

幸福

happiness

在追求真善美的路上

——关于学校文化建设的实践与思考

王伟勇◎著

社会会浮躁，但学校不能浮躁，做教育的人不能浮躁。
要真心做教育，做真的教育，做教育的真人。

浙江大学出版社

幸福在 追求真善美的路上

——关于学校文化建设的实践与思考

王伟勇 著

图书在版编目 (C I P) 数据

幸福在追求真善美的路上：关于学校文化建设的实践与思考 / 王伟勇著. —杭州：浙江大学出版社，2011.5

ISBN 978-7-308-08659-2

I. ①幸… II. ①王… III. ①校园文化—建设—研究
IV. ①G47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 076931 号

幸福在追求真善美的路上：关于学校文化建设的实践与思考

王伟勇 著

责任编辑	冯社宁
出版发行	浙江大学出版社 (杭州天目山路 148 号 邮政编码:310007) (网址: http://www.zjupress.com)
排 版	杭州欣扬文化创意有限公司
印 刷	浙江印刷集团有限公司
开 本	710mm×1000mm 1/16
印 张	10
字 数	126 千
版 次	2011 年 5 月第 1 版 2011 年 5 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-308-08659-2
定 价	25.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换
浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571) 88925591

选择教育就是
选择献身

吕型伟

二〇一〇

作者教育思维

办学校就是办氛围，做教育就是做文化。

选择了教师职业就是选择了与教育职业相适应的生存方式，选择了新昌中学就是选择了与新昌中学文化相适应的生活方式。

社会会浮躁，但学校不能浮躁，做教育的人不能浮躁。要真心做教育，做真的教育，做教育的真人。

高中三年，学生不可能觉得每时每刻都是幸福的，但学校必须让学生留下高中生活的许多美好片断，从而使其在步入社会后的漫长岁月中，依然会热爱学校、热爱教师、热爱生活、热爱社会。

教育发展到今天，应该让教育回归本源，不断地追问教育的本质，培养教育者的教育情怀，从而推动教育的真发展。

“师德”包括三层含义，进入社会是好公民，跨进学校是好师长，走进课堂是好教师。好教师就是要让学生上课听得懂，作业做得出，考试考得好；就是要充满爱心，让学生学会做人；就是要充满激情，让学生始终热爱学习；就是要充满智慧，让学生始终热爱生命，享受生活。

德育的核心内容是基本不变的，但德育的载体必须常创常新，这样德育才会有实效。

人不能选择出生，但可以选择心灵的故乡。学校要用文化来引领教育发展，滋养学生心灵，从而使学校成为学生弥足眷恋的精神家园。

目 录

作者教育思维	/ 1
构建和谐校园 追求和谐发展	/ 1
开展“十月放歌”活动 构建和谐校园	/ 10
为学生和谐成长导航	/ 15
道德叙事：道德教育方式新尝试	/ 21
对学校家访活动的思考	/ 26
“状元现象”：回归教育本真	/ 31
兢兢以强：新昌中学学校文化的精神内核	/ 45
以文化人 做真教育	/ 52
让每个学生走向成功	/ 57
论提升学生幸福感与学校文化建设	/ 61
德育工作的十二个细节	/ 68
营造德育“磁场” 培养幸福学生	/ 84
说给“准高中生”听的几句话	/ 89
人人可以创新	/ 94
质量·文化·特色	/ 96
用“真善美”引领学生做幸福人	/ 105
脚踏实地 做实教育	/ 108

附 录

教育家办学的效应 / 113

王伟勇：以创新擦亮未来的星空 / 115

立德·立言·立行 / 121

一个魅力十足的校长 / 123

在自省中渐行 / 125

王伟勇：发明创造要走“群众路线” / 127

用“真善美”塑造学生人格 / 133

在提升教育幸福感中腾飞 / 139

后记 / 150

构建和谐校园 追求和谐发展^{*}

——浙江省新昌中学构建和谐校园的实践

推进“和谐校园”建设是构建“和谐社会”的必然要求，一方面，构建“和谐社会”为“和谐校园”建设提供了持续的动力；另一方面，实现“和谐校园”，将直接为“和谐社会”的发展提供智力支持和技术支持。

