

推拿抉微

上海十頃堂書局印行

推拿抉微

干頃堂書局商標



像肖君生蔚涂者作著



推拿抉微序

涂君蔚生。余之忘形友也。性介直。有奇志。好學能深思。民國五年。畢業於豫南師範學校。方將展其所學。以顯於世。卒以落落憤時。退居閭里。日沈潛乎典籍。觀摩乎金石。詠誦揮灑之餘。間亦涉獵醫藥百家之書。適其時地方苦疾疫。而鄉曲少醫藥。君試其術以治人。無不活。遂慨然以為士之欲求有濟於世也。須得其時。彼禹稷益棄。不逢盛世。則一匹夫。而與草木同腐耳。豈若倉公扁鵲之倫。樹德當時。流惠後世之易哉。於是益致力於醫。極深研幾。苦心孤詣。舉凡黃帝素問之秘。雷公岐伯之奧。無不盡其玄妙。窮其幽邃。其術益精。其活人益眾。蒙賜者皆已口勒而心銘矣。固無庸余言以為重輕也。丙寅春。以事來梁。知好或勸之懸壺。君謂一人之力有限。所活無多。乃以幼科啞症。書乏善本。世無良醫。怒焉憂之。擬先編訂救世。然後考正羣書。今年夏。推拿抉微書成。囑為之序。余謂君集各家之名言。本歷年之經驗。闡幽抉微。多所發明。信可謂赤子之寶筏。幼兒之福星。然尚願君之推此志也。以往將澤加天下。不僅以醫名也。戊辰六月二十

日同邑牧芸張士傑謹序。

自序

余少壯多病。旋即棄儒業醫。研究內難傷寒諸書。固非諳於小兒各科者也。然以幼科之求治者。余每以診治大人之法治之。亦恆著效。是小兒之柔嫩臟腑。除不堪消受重劑藥外。未始與大人相異者矣。惟以兒性各殊。有可服藥與不可服藥之區別。余以感受此種困難。屢思徵求其他捷易方術。旋聞里南有陶石菴者。工推拿之法。余心焉慕之。間亦演習此術。以手代藥。然所購推拿各書。僅有鐵鏡錄。推拿廣意。保赤推拿數種。夏禹鑄之鐵鏡錄。症治粗具。而其推拿各法。未免過於簡陋。陳紫山之推拿廣意。畧備推拿。而其各種驚症。未免過於荒謬。夏英白之保赤推拿。法簡明矣。術精確矣。而其認症用藥諸法。俱屬闕如。以之治療幼科。又安可視為若操左券乎。余鑒於此中得失。蓄志重為編著者。已非一日。而以時不我假。卒未如願。乙丑冬。蔣師阮守信陽。余以困居城內。無所事事。始獲從事編著。月餘。城圍解。時間既少。脫稿尤難。丙寅夏。抵汴垣。屈冬。歷春夏迄秋。年又十一閱月。方能脫稿。噫。是書之成也。雖參証各家。拉雜成篇。不無瑕疵。

可指。而此心此志。總冀於世不無小補云耳。民國十七年戊辰。河南信陽
涂蔚生序於汴垣醫室。

推拿抉微凡例

- 一 本書以選擇精細之推拿法。加以註釋為主旨。故定名曰推拿抉微。
- 一 本書推拿法之內容。均係摘錄息縣夏英白先生者。因其法簡而明。較他書為獨優美故也。
- 一 夏英白之推拿法。雖係精純。而其認證用藥諸法。俱屬闕如。尚為未盡美善。故本書以採摘各家認證諸法為補助。以成全璧。
- 一 本書雖係採擇前賢認證用藥之精華。而前賢間有未臻完善者。則余參以己見。務使其認證精確。治法完善。以免嬰兒夭札。
- 一 余之風症驚症諸談。頗為前賢所未道及。均係從實驗中得來。而實驗中之所以得來。則完全根據臟腑生化之理。加以真確之論斷。與憑空思索者。絕相懸殊。以之治兒。固可以之治大人。亦無不可。
- 一 繪圖註穴。為審視治療法之第一要着。而前之小兒諸書。所繪頭面諸穴。均極錯誤。不可依據。本書則務使圖精穴確。易於明瞭。以免習醫者徒事疑慮。毫無定憑。

