

主 编 薛 健
副主编 周长积



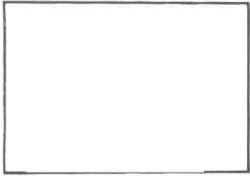
建筑装饰

Jianzhu Zhuangshi

工程手册

Gongcheng Shouce

中国矿业大学出版社

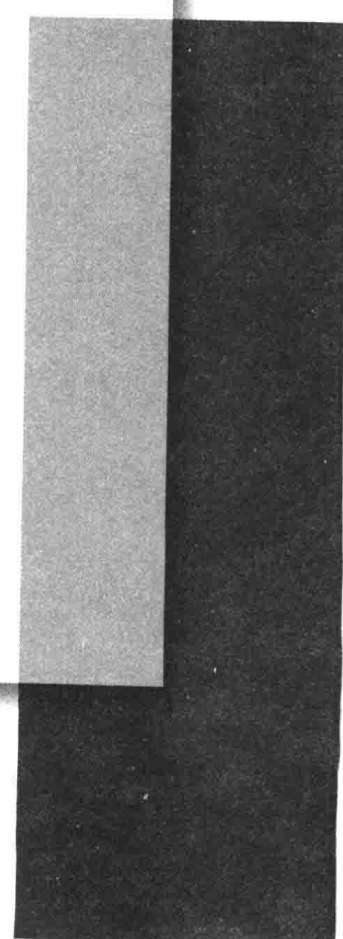


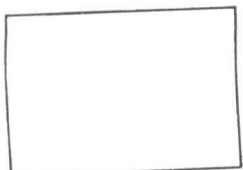
建筑装饰工程手册

上

主 编 薛 健 副主编 周长积

中国矿业大学出版社





建筑装饰工程手册

下

主 编 薛 健 副主编 周长积

中国矿业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

建筑装饰工程手册/薛健主编. —徐州:中国矿业大学出版社, 2001. 10

ISBN 7 - 81070 - 350 - 1

I. 建… II. 薛… III. ① 建筑装饰—技术手册
② 工程装修—技术手册 IV. TU 767-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 051987 号

书 名: 建筑装饰工程手册

著作责任者: 薛 健 主编

责任编辑: 姜志方 宋党育 何 戈 朱明华 马跃龙
王景华 褚建萍 孙 浩 陈玉和 钟 诚
李士峰 关湘雯 张怡菲 周立钢

标准书号: ISBN 7 - 81070 - 350 - 1

出 版 者: 中国矿业大学出版社

地 址: 江苏省徐州市中国矿业大学内(邮编:221008)

