

全国林业区划研究会第三次学术讨论会交流材料

戴云山风景资源 调查与区划

福建省泉州市林业局

李景熙

一九八七年五月卅日

目 录

一、问题的提出	(1)
二、戴云山自然条件与风景资源	(1)
(一)地理位置与地形地貌	(1)
(二)气候资源与水文状况	(3)
(三)生物资源与土壤资源	(4)
(四)自然景观与风景资源	(6)
1. 戴云山的风景资源	(6)
2. 九仙山的风景资源	(7)
(1)南麓永安岩	(8)
(2)弥勒洞	(9)
(3)补陀洞	(10)
(4)灵鹫岩	(10)
(5)题刻遗迹	(10)
3. 千年樟树王	(11)
4. 岱仙深大瀑布	(12)
三、社会经济条件	(13)
四、对风景资源的评价与区划	(13)
五、初步规划设想	(15)

戴云山风景资源调查与区划

一、问题的提出

随着我国两个文明建设的发展和人民物质文化生活的逐步提高，人们迫切需要优美、舒适、健康的生活、工作环境。发挥森林游憩保健作用正是符合时代的要求，也是发展林业经济的重要手段。我市戴云山区自然资源丰富，有不少地理景观和古建筑具有旅游价值。但长期以来湮没在深山密林之中，未被发掘出来，不为世人所知，诚属可惜！为了将这一部分风景资源开发出来，合理地开展旅游事业，供人们游尝观览，使游人可以在此得到文化休息，以解劳烦，这对于发展林业生产和林业经济，提高人民生活，以及对广大人民进行爱祖国、爱科学的教育等都有重要意义。笔者就是带着这个问题，深入德化县戴云山和九仙山，对可供旅游的风景资源作些调查，根据林业部资源司，“林区风景资源调查、区划与规划工作原则规定”的要求，参考了德化县一些历史资料，编撰成此材料，同时提出初步规划设想意见。

二、戴云山的自然条件与风景资源

(一)地理位置与地形地貌

戴云山是我省第二高山，长约300公里，宽约280公里。因主峰高出云表，耸逼霄汉，常被云雾所复盖而得名。它是我省中部的最高峰，素有闽中屋脊之称。它既是晋江、九龙江、大樟溪等江河发源地，又是九龙江、晋江流域平原的天然屏障。戴云山植被繁茂，不少地方至今还保持着较完好的森林生态环境，有着典型的地带性自然植被，植物垂直分布变化明显；还有许多鸟类、兽类、两栖和爬行动

物及昆虫类等野生动物资源。

唐代(僧)知亮赋诗赞曰:

“戴云山顶白云齐,透顶方知世界低;

异草奇花人不识,一池分作九条溪。”

这是对戴云山危谲奇趣的风光云色的真实写照。

戴云山位于德化县中部,距县城40公里,一九八五年五月十六日经省人民政府批准,建立在以戴云山主峰为中心的上涌、赤水、大铭、雷峰四个乡境内的自然保护区,原区划分为:后宅核心区、戴云试验区和九仙山旅游区,计面积为145957亩,约占全县总面积的1/23,是我省目前已建立的较大的自然保护区之一。

戴云山主峰,位于东经 $118^{\circ}11'$,北纬 $25^{\circ}40'$,东面与雨埕、水口乡相依,西面与春美、美湖乡接壤,南面与国宝、浔中乡毗连,北面与汤头、桂阳乡交界,境内山峦起伏,海拔超过1600米的山峰有九仙山、小戴云、中尖山、白鹿贡、莲花池贡、牛皮尖山、大格贡等七座,最高峰大戴云,海拔达1856米。

戴云山从地质构造上看,德化县属于浙闽活化古陆台。自古生代末期以来,多次造山运动,戴云山巍峨耸立于县境中部,形成中部高,四周低,山脉连绵,山势陡峭,高差悬殊达1100多米。自然保护区境内的地势较高,一般都属900米以上的中山地,山体坡度都在 $40^{\circ}\sim 60^{\circ}$ 之间,除七里洋、莲花池、后宅村以及赤水至上涌公路沿线一带地势较为平缓和宽阔外,余者走山岭高峻颠连,地面起伏较大,属中山型。

