

司空曙

山徑柳

顧况

官渡柳歌送李員外承恩往揚州觀省

獨孤及

折柳篇

許景先

種柳戲題

柳宗元

柳花詞三首

劉禹錫

楊柳枝詞八首

前人

楊柳枝詞二首

前人

柳絮

前人

和練秀才楊柳

楊巨源

賦得灞岸柳留辭鄭員外

前人

楊花落

前人

楊柳二首

李紳

華清宮前柳

王建

和虢州劉給事使君柳溪

韓愈

柳巷

前人

池上絮

前人

小苑春望宮池柳色

張籍

小苑春望宮池柳色

黎逢

小苑春望宮池柳色

丁位

小苑春望宮池柳色

楊系

小苑春望宮池柳色

楊凌

小苑春望宮池柳色

崔績

小苑春望宮池柳色

裴達

小苑春望宮池柳色

張季略

小苑春望宮池柳色

沈迴

御溝新柳

賈稜

御溝新柳

陳羽

御溝新柳

歐陽詹

御溝新柳

馮宿

御溝新柳

李觀

御溝新柳

劉遵古

搖柳

孟郊

宇文秀才齋中海柳詠

前人

柳條歌送客

劉商

有木詩

白居易

東漢種柳

前人

種柳三首

前人

蘇州柳

前人

隋堤柳

前人

題王家莊臨水柳亭

前人

題路傍老柳樹

前人

喜小樓西新柳抽條

前人

勤政樓老柳

前人

雨中題莫柳

前人

楊柳枝詞八首

前人

憶江柳

前人

青門柳

前人

柳絮

前人

生春

元稹

第三歲日詠春風憑楊員外寄長安柳

前人

野狐泉柳林

前人

楊柳枝詞五首

姚合

賦得江邊柳送陳許郭員外

顧非熊

五月水邊柳

崔護

折楊柳

李端

折楊柳

余延壽

獨柳

杜牧

柳長句

前人

柳絕句

前人

隋堤柳

前人

詠柳三首

李商隱

離亭賦得折楊柳

前人

關門柳

前人

柳

前人

巴江柳

前人

柳下路記

前人

柳

前人

贈柳

前人

諫柳

前人

垂柳

前人

原隰夷綠柳

溫庭鈞

楊柳枝八首

前人

題柳

前人

折楊柳二首

段成式

折楊柳枝詞

前人

柳

方干

垂柳覆金隄

趙嘏

東亭柳

前人

楊花

張祐

楊花

吳融

詠柳

前人

柳絮

楊凝

門前柳

崔珣

詠柳

薛逢

柳

顧雲

題柳和白樂天詔取未豐柳植上苑

韓琮

楊柳

汪遵

柳花

薛能

江柳

前人

冬柳

陸龜蒙

御溝柳

杜荀鶴

折楊柳

翁綬

詠柳二首

韓偓

宮柳

前人

詠柳

唐彥謙

柳

前人

詠柳

前人

柳 裴說
柳二首 李中

途中柳 前人

柳絮 前人

題柳 前人

詠柳 李咸用

柳 羅紹威

柳 徐黃

楊柳 歐陽炯

柳二首 羅隱

柳花寄人 李建勳

賦得江邊柳 魚元機

柳絮 僧慕幽

柳絮 吉中孚張氏

柳絮 薛濤

草木典第二百六十四卷

柳部藝文二首

折楊柳 梁簡文帝

楊柳亂成絲攀折上春時葉密鳥飛礙風輕花落遲
城高短簫發林空畫角悲曲中無別意併是爲相思