印 刷: 南京爱德印刷有限公司

发 行 者: 中国矿业大学出版社

电话:0516—3885370, 3885105

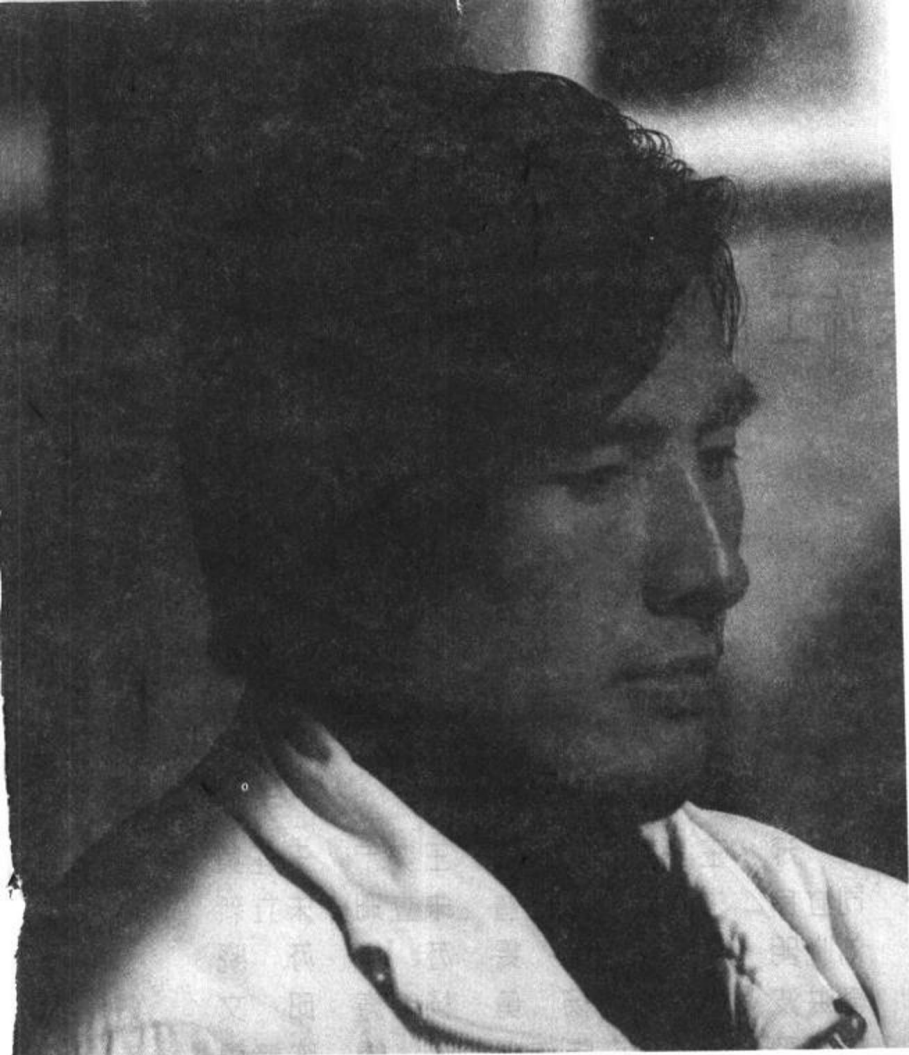
E-mail: cumtpfx@263.net

经 销 者: 新华书店

787×1092 1/16 232 印张 5780 千字

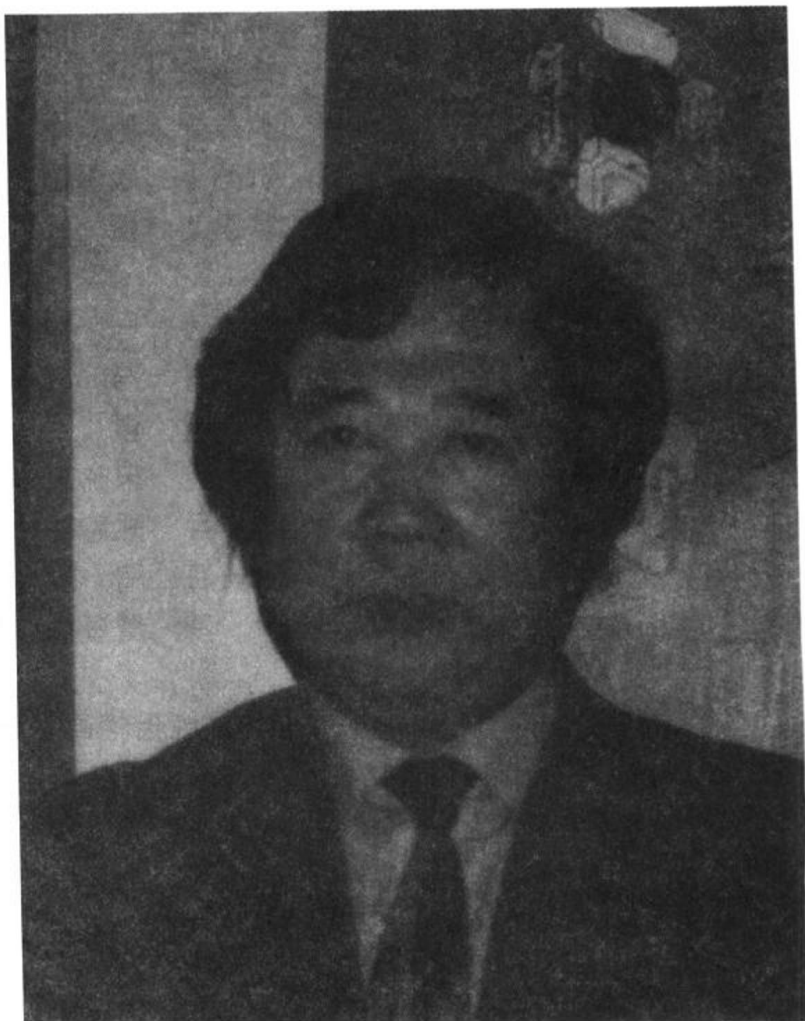
2001 年 10 月第 1 版 2001 年 10 月第 1 次印刷

定 价: 498.00 元(上、下册)



薛健 1960年1月生,江苏徐州人。现为薛健建筑装饰设计事务所总裁、薛健环境艺术设计研究所主持人、高级建筑师。现兼任中国矿业大学工业设计系教授、山东建筑工程学院艺术设计系教授。80年代以来,长期从事装饰装修理论与实践的研究,特别是在装修的设计与应用、装修结构与构造等方面进行了深入探索与研究,取得了丰硕成果。创新了多项规范性的装修施工做法,并已被广泛应用。1990年以来先后编著出版了《居室装饰指南》和《装修构造与作法》。1993年受中国建筑工业出版社委托,主编了我国环境艺术设计领域第一部百科全书《装饰装修设计全书》,1995年主持编写了装饰装修指导性工具书《装饰工程手册》,先后发表装饰设计理论与实践方面的论文十余篇。主持设计并施工完成了数十项大型工程项目,部分被评为优质工程和样板工程。其中主要设计作品有:北京长城饭店分店装修、北京亚运村宾馆装修设计、中国国际贸易中心商场装修设计、金谷大厦装修设计、江苏银河乐园舞厅和商场装修设计、江苏副食品大楼室内外装修设计等。