保护区范围内的山体,大部分是中生代的花岗岩、凝灰熔岩和流纹岩等构成。在九仙山有少数花岗岩体球状风化,花岗岩侵入体和超

基性的岩脉，在个别地段也有裸露。岩基坚硬，但由于受到古时代造山运动的影响，山体顶部或大部份山坡、山坳的岩石较为破碎，犹如斧劈刀削，奇险异常。造成怪石嶙峋，山岩峻峭，景观奇特，态势雄伟。

（二）气候资源与水文状况

戴云山区境内溪河纵横交错，主要溪流东部有梓溪、双芹溪；西部有大樟溪；南部有国宝溪；北部有涌溪等。大樟溪发源于九仙山麓的大铭乡，这条河河面宽阔，水位较深，依山势蜿蜒曲折，溪水长流，以往是水运木材的重要通道。

戴云山属中亚热带山地气候，若从垂直带上划分，则跨越北亚热带至南温带气候某些特征，其 $\geq 10^{\circ}\text{C}$ 积温 $3200\sim 5200^{\circ}\text{C}$ ，期间日照 $195\sim 240$ 天，与长江流域到黄河下游以南广大地区相当。但戴云山区夏季极端高温低于，而冬季极端低温却高于上述地区。年均气温 17.8°C ，极端低温在每年十二月至翌年一、二月份，最低为 -7 至 -13°C ；极端高温在每年六、七、八月份，大部分地区不超过 35°C ，夏季凉爽宜人，冬季无严寒，阳光明媚。常年雨量在 $1700\sim 2000$ 毫米之间，年均日照数为 1680.7 小时，雾日多，九仙山全年雾日达 300 多天，最多年雾日 320 天，最少雾日 266 天，历年最长连续雾日 170 天，仅次于四川峨眉山，时常云雾笼罩山头，雾海茫茫，气势磅礴；有时阳光灿烂，云海浮涌，终年不逝，随气候的转变而变幻万千，给人心旷神怡。夏、秋季节，凉风扑面，年均大风日数 204 天，最多年份达 268 天，平均风速 8 米/秒，大风日数为我省之冠，秋高气爽之际，登戴云山、九仙山顶

峰，眺望日出和林海，霞光万道，绿涛起伏，绚丽多彩；每当冬暮春初，在海拔1600米以上的山巅，白雪皑皑，银装素裹，晶莹明亮，分外娇娇，这里的山地气候景观突出，四季分明，是个小憩和避暑的极好去处。

（三）生物资源与土壤资源：

戴云山在海拔1350米以下，植被复盖较好，生长针阔混交林；1350~1700米，生长矮化的黄山松（台湾松）；1700米以上为高山草甸和灌丛。

据初步调查，已采集到的高等植物有145科393属580种，其中：蕨类植物22科44种；裸子植物6科10种；被子植物117科526种。这些植物中属于珍稀树种有白垩纪残留下来的古老裸子植物三尖杉；有属于国家二类保护的树种福建柏、鹅掌楸、杜仲等；三类保护的油杉、红豆树等。尤其特殊的是古柯科的东方古柯和木兰科的鹅掌楸，在我省已很罕见。还有成片省内外少见的两广椴（延宁椴）树林，它是珍贵用材、蜜源和纤维树种。此外，有多种优美园林绿化观赏的辛夷、木莲、深山含笑、阔瓣含笑和野含笑等木兰科树种；还有戴云山特有的戴云栎和戴云杜鹃等。