和湘東王雲陽樓簾柳 同前

暖暖雲陽臺春柳發新梅柳枝無極軟春風隨意來
潭花青帷閉玲瓏朱戶開佳人所望車聲非是雷

詠柳 同前

垂陰滿上路結翠早知春花絮時隨鳥風枝屢拂塵
欲散依依采時要歌吹人

詠雲陽樓簾柳 元帝

楊柳非花樹依樓自覺春枝邊通粉色隙裏映紅巾
帶日交簾影因吹掃塵拂簾應有意偏宜桃李人

綠柳 同前

長條垂拂地輕花上逐風露凝疑染綠葉小未障空

詠庭柳 沈約

輕陰拂建章夾道連未央因風結復解露露柔且長
楚妃思欲絕班女淚成行遊人未應去爲此還故鄉

詠柳 吳均

細柳生堂北長風發鴈門秋霜常振葉春露詎濡根
朝作離蟬宇暮成宿鳥園不爲君所愛摧折當何言

折楊柳 劉遵

高樓十載別楊柳擢絲枝摘葉驚開曉華條恨久離
年年阻音息月月減容儀春來誰不望相思君自知

折楊柳 陳後主

楊柳動春情倡園妾屢驚入樓含粉色依風雜管聲
武昌識新種官渡有殘生還將出塞曲仍共胡笳鳴

又

長條黃復綠垂絲密且繁花落幽人徑步隱將軍屯
谷暗宵鉦響風高夜笛喧聊持暫攀折空足憶中園

折楊柳 徐陵

媚媚河堤樹依依魏主營江陵有舊曲洛下作新聲
妾對長楊苑君登高柳城春還應共見蕩子太無情

折楊柳 張正見

楊柳半垂空裊裊上春中枝疎葉澤箭葉碎楚臣弓

色映長河水花飛高樹風莫言限宮掖不閉長楊宮
賦得垂柳映斜谿 前人

千仞清溪險三陽弱柳垂葉細臨湍合根空帶石危
風翻夾浦絮雨濯何流枝不分梅花落還同橫笛吹

折楊柳 江總

萬里音塵絕千條楊柳結不悟倡園花遙同羌嶺雪
春心自浩蕩春樹聊攀折共此依依情無奈年年別

折楊柳 岑之敬

將軍始見知細柳繞管垂懸絲拂城轉飛絮上宮吹
塞門交度葉谷口暗橫枝曲成攀折處唯言怨別離

詠柳 祖孫登

馳道藏烏日鬱鬱正翻風抽翠爭連影飛綿亂上空
高葉臨胡塞長枝拂漢宮欲驗傷攀折三春橫笛中

折楊柳 王瑋

塞外無春色上林柳已黃枝影侵雲暗葉彩亂星光
陌頭藏戲鳥樓上掩新妝攀折思爲贈心期別路長

楊白花歌 北魏閻名

楊華武都仇池人少有勇力容貌雄偉魏胡太后
逼逼之華懼及禍乃率其部曲降梁胡太后追思

之不能已爲作楊白華歌使宮人連臂蹋足歌之
聲甚悽惋南史曰楊華本名白花奔梁後名華魏

名將大眼之子

陽春二三月楊柳齊作花春風一夜入闌闌楊花飄
蕩落南家含情出戶脚無力拾得楊花淚沾臆秋去

春還雙燕子願銜楊花入窠裏

楊柳歌 北周庾信

河邊楊柳百丈枝別有長條踈地垂河水衝激根株

危條忽河中風浪吹可憐巢裏鳳凰兒無故當年生

別離流槎一去上天池纖女支機當見隨誰言從來

陰數圓直用東南一小枝昔日公子出南皮何處相

尋元武破駿馬翻翻西北馳左右彎弧仰月支連錢

障泥渡水騎白玉手板落盤螭君言丈夫無意氣試

問燕山那得碑鳳凰新管簫史吹朱鳥春聽玉女窺

衙雲酒杯赤瑤瑤照日食螺紫琉璃百年霜露奄離

披一旦功名不可爲定是懷王作計誤無事翻復用

張儀不如飲酒高陽池日暮歸時倒接離武昌城下

誰見移官渡管前那可知獨憶飛絮鵝毛下非復青

絲馬尾垂欲與梅花留一曲共將長笛管中吹