周长积 1954年6月生,山东济南人。现为山东建筑工程学院艺术设计系主任、教授,兼任中国室内建筑师学会理事、山东艺术设计家协会副主席。1991年受国家教委公派到日本东京艺术大学环境艺术学部任客座研究员。在日本期间,成功举办了“周长积绘画艺术与设计展”。回国后,主要从事现代建筑室内外环境设计的研究工作,并发表论文十多篇。编著出版了《现代室内设计艺术》、《装修构造与作法》、《日本环境展示艺术》,并参加了《装饰装修设计全书》和《装饰工程手册》的编写工作。此外,还主持设计了十多项大型工程项目,主要作品有:中国波兰大使馆室内设计、人民大会堂山东厅室内设计、山东黄河酒店装修设计、山东万博大酒店室内设计、山东银河大厦室内设计、山东润华世纪大酒店装修设计等。其中,中国驻波兰大使馆室内设计在“1997年深圳·中国室内设计”大奖赛中,荣获“优秀设计奖”。



《建筑装饰工程手册》编委会

主 编	薛 健							
副 主 编	周长积							
编 委	王子周	王莲英	毛培琳	朱仁普	刘晓明	苏 华	邱 松	
	宋 静	宋 赢	张 月	陆作兴	岳广余	周长积	徐 南	
	郭津生	郭雪山	唐开军	唐学山	黄新华	矫苏平	康喜信	
	梁永基	彭春生	傅化远	傅克亚	蒙家文	薛 健	戴向东	

(以上编委为各章主编)

主撰稿人	丁彩英	马 静	井 淦	王子周	王宇刚	王奕宁	王莲英
	毛培琳	勾尊华	司立良	朱 叶	朱仁普	朱立珊	朱立新
	刘 进	刘 强	刘晓明	江敬艳	阮 雯	苏 华	苏 晓
	李 芳	李君伟	李洪波	李敏秀	杨 勇	杨宁涛	邱 文
	邱 松	宋 赢	宋家平	张 承	陆作兴	陈 峰	陈静勇
	岳广余	金 辉	周 越	周长积	赵 辉	胡 伟	胡永晶
	侯 宇	侯德明	洪 滔	党 力	徐 刚	徐 南	徐文艺
	徐玉涛	郭津生	唐 军	唐开军	唐学山	黄家平	黄新华
	曹 巍	矫苏平	康喜信	梁永基	彭春生	傅化远	傅克亚
	傅淑珍	蒙家文	蔡 敏	薛 健	霍东林	戴向东	

参编人员	力 克	万 芳	马 建	马晓峰	王 平	王 宁	王海涛
	方 凌	尹 梅	冯 敏	兰 英	朱丽洁	刘 滨	江 南
	许 慧	苏卫国	李 刚	李可久	李跃进	李维佳	杨志国
	汪惠宾	沈国良	宋晓东	张 朋	张建国	张晓东	陆 林
	陈立民	尚 兵	郑志礼	赵知英	胡树森	党胜利	倪 靖
	徐 伟	郭长海	陶 凯	陶 杰	黄 维	梁少波	梁文革
	谢小燕	谭 梦	翟海松	黎 光	魏 平		

(以上名单均按姓氏笔画为序)

前 言

随着建筑装饰行业在中国的迅速发展,无论是设计水平、施工方法还是材料的应用,都有了长足的进步和发展。特别是在新世纪之初,国家为全面推动经济增长而投巨资于基础设施、房地产开发,以此拉动消费需求,从而使建筑装饰成为我国几个持续坚挺、需求旺盛的行业之一。建筑与装修业自 20 世纪 90 年代中后期以来,再次引起世人瞩目。

由薛健环境艺术设计研究所牵头,联合清华大学美术学院、北京建筑工程学院、北京林业大学园林学院、山东建筑工程学院和中南林学院等国内八所主要专业院校编写的《装饰工程手册》(宇航出版社 1995 年版),以内容丰富、资料翔实、取材新颖且具有实用性强、使用方便等特点而颇受读者欢迎,虽已重印二次仍不能满足需求,作者和出版社均想再次加印以飨读者。但是,由于自 1998 年以来国家对建筑装饰工程的规范化管理,新的法规、施工规范和技术标准陆续颁布出台,使得《装饰工程手册》很难再满足当前的专业需要。《装饰工程手册》发行以来,得到不少读者和国内同仁的鼓励及支持,特别是他们提出了许多有益的建议和意见。当前人们对居住环境和生活水准的要求越来越高,从事专业设计、施工、管理和材料生产及销售的广大工程技术人员也迫切需要一部内容更新、更全、更加实用的工具书。在这种情形下,《装饰工程手册》的修订就势在必行了。另一方面,许多设计、施工人员在实践中感觉到,在实际工作中经常遇到诸如设计、预算、招标投标和施工技术等各方面的问题,需要翻阅多种书籍才能解决问题,且耗时费力、极不方便。因而,非常需要一本内容全面,集设计、施工、概预算、招投标和材料选用于一体的大型综合性工具书。