戴云山，山青水秀，花草蓊翳，不仅点缀山色，与乔、灌木结合丛生，互映成辉，既可涵养水源，保持水土，调节气候，又为人们提供如黄连、七叶一枝花、香薷、天南星、南沙参、鸡爪参、金线莲、银线莲、金银花和黄柏等60多种中草药材。此外，可供庭园美化的野生花卉、盆景资源也很丰富，如细叶黄杨、香港四照花、凤仙花、瑞香、秋海棠、中华野海棠、野牡丹、卷丹和种类繁多的杜鹃花、百合花、兰花以及作为盆景用的山桔、方竹、紫竹、五裂槭、小叶石楠、六月雪等观赏植物。

戴云山、九仙山每年四、五月间，盛开姹紫嫣红的杜鹃花，满山遍野，广为分布，不仅株姿优美，色艳悦人，美不胜收，据查有关资料记载，我省有杜鹃花21种，最近，笔者到戴云山区调查，计分布16种之多，占全省已发现的种类76.2%，这些杜鹃花有很高的开发利用价值，是观赏和药用兼优的植物。

戴云山的森林环境和复杂多样的地形，给野生动物的栖息繁衍创造良好的条件。据初步调查，计有野生脊椎动物45科93种（其中：兽类15科26种，鸟类18科34种，爬行类6科19种，两栖类6科14种），此外，还有8种“存疑”动物，有待今后进一步查证。由于调查时间短促，加上季节等原因，必然还有一些种类未被发现，但也足以说明鸟兽资源是很丰富的。

上述动物中，属国家一类保护有苏门羚和云豹；二类保护有猕猴、穿山甲、水獭、毛冠鹿、白鹇等；三类保护有大灵猫、小灵猫、豹猫以及白腹山雕和鸢等猛禽。属省级保护的有棕熊、大头平胸龟、棘胸蛙、东方蝾螈、肥螭等。还有戴云山特产两栖动物“戴云端蛙”。最近又发现“崇安髭蟾”（角怪），也是十分珍稀，不可多得的两栖类动物。但由于过去对这些野生动物资源缺乏管理，群众乱捕滥猎，数量逐年下降，资源日趋枯竭，必须加强保护，不仅有科研价值，而且给旅游开发增添情趣。

戴云山的土壤，因为地势差异和植被的影响，自下而上表现出明显的垂直分布规律。在海拔1000米以下多为红壤；海拔1000~1350米，多数为黄红壤、黄壤；海拔1350~1700米，多数为山地草甸土；1700米以上的平缓山坡也有薄层草甸土分布。其肥力，除少数山脊外，大都可达到1~2级。此外，还有少量紫色

土分布，可供仿制紫砂陶器的原料。

(四) 自然景观与风景资源

1. 戴云山的风景资源:

戴云山的开发历史悠久，风光旖旎，景物秀丽。史载远在六朝就有僧到此开发。相传唐时，泉州开元寺僧人袒膊（名知亮），仰慕戴云山的钟灵毓秀，常自言曰：“身在紫云，显在戴云”。唐大中十二年（公元858年）他逝世后，徒弟将他的遗体运往戴云山望像祀奉。后其师慈感亦在戴云寺坐化，二僧崇为戴云寺的始祖。至今僧墓塔尚存，塔状三层（基座、舍利室和塔刹）结构别具一格，这对研究唐代佛教葬俗具有重要意义。在戴云山上尚遗有古刹“戴云寺”，此寺始建于五代梁开平二年（公元908年），规模宏敞。宋端拱二年（公元989年）僧怀整重建，历代都有维修。现殿内佛像已被“文革”动乱所毁，全寺外观保存基本完整，为目前德化县仅存的最大寺庙。

戴云寺后，群峰嵯峨，巨石倚天，延亘如城。目及处有巨石状如钟鼓，中部有一泉水悬流，雨季山泉飞泻，鸣珠溅玉。石钟前一巨石形如鲤鱼，昂首翘尾，势欲撞钟。不远处，两巨石对峙路旁，状如旗杆。可惜石鲤的背、尾和旗杆顶端均遭雷击崩裂断毁。传为鲤鱼敲钟。扰乱清幽静谧的仙界，旗杆则因互相妒忌，争夺高低，它们惹怒“天廷”，被“雷神”所惩罚。