一本書所繪頭面諸圖。業醫者必須平素詳為審閱。記憶純熟。庶免臨症含糊。至演手忙脚亂。無所適從之患。

一本書雖未將小兒一切症治。盡行列入。而其主要症治。已算括其概畧。業醫者固可作為參攷。而舉凡養兒各家。亦可各置一本。以備臨時選用。

一推拿法雖發明多年。而鄉間愚夫愚婦。以未耳聞目及。每生疑畏。我等如值此疑難地位之時。則須詳為解釋。使其胸襟冰釋。我方得盡是術。至解釋之法。則在畧曰。人之頭面手掌諸穴。與內部臟腑。均相連繫。臟腑是其根本。諸穴是其苗葉。小兒肉既嫩脆。推其苗葉。根本自易牽動云云。

一本書所有一切藥之分量。俱以小兒六歲時為標準。若兒未滿六歲。或已超過六歲以上者。俱可以此標準增加或減少。

一本書凡係摘取某某人者。即將某某人名字列入。冠其節論之首。恐係掩人之長。正所以炫己短也。

節錄夏英白先生推拿凡例

一 凡云拿者。總言以醫手在兒經穴。以用諸法也。推者醫指按經穴。擠而上下之也。掐者醫指頭在兒經穴。輕入而向後出也。搓者醫指在兒經穴。往來摩之也。搖者或於兒頭。或於兒手。使之動也。撮者醫以兩指撮兒皮。微用力而畧動也。扯者於兒皮。輕輕頻撮之。而頻棄之也。揉者醫以指按兒經穴。不離其處而旋轉之也。運者醫以指於兒經穴。由此往彼也。刮者醫指挨兒皮膚。畧加力而下也。分者以兩手之指。由兒經穴。劃向兩邊也。和者醫以兩手之指。由兒兩處經穴。合於中間一處也。醫者於用法時。具全副善念慈心。無半點浮詞燥氣。則一切神而明之。存乎其人矣。

