

武英殿聚珍版丛书

天

地

人

物

事

理

法

道

敬齋古今註卷五

元

李

冶

撰

三緘其口謂緘其口者凡三處也故今人多以三緘連言之或曰有金人焉三斷句則指三人也亦通

草可以爲木荀子曰西方有木焉名曰射干莖長四寸射干草也獸可以爲禽易屯之六三象曰卽鹿無虞以從禽也鹿自獸耳酒可以爲饌論語有酒食先生饌饌食也佛可以爲僊故其書稱忍辱僊人及金僊草亦稱林楚辭曰游蘭皋與蓮林

案蓮林楚辭作蕙林而此條下有蘭蓮皆草之語則李冶

實作蓮字未
知所據何本

又陸士衡招隱詩云結風佇蘭林

案結風
佇蘭林

文選作激楚佇蘭林注引上林賦
云激楚結風疑李治因此致誤

蘭蓮皆草也

蟹八足而二螯天下人無不識者而荀卿子謂蟹六跪
而二螯楊倞云跪足也韓子以刖足爲刖跪螯蟹首上
如鉞者許慎說文亦云蟹六足而二螯荀卿子趙人仕
齊三爲祭酒後適楚爲蘭陵令趙齊皆有蟹而楚又蟹
之鄉也荀子大儒而謂蟹六跪何耶許叔重嘗撰五經
異義當時號爲博物而亦以蟹爲六足者非不識蟹蓋
循荀子之說而忘其所以爲誤耳蟹之爲物甚賤而至

廣者也苟說之誤至損八足而六之乃知移符坊州而索杜若者未足多誚也

荀子脩身篇凡治氣養心之術莫徑由禮莫要得師莫神一好楊氏說云一好謂好善不怒惡也楊說疏矣一

好謂純一其好思慮不雜也用志不分乃凝于神此神

一好之說也

案楊倞注刊本不怒惡作不好惡卽純一之謂李治所見訛作不怒實非原本

荀子非十二子云

案非字上原本有正論二字攷正論篇雖有嵬瑣語但此條所引全係非

十二子篇之文今刪去正論二字

飾邪說文姦言以梟亂天下裔字嵬

瑣使天下混然不知是非治亂之所存者有人矣注云

喬與譎同宇大也放蕩恢大也

荀子儒效篇充虛之相移易也

案移荀子作施
楊注云讀爲移

堅白同

異之分隔也雖聖人之知未能僂指楊氏云僂疾也言
雖聖亦不可疾速指陳僂力主反楊氏又引公羊傳曰
夫人不僂何休曰僂疾也齊人言也李子曰楊說宛轉
不著明大抵僂曲也未能僂指言未能曲指以一二數
也或以僂縷古字通用謂不能覩縷而指數之也楊氏
以僂指謂爲疾速指陳者特牽何休之說耳

楊倞解荀子非綦文理綦之而亡食五綦之具之類其

綦字皆訓爲極又于五綦之下云綦或爲甚其說固近然綦正當作期古文音同者其義悉通期爲要結止宿之處固爲人所同欲也亦猶孟子所謂天下期于師曠期于子都期于易牙無煩改字

揚子重黎篇或問淳于越曰伎曲請問曰始皇方虎捪而梟磔噬士猶腊肉也越興抗眉終無撓辭可謂伎矣仕无妄之國食无妄之粟分无妄之橈自令之閒而不違可謂曲矣治曰始皇之世是古非今者族而越所請之事援古證今可謂有才伎矣然而君子之出也必仕

无妄之國食无妄之粟然後始可以分无妄之橈也令
美也閒際也違去也始皇自謂德兼三皇功備五帝所
謂自美者也于此之際越不違去之則亦不直矣自令
舊注李軌謂越自令與始皇竝以爲無道宋咸謂秦無
道如是越自使令之閒案閒原本訛作聞今據宋咸法言注改正不能違去
于秦皆非

王符潛夫論曰小兒多病傷于飽又曰哺乳多則生癰
病良以小兒氣血未完其大腸如葱其小腸如筋食飲
稍過度易致病癖也然符之此言但知節食耳不知衣

食之豐亦受病之源也俗諺有之小兒欲得安無過飢
與寒飢寒之者非故以瘠而損之所以搏節之而已亦
非謂飢之寒之而保其無疾也但搏節之則疾必差少
也是故富家兒多病貧家兒多安豈富家之養不及于
貧素者哉正以所奉者病之耳近世一醫師謂貧兒誤
得安樂法此良言也貧兒誤安則是富兒故求病也慈
幼者可不知此言乎曲禮曰童子不衣裘裳鄭云裘太
溫消陰氣使不堪苦案堪原本訛作甚今衣不裘裳且
便易案衣不裘裳且便易禮記注疏作不衣裘裳便易無且字未知李治所據何本內則曰子