明代，有人把戴云山的风光景物概括为“戴云秋献”、“迎雪春湖”、“一柱撑空”、“七里盘谷”、“六朝真信”、“石帽顶冠”、“凤髻通玄”、“洞畔石舟”、“天池丽雪”、“石壁悬松”、“云中石厂”、“天外线泉”、“山西天鼓”、“岩东石钟”等十六胜景。自古以来，戴云山那庄严雄伟，浑厚沉静的风范，万千的气象和深邃

神奇的面貌，成为文人雅士寻幽择胜的神秘世界。

戴云山还有秦代的“尼姑磴”，“佛室”；唐代的“祖师墓”；六朝的“圣僧墓”；历代的“和尚墓”和建于南宋淳佑十年的尖岭石桥，以及大小险古代的炼银遗址等古迹。

七里洋和莲花池的草甸地则另有一番景色。七里盘谷周围群峦叠翠，中部山谷地芳草如茵，山花点缀其间，是个天然的好牧场。春季，山顶流泉如挂珠帘，令人赏心悦目。昔日的莲花池，今已淤成沼泽地，池面弯曲起伏，传为仙人鞭牛犁耕之痕迹，人步其上，欲浮欲沉，别有佳趣。

2. 九仙山的风景资源：

与戴云山遥相对望的九仙山，文物荟萃，峰峦奇秀，具有丰富的风景资源，是闽南著名的游览胜地。九仙山名称来历，据德化县志记载：“相传昔有隐士九人居此俱仙去。”九仙山高耸直插云天，奇岩兀立，怪石嶙峋，云雾迷漫，气象万千，犹如仙境，故有九仙山之称。

九仙山有其独特风格。主峰“尺五天”，海拔1644米，山势巍峨挺拔，显得妩媚多姿，这里的雾日、风日均列居全国第二位。春天，山花烂漫，万紫千红，处处迎翠；入夏，凝碧吐绿，景物幽美，凉气袭人，暑气全消，游兴倍增；秋日，天高气爽，秋风浩荡；严冬，白雪银妆，妖娇迷人。每当晴天破晓，登顶眺望，旭日东升，披着晨雾，氤氲舒华，五光十彩的云彩，绰灼多姿。雨后初晴，天空明净如洗，竹更翠，石更亮，山更绿。每当浓雾迷漫，脚踏轻摇曼舞的云雾，灰蒙蒙的群山如飘如浮，时隐时现，使人如履仙境，别有一番情趣。明代有人写诗赞曰：“何须航海外，中土有蓬莱。窈窕洞天里，神仙日往来。”就是对九仙山胜景的写照。

九仙山的古迹历史悠久，遗有：“灵鹭奇花”、“高台说法”、“永安翠竹”、“层洞摩云”、“魁星彩笔”、“弥勒禅门”、“龙池霖雨”、“石井甘泉”、“宝林织翠”、“夕照回光”、“莲峰月色”、“松径风涛”十二胜景之称，各种景物涂抹着浓郁的神话色彩。以山巅“尺五天”（即观气象站）为中心，可分为东、西、南、北四个风景区。

（1）南麓永安岩，据县志记载：为唐开元年间（公元715年）僧人邹无比垦种苕菜之处，音称“苕菜岩”。岩前有株大椿树（柳杉），为宋代遗物，树高30余米，胸径2.09米，枝叶茂密，郁郁苍苍，耸立在苍林曲径之旁。相传明朝天顺年间（公元1458年），有一青年出家儒士名叫史云济，法号妙应，游历九仙山，下榻苕菜，因山高林茂，风景优美，选为出家居地，后与铭山周进宗相遇，一见如故，结为兄弟。

