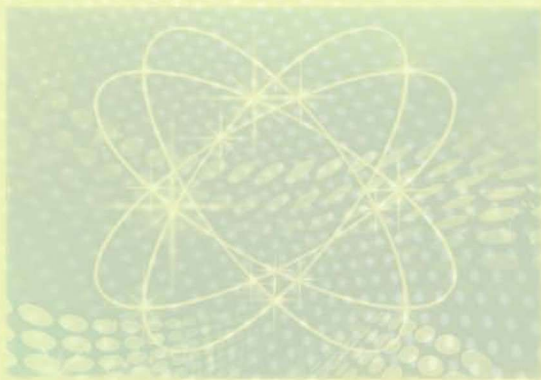


中华成语故事全集

自然情景的故事

周 治 主编



辽海出版社

中华成语故事全集

自然情景的故事

周 治 主编

辽海出版社

责任编辑：于文海 陈晓玉 孙德军

图书在版编目（CIP）数据

中华成语故事全集/周治主编. —沈阳：辽海出版社，
2009. 6

（学好玩好开心系列丛书 一生必读经典）

ISBN 978-7-5451-0430-1

I. 中… II. 周… III. 汉语—成语—故事—青少年
读物 IV. H136. 3—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2009）第 084363 号

中华成语故事全集

自然情景的故事

出 版：辽海出版社	地 址：沈阳市和平区十一纬路 25 号
印 刷：河北省三河市延风印装厂	装 帧：翟俊峰
开 本：850×1168mm 1/32	经 销：全国各地新华书店
版 次：2009 年 6 月第 1 版	印 张：60 字数：1100 千字
书 号：ISBN 978-7-5451-0430-1	印 次：2009 年 6 月第 1 次印刷
	定 价：298.00 元（全 10 册）

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。



目 录

一衣带水	(1)
一饭三遗矢	(2)
人杰地灵	(4)
十室九空	(7)
千军万马	(9)
千变万化	(12)
千钧一发	(13)
土崩瓦解	(14)
大相径庭	(16)
小鸟依人	(17)
山雨欲来风满楼	(19)
飞蛾扑火	(20)
不一而足	(21)





目 录

MU LU

不胫而走	(24)
不翼而飞	(25)
乌合之众	(28)
五尺之童	(29)
从天而降	(31)
分崩离析	(33)
天下无敌	(34)
天罗地网	(35)
天崩地坼	(37)
天涯海角	(40)
方寸之地	(41)
无人之境	(44)
无妄之灾	(45)
日行千里	(48)
日暮途穷	(50)
比肩接踵	(51)
水落石出	(52)
犬牙相错	(53)
车水马龙	(55)
车载斗量	(58)
风驰电掣	(59)
风烛残年	(60)
世外桃源	(61)



自然
情景
的
故
事



付之一炬	(63)
冬日可爱	(64)
发蒙振落	(65)
司空见惯	(66)
头破血流	(67)
平地风波	(69)
扑朔迷离	(70)
民不聊生	(71)
民无噍类	(73)
民生凋敝	(75)
生灵涂炭	(76)
价值连城	(77)
光彩夺目	(79)
危在旦夕	(80)
危如累卵	(82)
危若朝露	(85)
回光返照	(87)
如火如荼	(89)
如鸟兽散	(90)
安如泰山	(91)
死灰复燃	(93)
百川归海	(94)
百废俱兴	(95)





目录

MU LU

米珠薪桂	(96)
老蚌生珠	(97)
行将就木	(98)
迅雷不及掩耳	(100)
过江之鲫	(101)
何足挂齿	(102)
困兽犹斗	(103)
投鞭断流	(105)
每况愈下	(107)
沧海一粟	(108)
穷兵黩武	(109)
近水楼台	(111)
返老还童	(112)
鸡犬不宁	(113)
其貌不扬	(114)
固若金汤	(116)
易如反掌	(117)
盲人瞎马	(118)
空穴来风	(120)
苛政猛于虎	(121)
虎口余生	(122)
青蝇报赦	(124)
非同小可	(125)





驷马难追	(127)
鱼龙混杂	(129)
亭亭玉立	(129)
哀鸿遍野	(132)
城门失火,殃及池鱼	(133)
枯木朽株	(133)
柳暗花明	(135)
树倒猢猻散	(136)
树欲静而风不止	(138)
秋毫无犯	(139)
倾国倾城	(141)
根深蒂固	(142)
海不扬波	(143)
海市蜃楼	(144)
破天荒	(146)
釜底游鱼	(147)
高枕无忧	(148)
偃旗息鼓	(149)
弹丸之地	(151)
望风披靡	(153)
涸辙之鲋	(155)
盘根错节	(156)
累见不鲜	(158)