敬和衛尉于卿詠柳 隋杜之松

漢將本屯營遼河有戍城大夫曾取姓先生曾得名

高枝拂遠鴈疎影度遙星不辭攀折苦爲入管絃聲

妝成 侯夫人

妝成多自惜夢好却成悲不及楊花意春來到處飛

春池柳 唐太宗

年柳變池臺隨堤曲直迴逐浪分陰去迎風帶影來

疎黃一鳥弄半翠幾眉開紫雪臨春岸參差間早梅

賦得臨池柳 同前

岸曲綠陰聚波移帶影疎還將眉裏翠來向鏡中舒

折楊柳 盧照鄰

倡樓啓曙扉楊柳正依依鶯啼知歲隔條變識春歸

露葉凝秋黛風花亂舞衣攀折將安寄軍中音信稀

柳 李嶠

楊柳鬱氤氳金堤總翠氣庭前花類雪樓際葉如雲

列宿分龍影芳池寫鳳文短簫何以奏攀折爲思君

折楊柳 韋承慶

萬里邊城地三春楊柳節葉似鏡中眉花如關外雪

征人遠鄉思娼婦高樓別不忍擲年華含情寄攀折

折楊柳 沈佺期

王粲朝日映羅帳春風吹拭淚攀楊柳長條跪地垂

白花飛歷亂黃鳥思參差委自肝腸斷傍人那得知

折楊柳 鄭愔

青柳映紅顏黃雲蔽紫關忽聞邊使出枝葉爲君攀

舞態愁將斷春心望不還風花亂成雪羅綺淚斑斑

折楊柳 崔湜

二月風光暮二邊戍不還年華妾自惜楊柳爲君攀

落絮繁彩袖垂條拂髻鬟那堪音信斷流涕望陽關

折楊柳 張九齡

纖纖折楊柳持取寄情人一枝何足貴情是故園春

遲景那能久流芳不及新更愁征戍客容鬢老邊塵

折楊柳 喬知之

可憐濯濯春楊柳攀折將來就纖手妾容共此同盛

衰何必君恩獨能久

柳川柳浪 王維

分行接綺樹倒影入清漪不學御溝上春風傷別離

柳川柳浪 裴迪

映池同一色逐吹散如絲結陰既得地何謝陶家時

題平陽郡汾橋邊柳樹 岑參

此地曾居住今來宛似歸可憐汾上柳相見也依依

送別 王之渙

楊柳東風樹青夾御河近來攀折苦應爲別離多

題河邊枯柳 王洽然

隋家天子憶揚州賦坐深宮傍海遊穿地鑿山開御

路鳴笳疊鼓汎春流從華北河汾口直到淮南種

官柳功成力盡人旋亡運謝年移樹空有當時絲女

侍君王帳殿旌門對柳行青葉交垂連慢色白花飛

散染衣香今日摧殘何用道數里曾無一株好驛騎

江帆損更多山精野魅藏應老涼秋九月露爲霜日

夜孤舟人帝鄉河畔時時聞落木客中無箇不沾裳

宜春苑奉詔賦龍池柳色初青聽新鶯百轉歌

李白

東風已綠瀛洲草紫殿紅樓覺春好池南柳色半青

青紫煙裏柳拂綺城垂絲百尺挂雕欄上有好鳥相

和鳴聞關早得春風情春風卷入白雲去千門萬戶

皆春聲是時君王在錦京五雲垂輝耀紫清仗出金

宮隨日轉天回玉輦繞花行始向蓬萊看舞鶴還過

藍石聽新鶯新鶯飛繞上林苑願入蕭韶維鳳笙

折楊柳 前人

垂楊拂綠水搖豔東風年花明玉關雪葉暖金窗烟

美人結長想對此心悽然攀條折春色遠寄龍庭前

金陵白下亭留別 前人

驛亭三楊樹正當白下門吳煙暝長條漢水蓄古根

向來送行處迴首阻笑言別後若見之爲余一攀翻

望漢陽柳色寄王宰 前人

漢陽江上柳望客引東枝樹樹花如雪紛紛亂若絲

春風傳我意草木別前知寄謝弦歌宰西來定未遲

柳邊 杜甫

只道梅花發那知柳亦新枝枝總到地葉葉自開春

紫燕時翻翼黃鸝不露身漢南應老盡霸上遠愁人