明天顺八年（公元1464年）古历六月十四日史云济在苕菜涅槃，嘱其徒曰：“吾大劫未尽，化后悬我骸于大椿杪，六十年后则永安于此。”坐化后，周进宗遵嘱将其骨骸挂在铭山周氏开基祖祠旁的大椿树梢，嗣后同其侄周琼六捐献山场，筹建岩宇，更名为“永安岩”。至明嘉靖初，椿树梢毫光灼天，周进宗之孙孟十等人取骨骸塑像祀于永安岩。现存岩宇为明万历乙巳年（公元1605年）修建。岩宇由正殿、中殿、下殿、观音楼、饭堂、地藏殿、护界组成，总建筑面积为829平方米。

正殿供奉云济史公祖师，左边为蛇岳尊王神像和伽兰佛，右边安放檀越主周进宗、周琼六塑像。佛龛尚保存当年修建的文字和木刻楹联。正殿中梁下用块木组成的藻井，圆天画着太极图，结构精巧别

致，独具一格。

岩前东侧护界亭，有清乾隆辛未年（公元1751年）碑记，记述当年募建岩宇的芳名。岩宇前有一口水映山月，树林倒影的半月池。东边孤石峥嵘，刻有“法水流香”四个大字，石下泉水潺潺，清澈如镜，石上乃史云济涇繁之处。离护界亭东侧不远，有“玉液泉”。岩右不远还有“蛇岳公洞”，石如大蟒张口，似带血丝，颇为奇特，相传为永安岩蛇岳公修炼成真处。在绿树丛中的山上镌着二个嶙峋的鹦哥石，摩崖上镌刻的“第一山”三个大字，十分醒目，为岩宇增添景色。

岩后翠竹茂密，呈有特色的“四方竹”产在其中，使岩宇显得格外清幽雅静，这是九仙山十二胜景之一“永安翠竹”，就在此处。沿气象站西南方向，经过“明镜”、“大千世界”、“仙井”，翻越岩石迭叠的“九十九跳”，进入“天然室”，就到达弥勒洞。

（2）弥勒洞：

相传唐代开元丙辰年间（公元716年），沙县籍僧人邹无比于坐化前，在石洞里雕凿一尊石弥勒，高2.2米，宽3米，周长8.9米，雕工线条简练，至今经历1200多年，表面虽有风化，但基本上保存完好，苍劲古朴，神情毕现，意趣盎然，为闽南历史最早的石刻造像，是研究我省唐代石刻造像艺术的重要实物。洞顶最高处有“飞升台”，传为九仙飞升海外的遗迹。

离弥勒洞不远，有一岩石迭叠的“圣门”，顶上右面一巨石如鼓，称为“天鼓”；左面巨石状如凝视前方的狗头，张嘴吐舌，形象逼真，呼之欲出，称为“天狗”。东南侧有累石叠成的小塔，今基础尚存，传为唐僧人邹无比牧牛时所戏成。

(3) 补陀洞:

沿九仙山气象站西坡而下,即到大小“龙池”。史载,昔日“冬夏清流常注半慢,产异鱼,咸四脚,性驯。有大赤鲤,见者为祥。”龙池之侧,尚存有明代万历年间重建的仙峰岩两个石门遗址。从龙池往西绕行,有一巨石釜覆的石洞,一人卧伏可进,洞长约4米,宽2.5米,高1米许。元代元甲申(公元1284年)雕刻“补陀洞”三字,历历在目。洞外有一石雕戴冠观音,高1.65米,底座0.77米,雕刻线条清晰,为我省稀有的元代石刻遗物。史载,洞前曾建有普陀岩,还有清澈的莲花池。可惜今已毁废了。由普陀岩越上狮头山,古树参天,另有佳境。

(4) 灵鹫岩:

九仙山东部的胜景也引人注目,山下灵鹫岩,最早为唐开元年间,僧人普惠所建,宋代以后多次重修,现仅存清代所建石构殿壁残迹。岩前有明代赖垓(进士)所建的“石坊”,还有“甘泉”、“说法台”、“魁星洞”、“回照池”、“傲云”、“放生池”、“山斗”、“云梯”、“仙灼台”、“护界将军”、“出米石”、“无比邹师槃台”等胜景,附有部分照片,不一一描述了。