目 录

MU LU

绿树成荫	(160)
脱胎换骨	(161)
骑虎难下	(162)
强弩之末	(163)
短兵相接	(165)
落花流水	(166)
源源而来	(168)
满城风雨	(169)
蓝田生玉	(170)
蓬莱仙境	(172)
觥筹交错	(174)
摧枯拉朽	(174)
模棱两可	(177)
蝇营狗苟	(179)
暮云春树	(180)



自然
情景
的
故事



一衣带水

【释义】相邻很近，只有一水相隔。比喻彼此之间江流狭窄，极其邻近。

【出处】宋·司马光《资治通鉴·陈纪》。

南北朝末期，陈、周以长江为界，南朝是陈，北朝为周，历史上习惯称之为南陈北周。北周末年，大将军杨坚篡位自立，建立隋朝，即隋文帝。隋文帝登基不久，即着手准备消灭南陈统一中国。

当时，南陈的皇帝是历史上称之为后主的陈叔宝，此人品质并不坏，而且多才多艺，是集音乐家、诗人于一身的艺术家。但作为皇帝，醉心音乐、诗文创，不理朝政，置人民生活、国家安危于不顾，国家自然而然地一天天衰败，朝中那些只图眼前享乐的奸臣为了保住一时富贵，极力迎合陈后主的嗜好，整天陪着他饮酒作乐，听歌看舞，在脂粉软裙的温柔中醉生梦死。

隋文帝看到南朝武备松弛，官员腐化堕落，





决计兴兵伐陈，统一中国。

这时有位大臣说：“陈后主虽然荒唐，但并无大罪。我朝无故加兵，恐怕师出无名，请陛下三思。”

隋文帝对百官说：“陈国人民因陈后主沉湎酒色、不理朝政，而生活在水深火热之中，我作为天下之主，怎么能被一条衣带那样宽的江水阻隔而坐视不管呢？”（我为民之父母，岂可限一衣带水不拯之乎？）

公元 589 年，隋朝大将韩擒虎、高颖一举灭陈，结束分裂，中国再次统一。

一饭三遗矢



自然情景的故事

【释义】矢：大小便。吃一顿饭却要上三趟厕所。形容年老体弱或年老无用。

【出处】汉·司马迁《史记·廉颇蔺相如列传》。

战国时赵国孝成王手下的廉颇是四方闻名的大将，后来孝成王死后，悼襄王即位，他听信士大夫郭开的谗言，说廉颇已年老无用，派



乐乘取代廉颇为将，廉颇一怒之下，把乐乘赶回京都，自己则逃到魏国。

过了八九年，秦国派兵进攻赵国，赵军连连败北，赵王和群臣商议对策，群臣说：“当年只有廉颇能抵挡秦兵，现在他住在魏国，大王如能召他回国领兵，一定能打败秦军。”

郭开怕廉颇回朝后受到重用而对自己不利。建议赵王先派人去探视一下，如果廉颇还没有年老，再召他回来。赵王听了，便派内侍唐玖带了礼物，到魏国去探视廉颇。但事先郭开就对唐玖进行贿赂，并对他说：“廉颇和我有仇，你到魏国见他，如他确已年老，那就不必说什么了；如果他仍很健壮，望你回朝禀报时也说他已老而无用，那大王就不会召回他了。”

唐玖接受了郭开的贿赂，便到魏国来见廉颇，廉颇收下礼物说：“我在魏国住了这么多年，赵王从未派人来问候过我，现在赵王突然派你送来礼物，想来一定是赵国遇到了危难，赵王想召我回国效力吧。”

唐玖说：“将军猜得不错，秦军进犯，国内无人能敌，赵王有意召将军回国，派我来看看将军的身体情况如何？”





廉颇听了很高兴，便请唐玖一同吃饭。他为了显示自己年纪虽老，但精力未衰，一顿饭吃掉了1斗米，10斤肉。饭后，披上盔甲，骑上战马，演示自己的武艺，以此说明他勇武不减当年。

唐玖当面对廉颇恭维一番，但回到邯郸却向赵王禀报说：“廉将军年纪虽然老了，但饭量仍很好，体魄也很健壮，武艺也不比从前差。只是跟我坐了没多少时间，竟上了三次厕所（一饭三遗矢）。”

赵王摇头叹息道：“看来，廉颇确实老了，召他回来也没有什么用了。”



人杰地灵

【释义】杰：指有杰出才能的人；灵：特别美好的意思。杰出人物在哪里出生或曾到过哪里，哪里就成了名胜之地。

【出处】唐·王勃《滕王阁序》。

闻名中外的滕王阁于公元663年重阳节落成。当时的洪州阎都督遍邀当地名士共赴庆贺



大宴。当时只有十四岁的王勃也应邀入席。侍从见他还是个小孩，就把他安置在一个很不显眼的角落。

阎都督的女婿很会写文章。阎都督叫他预先写好一篇序文，以便到时候当众炫耀一番。

大家酒酣之际，阎都督站起来说：“今天洪州的文人雅士欢聚一堂，不可无文章记下这次盛会。各位都是当今名流，请写赋为序，使滕王阁与妙文同垂千古！”话毕，侍候的人将纸笔放在众人面前。但是大家推来推去，没有一个人动笔。后来推到王勃面前，王勃竟将纸笔收下，低头沉思。