夷陵女子歌

前人

楊柳裊裊隨風急西樓美人春夢中翠簾斜卷千條入

絕句漫興

前人

隔溪楊柳弱嬋嬋恰似十五女兒腰誰謂朝來不作意狂風挽斷最長條

詠柳

賀知章

碧玉妝成一樹高萬條垂下綠絲絛不知細葉誰裁出二月春風似剪刀

柳

張旭

濯濯煙條拂地垂城邊樓畔結春思請君細看風流意未減雲和殿裏時

閨怨

王昌齡

閨中少婦不知愁春日凝妝上翠樓忽見陌頭楊柳色悔教夫婿覓封侯

春怨

劉方平

朝日殘鶯伴妾啼開簾只見草萋萋庭前時有東風入楊柳千條盡向西

庭柳

姚係

裊裊楊柳枝富軒雜佩垂交陰總共密分條各自宜因依似水久攪結更傷離愛此陽春色秋風莫速吹

崔十四宅各賦一物得簷柳

皇甫冉

官渡老風煙潯陽媚雲日漢將營前見胡笳曲中出復在此簷端垂陰仲長室

謝草大夫栽柳

前人

本在胡笳曲今從漢將營濃陰方待庇弱植豈無情比雪花應吐藏烏葉未成五株蒙遠賜應使號先生

問柳

前人

接影武昌城分行漢南道何事間門外空對青山老送張成季往江上賦得垂楊

垂楊真可憐地勝覺春偏一穗雨聲裏千條池色前

露繁花的曉日麗影團圓若到隋堤望應逢花滿船

賦得長亭柳

戴叔倫

濯濯長亭柳陰連滿水流雨接金縷細烟翠絲柔送客添新恨聽鶯憶舊遊贈行多折取那得到深秋

隄上柳

前人

垂柳萬條絲春來識別離行人攀折處聞妾斷腸時

柳花歌送客往桂陽

前人

滄浪渡頭柳花發斷續因風飛不絕搖煙拂水積翠間綴雪含霜誰忍攀夾岸紛紛送君去鳴榔孤尋到何處移家深入桂水源種柳新成花更繁定知別後消散盡却憶今朝傷旅魂

西澗種柳

韋應物

宰邑乖所願僂僂愧昔人聊將休暇日種柳西澗濱置鋪思微倦臨流歸蹄雲封壤自人力生條在陽春成陰豈自取為茂屬他辰延詠留佳賞山水變夕曛

歎楊花

前人

空濛不自定况值暄風度稍賞逐流年新愁忽盈素纔繁下苑曲稍滿東城路人意有悲歡時芳獨如故

楊柳枝詞

皇甫松

爛熳春環水國時吳王宮殿柳絲垂綠鶯長叫香闌畔西子無因更得知

襄陽寒食寄宇文籍

實章

烟水初銷見萬家東風吹柳萬條斜大隄欲上誰相

問馬踏春泥半是花

司空曙

全欺芳蕙晚似妒寒梅疾撥亂發青條春風來幾日

山徑柳

顧况

宛轉若遊絲淺深栽綠地年年立春後即被啼鶯占官渡柳歌送李員外承恩往揚州觀省

獨孤及

君不見官渡河兩岸三月楊柳枝千條萬條色色色勝綠絲花作錦粉絮葉成翠羽帳此時送遠人悵望春水上遠客折楊柳依依兩含情夾郎不蘭舟送郎千里行郎把紫泥書東征觀庭闕脫却貂襜褕新著五彩衣雙鳳並兩翅將雛東南飛五兩得便風幾日到揚州莫貪揚州好客行刺淹留郎到官渡頭春關已應久殷勤道遠別為謝大隄柳攀條倘相憶五里一迴首明年柳枝黃問郎還家否

折柳篇

許景先

春色東來度渭橋青門垂柳百千條長楊西連建章路漢家林苑紛無數繁花始遍合歡枝遊絲半臂相思樹春樓初日照南隅柔條垂絲掃金鋪寶釵新梳倭髻錦帶交垂連理藕自憐柳塞淹戎幕銀燭長啼愁夢著芳樹朝催玉管新春風夜染羅衣薄城頭楊柳已如絲今年花落去年時折芳遠寄相思曲可惜容華難再持