一 凡為推拿法醫者。己之大指。不可修留爪甲。但以指頭肉用力。有爪甲則傷兒皮膚矣。醫者最宜輕穩。莫致兒皮膚疼痛。

一 兒病重者。醫人以麝香黏己指。輕者。以蔥薑水浸己指。則用一切法。始可開關竅。

推拿法須在下午半日為之。蓋上半日陽氣正盛。在兒關竅推拿。多不能入。

一指頭箕斗旋文處有火。若治兒熱症。醫者可用大指尖。勿將指頭箕斗紋處推拿。

一。是書未註明所推拿之數。以兒有大小強弱之異。病有輕重之殊。兒之大者強者。病之重者。用數多。兒之小者弱者。病之輕者。用數少。多則用幾百。少者用幾十。

一。是書原指某臟某腑。寒則用某法。熱則用某法。虛者用某法。實者用某法。若素全不明醫理。何能辨寒熱虛實。倘或錯用。亦能為害。故認症宜真。

推拿抉微目錄

第一集認症法目錄

審察苗竅附識 一—四

五臟各有所司附識 五—八

形色部位指南賦附識 九—十一

以色診病附識 十二

五視法 十三

辨小兒五音 十四

聞小兒聲音 十五

指紋辨色歌附識 十五

以指冷熱診病說 十六

以目診病說附識 十六

五臟所屬之症附識 十七—二十

簡切辨症法附識 二十一

辨舌胎法 二十一

看病訣附辨 二十二

壽夭辨附論 廿三—廿五

小兒壞症辨附識 二十五

斷小兒面色惡症死候附識 廿六—廿七

入門試法 二十八

五臟所傷附識 廿九—卅三

五臟所惡附識 卅四—卅六

臟腑為病附識 卅七—卅九

諸病所屬附識 四十—五

四時所病附識 五—五

臟腑通治 五—五

五臟所藏.....五十一
望形察色.....三十一

第二集推拿法目錄

推拿代藥賦附識.....一

指紋附識.....二

指紋切要.....三

指紋三關圖.....四

三關部位圖歌.....五

浮沈分表裏歌.....五

紅紫辨寒熱歌.....五

淡滯定虛實歌.....五

紋形主病歌.....六

小兒脈法.....六

內經脈要.....七

聞聲別症.....七十一
凡死症辨.....七十一

四脈主病主症.....七

總括脈要歌.....八

脈症宜忌歌.....八

頭面圖附識.....九十一

兒掌正面圖.....十一

兒掌背面圖.....十二

腿圖.....十三

開天門法.....十四

分推太陽太陰穴法.....十四

掐天庭至承漿穴法.....十四

揉耳搖頭法.....十四

揉太陰穴法	十五
揉太陽穴法	十五
二龍戲珠法	十五
附識	
運內八卦法	十五
乾坎艮入虎口法	十六
揉艮宮穴法	十六
運水入土法	十六
運土入水法	十六
揉內勞宮法	十六
掐小天心法	十七
附識	
掐脾經穴法	十七
大腸側推到虎口穴法	十七
虎口側推到大腸經法	十七
推掐心經穴法	十八

掐揉肺經穴法	十八
掐推腎經穴法	十八
橫門穴推到板門穴法	十八
板門穴推到橫門穴法	十八
中指尖推到橫門穴法	十八
橫門穴推到中指尖法	十九
掐橫門穴法	十九
揉板門穴法	十九
烏龍擺尾法	十九
赤鳳搖頭法	十九
丹鳳搖尾法	十九
附識	
運五經紋法	二十
運四橫紋法	二十
掐離宮至乾宮法	二十

孤雁遊飛法 二十

揉氣關法 二十一

按弦搓摩法 二十一

老漢扳罾法 二十一

水底撈明月法 二十一

肘肘走氣法 二十一

掐威靈穴法 附識 二十二

掐精靈穴法 附識 二十二

鳳凰鼓翅法 二十二

掐二扇門法 二十三

掐二人上馬穴法 二十三

掐外勞宮穴法 二十三

運外八卦穴法 二十三

掐中指甲法 二十三

揉大指甲法 二十四

捻五指背皮法 二十四

刮手背法 二十四

掐老龍穴法 二十四

推後谿穴法 二十四

揉手背法 二十四

掐五指爪甲法 二十五

掐少商穴法 二十五

清天河水法 附識 二十五

打馬過天河法 二十五

分陰陽法 二十六

和陰陽法 二十六

掐赤筋法 附識 二十六

掐青筋法 二十六

掐總筋法 附識

二十七

掐白筋法

二十七

掐黑筋法

二十七

猿猴摘果法

二十七

黃蜂出洞法

二十七

鳳凰單展翅

二十八

飛經走氣法

二十八

掐靠山穴法

二十八

推下六腑法

二十八

推上三關法

二十八

掐一窩風法

二十九

掐陽池穴法 附識

二十九

掐肘肘曲池法 附識

二十九

掐外關外間使 附識

三十

揉肺俞穴法 附識

三十

揉龜尾法

三十

搓臍法 附識

三十

掐膝眼穴法

三十一

掐委中穴法

三十一

掐前承山穴法 附識

三十一

夜啼門推法 附識

三十二

重舌門推法 附識

三十三

鵝口門推法 附識

三十四

風症門推法 附識

三十四

風症握拳圖

四十三

熱症門推法 附識

四十一

傷寒門推法 附識

五十一

嘔吐門推法 附識

五十一