过了一会儿，王勃卷起袖口，挥毫疾书。阎都督见是一个少年动笔，不大高兴，走出大厅，凭栏眺望江景，并嘱咐侍从将王勃写的句子随时抄给他看。

才过一会儿，侍从抄来《滕王阁序》的开头四句：“南昌故郡，洪都新府。星分翼轸，地接衡庐。”这四句的意思是：滕王阁所在之处过去属南昌郡治，现在归你洪州府。它的上空有翼、轸两星，地面连接衡山、庐山两山。

阎都督看了，认为这不过是老生常谈，谁





一生必读的经典

YI SHENG BI DU DE JING DIAN

都会写，一笑置之。其实，这十六个字把南昌的历史和地理的概况都交代清楚了，纵横交错，起笔不凡。

接着，侍从又抄来了两句：“襟三江而带五湖，控蛮荆而引瓯越。”阎都督看了有些吃惊。他想，这少年以三江（指荆江、湘江和浙江）为衣襟，又将五湖（指太湖、鄱阳湖、青草湖、丹阳湖、洞庭湖）为飘带，既控制着南方辽阔的楚地，又接引着东方肥美的越地，大有举足轻重、扭动乾坤之气。写出这样有气魄的句子，非大胸襟、大手笔不能使然。

侍从接着又抄上来几句，更使阎都督吃惊：“物华天宝，龙光射牛斗之墟；人杰地灵，徐孺下陈蕃之榻。”原来，王勃在这里用了两个典故。前一个典故是说，物有精华，天有珍宝，龙泉剑的光芒直射天上二十八星宿中的斗宿和牛宿之间。意思是说洪州有奇宝。后一个典故是说，东汉时南昌人徐孺家贫而不愿当官，但与太守陈蕃是好朋友。陈蕃特地设一只榻，专供接待徐孺之用。意思是洪州有杰出的人才。

阎都督越看越有滋味，越看越钦佩，连声称赞“妙！妙！妙文难得！”再也不敢让女婿把



自然情景的故事



预先写好的序文拿出来了。

王勃写完后，走到阎都督面前，谦逊地说：“出丑之作，望都督指教。”

阎都督高兴地说：“你真是当今的奇才啊！”

于是重新就座，阎都督把王勃奉为上宾，并亲自陪坐。

十室九空

【释义】“十室九空”形容灾荒、战乱或苛捐杂税造成百姓贫困、颠沛流离的悲惨景象。

【出处】此典出自《宋史·余靖传》：“今自西陲用兵，国帑虚竭，民亡储蓄，十室九空。陛下若勤劳罪己，忧人之忧，则四民安居，海内蒙福。如不恤民病，广事浮费，奉佛求福，非天下所望也。”

北宋大臣余靖，青年时就以才华出众著称，他当过县尉、知县、秘书丞。上书言事，颇有学识，又被提拔为集贤院校理，修订班固《汉书》等典籍。

当时，革新派范仲淹因上书言事而遭贬斥，谏官御史都没有人敢替他求情。余靖上书说：





一生必读的经典

YI SHENG BI DU DE JING DIAN

“范仲淹因弹劾大臣而获罪，这是不应该的。如果他的话不符合皇上的心意，那么皇上听也可以，不听也可以，怎么能给范仲淹治罪呢？这样一来，可能天下人都不敢开口说话了。”不料，余靖也因此被降了职。当时欧阳修、尹洙等有名人物都因替范仲淹说情而遭贬，余靖也因此名声在外了。庆历年间，宋仁宗（赵祯）决心改革弊制，增设谏官，任命余靖为右正言。

有一次，开宝寺灵感塔发生火灾，有人传言说，灵感塔中的佛舍利不但没有被烧毁，而且闪闪发光呢。他们乘机蛊惑人心，想重修灵感塔，弄得宋仁宗也犹豫不决。余靖上书说：“臣听说，自古以来的贤能帝王，都能勤劳俭朴，推行德政，感化天下人心。即使发生了苦难，也能顺利度过。如今自从在西部边境用兵以来，国库空虚，财力耗尽，百姓没有积蓄，流离失所，十室九空。如果陛下奋发图强，痛改自己的过失，忧天下人之所忧，那么，四方百姓就会安居乐业，天下人就会蒙受陛下的恩泽。如果不体恤百姓的疾苦，事事挥霍浪费，用修复佛塔、供奉佛舍利的办法祈求天下太平，这不是天下人所希望的。有人说，佛舍利经大



自然情景的故事