“和谐校园”的“和谐”源于协调和默契，表现为水乳交融的自然状态，营造的是融洽的人际关系，协调的是各方面利益。我国传统文化中有“和而不同”的重要思想，其实质就是倡导不同事物之间的和谐。

构建“和谐校园”一直是新昌中学的理想和追求，广大教职工都在思考、摸索，并探索性地推出了一系列符合学校实际的举措。

一、创建和谐的教育环境

所谓教育环境的和谐，不仅表现为学校教育环境中教学因素与非教学因素的和谐发展，还表现为学校教育环境与社会教育环境、家庭教育环境的和谐发展。

（一）教学因素与非教学因素的和谐发展

“教学因素”是指以课堂为主渠道的各种育人因素，主要包括教师、

^{*} 本文的第二作者为原新昌中学英语教师张秋萍。

学生、教学方法等，课堂教学必须以师生心理相容为基础，对各种因素进行整合，力求达到课堂教学的最佳效果。学校倡导的对话教学理念，已逐渐为新昌中学全体教师所接受，并在实际教学中得到体现。这是当前教育教学改革中出现的一种全新的教育理念，它具有四个明显特点：和谐的师生关系、学生的积极参与、面向生活的广阔天地、能挖掘无限的创新潜能。这种教学方式不搞灌输主义，不搞题海战术，强调学生的体验和感知过程，提倡教师与学生在平等与真诚的前提下开展教学，努力使教学过程成为师生双方共同探讨的过程，成为师生双方进行经验交流与价值分享的过程。

“非教学因素”主要指校园环境、校风校貌等校园文化方面的育人因素。校园环境能起到无声的育人效果，苏霍姆林斯基说过，要让学校的每一面墙都会说话。他还指出，隐性课程乃是一种真正的道德教育课程，是一种比其他任何正式课程更有影响的课程。在重视校园环境、改善学校面貌方面，新昌中学花了大力气。自从2000年学校准备搬迁到新校区开始，新昌中学就高起点规划、高标准设计，投入巨资搞好校园绿化、美化工作；同时在显著位置书写格言警句，建设德育墙、德育窗，激励学生奋发向上；在走廊上摆放报刊架，供学生课余浏览。学生在这样的环境中学习、生活、成长，能潜移默化地受到熏陶。2006年开春以来，学校推出“生态德育”活动，即在校园里种植了既可观赏又可食用的农作物，如向日葵、玉米、青瓜、甜椒等，既增长了学生必要的农作物知识，又营造了人与自然和谐发展的氛围，起到了生态德育育人才的功效。如今的新昌中学校园，绿树成荫，花香遍地，瓜果怡人，成为绍兴市首批花园式学校、浙江省第二批绿色学校，校园也变成了典型的集学园、家园、乐园、花园于一体的新型校园。

（二）学校教育环境与社会教育环境的和谐发展

社会是育人的大学校，是学生学习的大课堂，基础教育课程改革强调学校管理的开放性，其中重要的一点就是要学生走出教室，置身社会，在生活中学习。新昌中学积极拓展教育的空间与时间，突破传统的格局，不断向新的领域延伸：从课堂向生活延伸，团支部每年组织学生进行社会实践，家住城关镇的学生参加当“居委会主任助理”活动，家住农村的学生参加当“村委主任助理”活动；从学期向假期延伸，在暑假、寒假期间，发动学生下村进户为农民送科技、送文艺、送书，帮助农民做一些力所能及的事情；从学校向社会延伸，设计各种载体，比如进行“社会需要怎样的人才”调查和讨论，增进学生和社会的融合度，举行“国旗下讲话”论坛，在每周一的升旗仪式上，由一名学生对全校师生发表演讲，阐发对社会热点的看法，为以后跨出校门，进入社会做好心理准备。

（三）学校教育环境与家庭教育环境的和谐发展

家庭是学生成长的第一环境，父母是孩子的第一任老师。家长的举手投足往往是无言的示范，对孩子的影响胜过千言万语。学校定期召开家长会，充分利用家庭这一重要的教育资源，提供有关教育资讯，针对家长在教育中出现的问题和困难，及时给予解答和帮助。对学生，则要求他们做一个有“爱心”的人——心中有父母、有师长，鼓励学生记住父母的生日，为父母做一件家务事；在母亲节到来时，还组织了“我最想对母亲说的一句话”活动。新昌中学通过设计上述载体，努力使学校教育环境与社会教育环境、家庭教育环境得到和谐的发展。