在中国矿业大学出版社的全力支持下,我们再次组织原班人马,在《装饰工程手册》的基础上进行了全面修订和扩编,在参考国内外专业资料和总结自己设计、施工经验的基础上,对原书进行了大量的增、删、分、并,突出重点,吸纳新内容,使内容更新、更完善、更实用、更具代表性。为概括反映本书的广泛内容,我们将其命名为《建筑装饰工程手册》。

与《装饰工程手册》相比,《建筑装饰工程手册》主要在以下几个方面作了调整:

一、第一篇“设计篇”由各章作者重新编写,并在原章节的基础上增加了“设计要点和标准尺寸”、“陈设与布置”和“展示设计”三部分内容,使设计篇的内容更全面、更新颖。

二、为适应当前工程施工需要,对“施工篇”也做了全面修订。由于结构和构造在整个工程中占有重要位置,因而本书注重收口、节点的构造和做法的介绍;同时对各章施工质量控制和验收标准亦做了重新修订。另外,为配合国家防火规范的要求,在相关章节均着重强调了装修防火的重要性并增加了防火内容以及相关的消防方法与措施。

三、在本手册修订之际,适逢国家建筑法、招标投标法及其他相关法规陆续颁布实施,因

此在修订“招投标与定额篇”和“概预算与管理篇”两篇内容时,均以国家新实施的法律法规为依据,对原书进行了全面补充和调整,从而使上述两篇内容体系符合最新的法律法规精神。

四、鉴于原书“材料选用篇”的内容已不能满足需要,因此本手册对这部分内容进行了重新编写。除收入了常用材料外,对于新型材料和更新换代产品都尽量编入,如“人造板和装饰板”一章,除必须收入的胶合板、纤维板和细木工板等以外,还增加了新型板材诸如皮纹板、花饰贴面板、万通板和贴塑装饰吸声板等等。

五、现代建筑的发展突飞猛进,人们不仅要求居住环境美观舒适,更崇尚绿色、环保和节能。同时,由于人们生活水平日益提高,新设施、新设备逐渐被广泛采用。为适应这一发展需要,我们在原编写大纲的基础上,还特意增加了“灯具和电器”、“中央空调和暖通设备”、“防火耐火材料和防火设施”等章节以及各种吸声保温材料等内容。

六、《建筑装饰工程手册》与《装饰工程手册》的重要区别在于:装饰工程的各部分内容不但得到了补充和加强,更兼顾并吸收了与装饰工程相关的建筑施工的规范规则和部分建筑材料。进行这样的调整主要是由于建筑与装修密不可分的缘故。例如,作为建筑材料的水泥、石材、石料、灰砂、管材管件、防水密封材料、防火保温和吸声材料等都与装饰工程密不可分并广泛应用。

七、由于装饰工程的施工范围不断扩大,其配套设施设备及施工项目日益增多,我们在增加这些设施设备的同时,亦兼顾了配套设备的设计原理、工作原理、管网布置和安装施工方法的介绍,如“中央空调和暖通设备”、“防火耐火材料和防火设施”两章,这就使读者特别是专业设计和工程技术人员的阅读和参考范围更广、选择余地更大了。需要说明的是,本手册编入的材料、设备和设施均为业内公认的中外厂家的常用产品,地方性或未被认可的试用产品均未被收入。

八、《建筑装饰工程手册》是根据国家现行行业规范、标准和规定做修订和编写的,对于全书的计量单位、验收标准等均做了科学的规范修改和技术处理。

众所周知,编写修订一部内容如此浩瀚的大型工具书,难度极大,任务艰巨。本书全体作者和中国矿业大学出版社均付出了艰辛劳动,所庆幸的是,虽遇到许多困难,但经过三年多的努力终于使这部《建筑装饰工程手册》顺利与广大读者见面了。本手册从章节内容到体例形式,力争做到完整统一,并按宏观类别分为“设计篇”、“施工篇”、“招投标与定额篇”、“概预算与管理篇”和“材料与设备篇”五部分。在内容上做到了专业理论与实际应用相结合,并以实用为主。比如“设计篇”各章,即用尽可能短的篇幅向读者提供了设计中最常用的方式方法和基本原理。“施工篇”各章,从施工准备、施工程序、施工技术到施工做法和竣工验收,内容系统完整。而对于涉及面大、名目繁多的概预算编制、投资估算、招标投标、定额应用和工程结算决算等方面内容,则多以应用方式和图表形式予以表现,读者查阅直观方便。本书各篇编写负责人为:第一篇,薛健、朱仁普、周长积;第二篇,薛健、郭雪山;第三篇和第四篇,徐南、岳广余、傅化远;第五篇,周长积、黄新华。