種柳戲題

柳宗元

柳州柳刺史種柳柳江邊談笑為故事推移成昔年垂陰當覆地聳幹曾參天好作思人樹惡無惠化傳

柳花詞

劉禹錫

柳花詞

開從絲條上散逐香風遠故取落花時悠揚占春晚

又

輕飛不假風輕落不委地撥亂舞晴空發人無限思

又

晴天黯黯雪來送青春暮無意似多情千家萬家去

楊柳枝詞

前人

塞北梅花羌笛吹淮南桂樹小山詞請君莫奏前朝

曲聽唱新翻楊柳枝

又

南陌東城春早時相逢何處不依依桃紅李白皆誇

好須得垂楊相發揮

又

鳳闕輕遮翡翠閣龍池遙望麝塵絲御溝春水相輝

映狂殺長安年少兒

又

金谷園中鶯亂飛銅駝陌上好風吹城中桃李須臾

盡爭似垂楊無限時

又

花萼樓前初種時美人樓上鬪腰肢如今拋擲長街

裏露葉如啼欲恨誰

又

御陌青門拂地垂千條金縷萬條絲如今綰作同心

結將贈行人知不知

又

城外春風吹酒旗行人揮袂日西時長安陌上無窮

樹唯有垂楊管別離

又

輕盈嫋娜占年華舞榭樓臺處處遮春盡絮飛留不

得隨風好去落誰家

前人

迎得春光先到來淺黃輕綠映樓臺只緣嫋娜多情

思更被東風長挫摧

又

巫峽巫山楊柳多朝雲暮雨遠相和因想陽臺無限

事爲君回唱竹枝歌

柳絮

前人

飄飄南陌起東鄰漠漠濛濛好度春花巷暖隨輕舞

蝶玉樓晴拂豔妝人帶謝謝女題詩筆點綴陶公漉

酒中何處好風偏似雪隋河堤上古江津

和練秀才楊柳

楊巨源

水邊楊柳綠烟絲立馬煩君折一枝唯有春風最相

惜殷勤更向手中吹

賦得灞岸柳留辭鄭員外

前人

楊柳含煙灞岸春年年攀折爲行人好風偏借低枝

便莫遣青絲掃路塵

楊花落

前人

北斗南迴春物老紅英落盡春尚早韶風淡蕩無所

依偏惜垂楊作春好此時可憐楊柳花零亂豔曳滿

人家人家女兒出羅幃靜掃玉庭待花落寶環纖手

捧更飛翠羽輕裾承不著歷歷瑤琴舞舞袖陳飛紅拂

黛憐玉人東園桃李芳已歇獨有楊花嬌暮春

楊柳

李紳

千條楊柳拂金絲日暖牽風葉學眉愁見花狂飛不

定還同輕薄五陵兒

又

陶令門前骨接羅亞夫營裏拂朱旗人事推移無舊

物年年春至綠垂絲

華清宮前柳

王建

楊柳宮前忽地春在先驚動探春人曉來唯欠驢山

雨洗却枝頭綠上塵

和就州劉給事使君柳溪

韓愈

柳樹誰人種行行夾岸高莫將條繫纜到處有蟬號

柳巷

前人

柳巷還飛絮春餘幾許時吏人休報事公作送春詩

池上絮

前人

池上無風有落暉楊花晴後自飛飛爲將纖質凌清

鏡濕却無窮不得歸

小苑春望宮池柳色

張昔

小苑春初至皇衢日更清遙分萬條柳迴出九重城

隱映龍池潤參差鳳闕明影宜宮雪曙色帶禁煙晴

深淺殘陽變高低曉吹輕年光正堪折欲寄一枝榮

小苑春望宮池柳色

黎逢

上宮新柳變小苑暮天晴始見和烟密遙憐拂水輕

色乘陽氣重陰助御樓清不厭隨風媚仍宜向月明

客中愁美景池上仰光榮漸到依依處思聞出谷鶯

小苑春望宮池柳色

丁位

小苑宜春望宮池柳色輕低昂含曉景帶轉帶新晴

似蓋芳初合如絲蔭漸成依依連水暗嫋嫋出牆明

雖以陽和發能令旅思生他時花滿路從此接還鶯

小苑春望宮池柳色

楊系

勝遊從小苑宮柳望春晴拂地青絲嫩紫風綠帶輕