十年出就外傳居宿于外學書計衣不帛襦袴鄭云不用帛爲襦袴爲太溫傷陰氣謂十歲則已踰于髻鬣矣謂童子則已望于成人矣猶不敢以成人之體畜之者凡以爲安樂法也必待二十而後聽與長者均焉慎之至也故內則云二十而冠始學禮可以衣裘帛孔穎達云二十成人血氣強盛無慮損傷故可以衣裘帛也古人之慈幼者如此魏明帝屢失皇子王朗上疏有云人少小時常恐被褥泰溫泰溫則不能便柔膚弱體是以難可防護而易用感慨若常令小小之縕袍

案之縕袍原本作兒

溫飽今據魏志
王朗傳改正

不至于甚厚則必咸保金玉之性

案金玉王

朗傳作金石

而比壽于南山矣夫朝廷之尊君臣之嚴獻替

之際猶且以此爲深慮則夫有子者徒知養之不知所
以安之是真愛子而賊之者也

聖人之心如日賢人之心如燭又其次煨燼中微明耳
日中照天下片雲翳之曖然以昏椽燭煌煌盲風滅之
離婁無所睹焉爲日而曖然以昏爲燭而無所睹其日
與燭之罪歟有物以賊之雖有六龍之駕十圍之炬顧
不如煨燼之中之微明也蘊微明于煨燼之中似有而

若無也似無而若有也是固無所取者有能推而廣之
或可以燎原或可以互天此莊生所謂滑疑之曜聖人
之所圖者也聖人則知所以圖之衆人則惟有任之而
已任之之久必將以堅白之昧終吾如微明焉何哉

歐陽棐永叔第三子也永叔嘗書以教之曰藏精于晦
則明養神以靜則安晦所以蓄用靜所以應物善蓄則
不竭善應則無窮雖學則可至然性近則得之易也宣
仁后崩哲宗親政蘇子瞻知定州朝辭上書曰古之聖
人將以有爲也必先處晦而觀明處靜而觀動則萬物

之情畢陳于前陛下欲有爲也惟憂太蚤不患稍遲近
世趙禮部秉文周臣作平定湧雲樓記全用歐蘇語意
曰古之君子內淵靜而外昭曠昭曠則悔吝不生淵靜
則不蔽于物其于居室也亦然窅奧之處淵靜如也高明
之居曠如也淵靜所以存神昭曠所以知政靜以養恬
動以應物萬變之來了然吾胸中而不惑茲曠也祇其
所以爲達也歟趙禮部語雖出于歐蘇然歐蘇大旨一
本于易易之明夷曰明入地中明夷君子以莅衆用晦
而明繫辭曰寂然不動感而遂通天下之故

大抵人不能常動亦不能常靜常動則膠于陽而有以
失于陰常靜則膠于陰而有以失于陽陰陽偏勝則傷
之者至矣流俗蚩蚩乃欲制動以求靜靜者未至而動
者先與吾敵則其病又豈止于偏勝也耶吾將見百骸
之不理四體之不舉也吾能持一靜于萬動之中寓萬
動于一靜之中是終日動而未嘗動終日靜而未嘗靜
也而又何病焉司馬子微有言曰束心太急令人發狂
東坡題靜勝軒亦云鳥囚不忘飛馬繫常念馳靜若不
自勝不如聽所之皆所以斥偏勝之患也然束心太急

則所謂耨苗者也聽其所之則所謂不耘苗者也若夫
交相爲養則所謂與時偕行者矣至其終日動靜而未
嘗動靜則又非時之所能囿也其乾道變化者乎其鼓
之舞之以盡神乎

讓幾于僞而非僞也然亦有僞爲者王安石辭脩起居
注力自陳慤章七八上然後朝廷許之而司馬溫公亦
然一起居注非貴仕也而二公退避如此此果僞也而
非歟後之君子當必有辨之者

天下之病莫病于似然而實不然然則天下之病不病

不仁病在于似夫仁者之害吾仁不病不義病在于似夫義者之害吾義不仁不義人得而砭之似仁似義者既自不受和扁之砭而和扁之精亦未易以窺見置砭之處

世之勸人以學者動必誘之以道德之精微此可爲上性言之非所以語中下者也上性者常少中下者常多其誘之也非其所則彼之昧者日愈惑頑者日愈媮是其所以益之者乃所以損之也大抵今之學非古之學也今之學不過爲利而勤爲名而脩爾因其所爲去聲而

引之則吾之勸之者易以入而聽之者易以進也求之
前賢蓋得二說焉齊顏之推家訓云有學藝者觸地而
安自荒亂以來雖百世小人知讀論語孝經者尙爲人
師雖千載冠冕不曉書記者莫不耕田養馬以此觀之
安可不自勉耶若能常保數百卷書千載終不爲小人
也

案此句上原本有脫誤
今據顏氏家訓校正

諺曰積財千萬不如薄技在

身則今人所謂良田千頃不如薄藝隨身者也韓退之

爲其姪符作讀書城南詩云金璧雖重寶費用難貯儲

學問藏之身身在卽有餘

案此詩刊本身在則有
餘攷異云則或作卽則今