《建筑装饰工程手册》能够顺利编写完成,得到了国内建筑及装饰领域诸多同仁的支持和协助,给我们提供了大量资料和信息,在此深表谢意!首先,应当感谢建设部政策研究中心、中国建筑装饰协会、中国新型建筑材料公司、全国装饰情报信息网、北京建筑设计院、天津建筑设计院以及山东、安徽、江苏、上海、浙江、福建等省市标准设计协作办公室等单位,他们为本书提供了最新的规范、标准、数据资料以及图表等。另外,还要感谢为本书作者提供产品资料的许多生产厂家和经销公司,特别感谢江苏升辉装饰材料大世界有限公司总经理葛东森及其同事给予我们的多方面支持和友情相助。更使我不能忘怀的是,中国矿业大学出版社的编辑和工作人员为尽快使本书早日出版而加班加点、日夜苦战并善始善终地完成了全书的编辑加工工作直至出版发行。

鉴于本书内容浩繁,时间紧迫,肯定会有不少错误和疏漏之处,恳望广大读者特别是建筑、装饰界的专家同仁不吝指正。

薛 健

2001 年 7 月于古黄河畔

总 目 录

前 言.....	1
----------	---

○ 上 册 ○

一 设计篇.....	1
第一章 设计要素和标准尺寸.....	3
第二章 风格与流派.....	234
第三章 空间设计.....	295
第四章 光环境与照明设计.....	322
第五章 绿化设计.....	389
第六章 家具设计.....	409
第七章 陈设与布置.....	447
第八章 展示设计.....	512
第九章 设计造型基础与表现技法.....	583
第十章 建筑装饰制图与透视.....	619
二 施工篇.....	663
第一章 吊顶工程施工.....	665
第二章 隔墙和隔断工程施工.....	740
第三章 饰面工程施工.....	803
第四章 楼地面工程施工.....	924
第五章 门窗工程施工	1008
第六章 玻璃工程施工	1047
第七章 抹灰、刷浆和裱糊工程施工.....	1100
第八章 油漆涂料工程施工	1197
三 招投标与定额篇	1367
第一章 建筑装饰工程常用技术资料	1369
第二章 建筑装饰工程招标与投标	1408

第三章	建筑装饰工程取费与工程报价实例	1488
第四章	建筑装饰工程计算规则和定额应用	1540
第五章	工程合同、工程结算和竣工决算	1778

○ 下 册 ○

四	概预算与管理篇	1885
第一章	建筑装饰工程等级标准	1887
第二章	建筑装饰工程概预算编制和投资估算	1930
第三章	建筑装饰配套设备工程概预算	1989
第四章	建筑装饰工程系统管理	2135
第五章	有关建筑装饰工程的法规性文件	2212
五	材料与设备篇	2319
第一章	木材、竹材及其制品	2321
第二章	人造板和装饰板	2378
第三章	陶瓷饰面材料和卫生洁具	2443
第四章	吸声和保温材料	2503
第五章	中央空调和暖通设备	2572
第六章	装饰五金材料	2747
第七章	水泥和砖瓦	2921
第八章	石材石料和砂灰	2971
第九章	油漆涂料	3031
第十章	建筑装饰工程用化工材料	3134
第十一章	建筑装饰塑料	3217
第十二章	建筑装饰壁纸、地毯及织物	3291
第十三章	灯具和电器	3315
第十四章	防火耐火材料和防灭火设施	3522

上册目录

前言	1
----------	---

— 设计篇

第一章 设计要素和标准尺寸	3	十九、综合书店	77
第一节 住宅设计与标准尺寸	3	第三节 旅店客房设计要点与标准尺寸	80
一、住宅起居室(客厅)的尺度	3	一、客房设计要点和标准尺寸	80
二、卧室的尺度	7	二、旅店门厅设计要点和标准尺寸	87
三、餐厅的尺度	9	第四节 娱乐场所设计要点与标准尺寸	94
四、厨房的尺度	11	一、歌舞厅	94
五、卫生间的尺度	16	二、台球厅	100
六、住宅平面设计布局实例	19	三、棋牌室	102
第二节 购物商业环境设计要点与标准		四、健身房	104
尺寸	21	第五节 餐饮设施设计要点和标准尺寸	108
一、大中型百货商场	21	一、咖啡厅	108
二、妇女时装店	28	二、酒吧	112
三、男士服装店	32	三、中餐厅	117
四、儿童服装店	37	四、西餐厅	123
五、综合服装商场	38	五、中小酒店与餐厅	128
六、文具店	42	六、宴会厅	135
七、摄影器材店	44	七、快餐店	138
八、家用电器商店	46	第六节 服务业设施设计要点和标准尺寸	144
九、钟表店	49	一、美容厅	144
十、金银首饰店	50	二、理发店	148
十一、箱包店	55	三、浴室	153
十二、皮衣店	58	四、照相馆	157
十三、鞋店	60	第七节 办公室和会议室设计要点和标准	
十四、眼镜店	64	尺寸	160
十五、床上用品商店	67	一、普通办公室	160
十六、果品店	70	二、经理办公室	162
十七、花店	73	三、开放式办公室	163
十八、精品商店	75	四、开放式单元办公室	166