二、促进学生和谐发展

构建“和谐校园”最终还是要落实到学生身上，学生素质的高低是评价构建“和谐校园”成功与否的一个重要尺度，学生个性的全面、和谐

发展是“和谐校园”的一个重要标志。

（一）突出德育在“五育”中的灵魂地位

近代教育家蔡元培先生在《对于教育方针的意见》中以人体为喻，提出了“五育”并重，融合发展的思想。我国现阶段的教育方针仍然强调受教育者应当德智体美劳全面发展。“五育”的和谐发展就是学生在提高科学文化素质的同时，思想道德素质、劳技素质、心理素质、身体素质等方面都能和谐共进，为将来成为合格的建设者、可靠的接班人打好基础。而在“五育”中，德育又处于灵魂的地位。新昌中学一贯坚持“要成才，先成人”的育人理念，大力改进德育方法，根据学生年龄特点，确定不同的德育内容和目标，增强德育工作的科学性、针对性和实效性。早在1994年，我校就实施了以“三热爱五学会”（热爱祖国、热爱家乡、热爱学校、学会做人、学会学习、学会创造、学会适应、学会管理）为内容的“在新世纪闪光”德育工程，使德育工作从零敲碎打走向系统化、制度化。为此，时任校长陈国阳荣获“全国半月谈思想政治工作创新奖”特等奖，使新昌中学的德育工作蜚声省内外。继任校长王力红主持构建学校创新教育体系，使学校创新教育领先全省，并于2003年获得“全国精神文明先进集体”称号；2006年，又获得“全国文明单位”荣誉称号，成为绍兴市唯一的教育系统“全国文明单位”。

在坚定不移地贯彻落实前几任校领导制定的德育工作措施外，我们还从细节着手，因时、因地制宜设计多种载体，使学生的思想道德素质在潜移默化中得到提高。比如本届毕业生离校前夕，我们推出了“文明离校、爱心留校”活动，倡导毕业生离校时向学校捐赠热水瓶、草席、枕头、脸盆等日常用品，学校将这些捐赠物妥善利用，等新学期开始时，毛巾等可分给全校各班级作抹布使用，草席、枕头等可以给忘带的学生使用。新生报到时，倡议他们人均捐书5册，然后把这些书寄往邓小平同志的故乡

四川省广安市，在那儿建立“新中书库”。此举不仅有利于节约资源，推广“循环经济”模式，建设节约型社会，同时还培养了学生艰苦朴素、勤俭节约的良好品德。

（二）充分发掘学生的创造潜能

所谓素质教育，是通过科学的教育途径，充分挖掘人的天赋条件，提高人的各方面素质，并使其得到全面、充分、和谐发展的教育。相对于此，“应试教育”就是近几年片面追求升学率所出现的不和谐音符，它直接造成“高分低能”的后果，使学生变成一架丧失灵气的“考试机器”。为激发学生的创新精神，挖掘学生的创新潜能，使绝大部分学生具备较强的创新意识和一定的创新能力，我们以劳技教育课为载体，对每个学生进行创造教育。在新昌中学，创造发明课被正式列入课程计划，成为每个学生的必修课。刚入学，高一学生都要参加创造发明启蒙课，组织学生参观学校“创造发明展览厅”，并请发明展品的同学现场说法，打破创造发明的神秘感。起始阶段的教育，使学生们长期被“应试教育”忽视、抑制的创新精神、创造潜能得到了激活。据调查，在3年的学习生活中，我校每个学生都提交了创造发明构思提案，每届毕业生中有65%都有成功的创造发明作品。1986年以来，我校学生创造发明构案8万多个，省级以上创造发明作品270余项，其中，国家级比赛获奖60项次，国际性比赛获奖8项次；19项发明申请了国家专利，其中4项已开发生产。学校获得全国“创造发明先进集体”、“中国发明协会试点学校”等市级以上荣誉、称号达45项之多。1998年，创造教育通过国家级鉴定，专家们认为这项成果已达国内领先水平。中央教科所所长阎立钦称其“是以培养创新精神为核心的真正意义上的素质教育”。