光含烟色遠影透水紋清玉笛吟何得金闥畫堂成
皇風吹欲斷聖日映逾明願駐高枝上還同出谷鶯

小苑春望宮池柳色

楊凌

上苑閒遊早東風柳色輕儲胥逢掩映池水隔微明
春至條偏弱寒餘葉未成和煙變濃淡轉日異陰晴
不獨芳菲好還因雨露榮行人望華折遠翠暮愁生

小苑春望宮池柳色

崔績

帝京春氣早御柳已先榮嫩葉隨風散浮光向日明
悠揚生別意斷續引芳聲積翠連馳道飄花出禁城
柔條依水弱遠色帶烟輕南望龍池畔斜光照曉晴

小苑春望宮池柳色

裴達

勝遊經小苑閒望上春城御路韶光發宮池柳色輕
乍濃含雨潤微濤帶雲晴暮塵殘燭搖揚落照明
幾條垂廣殿數樹影高旌獨有風塵客思同雨露榮

小苑春望宮池柳色

張季略

韶光歸漢苑柳色發秦城半見離宮出纔分遠水明
青蔥當淑景隱映媚新晴積翠烟初合微黃葉未生
迎春看尚嫩照日見先榮倘得辭幽谷高枝寄一鳴

小苑春望宮池柳色

沈迥

今來遊上苑春染拂條輕濯濯方含色依依若有情
分行臨曲沼先發媚重城拂水枝偏弱搖風絲已生
變黃隨淑景吐翠逐新晴佇立徒延首徘徊欲寄誠

御溝新柳

賈棧

御苑陽和早章溝柳色新托根偏近日布葉乍迎春
秀質方含翠清陰欲庇人輕雲度斜景多露滴行塵
裊裊堪離贈依依獨望顏王孫如可賞華折在芳辰

御溝新柳

陳羽

宛宛如絲柳含黃一望新未成溝上暗且向日邊春
媚娜方遮水低迷欲醉人託空芳鬱鬱逐潘影鱗鱗
弄色滋宵露垂枝染夕塵夾堤連太液還似映天津

御溝新柳

歐陽詹

東風韶景至垂柳御溝新媚作千門秀連為一道春
柔莢生女指嫩葉長龍鱗舞絮迴青岸輕烟拂綠蕪
王孫初命賞楚客欲傷神芳意堪相贈一枝先達人

御溝新柳

馮宿

夾道天衢遠垂絲御柳新千條宜向日萬戶共迎春
輕翠含烟發微音逐吹頻靜看思渡口迴望憶江濱
裏裏分遊騎依依駐旅人陽和如可及攀折在茲辰

御溝新柳

李觀

御溝迴廣陌芳柳對行人翠色枝枝滿年光樹樹新
異逢攀折客愁見別離辰近映章臺騎遠分禁苑春
嫩陰初覆水高影漸離塵莫入邊城笛還令淚濕巾

御溝新柳

劉遵古

韶光先禁柳幾處覆溝新映水疑分翠含烟欲占春
悠悠遲日晚衰景好風頻吐節茸猶嫩通條澤稍均
遠和瑤草色暗拂玉樓塵願假鸞飛便歸栖及此辰

搖柳

孟郊

弱弱本易驚看看勢難定因風似醉舞盡日不能正
時邀詠花女笑輟春妝鏡

宇文秀才齋中海柳詠

前人

玉樓青葢蕤結為芳樹姿忽驚明月鈎鈎出珊瑚枝
灼灼不死花蒙蒙長生絲飲柏况僂味詠蘭擬古詞
霜風清颺颺與君長相思

柳條歌送客

劉商

露井天桃春未到連日猶寒柳開早高枝低枝飛鵲
黃千條萬條覆宮牆幾回離別折欲盡一夜東風吹
又長絀絀拂人行不進依依送君無還近青春去住
隨柳條却寄來人以爲信

有木詩

白居易

有木名弱柳結根近清池風烟借顏色雨露助華滋
義我白雪花媚媚青絲枝漸密陰自庇轉高梢四垂
截枝扶爲杖輕弱不自持折條用樊圃柔脆非其宜
爲樹信可詭論材何所施可惜金隄地栽之徒爾爲

東溪種柳

前人

野性愛栽植植柳水中坻乘春持斧欲栽而樹之
長短既不一高下隨所宜倚岸埋大幹臨流插小枝
松柏不可待樅栢固難移不如種此樹此樹易榮滋
無根亦可活成陰况非運三年未離郡可以見依依
種罷水邊憩仰頭聞自思富貴本非望功名須待時
不種東溪柳端坐欲何爲