五、办公资料室	171	第四节 现代主义建筑装饰风格与样式	288
六、会议室	173	一、勒·柯布西耶作品	288
第八节 银行设计要点和尺度	178	二、格罗皮乌斯作品	289
一、银行设计要点和尺度	178	三、密斯·凡·德·罗作品	290
二、银行设计实例	181	四、弗兰克·劳埃德·赖特作品	291
第九节 医疗机构设计要点和尺度	185	第五节 后现代主义建筑装饰风格与 样式	292
一、医院	185	一、理查德·迈耶尔作品	292
二、药房	187	二、高技派的作品	294
三、病房	189		
四、儿童医院	195		
五、牙科诊所	197	第三章 空间设计	295
六、眼科诊疗所	204	第一节 空间的概念	295
第十节 公共场馆设计要点和标准尺寸	206	一、空间的形成	295
一、图书馆借阅和目录出纳室	206	二、建筑空间的类型	296
二、图书馆阅览室	212	三、内部空间的空间感	296
三、展览馆	218	第二节 空间的构成	298
四、影剧院门厅和休息厅	222	一、基面	298
五、影剧院观众厅	227	二、顶面	299
		三、垂直面	300
第二章 风格与流派	234	第三节 空间类型及其关系	301
第一节 外国古典建筑装饰风格与样式	234	一、空间里的空间	301
一、罗马建筑装饰风格与样式	234	二、相邻的空间	301
二、哥特式建筑装饰风格与样式	239	三、穿插空间	303
三、文艺复兴建筑装饰风格与样式	243	四、过渡空间	303
四、巴罗克建筑装饰风格与样式	246	五、组合空间	304
五、洛可可建筑装饰风格与样式	252	第四节 空间的构图	305
六、欧洲新古典主义建筑装饰风格与 样式	256	一、构图的要素	305
第二节 东方古典建筑装饰风格与样式	258	二、构图的基本法则	305
一、印度建筑装饰风格与样式	258	第五节 空间的组织	311
二、日本建筑装饰风格与样式	261	一、空间的形象	311
三、伊斯兰建筑装饰风格与样式	264	二、空间的重点处理	312
第三节 中国古典建筑装饰风格与样式	268	三、空间的比例尺度	313
一、夏商周时期装饰风格与样式	268	四、空间的延伸和扩大	314
二、春秋战国时期装饰风格与样式	269	五、空间的分区	315
三、秦汉和南北朝时期装饰风格与样式	270	六、空间的均衡	315
四、唐代装饰风格与样式	272	七、空间的划分和联系	316
五、宋代装饰风格与样式	274	八、空间的指向	316
六、明清时期装饰风格与样式	277	九、空间的引导	317
		十、空间的序列	318

第六节 空间的创造	318	第一节 家具的分类	409
一、注意室内空间形态同其他环境的区别	318	第二节 家具设计的原则和步骤	411
二、空间的制造	319	一、家具设计原则	411
第四章 光环境与照明设计	322	二、家具设计步骤	412
第一节 自然光源设计	322	第三节 家具的造型要素	414
一、光设计原理	322	第四节 家具设计的基本法则	419
二、顶光源设计	323	一、比例与尺度	420
三、侧光源设计	324	二、变化与统一	420
四、顶侧综合光源设计	325	三、均衡与稳定	422
第二节 人工光源	326	四、模拟与仿生	423
一、人工光环境设计	326	第五节 家具的功能尺寸	425
二、灯具及其有关数据	330	一、人体的基本尺度	425
三、常见灯具的样式	331	二、椅子的功能尺寸设计	425
四、人工光源设计参考资料	339	三、桌几类家具的功能尺寸设计	431
五、顶棚照明	352	四、床的功能尺寸设计	435
六、安全指示灯	356	五、柜类家具的功能尺寸设计	436
第三节 照明设计与应用	357	第六节 家具结构的基本类型	442
一、住宅照明设计	357	一、榫接合结构类型	442
二、办公照明设计	362	二、五金件结构类型	444
三、商业环境照明设计	366	第七章 陈设与布置	447
四、学校照明设计	373	第一节 家具的陈设与布置	447
五、宾馆和酒店照明设计	374	一、客厅家具的陈设	447
六、影剧院照明设计	378	二、卧室家具的陈设	454
七、体育场(馆)照明设计	383	三、厨房家具的陈设	460
第五章 绿化设计	389	四、餐厅家具的陈设与布置	463
第一节 观赏植物的设计与应用	389	五、书房家具的陈设	465
一、观赏植物的种类	389	六、办公室、会议室家具的陈设	469
二、观赏植物的设计	393	七、宾馆和饭店家具的陈设与布置	475
第二节 盆景设计	400	第二节 织物的陈设与布置	480
一、树木盆景(桩景)设计	400	一、壁挂的陈设	480
二、山水盆景设计	401	二、地毯的陈设	482
第三节 山石和水景设计	406	三、窗帘的陈设	484
一、山石设计	406	四、其他织物的陈设	489
二、水景设计	407	第三节 工艺品的陈设与布置	493
第六章 家具设计	409	一、彩陶的陈设	493
		二、瓷器的陈设	494
		三、青铜器的陈设	497
		四、漆器的陈设	498