(5) 题刻遗迹:

从气象站北端过了“风动石”,到达最高处的“只有天”,人登其上,犹在云间,举目四望,景象开阔,雄伟壮观。附近,还有“风动石”、“摩云洞”、“齐云洞”、“面壁”等佳境,各具特色。

九仙山的胜景自唐代开辟以来,迄今1200多年,吸引着各方游客,历代游人络绎不绝,纷纷题诗留咏,弥勒洞外摩崖为九仙山石刻最集中的地方,目前已发现的题刻36处,奔放遒劲。见于史籍的

唐代以来，咏九仙山的诗文达137篇，这些都是一宗极其珍贵的文化遗产。

然而，九仙山经历过苦难的年代，不幸遭遇使她的容颜憔悴，许多文物古迹留下了斑斑的伤痕，亟待整修，以恢复本来的面目。如今顶峰“尺五天”，建起了气象站，观云测雨，给九仙山风景区增添了新的光彩；新建盘山公路犹如丝绸彩带，回旋直通云霄，使长期沉睡古老的九仙山焕发新姿，变得年青俊美，给游客们以美的享受。

九仙山的风光景物引起广大旅游者的兴趣，《人民画报》、《福建日报》、《福建画报》以及香港的报纸都相继作过报道。

3. 千年樟树王

在九仙山下西侧的美湖乡小湖村，有一株全国树王之一的“大樟树”。树高28.01米，冠幅东西33.81米，南北39.95米，胸围16.7米（胸径为5.33米），地径围27.05米（直径8.61米）。据史载，古樟树为唐代遗物，系太尉章公在此地建庙时所种。这株樟树，虽经千秋盛夏烈日的炙炼，严冬寒风冰雪的袭击，条条的皱纹镌刻着苍老的经历，每枝树叉都象是千锤百炼的钢筋，如今依然苍劲挺拔，顶芽萌茁，生势健壮，还在不断生长，充满生机活力，英姿勃勃，龙钟童颜，蔚成奇观。

这棵千年的古樟不仅以它苍劲雄姿引人注目，博得“樟树王”的称号，还流传着许多风趣的神话，从而获得“神樟”之誉，吸引广大旅游者的兴趣。近年来，《云南日报》、《天津日报》、《河南日报》、《黑龙江日报》、《福建日报》、《福建画报》、《厦门日报》、《新闻电影》等许多报刊都相继作了报道。1983年德化县已将该树列为第二批县级文物保护单位。

4. 岱仙溪大瀑布

在戴云山东面的水口乡湖坂村，有一岱仙溪大瀑布。它发源于石牛山的赤石溪，经过山势雄伟的飞仙山峰，如冲开决口，沿着139米高的峭壁，分两股飞泻直下，东为岱仙溪，西为油漏溪，各有特色，它那神奇动人的传说和迷人的景物，确实令人神往。

岱仙溪水流直下，犹如银河直泻，声若雷鸣，使人感到性格刚强，气派非凡；油漏溪宽110多米，象一张镶在大石上的银毯，阳光直射，水珠闪闪发光，恰似珠帘下垂，使人感到胸怀宽阔，豁然开朗。两处瀑布紧邻，交映生辉，格外壮丽。若置身于瀑布底下，天上飞来的泉水，周围簇拥着烂漫的山花和常青的松柏，宛如在《西游记》的水帘洞之中，心旷神怡，浑身劳累，一洗而光。

瀑布绝顶建有飞仙亭，留有优美的民间传说。飞仙亭悬危崖，下临深谷，倚山为基，就崖建筑，掩映于翠林碧树之中，岱仙溪、油漏溪左右拱托，惊险万状。站在亭外，俯首伸探，瀑雾飞绕，峭壁深渊，令人神虚目眩。