種柳

前人

白頭種松桂早晚見成林不及栽楊柳明年便有陰
春風爲催促副取老人心

又

從君種楊柳夾水意如何準擬三年後青絲拂綠波
仍教小樓上對唱柳枝歌

又

更想五年後千條翽塵路傍深映月樓上暗藏春
愁殺閒遊客聞歌不見人

蘇州柳

前人

金谷園中黃嬈娜曲江亭畔碧婆娑老來處處遊應

御溝新柳

前人

徧不似蘇門柳最多絮撲白頭條拂面使君無計奈春何

隋堤柳

前人

隋堤柳歲久年深盡衰朽風颯颯兮雨瀟瀟三株五株汴河口老枝病葉愁殺人曾經大業年中春大業年中楊天子種柳成行傍流水西自黃河東接淮綠影一千三百里大業末年春莫月柳色如烟絮如雪南幸江都恣佚遊應將此樹陰龍舟紫髯郎將護錦纜青娥御女直妝樓海內財力此時竭舟中歌笑何日休上荒下困勢不久宗社之危如綴旒楊天子自言歡樂殊無極豈知明年正朔歸武德楊天子自言福祚垂無窮豈知明年皇子封鄴公龍舟未過彭城關義旗已入長安官蕭牆禍生事大變晏駕不得歸秦中土墳數尺何處葬吳公臺下多悲風二百年來汴河路露草水烟朝復暮後王何以鑒前王請看隋堤亡國樹