五、民间工艺品的陈设	499	第一节 设计造型原理与构成	583
六、现代工艺品的陈设	501	一、造型原理	583
第四节 字画艺术品的陈设与布置	502	二、点、线、面的性质与装饰设计	584
一、书法作品的陈设	502	三、构成方法	591
二、国画的陈设	504	第二节 设计绘画技法	600
三、西洋画的陈设	506	一、结构素描	600
四、国际通用画框	507	二、速写	601
五、挂画的墙面布置形式	508	三、色彩写生	602
六、民间画的陈设	509	四、水彩写生技法	606
第八章 展示设计	512	第三节 色彩原理及应用	607
第一节 展示设计原理	512	一、色彩原理	607
一、展示的概念和展示空间	512	二、装修的局部配色	610
二、展示计划与设计原则	514	三、室外装饰配色	612
三、展示心理与视觉	517	第四节 设计表现图技法	613
四、展示的空间尺度	520	一、入门方法	614
五、展示的照明设计	522	二、工具材料	614
第二节 展示设计举例	528	三、涂色基础技法	615
一、展览会展示设计	528	四、铅笔、彩色铅笔涂色技法	616
二、展览常用展具	532	五、水粉表现图画法步骤	618
三、店面展示设计	534	第十章 建筑装饰制图与透视	619
四、橱窗展示设计	536	第一节 制图规范与步骤	619
五、商店展示设计	542	一、制图的基本要素	619
六、商品的陈列	544	二、制图的基本步骤	626
七、商店常用展具	549	三、投影制图	634
八、常见商品的展示尺度	554	第二节 透视原理	639
九、展示文字制作	557	一、透视的基本概念	639
十、灯箱的设计与制作	560	二、平行透视(一点透视)	640
十一、展示模型制作	562	三、成角透视(两点透视)	642
十二、招牌和宣传牌	566	四、简捷透视作图法	648
十三、标识塔	566	第三节 建筑装饰施工图	651
十四、霓虹灯	568	一、施工图的作用和特点	651
十五、标志	574	二、平面图	652
第九章 设计造型基础与表现技法	583	三、立面图	657
		四、剖面图和装修详图	659

二 施 工 篇

第一章 吊顶工程施工	665	第一节 悬吊式顶棚	667
------------------	-----	-----------------	-----

一、吊顶的室内环境装饰效果	667	一、轻钢龙骨纸面石膏板隔墙施工	756
二、顶棚造型设计	667	二、石膏龙骨纸面石膏板隔墙施工	764
三、吊顶的结构与安装	667	三、纤维石膏板和石膏空心板隔墙施工 ...	768
四、吊顶的类型	671	四、石膏板复合墙板隔断安装	774
第二节 吊顶龙骨施工	673	五、工程质量控制与验收	776
一、铝合金吊顶龙骨施工	673	第四节 新型墙板隔墙施工	779
二、轻钢吊顶龙骨施工	678	一、加气混凝土板隔墙施工	779
三、木龙骨吊顶施工	683	二、纸面草板隔墙施工	782
四、工程质量控制与验收	688	三、钢网泡沫塑料夹心墙板(泰柏板)隔 墙施工	784
第三节 石膏板吊顶施工	689	四、石棉水泥板隔墙施工	786
一、装饰石膏板施工	690	五、石膏珍珠岩空心条板隔墙施工	788
二、纸面石膏板施工	694	六、水泥刨花板 and 水泥木屑板隔墙施工 ...	789
三、吸声穿孔石膏板施工	698	七、金属薄板施工	789
四、嵌装式装饰石膏板施工	702	八、几种新型复合板隔断	790
五、工程质量控制与验收	706	第五节 通透式和活动式隔断	794
第四节 金属材料吊顶施工	707	一、通透式隔断	794
一、金属微穿孔吸声板施工	707	二、活动式隔断	797
二、铝合金装饰板施工	710	第三章 饰面工程施工	803
三、铝合金单体构件吊顶施工	716	第一节 陶瓷饰面施工	803
四、工程质量控制与验收	722	一、釉面砖贴面施工	804
第五节 木质板吊顶施工	723	二、外墙面砖贴面施工	810
一、实木板装饰吊顶施工	724	三、陶瓷锦砖贴面施工	818
二、开敞式木质单体和多体组合吊 顶施工	725	四、劈裂砖贴面施工	822
三、木胶合板和装饰板吊顶施工	729	五、琉璃制品饰面施工	824
四、其他人造板吊顶施工	734	六、陶瓷饰面工程质量控制与验收	830
五、工程质量控制与验收	736	第二节 石材饰面施工	834
第二章 隔墙和隔断工程施工	740	一、天然大理石安装施工	835
第一节 木质隔墙和隔断施工	741	二、天然花岗石饰面板安装施工	847
一、木隔断的安装施工	742	三、碎拼石材墙面施工	855
二、纤维板隔墙的安装施工	745	四、青石板饰面安装	857
三、工程质量控制与验收	746	五、人造石材饰面施工	858
第二节 轻质隔墙和隔断施工	748	六、石材饰面工程质量控制与验收	865
一、墙体轻钢龙骨施工	748	第三节 玻璃饰面施工	869
二、墙体石膏龙骨施工	753	一、玻璃锦砖贴面施工	870
三、工程质量要求与验收	754	二、镜面玻璃饰面施工	873
四、隔墙配套材料	755	三、玻璃饰面工程质量控制与验收	878
第三节 石膏板隔墙和隔断施工	756	第四节 塑料饰面施工	879