（三）最大限度地发挥学生的特长

我校的创造教育面向的是全校学生，而针对学生每一个个体，学校在培养各种基本素质的同时，还根据其自身的潜能、兴趣、爱好、特长等因素进行“有的放矢”的培养和教育。围绕“让每个学生走向成功”的办学总目标，我校以发展个性，开发潜能，提高学生综合素质，让每个学生健康成长为目的，每年举办校园文化艺术节。此活动从每年10月上旬的“十月放歌”露天音乐会开始，至12月下旬的元旦文艺会演结束，历时2个多月，全校40多个班级全部积极参与。据不完全统计，约有5000多人次直接或间接地参与艺术节活动，参与率达到220%。艺术节形式多样，内容丰富，活动涵盖了语、数、外、音、体、美、劳、书法、摄影等有关内容，包括“十月放歌”、学生书画作品展、英语单词拼写比赛、精品菊花展、古诗词朗诵大赛、校园十大歌手卡拉OK大赛等十多项活动。每项活动都分别设一、二、三等奖，并以此作为评定学校特长生的依据。通过此项活动，每年全校共涌现出体育尖子、校园歌星、小发明家、书画之星、舞蹈新秀、文学新苗等特长生200余名。这些特长生，有的往往文化课比较差，学校就不要求他们“在一棵树上吊死”，而是朝着培养音、体、美等艺术方向进行努力。由学校音体美教师根据个人特长进行针对性辅导，进一步发挥学生的潜能。然后由文化课老师对其比较薄弱的文化课程“开小灶”，促使各学科平衡发展。我校在培养艺术生方面取得了显著成绩，2000年以来，全校共有上百名学生被各类艺术院校录取，其中比较突出的有被北京电影学院录取的潘冰，被北京广播学院录取的石锡霞，被上海音乐学院录取的潘莎，被南京艺术学院录取的刘忆，被中国美院录取的盛沪莺等。2003年8月5日在我县开机的数字电影《惟有承诺留我心》的女主角韩雪婷，就是在新昌中学学习，后深造于中央戏剧学院，如今是公安部金盾影视中心青年演员的当红新秀商忆莎饰演的。

（四）关注“弱势群体”学生的和谐发展

“弱势群体”学生是一个不容讳避的话题。造成“弱势群体”学生的原因是千差万别的，一是内在的心理素质差，由于各种挫折导致精神空虚，性格存在缺陷，很难应对激烈的竞争；二是外在家庭条件差，生活艰苦，甚至无力完成学业。构建“和谐校园”需要分析原因，区别对待，因人施教。对第一类学生，心理问题不能简单地施以大道理，而要耐心地用心理辅导加以解决。新昌中学创设了心理咨询室，聘请专职心理学教师，对有心理问题学生予以循循开导；各位班主任注重“察言观色”，对学生出现的心理问题不回避，不夸大，尽量解决问题于萌芽状态。对于那些生活确有困难的学生，学校积极开展帮困助学大行动，把温暖送到每一个学生心中。每年春节过后学生返校，学校发动全体学生捐献压岁钱，仅2005年一年，捐款总额达22960元。此外，学校还通过各种渠道争取到了新和成奖学金6.6万元，慈善助读金12万元，宁波“富的”大学生助学金17.6万元，使100多位生活困难的学生得到了及时资助。

三、注重教师和谐互动

构建“和谐校园”主要是以人为本，在校园内，除了学生之外就是教师，教师的和谐发展也是一个不可忽视的内容。

（一）促使学校和教师之间的和谐互动

我校十分重视每位教师的内在需求，鼓励他们通过合理渠道提出诉求，并尽量创造条件帮助解决，使教师和学校成为一个不可分割的整体。在提升素质方面，鼓励中青年教师通过多种途径参加高学历进修，2002年，在新昌县政府支持下，北师大和浙师大联合在我校举办了研究生课程班，56位教师取得了研究生结业证书。在教学科研方面，鼓励教师向省和国家有关部门申报科研项目，争取科研成果在省内有较大影响或被

推广，并实施科研成果奖励制度；在教学条件方面，按国家级示范性高中的标准配备教学设施，建立以校园网为主的智能化体系，实现教育信息化、办公自动化，为教育现代化提供一流的硬件保障；在生活待遇方面，多方面筹措资金，逐步提高教职工的福利待遇，定期表彰和奖励优秀教师。