題王家莊臨水柳亭

前人

弱柳緣堤種虛亭壓水開條疑逐風去波欲上階來翠羽偷魚入紅腰學舞迴春愁正無緒爭不盡殘杯

題路傍老柳樹

前人

皮枯緣受風霜久條短爲經攀折類但見半衰當此路不知初種是何人雪花零碎逐年減烟葉稀疏疎隨分新莫道老株芳意少逢春猶勝不逢春

喜小樓西新柳抽條

前人

一行弱柳前年種數尺柔條今日新漸欲拂他騎馬客未多遮得上樓人須教碧玉羞眉黛莫與紅桃作麴塵爲報金堤千萬樹饒伊未敢苦爭春

勤政樓老柳

前人

半朽臨風樹多情立馬人開元一株樹長慶二年春

雨中題哀柳

前人

濕屈青條折寒飄黃葉多不知秋雨意更欲遣如何

楊柳枝詞

前人

六么水調家家唱白雪梅花處處吹古歌舊曲君休聽聽取新翻楊柳枝

又

陶令門前四五樹亞夫營裏百千條何似東都正二月黃金枝映洛陽橋

又

依依嫋嫋復青青勾引春風無限情白雪花繁空撲地絲絲條弱不勝驚

又

紅板江橋青酒旗館娃宮暖日斜時可憐雨歇東風定萬樹千條各自垂

又

蘇州楊柳任君誇更有錢塘勝館娃若解多情尋小綠楊深處是蘇家

又

蘇家小女舊知名楊柳風前別有情剝條盤作銀環樣卷葉吹爲玉笛聲

又

葉含濃露如啼眼枝嫋輕風似舞腰小樹不禁攀折苦乞君留取兩三條

又

人言柳葉似愁眉更有愁腸似柳絲柳絲挽斷腸牽

斷彼此應無續得期

憶江柳

前人

曾栽楊柳江南岸一別江南兩度春遙憶青青江岸上不知攀折是何人

青門柳

前人

青青一樹傷心色曾入幾人離恨中爲近都門多送別長條折盡減春風

柳絮

前人

三月盡時頭白日與春老別更依依憑鴛爲向楊花道絆惹春風莫放歸

生春

元稹

何處生春早春生柳眼中芽新纔綻日茸短未含風綠誤眉心重黃鸝蠟淚融碧條殊未合愁緒已先叢

第三歲日詠春風憑楊員外寄長安柳

前人

三日春風已有情拂人頭面稍憐輕殷勤爲報長安柳莫惜枝條動輒聲

野狐泉柳林

前人

去日野狐泉上柳紫芽初綻拂眉低秋來寥落驚風雨葉滿空林闕作泥

楊柳枝詞

姚合

黃金絲掛粉牆頭動似顛狂靜似愁遊客見時心自醉無因得見謝家樓

又

葉葉如眉翠色濃黃鸝偏戀語從客橋邊陌上無人識雨濕烟和思萬重

又

江上東西離別饒舊條折盡折新條亦知春色人將去猶勝狂風取次飄

又

二月楊花觸處飛悠悠漠漠自東西謝家詠雪徒相比吹落庭前便作泥

又

江亭楊柳折還垂月照深黃幾樹絲見說隋堤枯已盡年年行客怪春遲

賦得江邊柳送陳許郭員外

顧非熊

拂水復含烟行分古岸邊春風正搖落客思共悠然絮急頻驚水根重復繫船微陰覆離岸祇此醉昏眠

五月水邊柳

崔護

結根挺涯浹垂影覆清淺睡臉寒未開嫩腰晴更輕搖空條已重拂水帶方展似醉煙景凝如愁月露滋綠長魚候恐枝弱禽驚踐長別幾多情含春任攀牽

折楊柳

李端

東城攀柳葉柳葉低著草少壯莫輕年輕年有時老柳發通川岡登高堪斷腸雨烟輕漠漠何樹近君邪

贈君折楊柳顏色豈能久上客莫沾巾佳人正回首新柳送君行古柳傷君情笑兀臨荒渡婆娑出舊營隋家兩岸盡陶宅五株平日暮偏愁望春山有鳥聲

折楊柳

余延壽

大道連國門東西種楊柳歲時君不見晨卿垂來久綠枝栖與禽雄去雌獨吟餘花怨春盡微月起秋陰坐望閣中影起攀枝上葉好風吹枝婀娜何如妾妾見園柳新高樓四五春莫吹胡塞曲愁殺隴頭人

獨柳

杜牧

含烟一株柳拂地搖風久佳人不忍折悵望迴纖手

柳長句

前人

日落水流西復東春光不盡柳何窮巫娥廟裏低含雨宋玉宅前斜帶風莫將榆莢共爭翠深威杏花相映紅灞上漢南千萬樹幾人遊官別離中

柳絕句

前人

數樹新開翠影齊倚風情態被春迷依依故國樊川恨半掩村橋半掩溪

隋堤柳

前人

夾岸垂楊三百里祇因圖畫最相宜自嫌流落西歸疾不見東風二月時

詠柳

李商隱

柳映江潭底有情望中頻遣客心驚巴雷隱隱千山外更作章臺走馬聲

又

曾逐東風拂舞筵樂游春苑斷腸天如何肯到清秋日已帶斜陽又帶蟬

又

烏有橋邊拂面香何曾敢自占年光後庭玉樹承恩澤不信年華有斷腸

離亭賦得折楊柳

前人

含烟惹暮每依依萬緒千條拂落暉爲報行人休盡折半留相送半迎歸

關門柳

前人

未定河邊一行柳依依長發故年春東來西去人情薄不爲清陰減路塵

柳

前人

江南江北雪初消漠漠輕黃惹嫩條灞岸已攀行客手楚宮先聘舞姬腰清明帶雨臨官道晚日含風拂野橋如線如絲正牽恨王孫歸路一何遙

巴江柳

前人

巴江可惜柳柳色綠侵江好向金鑾殿移陰入綺牕

柳下暗記

前人

無奈巴南柳千條傍吹臺更將黃映白擬作杏花媒

柳

前人

動春何限葉撼曉殘多枝解有相思苦應無不舞時絮飛藏皓蝶帶弱露黃鸝傾國宜通體誰來獨賞眉

贈柳

前人

章臺從掩映郢路更參差見說風流極來當婀娜時橋迴行欲斷堤遠意相隨忽放花如雪青樓撲酒旗

諱柳

前人

已帶黃金縷仍飛白玉花長時須拂馬密處少藏鴉眉細從他斂腰輕莫自斜玳梁誰道好偏疑映盧家

垂柳

前人

垂柳碧蒙茸樓昏雨帶客思量成夜夢未久發春慵梳洗憑張敞乘騎笑稚恭碧虛隨轉笠紅燭近高春怨目明秋水愁眉淡遠峰小闌花盡蝶靜苑醉醒蛩舊作琴臺鳳今爲藥店龍寶奩拋擲久一任景陽鐘

原隰黃絲柳

溫庭筠

迴野韶光早晴川柳滿堤拂塵生嫩綠披雪見柔莢碧玉芽猶短黃金縷未齊腰肢弄寒吹眉意入春闈預恐狂夫折迎牽逸客迷新鶯將出谷應借一枝栖

楊柳枝

前人

宜春園外最長條閒裊春風伴舞腰正是玉人腸斷

楊柳枝

前人