一、塑料的种类	880	二、条形木地板铺贴施工	958
二、塑料装饰的特性	882	三、拼花木地板铺贴施工	963
三、常用塑料装饰板	882	四、硬质纤维板地面铺贴施工	966
四、聚氯乙烯塑料板安装施工	884	五、木质纤维复合地板铺贴施工	969
五、三聚氰胺塑料板安装施工	884	六、工程质量控制与验收	969
六、塑料贴面板安装施工	886	第四节 塑料地板施工	975
七、有机玻璃装饰板安装施工	887	一、塑料地板的种类和用途	975
八、防火装饰胶板安装施工	888	二、半硬质聚氯乙烯地板铺贴施工	980
九、工程质量控制与验收	890	三、氯化聚乙烯卷材地面铺贴施工	988
第五节 木质饰面施工	891	四、聚氯乙烯软质地地板无缝铺贴施工	990
一、木质护墙板和墙裙施工	891	五、聚氯乙烯卷材地面(PVC地卷材)	
二、细木制品饰面施工	895	铺贴施工	993
第六节 金属饰面施工	903	六、塑性涂布地面铺贴施工	995
一、金属饰面材料	904	七、工程质量控制与验收	1001
二、铝合金装饰板安装施工	907	第五章 门窗工程施工	1008
三、彩色钢板安装施工	914	第一节 铝合金门窗安装施工	1008
四、彩色压型钢板复合墙板安装施工	916	一、铝合金门窗的特点和技术性能	1008
五、不锈钢板饰面安装施工	917	二、铝合金门制作与安装	1010
六、各种铝饰面复合板安装施工	920	三、铝合金窗制作与安装	1017
七、工程质量控制与验收	922	四、铝合金百叶窗	1019
第四章 楼地面工程施工	924	五、工程质量要求与验收	1019
第一节 水泥和水磨石地面施工	924	第二节 钢门窗安装施工	1021
一、水泥砂浆地面施工	924	一、钢门窗的特点和类型	1021
二、混凝土地面施工	928	二、实腹钢门窗安装施工	1021
三、现浇水磨石地面施工	930	三、空腹钢门窗安装施工	1023
四、楼梯水磨石、防滑条及踢脚板施工	940	四、彩色镀锌钢门窗安装施工	1023
五、工程质量要求与验收	942	五、钢板复合门安装施工	1024
第二节 块材地面施工	943	六、工程质量要求和验收	1024
一、天然大理石地面铺贴施工	944	第三节 塑料门窗安装施工	1027
二、天然花岗石地面铺贴施工	946	一、塑料门窗的特点和种类	1027
三、碎拼大理石地面铺贴施工	946	二、钙塑门窗、改性聚氯乙烯塑料门	
四、陶瓷锦砖地面铺贴施工	948	窗安装施工	1028
五、预制水磨石板地面铺贴施工	949	三、全塑整体门安装施工	1030
六、陶瓷铺地砖地面铺贴施工	950	四、塑料百叶窗帘安装施工	1032
七、水泥地面砖铺贴施工	952	五、工程质量要求和验收	1032
八、工程质量评定和验收	954	第四节 特殊门窗安装施工	1034
第三节 木质地面施工	955	一、防火门安装施工	1034
一、木地板的种类和构造	955	二、金属转门安装施工	1035