（二）促进相同学科教师之间的和谐互动

教师之间的和谐发展，同一学科教师要摒弃文人相轻、同行是冤家的陋习，不同学科的教师要打破画地为牢的学科壁垒与偏见，走综合型教师发展之路。我校推出的“集体备课制度”就是同一年段相同学科的教师先拿出各自的教案，进行集体讨论，选择其中较优秀的教案，并参考其他教案反复加以补充和完善，最后形成统一的授课教案。在考核力度上，组室考核超过个人考核。如年段统考中，如果某门学科的年段总平均分达不到学校预先提出的要求，就扣去这门学科所有任课教师的统考奖以及组室考核分。只有在全段总平均分达到学校要求的前提下，再考核各教师所任教班级的成绩，成绩特别优秀者，再折合成相应的分值，在个人考核中予以体现。这样就把备课组里各教师的命运紧密联系在一起，形成“组荣我荣，组衰我衰”的局面，促使各备课组成员精诚协作，为学生提供一流的教学服务，备课组里各教师在相互学习、相互合作中，自身水平也得到了显著提高。

（三）推动新老教师之间的和谐互动

一个学校教师的组成，既需要年轻教师的活力和创造力，也需要中年骨干教师的砥柱支撑，更需要年老教师的底蕴和经验。我们根据不同年龄段教师的特长，推行了“师徒结拜”活动，新进校的年轻教师选择一位教学经验丰富的老教师，向其拜师学艺。在平时备课、授课、改作、班主任工作等各个教学环节，师傅对徒弟进行全程辅导。近年来，我们

还将“师徒结拜”的内容扩展到思想领域，“学高为师，身正为范”，师傅以一流的敬业精神和无私的奉献精神，为徒弟立下了典范，使“新中精神”通过这种途径“薪火相继”。事实证明，“师徒结拜”活动并不是单纯的徒弟受益，年轻教师刚迈出大学校园，带来前卫的教学理念，这对师傅的教学思想也是一个触动，这样就起到了相互学习、互相促进的作用。“师徒结拜”活动对营造互帮互助的校园环境、促进教师之间的和谐发展，其效果也是显著的。

必须提及的是，经过这几年来的实践，我们发现，构建和谐校园不是靠几天或几年就可以完成的，因为和谐不是一种停滞的、凝固的静态，而是一种积极的、前进的动态。在校园里，今天和谐了，明天又会被新出现的矛盾所打破，我们又要做新的努力以争取达到新的、更高的和谐。因此，和谐校园的构建不可能一蹴而就，而是一个系统工程，靠点滴积累，惟有持之以恒，不断进取，方能取得成效。

【参考文献】

[1] 董汀丰．试论语文教学的对话状态．课程·教材·教法，2003(8)

[2] 蔡元培教育文选．1980

[3] 王力红．擦亮未来的星空．2001

《教学月刊》中学版 2006 年第 10 期

开展“十月放歌”活动 构建和谐校园^{*}

浙江省新昌中学的“十月放歌”合唱比赛始于2002年,现已连办5年,成为学校建设校本特色校园文化,构建和谐校园,创建最适宜学生发展学校等活动的一个重要载体。

“十月放歌”合唱比赛从每年9月份开始准备,全校43个班级分年段于学校的指定时间、地点参加预赛,从中挑选出25个班级参加10月份的决赛。此决赛既作为学校一年一度的历时2个多月的校文化体育艺术节的开幕式,又是新昌县一年一度的旅游节的传统节目,届时向出席旅游节的嘉宾、外地游客、全校师生及学生家长开放。学校要求学生以班为单位利用课余时间,精心组织、认真排练,并规定参赛歌曲为一首国歌、一首校歌及一首反映各个时代主旋律的歌曲。2007年正逢中国工农红军长征胜利70周年,所以2007年参赛的主旋律歌曲是以长征为主题的革命歌曲。比赛前的一切排练事务由各班学生自行负责,学校只负责提供比赛时间和比赛场所,并邀请有一定音乐特长的老师以及校外知名人士担任评委,力求公平公正。

每年的比赛都气氛热烈、亮点纷呈。参赛班级学生的演唱,精神饱满,激情飞扬,虽然不是专业合唱队员,但却接近专业合唱水准,受到观

^{*} 本文的第二作者为原新昌中学英语教师张秋萍。