岱仙溪瀑布为我省最大的瀑布，在全国也属少见，周围景色秀丽，深受旅游者所赞赏，从德化县城乘往福州的班车，到达赤石口，翘首东望，只见远处天边，一幅奇峰异壑，若银河倒悬，大瀑布的美妙画面映入眼帘，“飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”唐代李白的诗情画意，不禁油然而浮现于游人脑际，历代许多文人墨客见景生情，把这里作为休憩、养生的胜地，流连忘返。1983年这里列为第二批县级文物保护单位。

三、社会经济条件

通过对以戴云山主峰为中心的上涌、赤水、大铭和雷峰等乡调查，这四个乡计有53个村落，土地总面积为73.87万亩，其中：耕地5.34万亩，山地54.63万亩。前几年，总人口4.96万人，人均年收入在200元左右。这四个乡都分布在德化县中部，除赤水、大铭两乡地势较高，气候较冷，霜期较早，只宜种植单季作物外，上涌、雷峰乡地趋平缓，可以单、双季兼作。四个乡常年农作物总产量都在3200~3500万斤之间，粮食可以自给。目前，这四个乡，有73%的村已通公路，交通运输方便；有80%左右的村落实现农村电网化，解决了照明和农付产品加工问题。当地居民大多是土木结构的平房建筑，有少量楼宇。山区群众均以大米为主食，地瓜、木薯为杂粮。解放后温饱问题基本解决，但尚有部分村落由于山区自然资源未能得到开发，生产方式仍很落后原始，贫困状况还未脱离。所以，积极开创林区风景资源的旅游事业，促进林业经济的发展，也是帮助边远山区人民群众脱贫致富的良好途径。

四、对风景资源的评价与区划

富饶多样的资源，优美的风光，区内群众生活贫困，是未被开发风景区的特征之一。戴云山风景资源，按照“林区风景资源调查、区划与规划工作原则规定”的要求评价，我们综合后，评为“三级”即美景。并根据划分主景区与副景区的原则要求，划分为九仙山主景区与戴云山副景区。

九仙山主景区的利用方向主要发展旅游业，戴云山副景区主要供开展科学考察、科学试验。其范围，以戴云山、九仙山主峰为中心。

包括上涌、赤水、大铭和雷峰四个乡的9个村落，区划总面积14595万亩，其中：主景区九仙山旅游区面积为1.985万亩，副景区戴云试验（核心）区面积为12.61万亩（附：戴云山风景资源区划图，见最后一页）。

五、初步规划设计想

随着我省的对外开放，泉州又是我国的文化古城，德化县的瓷业名驰中外，前来该县参观、游览和洽谈贸易的外宾、侨胞和港澳同胞将日益增多。因此，加速九仙山和与之相互关联的风景游览区的建设，已成为众之所望急待解决的问题。九仙山风景游览区是大自然赋予的天然胜景，它自唐代以来就为知名人士所向往，并留下历代丰富多彩的艺术遗迹，它不仅闻名于我省，也驰名于香港及东南亚诸国，与德化陶瓷同时并称。根据当前国家的财力的实际情况，拟分三方面分期投资开发建设：

（一）基建各项设施：

1. 扩宽由赤水至九仙山气象站的公路12公里。

2. 修通由水口的赤石口至岱仙瀑布脚的公路4公里。

3. 铺设气象站——弥勒洞；气象站——摩云洞；摩云洞——齐云洞；气象站——龙池；龙池——狮头山；灵鹫岩——甘泉——迴照池；永安岩——蛇岳公洞；气象站——宝林——云梯等八条山间石砌小路，计全长五公里，供游人观赏天然的十二景物。

4. 人工置景：

① 在赤水到九仙山公路的入口处，设置砖石结构的牌坊一座（大门式），作为“九仙山风景游览区”的入门处，并简单建“售票收费室”，估计一年可吸引游客5~6万人次，门票收入1.5~2.0万元。

② 竖设永久性的“九仙山十二胜景游览路线示意图牌”一块，并在沿途分叉路口加设“指路牌”若干块，以利游客选择途径。

③ 在九仙山十二胜景途径中，就地取材，建筑具有民族风格的